هذا الفهرس للمجلد الثاني من الزهراوي في الطب

تم الفهرس

الجزو الرابع من كتاب التصريف للزهراوي الشيخ الفاضل ابي القاسم
خلف بن عباس رحمه الله تعالى يتلوه الجزو الخامس بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة الخامسة عشر

والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده المقالة الخامسة عشر
من كتاب التصريف لمن عجز عن التاليف للزهراوي في عمل المربيات
من الفواكه والازهار والاصول والعقاقير الرطبة واليابسة اعلم ان
صناعة المربيات وما جانسها من عمل الربوبات والعصارات قلها اربابها
الذين دربوا في عملها وما اقل ما يتعلم من الكتب ولهذا يحتاج فيها الى المشاهدة
والوقوف على حقيقة عملها عند اربابها وقسمت هذه المقالة على بابين
لان المربيات حارة وباردة الباب الاول في عمل المربيات الباردة
القوة مثل تربية الورد والبنفسج والتفاح والسفرجل والترنج والخيار و
الهليلج والنيلوفر وما اشبه ذلك الباب الثاني في عمل المربيات الحارة
القوة مثل تربية النارجيل والفلفل والدارفلفل والفوذنج والصعتر و
الجزر والسقاقل وحب الثعلب والجوز وما اشبه ذلك مما ياتي ذكره

الباب الاول في عمل تربية الورد فنقول ان اجناس صناعاته كثيرة
لان في الورد ما هو غض وهو المعهود ومنه ما يعمل في الورد اليابس وهو
غير معهود وقليل ما يصنع منه ومنه ما يصنع بالسكر شمسيا وهو المعروف بالسكنجبين
السكري ومنه ما يعمل بالبارد سكريا لمن اراد استعجاله ومنه ما يعمل بالنار
عسليا وهو العام الاكثر ومن منافع تربية الورد بالجملة انه يبرد الحار
ويقوي المعدة وينفع في الحميات وينهض الشهوة ويقوي الكبد
والاحشا ويقبض الطبيعة بعض القبض وينفع من خفقان القلب
بعطريته ويقوي الاحشا المرخى بعض القوة بلذاذته لا سيما اذا كان
سكريا لان السكر منه ابرد وابلغ في المنفعة لاصحاب الحميات
والامراض الحارة صفة الجلنجبين وهو ما نزل من الورد ما يعمل من كتاب
سابور بن سهل النافع من الظما ووجع المعدة يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع فيقطع
عنه عرقه الابيض الصلب ويبسط على ثوب نظيف حتى تجف رطوبته
ويلقى في غضارة ويمرس باليد ويلقى عليه من العسل المنزوع الرغوة
قدر ما يعجن به عجنا لينا ويصير في ظرف زجاج او غضار ويوضع في الشمس
اربعين يوما ويحرك كل يوم بالغداة والعشي ويدخل بالليل الى بيت
لا يصيبه فيه هوا الليل وان احتيج الى عسل زيد فيه ثم يرفع ويستعمل بعد
ستة اشهر وان اردته سكريا جعلت مكان العسل سكرا قد حللته
بشي من الما حتى يصير كالعسل الثخين وتصنع به كما صنعت بالعسل وترفعه
صفة تربية الورد من كتاب البغية لابن الجزار يوخذ الورد وينقى من
اقماعه ثم يرض بالمقراض ويبسط على ثوب نظيف ويترك فيه يوما
وليلة ثم يجعل في غضارة ويجعل لكل جزو ورد ثلاثة اجزا من العسل المنزوع
الرغوة ويخلط به نعما ويصير في انا زجاج ويحرك في الانا ويترك في الشمس
اربعين يوما ويدخل بالليل وان احتاج الى عسل ذر عليه قليلا وان صير
مكان العسل سكر كان اجود واقل حرارة واصلح لاصحاب الحرارة
صفة تربية ورد معمول بالصندل الاصفر وهو في فعله مبرد للمعدة
الحارة مقوي لها وللكبد ايضا يوخذ من الورد الطري المنزوع الاقماع
رطل ثم يوخذ من السكر السليماني المذاب على النار بشي من الما رطل و
نصف فيجعل على الورد في انا غضار ويترك في الشمس شهرا ويغطى راس
الانا حتى يدخل بعضه في بعض ثم يوخذ من الصندل الاصفر المحكوك
اوقية ومن السكر الطبرزد ثلث رطل مسحوقان ويجعلان في الورد من
بعد شهر ثم يترك ايضا حتى يتمكن ويستعمل ان شاء الله تعالى صفة
تربية الورد نافع لمن به صفرا ودم حاري ولمن لا يستمري الطعام ياخذ
ورق الورد الغض فتقرضه انصافا وارباعا وتضعه في انا زجاج حتى
يمتلي الانا ثم تضعه في الشمس شهرا ويكون الانا مغطا الفم لا يدخله ريح ثم
يرفعه ويستعمله وقت الحاجة ان شا الله تعالى صفة تربية ورد بسكر
يوخذ من الورد الطري المنزوع الاقماع جزو ويجعل عليه من السكر المدقوق
ثلاثة اجزا ويعرك باليد حتى يصير جسدا واحدا ثم يجعل عند الشمس
بعد ان يغطى بمنديل شعر خفيف ويحرك في كل يوم تمام اربعين
يوما فان اردته شديد البياض فيسلق الورد في الما ويهرق ماوه

والاول اقوى **صفة تربية ورد مربى** معمول بالزعفران تاخذ من الورد الطرى
ما نشت وتجففه على ثوب نظيف حتى يذبل قليلا ثم تاخذ من العسل
وتحمله على النار وتنزع رغوته ثم تنزل وتخرجا ثم على قدر ما يحمل اليد
ثم يلقى عليه من الورد قدر الكفاية وتعجنه به عجنا جيدا وتجعل الزعفران
شي من الماء وتصفيه ويلقى عليه وتحركه وتمزجها ثم الانا وتضعه في الشمس
اربعين يوما في ايام الورد ثم تحركه في كل يوم نصف النهار تحريكا جيدا
فان عجزه عسل زيد فيه وكذلك تصنعه سكريا ان احببت ان شا الله
عز وجل **صفة تربية الورد اليابس** تاخذ من الورد اليابس رطلا
واحدا ويلقى عليه خمسة ارطال من الماء الحار وتتركه معطى يوما وليلة ثم تحمله
على النار وتغليه عليه جيدة ثم تصفيه وتبسط الورد على غربال حتى
تنشف الرطوبة منه وتلقى على ذلك الما اربعة ارطال عسل وتحمله على
النار وتنزع رغوته وتطبخه برفق حتى يذهب الما وتثخن العسل ثم تنزله
فاذا هم ان يبرد العسل عليه الورد وحركته فان رايت العسل قد رق
من المائية التي في الورد فاحمله على نار لطيفة وحركه بلا فتور قليلا قليلا
حتى ينعقد انعقادا يومن عليه الفساد وتنزله وترفعه وان اردت ان
ياتيك ابيض اللون لم تعد عليه الما الذي طبخت فيه الورد والاول
اقوى **صفة تربية الورد العسلي الثاني** تاخذ من الورد الغض
بعد نزع اقماعه وتنقي الورق مما يلصق من غيره ثم تضعه في قدر فخار
واسع الفم شبه القصرية ثم يلقى عليه من الما العذب ايضا ما يغمره ثم
تحمله على النار وتسلقه ساعة جيدة وترى الورد قد انسلخ عن حمرته و
ابيض فهو علامة طبخه وتنزله وتصفيه عن الما وتعصره بيدك وتصفيه
على غربال خلف ليلة او يوم واحد حيث ياخذه الهوا وتنشف مائيته
الباقية فيه ثم تربيه وتجعل لكل رطل منه ثلاثة ارطال من عسل الشهد
الطيب الابيض النقي ويلقى عليه الما الذي طبخت فيه الورد وتحملها
على النار وتطبخها برفق وانت تنظف رغوة العسل حتى لا يبقى فيه
رغوة ولا وسخ وتشتد العسل وتثخن وتحفظ جهدك لئلا تحترق فيفسد
المربا وانما ملاكه الصبر عليه بنار لطيفة حتى ينعقد لانه اذا طبخ برفق و
ادم التحريك له والنار لطيفة تبقى على العسل طعمه ولونه ولم يستحيل لونه
ثم تنزل اذا بلغ الى هذا الحد وتتركه ساعة حتى يلم ان يبرد على قدر

ما يدخل فيه الاصبع ثم يلقى عليه جميع الورد وتحركه بلا فتور لئلا يعلق بجوانب
القدر فيحترق ... جميع ... وتغير لونه حتى ينعقد حسنا وعلامة
انعقاده ان تجعل منه ... وتبرده فان رايته يجمع في الاصبع ويلصق
ولا ... علم ... عليه الفساد فانزله وتبرده وادفعه في برانى زجاج
واتركه ... اشهر واستعمله فان اردت ان ياتيك المربا ابيض اللون
فلا تصفه الما الذي طبخته فيه الا انه ينقص قوته ومنفعته والاول اقوى
وابلغ في المنفعة **صفة مربا ورد آخر** جيد ابيض اللون قوي
الفعل فانه ملوكي يوخذ الورد فيختر منه الابيض خاصة ويجتنب الاحمر
ثم تسلقه في الما حتى تخرج حمرته كلها في الما ويخرج الورد ابيض تصفيه من
الما نعما ثم تبسطه على غربال حتى يجف رطوبته قليلا ثم تتخير من العسل اشده
بياضا واغذبه طعما ويوخذ منه لكل رطل من الورد المسلوق ثلاثة ارطال
وتحمله على النار وتنزع رغوته واوساخه برفق بنار لينة حتى اذا نقيت
رغوته واوساخه القيت عليه ذلك الما الذي كنت صفيته عن
الورد وصافي طيب الرائحة ثم تشده حتى يثخن ويغلظ ويكون طبخك
له في ساحة الدار في يوم صافي الجو هادي الريح وان يكون في الشمس
فهو اوكد في بياضه ثم تنزل عن النار وتلقي عليه الورد في قدره مفتوحة
الفم وتضع القدر في جوف قدر آخر من نحاس مملوه ما وتحملها على النار
وتشد النار تحت القدر وانت تحرك الورد بالعسل تحريكا دايما
بلا فتور وتحفظ جهدك لئلا يلصق بجوانب القدر من العسل شي فيحترق
ويفسد لون المربا حتى اذا بلغ انعقاده على ما ينبغي انزلته ورفعته
واستعملته بعد ستة اشهر وان اردته سكريا جعلت وزن العسل
سكرا وحللته بالماورد بدل الما الذي طبخت فيه الماورد فانه ياتي
غاية في البياض والجودة ان شا الله عز وجل **صفة مربا الورد
السكري** على حسب ما يصنع في بلدنا تاخذ من الورد الابيض
الغض خاصة ان احببت ان ياتي ابيضا فتغسله وتنقيه من كلما
يلصق بورقه ثم تقرض عروقه البيض الصلبة التي في اصول الورق
ثم تصفيه في غضاره فتاخذ لكل رطل منه ثلاثة ارطال من السكر
الطبرزد الابيض ثم تسحقه جريشا ثم يلقى بعضه على الورد وتمرسه
بيدك مرسا جيدا حتى ينقطع جميع الورد وتضعه في آنية زجاج

واسعة الفم او غضارة مزججة ثم يجعل الورد طاقة ومن السكر الثاني طاقة
حتى يمتلي الظرف ثم يشمعه بحيث ياخذه الشمس فانه ربما يغلي فان رايت
فيه مائية زايدة صفيتها عن الورد وعقدتها على النار ثم رددتها عليه
فلا يزال يحركه في كل يوم اربعين يوما او اكثر من ذلك على حسب برد
البلد وحره واستقامة هواه واذا نال الشمس عليه حتى يبرا على ما يريد ويؤمن
عليه الفساد ثم ترفعه وتستعمله وان اردته عسليا شمسيا جعلت مكان
السكر عسلا بعد ان تشده شدا جيدا بالنار وتدبره على ما وصفت
بالسكري سوا حتى يبرا ان شا الله تعالى **صفة تدبير البنفسج السكري**
دربه البنفسج ملين للبطن والصدر نافع من الخشونة والسعال اليابس
الصفراوي مسكن للعطش ملين للحلق نافع من الحميات الحارة الا انه
يرخي المعدة ويسقط شهوتها للطعام ويصنع على ضربين اما سكريا مستعجلا
او شمسيا والسكري المستعجل هو ان تاخذ البنفسج الطري حين جمعه في شهر
ابريل جزا ومن السكر ثلاثة اجزا وقد يجعل اكثر من ثلاثة اجزا فتغلي البنفسج
على النار بما يغمره من الما العذب غلية واحدة جيدة ثم تنزله عن النار
وتصفيه وتعيد بقية الما بالسكر على النار وتطبخه حتى تذهب للما
ثم تصب السكر على البنفسج وهو فاتر وتدعه يوما وليلة حتى يستخرج مائيته
ثم تعيد السكر مع المائية على النار وتطبخه حتى يغلظ السكر فتلقيه فاترا
على البنفسج وتحركه على النار حتى يستوي وينعقد فيا من عليه الفساد ثم ترفعه
وتستعمله بعد ستة اشهر وان اردت تصنعه على الضرورة في البنفسج
اليابس فتصنعه على حسب ما تقدم في الورد **صفة تدبير البنفسج
شمسيا سكريا** تصنعه على حسب صناعة تدبير الورد الشمسي سوا
الا ان السكر قد يجعل اكثر من ثلاثة ارطال لرطل بنفسج ان شا الله عز وجل
تدبير البنفسج بالعسل تصنعه على حسب تدبير الورد الشمسي سوا
الا انه قد يقصر نفعه في الامراض الحارة عن السكري كثيرا من اجل حرارة
العسل **صفة تدبير** الخيري والنرجس والنيلوفر هذه كلها
تستعمل في ادوية المعدة والكبد والحجابية وصفة تدبيرها على حسب
تدبير البنفسج سوا ان شيت سكريا او عسليا **صفة تدبير
القرع** بالعسل تاخذ القرع الجسيم القليل الحب الرزين وان امكن
ان يكون من القرع المدور كان افضل فقطعه قطعا كالاصابع وتقشر

لبابه الملتصق بلحمه وتقشره وتاخذ لحمه خالصا وتنقعه في غضارة وتلقي عليه
ملحا مسحوقا وتتركه ثلاثة ايام بلياليها ثم تغسله بالما العذب في النهار
مرات حتى لا يبقى فيه من الملوحة شي البتة بعد ان ترده وتغليه عليه
على النار في ما وعسل ثم تخرجه وتعصره وتبسط على غربال ليتجفف مائيته
قليلا ثم تاخذ لكل جز من القرع ثلاثة اجزا من العسل الابيض الشهد
بعد نزع رغوته وتطبخه حتى يثخن ثم تلقيه عليه وهو دفي وتتركه يوما وليلة
ثم تعقده فان رايت العسل قد استوفى مائية القرع الباقية والا صفيه
ورده على النار واطبخه برفق حتى ينعقد ويغلظ ثم ترده على القرع
فان احببت ان تلونه بشي من الزعفران فعلت وان اردت ان
تلقي فيه من الافاوية الطيبة فيه من القرفة والسنبل والزنجبيل والخولنجان
والفلفل والدارفلفل والمصطكى على حسب ما تحب ويوافق لما تريد
وان تركته سارجا فعلت ان شا الله تعالى وان اردته في علاج
الامراض الحادة صنعته سكريا سارجا على هذه الصفة تاخذ من
القرع على الحسب الذي وصفنا ثم تحل السكر بشي من ما الورد وتحله
على النار وتعقده وتلقيه على القرع وتنعته بشي من الكافور وترفعه
فهو يصلح للامراض الحارة من الحميات وغيرها **صفة تدبير الخيار
والقثا** تدبيرهما على حسب تدبير القرع سوا وفعلهما في الامراض
كفعله **صفة تدبير الاجاص والعيون بقر** ربا الاجاص يلين
الطبيعة قامع الصفرا نافع من الامراض الحارة ولاسيما اذا كان
سكريا تاخذ من الاجاص الكبير الجسيم المتناهي في شجره ما احببت ثم
تشقه ارباعا وتنشره في الشمس وتدعه اربعة ايام او اكثر حتى تنشف
مائيته قليلا ثم تخرج نواه وترمي به فان اردته مستعجلا سلقته في الما
والسكر سلقة خفيفة وان لم ترده مستعجلا لم تسلقه ثم تزن
من لحمه جزا ومن السكر ثلاثة اجزا فتحله في بقية الما الذي سلقت
فيه الاجاص وتزيد فيه شيا من ما الورد وان اردت ان تكون
قوته ازيد وباي اعطر ثم تغليه حتى يغلظ السكر ثم تلقيه على
الاجاص برفق ثم وهو دفي وتتركه ثلاثة ايام ثم تعقده فان
اخذ السكر مائية الاجاص صفيته واعدته على النار وطبخته حتى
يبرد ثم تعيده على النار ثم ترفعه وتستعمله بعد ستة اشهر فانه

غاية في المنفعة **صفة مربا الكمثرى** ياخذ من الكمثرى الفرزين الصحيح لا عفن
فتقشره من قشره وتقطعه اثلاثا وارباعا وتنقيه من حبه وتربيه على تربية
الاجاص ان شيت سكريا او عسليا وترفعه **صفة تربية التفاح** مربى
التفاح الحامض والمز مايل الى البرد مسكن للحر مقوي للمعدة قامع للصفرا ومربا
الحلو منه حار مطيب المعدة مسخن لها مقوي للنفس تاخذ من التفاح الحامض
او من الحلو ايهما شيت ان تصنع منه المربا فتتخير منه الصحيح العطر الرائحة الصلب
الجسم فتقشره من قشره وتنظفه وتنقيه من حبه وما يلي الحب من غليظه
ثم تقطعه قطعا في غلظ الاصابع ثم تضعه في انا فخار جديد وتحمله على النار
وتطبخه بالما والعسل حتى ينضج نضجا معتدلا ثم تصفيه عن المائية وتضعه
على غربال شعر حتى يجف غاية الجفوف ثم تربيه تاخذ لكل رطل منه ثلاثة
ارطال من العسل الطيب فتعقده على النار بباقي المائية التي طبخت
بها التفاح وهو ذكي ثم تغمره وتتركه ثلاثة ايام وتعقده فانك تجد
العسل قد اكل مائية التفاح الباقية فتصفيه ثم تعيده الى النار
حتى ينعقد كالاول وترده على التفاح ثم ترفعه فان كنت رفيقا بطبخه
لم تحتج ان تصفي العسل عن التفاح بل تحمل الجميع على النار اللينة وتديم تحريكه
برفق حتى تذهب تلك المائية وتنعقد انعقادا حسنا وتومن عليه
الفساد وترفعه في البراني ساذجا وان اردت ان تربيه في الشمس
لم تحتج ان تطبخ التفاح بل تتركه كما هو وتلقي عليه العسل المعقود اربعين
يوما حتى يتربى ثم ترفعه فان صنعته من التفاح الحامض والمز واردت
به علاج الامراض الحارة واردت ان تزيد في برده القيت فيه من الصندل
الاصفر لكل رطل منه بعد انزاله عن النار ثلاثة دراهم ودانق كافور
ثم ترفعه وتستعمل في علل الحر وان اردته سكريا جعلت بدل العسل
سكرا فانه انفع في علاج الامراض الحارة وان صنعته من التفاح الحلو
القيت فيه من الافاويه الحارة لكل رطل من الزنجبيل والخولنجان والمصطكي
والقرنفل والدارصيني والزعفران والسنبل وزن ثلاثة دراهم مسحوقة منخولة
ثم ترفعه وتعالج به امراض المعدة والكبد الباردة نافع ان شا الله تعالى
صفة مربا السفرجل مربا السفرجل فيه ايضا حامض ومنه حلو
فالحامض يبرد ويطفي الصفرا ويقوي المعدة والكبد ويقبض الطبيعة
ويعين على شهوة الطعام والحلو حار مطيب للمعدة مقوي

لها ياخذ من السفرجل الحامض او الحلو ايهما شيت ان تصنع منه
المربا العفص الصحيح الذي لا عفن فيه فتقشره من قشره الاعلى وتنقي
جوفه من الحب وما لصق بالحب من خشونة جوفه ثم تقطعه قطعا
كالاصابع وتطبخه وتصفيه على ما وصفت لك في التفاح سوا فاذا
كمل وكان المربا في السفرجل الحامض واردت ان تزيد في تبريده
القيت فيه من الصندل والكافور وان كان المربا من الحلو القيت
فيه الافاويه العطرية على حسب ما تقدم في التفاح والا ساذجا **صفة
تربية الاهليلج** الاسود والكابلي تربية الاهليلج الاسود تقوي المعدة
وتدبغها وتعصر عنها فضل الرطوبات الباقية عن الغذا وتحسن
اللون وتبطي الشيب ومنافع الكابلي قريب من ذلك وتربيتها
انما يكون وهي غضة كما تجنى من شجرتها قبل ان يستحكم نضجها و
انعقادها على ما يربى مثل الجوز الاخضر سوا وقد يحتال في الاهليلج اليابس
ويربى على هذه الصفة **صفة تربية الهليلج اليابس** تاخذ
من الهليلج الكابلي والاسود اغلظه واصحه جسما واسلمه من العفن و
الفساد وتملا قدرا جديدا من رمل دقيق وتدفن فيه الهليلج وترش
الرمل بالما السخن في كل يوم رشا معتدلا حتى تعلم ان الهليلج قد رطب
ظاهره وباطنه فتخرجه عن الرمل وتغسله بالما البارد ثم تثقبه بمسلة
ثقبا كثيفة على جوانبه ثم تغمره بالعسل المعقود المنزوع الرغوة في برنية
نظيفة بزيادة اصبعين وتلقي عليه العسل وهو معتدل السخانة و
تترك البرنية مغطاة ثلاثة ايام ثم تتفقدها فان رايت العسل
قد رق بمائيته فصفيه واعقده على النار حتى يغلظ ثم اعده على الهليلج
واتركه اياما فان رق العسل ايضا صفيته وعقدته واعدته حتى
ياني في قوام العسل وعلقه للشمس ما امكن واستعمله وقد يصنع بان
تسلق الهليلج بعد اخراجه من الرمل سلقة حتى ينضج ثم يعقد بالعسل
وتسقيه المائية التي سلقت فيها الهليلج وتلقه عليه ثم ترفعه
واعلم ان نوى الهليلج لا يرطب ولا ينضج بل يبقى فيه اكثر جوفه
والاولى ان يوخذ الهليلج فتشق جوانبه ويستخرج عنه النوى
برفق ويوجي (?) تحسن التربية ان شا الله تعالى وقد وصف للهليلج
تربية على صفة اخرى تجدها بعد ان شا الله تعالى وكذلك وجد

بخط الشيخ ابي البيان في النسخة المنقول منها نقلته **صفة تربية اللوز الرطب**
تاخذ اللوز الاخضر الذي لم يتم انعقاده فتجرد اعلاه بسكين حادة ثم تثقب
جوانبه بمسلة وتجعله في زير مزجج وتلقي عليه عسلا معقودا وان شئت
عسلا منزوع الرغوة وعلاطته بالطبخ والقيته عليه معتدل السخونة و
تتركه اياما ثم تتفقده فان وجدت العسل قد رق صفيته واعدته الى
النار وعقدته ورددته عليه ورفعته واستعملته بعد شهر وان شئت
سلقت اللوز على النار سلقة خفيفة والقيت عليه العسل كما وصفنا
وان اردت تربيته لبابه خاصة تاخذ اللوز وقد تم انعقاده وهو اخضر رطب
فتقشره وتخرج لبه وتربيه على هذه الصفة بعينها **صفة تربية القرع**
من كتاب الساهر وهو مربا بارد لطيف جيد للصدر وللرية وللمثانة
اذا كان فيها صلابة وهو لين تاخذ القرع الحلو الطري وتقشر داخله
وخارجه وتقطعه مربعات ورقايا وتصيره في قفة وتصب عليه ما يغمره
وتغليه عليه غلية خفيفة ويصير في برنية او تلقي عليه عسل الطبرزد وتغلي
ثانيا غلية خفيفة ويصير في برنية خضرا وتتعاهد غليه وان احببت
القيت عليه من الافاوية المشاكلة للمرض ان شاء الله تعالى **الباب
الثاني في المربيات الحارة صفة مربا الشقاقل** وهو رحم سقط الشهوة
غير انه يزيد في المني زيادة كثيرة اذا ادمن عليه تاخذ من الشقاقل
الاخضر الغليظ الورق فتقشره بسكين حادة من جميع قشره ثم تقطعه
كالاصابع وتسلقه في الما والعسل سلقة متوسطة ثم تصفيه عن الماء
وتبسطه للهوى نصف النهار او اقله حتى تجف ماسه قليلا واحذر
ان تتركه كثيرا فيجف وينفد ثم تاخذ العسل الطيب وتعقده بباقي
الما الذي طبخته فيه وتنزع رغوته اجمع ثم تلقيه على الشقاقل وان شئت
فاحمله على نار لطيفة من غير ان يصفى عنه العسل وتحركه برفق حتى ينعقد
وتاخذ منه قطعة قد لصق بها العسل لصوقا ثخينا فترفعه ساذجا وان
اردت ان تزيد في قوته وحره القيت فيه من الافاوية الحارة ما احببت
مثل الزنجبيل والخولنجان والدارصيني والدارفلفل والقرنفل وما اشبهها
وتستعمله بعد شهر وان ذج اعدل واوفق لجميع الناس من الانحا
فان اردت ان تصنعه في الشقاقل اليابس وقد ما يصنع الا عند
الضرورة فتصنعه على هذه الصنعة تاخذ من الشقاقل اليابس

اغلظ فتنقعه في الما الحار يوما وليلة على قدر ما تراه قد نما ورطب جسمه
ثم تقشره برفق وتحمله على النار وتطبخه بالما والعسل وتزيده على ما تقدم
في الشقاقل الاخضر سوا وترفعه وتستعمل بعد اقامته مدة نافع ان شاء الله
عز وجل **صفة مربا الجزر** وهو الاسفنارية الزايد في الباه المسخن
للكلى تاخذ من الجزر ما غلظ جسمه واشتدت حمرته ولا يكون فيه عفنا
ولا مسوسا فتغسله غسلا نظيفا وتشقه بسكين وتاخذ قشره الاحمر
الاعلى وترمي بقلوبه فلا خير فيها ثم تقطعه كالاصابع وتطبخه في قدر جديد
بالما والعسل حتى ينضج ثم تصفيه عن الما وتتركه تجف ماسته قليلا ثم تاخذ
من العسل لكل رطل منه ثلاثة ارطال فتعقده بباقي الما الذي طبخت فيه
الجزر وتنزع رغوته وتلقيه على الجزر وهو حار فان اردت استعماله
حملته على نار لطيفة وحركته حتى تذهب المائية التي تخرج من الجزر
وتعقده ثانية عقدا جيدا وترده على الجزر وترفعه ساذجا وان اردت
بالافاوية القيت عليه من الزنجبيل والخولنجان والقرنفل والدارفلفل
والزعفران على قدر ما تحب من قوة المربا ومن مزاج المستعمل و
تتركه مدة وتستعمله ان شاء الله تعالى **صفة مربا خصا الثعلب**
وهو حار مسخن للبدن زايد في الجماع زيادة قوية تاخذه طريا فتغسله
وتسلقه في الما والعسل وتربيه على ما تقدم في الشقاقل سوا ثم ترفعه
وتستعمله **صفة مربا الجوز** ينفع من الامراض الباردة ويأكل
البلغم ويزيد في الجماع تاخذ الجوز الاخضر الرطب قبل ان يستحكم
انعقاده تجمعه في آخر ماية فتنقعه في الما سبعة ايام وتجعل فيه شيا
من ملح فاذا مضت له سبعة ايام فاخرجه واغسله حتى تذهب
ملوحته عنه واتركه حتى يجف قليلا من المايية واجعله في انا نظيف
وصب عليه من الدبس وهو عسل السكر ما يغمره ودعه شهرا واخرجه
من الانا ورده فيه وصب عليه ما يغمره من عسل طيب منزوع
الرغوة معقود بالنار فان اردت ان تكون ساذجا والا طيبه بشي
من الافاوية من الزعفران والسنبل والدارصيني والمصطكى والقرنفل
وقرفه وتستعمله **صفة مربا الجوز** على ما نصفه لكن تاخذ الجوز المحكي
في شهر ماية وتشق جوانبه بمسلة حديد تنفذ الثقب الى جوف
الجوز ثم تسلقه في الما والعسل سلقة ينضج بها نضجا معتدلا ثم تصفيه عن ذلك

الماء وتتركه قليلا فان اردت ان يكون المربا يؤدي الحلاوة طبخت العسل مع بقية
الماء ونزعت رغوته وعقدته جيدا والقيته على الجوز وان اردت ان يكون
اقل حرا والذ طعما رميت الماء الذي سلقته فيه والقيت العسل وحده وتركته
ثلثة ايام ثم تصفي العسل عنه وتعيده الى الطبخ حتى ينعقد وتذهب
المائية التي خرجت من الجوز ثم تعيد العسل عليه وترفعه وتستعمله
بعد مدة من الزمان فانه يطيب وينفعك ان شا الله تعالى وقد
يصنع بان يملح ويبقى اياما ثم يعصره ويصنع **صفة المربا من لباب
الجوز** تاخذ الجوز قبل ان يستحكم ويتم جفاف قشره من قشريه
وتضعه في زبير مرجج ثم تنزع رغوة العسل وتغلظه بالطبخ وتلقيه عليه
وتتركه للشمس مدة من الزمان حتى تتربى فان اردت ان تلونه بشي
من زعفران فافعل واستعمله في الصيف تعين على الباه ان شا
الله تعالى **صفة مربا الزنجبيل** النافع من برد المزاج المقوي على الباه
المسخن للكلا الصناعة الصحيحة في هذا المربى ان تصنع من الزنجبيل
الاخضر وهكذا اسايد وهكذا اسايد المسرق ويهند ابالسكين و
يعمل منه بالعسل ويدير في الشمس حتى تتربى واما صناعته من اليابس فهو
ان تاخذ الزنجبيل الصحيح منه غير المسوس فتجرده عن قشره نعما ثم تدفنه في
الرمل الرقيق وتدرشه في كل يوم رشا خفيفا وكلما نشف رششته حتى
يرطب ويأتي كانه اخضر ثم تثقبه وتضعه في برنية وتلقي عليه من
العسل المنزوع الرغوة المعقود عقدا جيدا ثم تلقيه عليه وتسحق
شي من الزنجبيل اليابس حتى يأتي مثل الكحل وتذره عليه وتحركه وقد
يسحق الفلفل مكانه ويذر عليه ثم تتركه ثلاثة ايام وتصفي العسل عنه
فانه يرق من المائية التي في الزنجبيل وتعقده ثانية وترده عليه وترفعه
نافع ان شا الله تعالى **صفة ثانية لتربية الزنجبيل اليابس** تاخذ من
الزنجبيل اليابس السليم من العفن والسوس تنقعه في ما قد انقعت
فيه تمرا وتدعه فيه ثمانية ايام ثم تخرجه وتغسله وتقشره وترده في ما ثم
تلقي عليه العسل وكلما رق العسل حوله الى عسل اخر حتى يتربى ويجود فارفعه
واستعمله فانه يهضم الطعام ويسخن المعدة ويأكل البلغم ويعين على الجماع
ويسخن الكلا **صفة مربا الهليلج** من صفات اهرن تاخذ مائة
اهليلجة سوا ليس فيها ثقب ولا عفن فتوضع في انا نظيف ويصب

عليها ما حار اعذب ما يغمرها وتتركه فيه ثلاثة ايام وليلة بيومين حتى ينضج ويلين
ثم تغسل من ذلك الما بما حار ثم تجعل في قدر ويجعل فيها من السذاب
والكرفس والكرفس اجزا سوا بقدر ما يخرج طعمه ثم تصب عليه
ما عذبا بقدر ما يغمرها ثم تطبخها بنار لينة ثم حتى تغلي ثم اخرجها ثم اغسلها
بما بارد واثقب جوانبها بمسلة ثم اعدها الى القدر واجعل عليها
عسلا منزوع الرغوة معقودا واعليها قدر ما يعلوها باربع اصابع واجعل
فيه شيا من سمن البقر ومن الفانيذ رطلا واحدا ومن الفلفل
والدار فلفل والزنجبيل والقرفة والقرنفل من كل واحد ثلثا اوقية
وجوز بوا خمس جوزات ومن الكافور ثلث مثقال ومن الزعفران
قدر ما يلونها يدق كل واحد على حدته ويجعل في القدر ما خلا الكافور
والزعفران ثم يطبخ بنار لينة وذلك حتى يختلط ثم ينزل ويجعل في جرة
خضرا ويرفع ويستعمله **صفة مربا الاترج** تاخذ من الاترج انضجه واعطره
فتقشره من قشره وتستخرج حبه وما يليه مما فيه غلظ وتقطعه قطعا
كالاصابع وتطبخه في الما والعسل حتى ينضج ثم تنزله وتاخذ لكل رطل منه
ثلاثة ارطال من العسل المنزوع الرغوة المعقود عقدا جيدا ثم تصبه
على الاترج فاترا وتغمه يوما وليلة حتى يستوفي مائيته ثم يصفي العسل
عنه ويعقده ثانية ويعيده عليه ويصبغه بالزعفران وتلقي
فيه من الافاويه ما احببت من القرنفل والزنجبيل والخولنجان
والدارصيني وشبهها وترفعه وتستعمله فانه يشهي الطعام ويصلح المعدة
ان شا الله تعالى **صفة مربا الفلفل** المسحوق المقطع للفضول البلغمانية
هذا المربا انما يصنع في الفلفل الاخضر في بلاده وان اردت صناعته
من اليابس فتاخذه وتدفنه في الرمل وترشه حتى يرطب او تنقعه
في الما والعسل ثم تخرجه وتلقي عليه العسل المنزوع الرغوة المعقود
كما وصفنا في صناعة الزنجبيل اليابس سوا وترفعه وتستعمله لما
وصفنا نافع ان شا الله تعالى **صفة مربا الدار فلفل** هذا ايضا يصنع
وهو اخضر كما يجني ثمرة وصناعته من اليابس على ما وصفنا في الفلفل
ومنافعه كمنافعه في تسخين المزاج **صفة مربا القرنفل** مربا القرنفل
يقوي القلب يعطر نفسه معين على الجماع مسخن للكلا وهذا ايضا
انما يصنع من الغض ايضا في بلاده وصناعته من اليابس على حسب

ضاغة الدار فلفل سوا صفة تربية التمر يوخذ من التمر الذي لم ينضج نضجا
كاملا لمن اراد به القبض وتقوية المعدة ويصنع من النضيج وهو ان يوخذ
من التمر النضيج الطيب فيلطف باخراج نواه برفق من غير ان يشق التمر
نصفين ويجعل في كل تمرة بدل النواة لوزة مقشرة من قشرها ثم العقيد
العسل الطيب عقدا جيدا وانزع رغوته والقه على التمر وهو متوسط السخانة
على قدر ما يغمر التمر ثم خذ من الزعفران والخولنجان والزنجبيل والجوز بوا
والدارصيني والقرنفل على قدر ما يجب ودق الجميع وتنخله وتلقيه عليه
وتحركه وتتركه زمانا حتى يطيب وتستعمله فانه ملوكي وان تركته ساذجا من
غير الافاويه نفع من السعال وعلل الصدر وغير هذا كثير صفة تربية
حب الصنوبر نافع من السعال وامراض الكلى يوخذ حب الصنوبر الاخضر
فيربى على ما تقدم في لب اللوز سوا ان شا الله تعالى صفة تربية
الزبيب والصنوبر تاخذ الطيب من الزبيب فتخرج عنه عجمه وتنقيه
من عيدانه ثم تحشوه بالصنوبر النقي في كل زبيبة حبة وتاخذ من الزنجبيل
والخولنجان والقرفة والقرنفل وما اردت من هذه الافاويه فتطيب
المربا بها وان احببت ان تتركه ساذجا فعلت ثم يلقى عليه العسل
المعقود المنزوع الرغوة بعد ان تلونه شي من الزعفران ويكون
العسل على قدر ما يغمرها كما تقدم في سائر المربيات فهو جيد
للابردة والامعا والرياح ويعين على الباه مسخن للكلى نافع من البواسير
باذن الله تعالى صفة تربية الفجل تاخذ الفجل الجيد الناعم فتقطعه
كالاصابع وتدوره كما شيت وتقشره من قشره الاعلى وتنقيه
من داخل ان كان وخما ثم تدبره بالملح كما صنعت بالقرع سوا وان شيت
سلقته سلقة خفيفة وتربيه بالعسل المعقود المنزوع الرغوة و
تطيبه بالزعفران والزنجبيل والخولنجان والقرنفل والقرفة والدار فلفل
والسنبل وجوز الطيب القدر الذي يزيد من قوته وان شيت لونته
بالزعفران وتتركه ساذجا ومنافعه ينقي الرياح ويصفي اللون ويشهي
الطعام ويذهب بالتخمة ويزيد في المعدة اذا اخذ في كل يوم قطعة
او قطعتين ان شا الله تعالى صفة تربية الثوم النافع من سموم الهوام
كلها ومن لسعة العقرب وينفع من الحصاة واوجاع الارحام وكثرة
البول وكل علة تتولد من البرد والرطوبة تاخذ من الثوم المنقا المقشر

ملوكيا واحدا واجعله في قدرة نظيفة وصب عليه من السمن الجيد رطلين واطبخه
فيه بنار لينة حتى يشرب الثوم ثم صب عليه من العسل المنزوع الرغوة
المعقود قدر ما يغمره واوقد تحته نارا فاترة ثم يغلي ويخلط بعضه ببعض
ثم تنزله عن النار واتركه حتى يبرد وادفعه في برنية ختم واسقها لمن لدغ
من العقارب لم يعدله في ذلك دوا ان شا الله تعالى صفة تربية اللوف
هذا المربا خاصته النفع من البواسير ويسخن البدن ويجفف الرطوبات
ويذيب البلغم يوخذ من اللوف الاخضر الناعم فتقشره من قشره
الاعلى وتسلقه في الما والعسل حتى ينضج ثم تصفي الماء عنه وتجرقه وتلقي عليه
العسل المنزوع الرغوة المعقود عقدا جيدا وتلقي عليه من الزعفران
ما يصبغه وتتركه ثلاثة ايام فان رق العسل بماسة اللوف صب
عنه واعقده ثانية ورده عليه وكذلك تعقده ان احتجت
الى ذلك ثم تدفعه وتستعمله ان شا الله تعالى والذي يوخذ منه اليسير
فانه حار صفة تربية الوطيب النافع كمنافع اللوف وتربيته كاللوف
سوا ان شا الله تعالى صفة تربية القلقاس هذا المربا يسخن البدن
وتربيته على حسب تربية اللوف سوا وعلى هذه الصفة يربا
جميع ما جانس هذه من الاصول ان شا الله تعالى صفة تربية القرع
النافع من النسيان وبطلان الذكر ياخذ القرع الاخضر الناعم تقشره
وتسلقه في الما والعسل وتربيه كاللوف وكذلك تربية الباذنجان
وهو على القرع على مثال تربية اللوف صفة تربية الشعير النافع
من برد المزاج النافع للرياح المسخن للمعدة الهاضم للطعام تاخذ من
روس الشعير في شهر نيسان ويوخذ من نواره قليلا منه زيدا ثم تغمره بالعسل
الطيب المنزوع الرغوة المعقود عقدا جيدا ثم تعلقه للشمس
اربعين يوما وتتفقده في كل خمسة ايام فان رايت العسل
قد رق من رطوبة الشعير صفه واعقده واعده عليه حتى يتربى
ثم يستعمله كما وصفنا صفة تربية الفوذنج النافع من الرياح
الجايلة في الامعا المسخن للمعدة ويقطع البلغم مدر للطمث تاخذ
من الفوذنج الغض الذي قد توسط نباته وتصنعه على الصفة
التي وصفت في الشعير ولا ينبغي ان يربى من اصناف الفوذنجات
الا الصنف الموصوف بالمائي وهو شبيه النعنع وعلى هذه الصفة

يصنع تربية النعنع والنمام والريحان والمرزنجوش **صفة تربية الاسطوخودس**
النافع للدماغ من علل السوداء والبلغم تاخذ من رووس الاسطوخودس قبل
ان يشتد وهو غض طري كالشعر صفة تربية الباذنجان تجمع رووس الاخضر منه
الغضة ويربا على ما تقدم **صفة تربية الهليلج** من كتاب الساهر مقوي للمعدة
يجلو الرطوبة منها ويلين البطن تليينا معتدلا يوخذ الهليلج الكابلي ما كان منه
صحيح لا عيب فيه فيصير في اجانة خضرا ويصب عليه من الما ما يغمره ويلقى فيه من ماء
البلوط ما يكفيه ويترك فيه ثلاثة ايام يغير الما ويرد اخر ثلاثة ايام تفعل
ذلك اربع مرات وهي في اثني عشر يوما ثم يغسل بما عذب مرات ويطبخ
بما الشعير طبخة لينة ويخرج من ما الشعير ويمسح مسحا رفيقا لئلا ينسلخ ويثقب
ثم يجعل في برنية خضرا ويلقى عليه من العسل الطبرزد ما يغمره بعد ان تنزع
رغوته عشرين يوما ويغير ايضا مرات كلما غلا حتى لا يبقى فيه ما يرد حموضة فينفد
به العسل الذي يلقا فيه ثم يلقى في العسل عسل نزعت رغوته وعقد ويلقى
عليه من الادوية دارصيني وزنجبيل وقرنفل وهال وجوزبوا وفاقلة لكل
مائة اهليلجة من كل واحد اوقية مسك قيراط سكد دانق وان شئت كلما
اخرج العسل الذي قد صار فيه ماءه على العسل حتى تذهب مائيته وزد عليه
في كل ثلاثة ايام مرة ويرفع ان شاء الله تعالى **صفة تربية الاترج** من كتاب
الساهر ايضا وهو مربا فيه لذة جيد للصدر والحلق مقوي للمعدة
ولاسيما اذا عمل بقشره الخارج يوخذ عشرة من الاترج الكبار ويقطع
ويبقا عليه حماضه ويصير كالاصابع فمن اراد ان يقشر خارجه فذاك
اليه ويصير في قدر ويصب عليه من الما ما يغمره ويغلى عليه غلية خفيفة و
يصير في برنية ويتعاهد غسله ويلقى عليه الافاويه ويستعمل صفة تربية
الجوز من كتاب الساهر بالجوز يزيد في الباه تاخذ الجوز الطري
ما لم يصلب فتقشره من قشره الخارج وان كان قشره الداخل
صلبا قشرته ايضا وتصيره في قدر وتصب عليه عسل الطبرزد ما يغمره
وتغلي عليه غلية خفيفة وتضع في برنية زجاج وتتعاهد نافع ان شاء
الله تعالى **صفة مربا السفرجل** سكري ممسك ملوكي ابتدأ في اخر
هذه المقالة ليكون مثالا وقانونا يعمل عليه جميع المربيات اذ هو
سر من اسرار الطب يوخذ من السفرجل الغض التناهي في طيبه
ان شئت سوطا حلوا او حامضا فتجعله في قدر وتغسله بالما

العذب مرة وثانية وثالثة حتى ينقى من جميع ما يلصق به من تراب وغيره
ومن زبيره الذي عليه ثم تخرجه من القصرية وتمسحه بمنديل نظيف ثم
تقطعه بسكاكين جددا ارباعا واسداسا بعد تقشرها وتنقيها مما
في داخلها من الحب والشي الملاصق حول الحب الصلب فاذا
فرغت من ذلك غسلت السفرجل من سواد السكاكين بالما
العذب ثم تاخذ السكر الطبرزد النقي الابيض فتدقه وتغربله ويلقى
على خمسة ارطال منه رطل من ما الورد الطيب فان كان السكر
صلبا فزد فيه ثلاثة اواق من العسل النحل فيغلى فينزع الرغوة وهذا
هو سر فيه وتحمله على نار جمر حتى ينحل ويلقى فيه من قطع السفرجل ما يغمره
هذا السكر المحلول ويحمل على نار جمر لا دخان لها ويكون ذلك
تحت السما لا تحت سقف البيت ويرجى ان يكون ذلك في يوم
صافي الجو لا ريح فيه حتى ينضج السفرجل فاذا بلغ الى هذا الحد اخرجته
بالمغرفة المثقبة وجعلته على غربال نظيف وتعاود في طبخ ما بقي الباقية
في القدر حتى تغلظ ويصير في قوام العسل الخاثر وتنزله وتصفيه وتتركه
حتى يفتر قليلا ويعاد فيه السفرجل ويترك الى عشي اليوم الثاني ثم يوضع
على غربال ثقب حتى تنفذ ما بقيه السكر كلها ثانيا ويعاد عليه قطع السفرجل
وترك يومين ثم ينظر اليه فان كان غليظا لا يحتاج ان يعاد الى الطبخ
انزلت القدر المربا فيما سخن حتى يتحلل ويصير فاترا وحينئذ تاخذ
للستة ارطال منه زنة درهم في المسك الطيب تنقيه في الشعر ان كان
متشعا وتحله والا فتاخذه ان كان طريا وتسحقه في نصف
اوقية في شراب السفرجل السكري في صلاية زجاج او مهراس فضة
او ذهب وتخلطه بالمربا خلطا جيدا وتتممه تسعة ايام ولا بد حتى يورق
ويمتزج المسك وعلى هذه الصفة بعينها يصنع التفاح المربا والكمثرى
واما الشقاقل والجوز والقرع وحصا الثعلب فلا بد من ان يملح هذه
خاصة والحذق في ذلك ان ياخذ الجوز الاخضر الرخص في اول شهر
العنصر قبل ان يصلب فتقشره تقشيرا خفيفا وتغسله وتثقبه بعود
مجوف ثقبا كثيرة وتجعل في ما عذب شي من الملح الجريش ولا يصلح
في ذلك الملح المعد في مثل ملح سرقسطة ودروقة لان هذا
الملح اقوى الاشياء في قطع الباه والذي يستعمل له هذا المربا ويبيته

هذا الجوز في الما المملوح ليلة كاملة ثم تغسل في الغد بما عذب ثم بما سخن حتى تذهب
ملوحته ويجعل على غربال ساعة حتى ينشف من ذلك الما ويجعل السكر
ثم يدبر تدبير السفرجل الى تمام امره سوا ان شا الله تعالى وكذلك يفعل
بالاشقاقل تقشره وتستقصي تنقيته ويوخذ منه اغلظه واطراه الرخص
فيقطع كالاصابع ويملح ويعصر ويطبخ على عمل الجوز ان شا الله تعالى واما جرم القرع
فيوخذ الحلو الغليظ اللحم منه فيجرد قشره ويقطع قطعا كالابهام ويبقى
داخله ثم يملح على ما تقدم في الجوز ويعصر حتى يخلوا ماوها ويعمل بها كما عمل بالجوز
سوا الا انه يضع شي من الزعفران المسحوق اذا اخرج عن السكر وهو سخن
فياتي كالفصوص ويرفع **صفة مربا جوز الثعلب** وكذلك يعمل
مربا جوز الثعلب يوخذ ما غلظ من بصله ويقشر ويملح ويعصر ويعمل به
عمل القرع سوا فاذا امنت ان يرق سكرها بعد طبخه مرتين او ثلاثة
واردتها ساذجة فارفعها كذلك وان اردتها ممسكة انزلتها في الما السخن
حتى يسخن في قدورها ويلقي عليها المسك وهي فاترة كما قلنا وتشمسها ولابد
سبعة ايام فهذا قانون المربيات على اتم اعمالها سوى طرح الافاوية
في المربيات فان اردت المربيات بالافاوية فتدق من الافاوية ما يصلح
لها ويغربل بغربال خفيف ليبقى جريشه لان جريشه لا يلقى في هذه الادوية
كما فعلنا في الجوارشن لانها تاخذ شية قبيحة المنظر ويجعل لكل رطل من السكر المربا
زنة ثلاثة دراهم من الافاوية ويربطها في خرقة معتدلة الخفة ربطا مسترخيا
ويربط معها حجر نظيف تنزل بالصرة الى اسفل القدر وذلك انك
اذا طبخت سكر المربيات الطبخة الثالثة القيت الصرة بالافاوية
فاذا اغلظ انزلته وعصرت الصرة فيه وصفيته ورددته على قطع المربا فيه
اذا افترق رفعته وشمسته سبعة ايام بلا نار حتى يذوق الافاوية في المربا
ويفتح حسنا فان اردت ان يكون المربيات اقل حرا القيت على
الرطل منها درهمين او اقل على ما تريد فهذا سر هذه المربيات تعمل
بها تصب ان شا الله تعالى وقد يعمل مربا الاشقاقل كما تقدم من غير
ملح لكن فيه حرافة زايده تاتي بها كريه المذاق اذا لم يملح وكذلك مربا
الجوز وقد تقع بالملح لكن غير الملح انفع لها اي اقوى وازيد بالملح وكذلك
قد يبدل لهذه المربيات كلها العسل الذي طبخت فيه بعسل طري
فيكون الطف والذ مذاقا لكنه بالعسل الذي طبخت فيه اقوى

قال المصنف ويجب ان يدعي هذه المعاني ويوخذ لكل واحد في الناس حسب
اختياره فمن الملوك المترفهين المدللين اكثر ما شيته عملوها للذه لا للمنفعة
والطبيب ان يتابع اهوا الملوك فوزه في هذه المعاني التي تجري مجرى
علاج الامراض فقد قال الرازي ان اكثر المربيات انما تعمل للذه لا غير
فليحفظ اللبيب هذه الامارات التي اودعتموها ووقفوا عليها واودعوها
جنته وذكم فان عالم الحقف حاسد وعلم الصدر حافظ باق تمت

المقالة الخامسة عشر فيما يتعلق بالمربيات

ويتلوها المقالة السادسة

عشر فيما يتعلق بالسفوفات

والحمد لله وحده

وصلى الله

وسلم على

من لا نبي

بعده

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وسلم رب يسر
برحمتك **المقالة السادسة عشر في كتاب التصريف في السفوفات**
اعلم ان السفوفات هي الادوية التي لا تحتمل النقا لان الهوا يسرع
الى افسادها اذ لا مانع يمنعها في الهوا كساير المعجونات التي تحفظها
العسل والاقراص التي تحفظها الاصماغ ولذلك ينبغي لمن صنع شيا منها
ان يحفظها في انا ضيق الفم ويسدها سدا محكما جيدا لكي لا يصل
الهوا اليها ويدفعها الى وقت الحاجة اليها وانما كان قصد الاطبا الى
هذا العلاج بالسفوفات لحال وكيدة وذلك ان السف قوي
التنشيف للرطوبات تمكن بالاعضا ملاصق لها تجففه ولذلك
اكثر ما يستعملونها في علل الاسهال ورطوبة المعدة وزلق الامعا
ودرور البول وضعف المثانة وفي علاج المستسقين وبالجملة في كل مرض
يحتاج فيه الى القبض والتنشيف والسفوفات تنقسم قسمين مسهلة وغير
مسهلة وقد رسمت في هذه المقالة منها نسخ هذه الامراض مختلفة على
حسب ما تقدم في ساير المقالات ليجد الطالب مطلوبه وقسمت
المقالة على ستة ابواب **الباب الاول** في السفوفات النافعة

من علل القلب والخفقان الحادث فيه الباب الثاني في السفوفات النافعة
من جهة المعدة الضعيفة والقي ونفث الدم الباب الثالث في
السفوفات النافعة في علل الكبد واليرقان والماء الاصفر الباب
الرابع في السفوفات النافعة من الاسهال وسحوج الامعا والزحير
والجلوس بالدم والحيات الباب الخامس في السفوفات النافعة
من امراض الارحام والمفتتة للحصاة والمدرة للبول والطمث
الباب السادس في السفوفات الماسكة للبول والطمث
والنافعة من التقطير والحرقة وبول الدم وسيلان المني الباب
الاول في السفوفات لعلل القلب فمن ذلك صفة سفوف
نافع للخفقان يوخذ اهليلج كابلي وسكر طبرزد من كل واحد عشرون
درهما مصطكي خمسة دراهم سقمونيا درهمان يدق وينخل والسفة منه
خمسة دراهم بما بارد في الجمعة يومين متواليين نافع ان شاء الله تعالى
صفة سفوف آخر في معناه مختصر يوخذ اهليلج كابلية صفرة
كبيرة فتدق وتنخل ويضاف اليها خروبة مسك طيب ويسف
بالما البارد نافع ان شاء الله تعالى صفة سفوف آخر نافع من
الخفقان الصفراوي يوخذ اربعة دراهم اهليلج اصفر منقا من نواه
ونصف درهم نوار بنفسج ووزن درهم قاقلة صغيرة يدق ويسف
الجميع بما بارد وربما زيد فيه شي من سكر صفة سفوف حار
القوة لذيذ الطعم مسهل ينفع من الفزع وحب النفس والوسواس
والافكار الردية يوخذ من الكهربا والبسد واللولو من كل واحد
مثقال ومن العود الطيب وورق الورد الاحمر والقرنفل من كل واحد
وزن درهمين ومن الابريسم الخام الني وبذر الحبق القرنفلي وبذر الريحان
من كل واحد وزن درهم ومن المسك وانقان ومن السقمونيا وتفاح
الاذخر من كل واحد درهم يدق وينخل ويلت بدهن البنفسج ويخلط
بمثل الجميع سكر طبرزد مسحوق السفة منه وزن خمسة دراهم بما الرمان
الحامض ويشرب منه الضعيف وزن مثقالين والغذا فراريج بخل
وسكر وبغير الما الجلاب نافع ان شا الله تعالى صفة سفوف نافع
من كتاب اسحق بن عمران نافع لمبادي المرة السودا الفاعلة للماليخوليا
ولحديث النفس والوسواس والتوحش مما جربه اسحق وامتحنه فوجد

نافعا يوخذ من الهليلج الهندي والكابلي والاصفر من كل واحد عشرة دراهم
ومن التربد الابيض اثنا عشر درهما وغاريقون ثمانية دراهم و
سقمونيا وافتيمون وكهربا وبسد محرق وعود قرح وحب كذبة
ثابتة ولولو الكحل وورق الورد وطباشير ومصطكي من كل واحد
ثلاثة دراهم سكر طبرزد وزن جميع الادوية ويدق ذلك وينخل
بحريرة خلا السكر ويخلط ويسف منه وزن خمسة دراهم ويتوالى
عليه اياما كثيرة ويكون شربه اياه بما بارد والطعام عليه فروج
اسفيدباج وبغير الما شراب ريحاني او شراب ورد طري صفة
سفوف مسهل يقوم مقام ايارج فيقرا التنقية الخلط الردي من فم
المعدة ويجمع من ذلك انه يخرج المرة السودا باسهال وينفع العلة
الشراسيفية النفخة يوخذ من الايارج المركب على نسخة جالينوس
ومن الافتيمون المدقوق المنخول بحريرة المغسول بما ورق البنفسج
المنقوع المستخرج قوته فيه بانقاع البنفسج في ما حار يوما وليلة واخرجه
وصفيته ثلاثة ايام بلبن اللحان ويكسر خشونته من كل وزن ثلاثين
درهما ورد احمر خمسة دراهم مدقوق منخول يخلط الجميع ويدفع والسفة
منه مثقالان الى ثلاثة مثاقيل بمسيح دما فودنج مطبوخ حار قليل
قدر مايدق قوام المسيح نافع ان شاء الله تعالى صفة سفوف
مسهل ايضا نافع للخفقان والوسواس يسهل بخفة مؤونة
ويسكن ويهدي يوخذ من الهليلج الهندي الاسود وافتيمون
بعد تنقية نواه وعود ومصطكي وسنبل وفودنج وبزر الباذرنبويه
وكهربا وبسد محرق من كل واحد وزن درهمين ومسك دانق
يدق ذلك وينخل ويخلط بوزن الادوية كلها سكر طبرزد ويرفع و
الشربة منه عند الحاجة اليه ثلاثة مثاقيل الى اربعة بما بارد
نوالي بطنه فانه يخلص الخلط الاسود فانه رسيما اذا كان داعيا
في المعدة مع التحفظ بالغدا ان شاء الله تعالى صفة سفوف نافع
من الخفقان والفزع وحديث النفس يوخذ من الورد اربعة
دراهم وطباشير وكهربا وبسد وكزبرة ولسان الثور وطين
ارمني وبذر باذرنجويه من كل واحد درهمان عود نصف درهم
يدق وينخل ويضاف اليها من السكر الطبرزد زنة الجميع الشربة

منه وزن درهمين صفة سفوف آخر لذيذ نافع في الخفقان ولمن يخلس بالدم
وضعف المعدة وحديث النفس يوخذ ورق الورد الاحمر والطباشير
وبزر قثا مقشور لولو الكحل في كل واحد خمسة دراهم كهربا وبسد وبزر
رجلة في كل واحد سبعة دراهم عود طيب ولسان ثور في كل
واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع ويخلط وزن سكر ويسف منه كل غدا
ثلاثة ايام صفة سفوف لذيذ الطعم ينفع في الخفقان العارض
للمحرورين يوخذ بزر البقلة الحمقا ولب حب القرع في كل واحد وزن
درهمين كزبرة يابسة ولسان الثور وطين ارمني وبزر كشوثا وعود
هندي في كل واحد وزن درهم لب بزر الخيار ولب بزر القثا
وصمغ عربي وكثيرا وبسباسج ورب السوس في كل واحد وزن درهمين كاربا
وبسد ولولو وحرير محرق في كل واحد نصف درهم سكر طبرزد وزن
الجميع يدق الادوية ويسف منه درهمين الى ثلاثة دراهم نافع ان شا الله
تعالى صفة سفوف نافع في فساد المعدة وحديث النفس
والخفقان ولمن يخلس بدم يوخذ ورق ورد احمر وطباشير وكهربا
وبسد محرق مغسول وزرنباد ودرونج في كل واحد خمسة دراهم
عود ومصطكي وبزر ريحان وبزر الحبق الترنجي وقاقلة صغيرة في كل
واحد وزن درهم صندل اصفر محكوك واهليلج هندي من
كل واحد عشرة دراهم يدهن الجميع وينخل ويلت بدهن ورد
ويخلط بمثل وزن جميعه سكر مسحوق ويسف منه كل غداة اربعة دراهم
بما بارد صفة سفوف ينفع لمبادي المالنخوليا ويقوي القلب و
يذهب بحديث النفس والوساوس اللاذعة يوخذ من الورد
والطباشير في كل واحد خمسة دراهم بزر البقلة الحمقا عشرة دراهم
حاشا وشكاعا وباذرود ولولو الكحل وكهربا وبسد وزرنباد ودرونج
وحرير خام محرق ومصطكي في كل واحد وزن ثلاثة دراهم مسك
وزن ربع درهم يدق كل واحد على حدته وينخل بحريره ويخلط بها
وزنها سكر طبرزد والسفة منه مثقالان بما بارد فانه عجيب
مجرب صفة سفوف نافع في الخفقان وزلق المعا من الرطوبات
اللزجة يوخذ سعد مقشر ومصطكي وقرنفل وابلج وهليلج كابلي
في كل واحد ستة دراهم زنجبيل يابس وبسد محرق ولولو وانيسون

وعود وحب بلسان وقشور الكندر في كل واحد ثلاثة دراهم دارصيني وقاقلة
ومسك رتبع واذخر حرمي وحب العروس وجوز بوا في كل واحد وزن
درهمين ورق ورد احمر وورق الريحان في كل واحد اربعة دراهم
يدق الجميع وينخل ويلت بدهن بنفسج ويخلط بمثل الجميع سكر مسحوقا
والسفة منه مثقالان الى اربعة مثاقيل بما بارد ممزوج بشراب ورد
او بشراب سفرجل او شراب حماض صفة سفوف آخر نافع للخفقان
يوخذ ورق ورد احمر اربعة دراهم طباشير وزن درهمين كاربا
وبسد ولولو وكزبرة يابسة وطين ارمني ولسان ثور مجفف و
بزر البادرنجويه وافسنتين رومي في كل واحد وزن درهم سعد وعود
في كل واحد وزن نصف درهم يدق وينخل الشربة منه وزن درهمين
نافع ان شا الله تعالى صفة سفوف نافع من الخفقان في كتاب
النجح لابن ماسويه يوخذ لسان العصافير عشرة مثاقيل طباشير
وورد وكهربا وبسد ولولو ومحارة ارمنية في كل واحد وزن مثقالين
ونصف كزبرة مقلوه وشب يماني مقلو قليلا خفيفا في كل واحد ثلاثة
مثاقيل عود خمسة مثاقيل يدق وينخل بحريرة والشربة منه مثقالان بنبيذ
ريحاني وسكنجبين سكري والطعام لحم خرفان حولي والشراب نبيذ
ريحاني صفة سفوف سريع النجح في منفعة الخفقان والوجيف
وحديث النفس والخلط المستحكم في القلب مجرب يوخذ امبرباريس
وورق ورد احمر وطباشير وبزر البقلة الحمقا ولسان الثور في
كل واحد مثقال طين ارمني وبزر حبق الريحان ومصطكي في كل
واحد درهم يدق وينخل ويلت بشي من دهن ورد ويخلط
بمثل الادوية سكر طبرزد السفة منه مثقالان بما الرمانين الباب
الثاني في السفوفات النافعة من علل المعدة الضعيفة
والقي ونفث الدم صفة سفوف يقوي المعدة ويسهل البلغم
يوخذ من الزنجبيل والخولنجان والعود الهندي والمصطكي في كل
واحد اربعة دراهم ومن السقمونيا المشوي في التفاح ثلاثة
دراهم ومن السكر السليماني وزن الجميع يدق وينخل ويسف منه
اربعة دراهم فانه يقوي المعدة وينفع من الحموضة ويحدر الطبيعة
صفة سفوف يخرج الصفرا من المعدة وتقويها يوخذ من الهليلج

الاصفر اربعة مثاقيل ومن الورد اليابس من كل واحد مثقالان ومن السكر
وزن الجميع يسف منه ثمانية دراهم من غير سقمونيا ان شاء الله تعالى صفة
سفوف لاسحق بن عمران نافع لتعذر الحشا والخلل في المعدة ويسهل
الطبيعة يؤخذ اهليلج كابلي وتربد ابيض من كل واحد عشرة دراهم
زنجبيل وخولنجان ودارصيني ومصطكي واسارون من كل واحد خمسة دراهم
كمونة كرماني سبعة دراهم يلت الاهليلج والتربد باوقية من دهن اللوز الحلو
ويخلط جميعه بمثله سكر طبرزد ويسف منه خمسة دراهم بماء بارد وعلى غير حمية د
مومي وثوم وفلفل نافعه جيدا ان شاء الله تعالى صفة سفوف يطلق
البطن نافع لاسترخاء المعدة والمغص يؤخذ اهليلج كابلي واصفر واسود
من كل واحد اوقيتان زنجبيل نصف اوقية يجمع ويدق وينخل والشربة منه
درهمان او اقل او اكثر على حسب ما تريد من تليين الطبيعة نافع جدا ان شاء
الله تعالى صفة سفوف اخر يسهل خاما نيا يؤخذ زنجبيل ثلاثة دراهم
مصطكي درهم عود وسعد من كل واحد نصف درهم تربد ابيض مجوف الطرفين
ثلاثة مثاقيل سقمونيا مثقال سكر وزن الجميع يدق وينخل ويسف منه ثلاثة مثاقيل
بالحمص الاسود صفة سفوف نافع للمعدة الضعيفة التي اخرجتها
الادوية السمية وافسدت حملها يؤخذ من العود المحرق والقرنفل الذكر
والكبابة والدارصيني من كل واحد خمسة دراهم ومن قشور الفستق المجفف
وورق الاترج الصغار من كل واحد مثقالان قاقلة صغيرة وانيسون
وعود وصندل من كل واحد درهمان ونصف يدق ذلك وينخل
ويخلط بمثل جميعه سكر السفة منه مثقالان بماء بارد صفة آخر
مثل ذلك يؤخذ ورق ورد احمر وطباشير ابيض وبزر البقلة الحمقاء
المقلو قليلا من كل واحد وزن ثلاثة مثاقيل مصطكي وسعد وقشور
وحب رمان مقلو من كل واحد وزن مثقالين يدق ذلك ويخلط
ويلت بدهن ورد ويخلط بمثل وزن الجميع سكر طبرزد السفة منه
مثقالان بماء بارد ممزوج بشراب سفرجل نافع ان شاء الله تعالى صفة
سفوف لاسحق بن عمران نافع من فساد المعدة العارض من البلغم يؤخذ
من مصطكي وزن اربعة دراهم انيسون ووج وجوزبوا وقرنفل ودار
صيني من كل واحد ثلاثة دراهم سكر طبرزد خمسة عشر درهما يدق وينخل
ويسف منه كل غداة وزن ثلاثة دراهم بماء حار صفة سفوف العود

بالريق الابن الحار ينفع من برد المعدة وضعفها وفساد مزاجها والنفخة و
التخمة والجشاء الحامض ويطرد الرياح من المعدة والجوف وهو مجرب يؤخذ
مصطكي وقرنفل وقاقلة صغيرة وكبابة ومسك طيب وزنجبيل يابس
ودارصيني وسنبل هندي وانيسون من كل واحد وزن درهمين
جوزبوا وبزر الحبق القرنفلي وبزر الحبق الدكاني واسارون من كل واحد
وزن درهمين عود هندي طيب غير مسوس وزن ثلاثة دراهم يدق
الادوية وينخل ويلت بدهن الورد ويخلط الجميع بمثل وزنه سكر السفة
منه مثقالان بماء فاتر نافع ان شاء الله تعالى صفة سفوف يقطع شهوة
الطين والطفل والفحم ويقوي المعدة الخلقة وينشف الرطوبة منها يؤخذ
قاقلة وكمون كرماني وكبابة وبزر رازيانج عريض وانيسون وورق ورد
احمر واسارون وسنبل هندي ومصطكي وقرنفل ذكر ودارصيني وعود
طيب وتفاح اذخر وورق الدكاني وورق النمام مجفف وزنجبيل يابس
من كل واحد مثقال تدق الادوية وتنخل وتخلط بمثل وزن جميعها
سكر طبرزد السفة منه وزن درهمين الى ثلاثة دراهم بماء حار على الدوام
صفة سفوف البزور في كتاب سابور النافع من نفخ المعدة ويطرد
الرياح يؤخذ كراويا وانيسون وكمون كرماني وقاقلة كبار وشونيز وبزر
رازيانج ونانخواه وبزر كرفس من كل واحد وزن درهمين قرنفل
وقاقلة صغار من كل واحد نصف درهم زنجبيل ودار فلفل من كل
واحد اثنان ومن السكر عشرون درهما يدق وينخل ويرفع ويسف
منه درهمين صفة سفوف السمسم يؤخذ من السمسم المقشر زنة
عشرين درهما وكمون كرماني وزنجبيل من كل واحد عشرة دراهم
فلفل ودار فلفل من كل واحد وزن خمسة دراهم دارصيني وهال
وقاقلة صغيرة من كل واحد درهمان ووزن الجميع سكر يسف منه
درهمان صفة سفوف هندي لسابور نافع من نفخ المعدة والرده
والوجع والقولنج يؤخذ من الحلتيت وزن درهم نانخواه وزن درهمين
وج ثلاثة دراهم زنجبيل اربعة دراهم ملح هندي خمسة دراهم اهليلج كابلي
ستة دراهم شيطرج هندي سبعة دراهم يدق الجميع وينخل ويصير دواء
ويستعمل ومن اراد ان يضيف اليه مثل وزن جميعه سكر ويستعمله
صفة سفوف نافع من استرخاء المعدة والزحير والمغص يؤخذ

اهليلج اسود وزنجبيل وسكر من كل واحد جزء يدق الجميع وينخل ويخلط ويسف
منه وزن درهم بشراب ممزوج او ماء حار صفة سفوف نافع للمعدة ويقوي
الشهوة ويزيد في قوة القوة الهاضمة يوخذ من المصطكي والزنجبيل اليابس
وانيسون وبزر رازيانج وعود من كل واحد جزء وقاقلة صغيرة وسك ودار فلفل
وتكو وحب الاس من كل واحد نصف جزء يدق وينخل ويلت بسيرج طري
او بدهن اللوز الحلو ويخلط بمثل جميعها سكر طبرزد مسحوق ويستف كل يوم
منه بالغداة مثقالين بماء بارد صفة سفوف آخر كالاول يوخذ مصطكي
جزء دارصيني وقرنفل وقاقلة وزنجبيل من كل واحد ربع جزء يدق وينخل ويخلط
بمثلها سكر السف منه مثقالان صفة سفوف نافع لعلل المعدة من الرطوبات
واللزوجات وكثرة النفخ يوخذ من الزنجبيل اليابس والدارصيني والمصطكي
واللبان الذكر والقرنفل من كل واحد عشرة دراهم انيسون وورق ورد
احمر وبزره وسعد من كل واحد اربعة دراهم اسارون وقاقلة ولولو صغير
من كل واحد وزن درهمين ونصف يدق وينخل ويخلط بمثل جميعها
سكر ويستعمل صفة سفوف نافع من اللعاب السايل وكثرة الريق
والبلغم يوخذ خمس هليلجات سود ومثل وزنها زنجبيل ومثله سكر
يسحق الجميع وينخل ويسف منه كل يوم اربعة دراهم نافع ان شاء الله تعالى
صفة سفوف نافع للفواق الضعف الحادث من الامتلا يوخذ
بزر اساليون وبزر كرفس جبلي وكمون كرماني من كل واحد ثلاثة دراهم
يدق وينخل ويسقى منها وزن مثقالين بماء الشرجب نافع ان شاء الله
تعالى صفة سفوف نافع للنسيان ومنشف للبلة الفاسدة البارده
في المعدة والاسترخاها يوخذ اهليلج اصفر وكابلي من كل واحد عشرة
دراهم كندر ومصطكي من كل واحد سبعة دراهم قرنفل وقاقلة صغيرة
ودارصيني وعاقرقرحا وزنجبيل يابس وخولنجان وسنبل من كل واحد
وزن درهمين بزر رازيانج وانيسون وكراويا وبزر كرفس وبط
اساليون واسطوخودس من كل واحد ثلاثة دراهم يدق وينخل
ويلت الهليلجات باوقية دهن لوز حلو ويخلط بمثل الجميع سكر
ويسف منه ثلاثة دراهم بماء حار على الريق على الدوام صفة سفوف
البسباسة النافع من ضعف المعدة والرياح الغليظة وسوء الاستمراء
يوخذ بسباسة وقاقلة صغيرة وزنجبيل ودارصيني واسارون من كل

واحد وزن درهم فلفل اسود درهمان قرنفل درهم ونصف قاقلة
كبيرة خمسة دراهم سكر طبرزد ثلاثون درهما يجمع ذلك كله ويسحق
وينتشر به منه درهمان جيد نافع ان شاء الله تعالى صفة سفوف جيد
لمن يشتكي معدته ولمن لا يستمري الطعام والمعدة الجاشية عن هضم
الغذا ولمن توجع هذه المعدة بعد اخذه الدوا فان هذا السفوف
له جيد نافع وهو في سبيل الاطريفل في قوته ولطافته ويكون ايضا
[illegible] فان عجنته برب السفرجل وهذه صفته يوخذ من حب الرمان
الحامض الجيد وزن عشرة دراهم وبزر كرفس وزن درهمين
وبزر قطونا مقلو وزن خمسة دراهم ومصطكي وزن ثلاثة دراهم وكمون
منقوع في خمر يوما وليلة مجفف مقلو قليا معتدلا وزن خمسة دراهم
بوزن الكمون قبل ان يقلى قرنفل وورد يابس من كل واحد وزن
درهمين انيسون وسماق من كل واحد ثلاثة دراهم بزر رجلة اربعة
دراهم سنبل وزن درهم يدق وينخل ويخلط بمثل وزن جميعها سكر
ويعجن بمثل وزن الدوا كله سكر او رب سفرجل ويجعل في برنية
ويوخذ منه كل غداة مثل الجوزة ويكون الغدا عليه مطبوخ بلبن
حليب وان اخذ سفوفا فليوخذ منه ثلاثة دراهم نافع ان شاء
الله تعالى صفة سفوف الباعيدست المقوي للمعدة المحلل للبلغم
يوخذ القاقلة الكبيرة وزن درهم ومن القاقلة الصغيرة وزن
درهمين ومن الباعيدست والقرنفل من كل واحد ثلاثة دراهم
دار فلفل خمسة دراهم زنجبيل ستة دراهم دارصيني درهمان سكر
ثلاثون درهما يجمع بعد الدق ويسف منه وزن درهمين نافع
ان شاء الله تعالى صفة سفوف مختصر ينفع لمن يشتكي معدته ورياحا
من الكمون والكراويا كل واحد وزن درهم سنجي صفة سفوف آخر
مختصر يسف من الزنجبيل اليابس وزن درهم مع درهم سكر صفة
آخر مختصر يبرد المعدة ويقطع العطش ويقوي المعدة طباشير نصف
درهم وورق ورد درهم سكر درهمان يسف الجميع بماء بارد نافع ان
شاء الله تعالى صفة اخرى يقوي المعدة وينفع من التي يسف من
السكر ومن السعد مقدارا من كل واحد وزن درهم مثلها سكر جيد
ان شاء الله تعالى صفة سفوف يقطع شهوة الطين مختبر يوخذ من

الكمون الكرماني والنانخاه من كل واحد جزء ويسف منه قبل الطعام وبعده
صفة سفوف آخر يقطع شهوة الطين مختصر يؤخذ نافلة كبار و
صغار وكبابة من كل واحد جزء سكر طبرزد مثل الجميع يسحق وينخل
ويسف صفة سفوف الفه ابن ماسويه لوجع المعدة اللاين من
الحرارة تأخذ كهربا وورد من كل واحد خمسة دراهم امير باريس اربعة
دراهم عود غير مطرا ومصطكي وطباشير ورامك وزعفران من
كل واحد ثلاثة دراهم سنبل هندي وكمون كرماني وبزر كرفس
وكافور من كل واحد وزن درهمين يدق وينخل ويعجن برب العاج
ويترك سفوفا ويشرب منه وزن درهمين باوقية من رب التفاح
نافع ان شاء الله تعالى صفة ماسويه نافع من الرياح التي تهيج في
الامعا والبواسير يؤخذ من الانجدان والكراويا من كل واحد جزء ويدقان
ويلتا بدهن اللوز الحلو ويسف منها مثقال على الريق صفة سفوف
اخر مختصر نافع من الريح والمغص يسحق بزر الجزر درهمين ويسقى مع
شراب فانه نافع صفة سفوف نافع من المغص الحادث من
غير اسهال يؤخذ مما وحب البلسان في كل واحد وزن درهمين
بزر كرفس ثلاثة دراهم حرف ابيض خمسة دراهم يدق وينخل والشربة
منه وزن درهمين صفة سفوف يقطع الدم من اي موضع انبعث
من بول او اختلاف او كمثت او نفث دم او رعاف يؤخذ من عصارة
الطراثيث ومن الاقاقيا وصمغ عربي مقلو وورد احمر وطباشير وسيد
محرق وكهربا وجلنار من كل واحد جزء ومن بزر القطونا المقلو وزن
جميع الادوية تدق العقاقير كلها خلا البزر قطونا فانها تترك حبا كما هي
ويخلط الجميع ويسف منه وزن ثلاثة دراهم بماء بارد صفة سفوف
يسقى لمن به دبيلة طرخشقوق يابس وزن درهم بزر حرف درهم
ونصف حلبة وزن درهم يشرب اياما فانه جيد ان شاء الله
تعالى صفة سفوف يفجر الدبيلات يؤخذ حرف بابلي مثقال سكر
بياض درهمان يشرب بماء حار فان انفجرت الدبيلة الا فاعد غيره
صفة سفوف كامل يحبس ويقطع الصفرا ويقطع الدم من المعدة
وقرحة الامعا يؤخذ قرط وطراثيث وجلنار وقشر الرمان وعفص
وجفت البلوط وحب الحصرم المقلو من كل واحد وزن عشرين

درهما بلوط وكندرية وكمون منقع في خل وسماق وبزر حماض من كل واحد
خمسة عشر درهما نبق وغبيرا وكثيرا وسويق التفاح ودقيق الطلع
من كل واحد اثنى عشر درهما ورد وطباشير واقاقيا وعصارة الطراثيث
وعظم الوز محرق من كل واحد عشرة دراهم كهربا وبسد من كل واحد
اثنى عشر درهما صمغ عربي مقلو خمسة عشر درهما امير باريس كذلك
يدق ذلك ويستعمل السفه منه مثقال ببعض الاشربة القابضة
صفة سفوف يقطع القي الصفراوي يؤخذ من السك والطباشير
من كل واحد نصف مثقال يشرب مع شراب الفاكهة صفة
سفوف آخر لا يثبت في معدته طعام ولا شراب الا يتقيا يؤخذ
يؤخذ من السماق والكمون من كل واحد وزن درهم يدق ناعما جيدا
ويشرب بماء بارد مجرب صفة سفوف يفجر الدبيلات ويحللها
ويسكن الوجع ويخرج القيح منها من داخل يؤخذ ترمس وبزر خطمي
وبزر كتان من كل واحد خمسة دراهم كثيرا خمسة دراهم يدق الجميع
ويلت بدهن لوز حلو او دهن بنفسج ويسقى منها في كل يوم بالغداة
وزن ثلاثة دراهم ومثله بالعشي بماء الطرخشقوق مقدار ثلاثة اواق
او بلبن الاتان ان لم تكن حمى وان احببت ان تفجرها سريعا
فاخلط مع الشربة في كل يوم من الصبر وزن دانق وزعفران دانقين
فان انفجرت فليعط من هذا الدوا وصفته بزرقطونا بزر جزر سبعة
دراهم بزر خطمي وبزر خيار من كل واحد اربعة دراهم صمغ وكثيرا ونشا
وبزر بطيخ من كل واحد ثلاثة دراهم طين ارمني عشرة دراهم يدق
ويعطى منه بماء بارد وزن ثلاثة دراهم مع شيء من دهن ورد بالغداة
والعشي **الباب الثالث** في السفوفات النافعة من علل
الكبد واليرقان وامراض الصفرا والحميات صفة سفوف مسهل
يخرج المرار الاصفر ويذهب بالورم ويقوي الكبد يؤخذ من الافسنتين
الرومي والتربد الابيض وسكبينج من كل واحد خمسة دراهم بزر
كرفس بستاني وبزر كرفس جبلي وبزر رازيانج عريض وانيسون
وابديسان من كل واحد وزن درهم يدق وينخل ويقرص السكبينج صغار
او السفه منه مثقالا ان ما قد طبخ فيه اصل الاذخر وبزر الرازيانج
وانيسون فانه نافع سريع النجح ان شاء الله تعالى صفة سفوف آخر

مسهل لاسحق بن عمران يسهل الما الاصفر وينفع الرطوبات واصحاب القولنج من البلغم اللذوج والرياح يوخذ من السكبينج والشبرم وبذر الكرفس من كل واحد جزو يدق الجميع ويخلط والشربة منه درهمان الى مثقال بماء حار وقد يجعل فيه بدلا من الشبرم السوسن الاسمانجوني ويكون الين والطف ويذهب مذهبه ان شاء الله تعالى صفة سفوف آخر نافع نافع مثل الذي قبله وقد جربته مجدته يوخذ عيدان الشقوم وتربد ابيض قصبي وافسنتين رومي وسكبينج اصبهاني من كل واحد مثقالان بزر كرفس بستاني وبزر رازيانج وفقاح الاذخر وسنبل الطيب وابرسا وج من كل واحد مثقال تدق الادوية وتنخل وتلت بدهن اللوز الحلو الشربة منه مثقالان بماء حار ممزوج بسكنجبين عسلي جيد نافع صفة سفوف آخر نافع مثل الذي قبله لابتدا الاستسقا ووجع البطن من قبل الكلى والرياح القولنجيه ويبس الطبيعه وينفع برد الكبد وسدد الطحال يوخذ من السكبينج الاصبهاني اربعون درهما وحب محلب وحب البان مقشر نقي وبذر كرفس وانيسون ووشق من كل واحد عشرة دراهم تدق الادوية اليابسة وتغربل وتنقع الاصماغ بالمواض وتخلط ويستف منه كل غداة بماء حار صفة سفوف ينفع من وجع الكبد من الحرارة ومن اليرقان والاستسقا يوخذ من الهليلج الاصفر المغسول بلبن الاتن ثلاثة ايام او بماء الجبن في كل يوم ويجدد له اللبن اربعين درهما ومن التربد المدبر باللبن او بالجبن مثله ومن زهر الافسنتين الرومي ثلاثين درهما وسنبل وقشر سليخه وارساروت وفقاح الاذخر وساذج هندي من كل واحد اربعة دراهم يدق وينخل ويشرب منه عند الحاجة مثقالين ان شاء الله تعالى صفة سفوف ينفع من وجع الكبد من الحرارة ومن اليرقان والاستسقا يوخذ من الهليلج الاصفر المغسول الخ ما تقدم وان اردته اقوى لليرقان فزد فيه ثلاثة دراهم سقمونيا وان اردته قويا للما الاصفر فزد فيه وزن خمسة دراهم شبرم حديث او عشرة دراهم عيدان الشبرم مغسوله بالعسل صفة سفوف حار مسهل للما الاصفر مما يشرب مع اللبن او مع ماء الجبن او بمياه البقول فيسهل البطن يوخذ لبن الشبرم والسقمونيا وعصارة قثا الحمار وافتيمون وورق المازريون واصل الشبرم والابرسا ونحاس محرق وخرو الحمام وحب الدند من كل واحد جزو يدق ويخلط مع وزنه سكر سليماني والشربة منه وزن ثلاثة دراهم الى درهمين بما ذكرنا ان شاء الله تعالى صفة سفوف يدعى الجامع

ينفع للاستسقا الفه اسحق بن عمران ونفعه يعلم الاطبا كيف يولفوا جواهر العقاقير وكيف الحيلة في التركيب يوخذ عصارة عنب الذيب وعصارة الكاكنج وعصارة اللبلاب الكثير الورق وعصارة الكشوث وعصارة الرازيانج وعصارة الباقلي وعصارة الكرفس وعصير الهندبا وعصير الافسنتين الاخضر وعصير الشاهتبرج من كل واحد رطل وربع يغلي ذلك على نار جمرية ويلقط رغوته ويترك حتى يرسب ثم يوخذ صفوها ويترك ويوخذ من الهليلج الاصفر منقا من نواه ستون درهما ومن الاملج والبليلج والكك والطباشير والورد الاحمر والسنبل وفقاح الاذخر والاميرباريس والسادج الهندي من كل واحد اثنا عشر درهما ومن الابرسا واصل السوسن المجرد من كل واحد سبعة دراهم ومن لبن الشبرم ثلاثون درهما صبر سقطري احمر مائة درهم يدق كل واحد منها على حدته وينخل بحريرة ثم يلقى في صلاية ويلقى عليها مياه البقول المغلاة المصفاة قليلا قليلا ويغلي بها في الشمس كما يفعل بادوية المعادن الحجرية حتى ينشف قوتها ويشرب جوهرها ويدفع ذلك ويرفع في برنية غضار ويشرب منه وزن ثلاثة دراهم بالسكنجبين والما الحار لعلل الطحال والكبد والما الاصفر معجونا بعسل وابوال الابل وابوال المعز او بما الهندبا وعنب الثعلب لليرقان وللاوجاع الحارة خاصة ويسقى لاورام الارحام الصلبة والمعدة والامعا بما الاصول ودهن الخروع ان شاء الله تعالى صفة سفوف ينفع اليرقان وابتدا الورم البلغماني في الكبد ويسهل المرة الصفرا وهو سفوف لين الاسهال يوخذ من الهليلج الاصفر المغسول بما الجبن وبلبن الاتن اربعون درهما ومن التربد المغسول بما عنب ثلاثون درهما ومثل ذلك من الافسنتين الرومي ومن نوار البنفسج وورق ورد احمر وبذر هندبا من كل واحد عشرة دراهم وسقمونيا درهمان يدق ذلك وينخل ويخلط بسكر سليماني الشربة منه خمسة دراهم الى ثلاثة دراهم بما حار او بما الجبن نافع ان شاء الله تعالى صفة سفوف آخر ينفع من الاستسقا والما الاصفر من وجع المفاصل والخلع من الرطوبات يوخذ من الافتيمون والتربد الابيض والانيسون من كل واحد جزو يدق وينخل والشربة منه درهم صفة سفوف آخر يخرج الما الاصفر في رفق

وخاصة فمن كان من المحرورين يوخذ من الهليلج الاصفر وزن ثلاثين درهما وافتيمون
مثله وبزر رازيانج مثله ومن النحاس المحرق عشرة دراهم يدق كل واحد
على حدته ويشرب منه مثل الاول صفة سفوف ينفع للطحال خاصة
مسهل للمرة السودا ويخرجها في البول يوخذ من الجعدة والغوزنج الجبلي وبزر
الكرفس الجبلي ودفوة وحاشا من كل واحد ستة دراهم بليلج سبعة دراهم
هليلج اسود وافتيمون من كل واحد اربعة عشر درهما يدق وينخل ويسف
منه عند الحاجة اربعة دراهم الى مثقالين بماء حار وينفع هذا السفوف
من الوسواس السوداوي وفي العلة الشرابسفيه اذا اضيف اليه خمسة
اجزا ايارج فيقرا ومثله افسنتين رومي فحينيذ يجمع فيه هذه المنافع
الثلاثة وهي الغرض المقصود في هذه العلة ولتنقيته موضع الهضم بالايارج
والافسنتين واخراج الخلط الاسود الذي هو التنقية بالاهليلج الاسود
الهندي والافتيمون والبليلج ويحلل الرياح والنفخ بابزر العقاقير الفاتحة
نافع ان شا الله تعالى صفة سفوف غير مسهل نافع للكبد الباردة
ولمن به ارواح ومن معدته خلقة واهية ساقط الشهوة ويحسن اللون
وهو مامون يوخذ مصطكي وقرنفل ودار صينيه واسارون وورق
ورد احمر من كل واحد وزن درهمين قاقلة صغار ودارصيني وزنجبيل يابس
وتفاح الاذخر وورق نمام مجفف وورق الحبق الترنجاني من كل واحد
وزن مثقال يدق وينخل ويلت بدهن لوز حلو ويخلط بمثل وزنها
سكر طبرزد والشربة منه مثقالين على الريق بماء حار صفة سفوف
مختص لمن يتولد الما الاصفر في علة الجبن يوخذ من التربد الابيض و
حلتيت من كل واحد جزء يدق ويرض الحلتيت بالمواضض ويخلط
الجميع ويستف منه مثقال بالما الحار جيد نافع صفة سفوف لابي
اسحق بن عمران نافع للمعدة الباردة ويهضم الطعام وينفع من التخمة
والجشا والنفخ في نواحي البطن ويفتح السدد من الكبد والطحال ويحل
الرياح من اسافل الجوف ومما يستعمله المشايخ ومن كان بارد المزاج
يوخذ زنجبيل يابس وزن اربعة دراهم او مثاقيل صعتر بري ومصطكي
ولبان ذكر دنا وكمون وفلفل من كل واحد مثقالان بزر رازيانج
وانيسون وبزر كرفس وبزر جزر ونانخه من كل واحد نصف مثقال
يدق وينخل ويلت بشي من شيرج ويخلط بمثلها سكر مسحوق السفة منه

كل يوم اربعة دراهم بماء حار او بماء العسل او بماء طبيخ فيه حمص نافع ان شاء
الله تعالى صفة سفوف غير مسهل يقوي الكبد ويفتح سددها وينفع
مبادي الاستسقا يوخذ من المر والقسط وقشر السليخة واسارون وحب
بلسان من كل واحد جزان ونصف يدق بزر رازيانج وبزر كرفس وبزر هندبا
وبزر رشاد من كل واحد جزان ونصف يدق ذلك ويخلط وينخل ويسف
منه مثقال بماء حار او بماء الرازيانج مع السكنجبين فاذا اراد ان يكون مسهلا
في علة اليرقان فزد عليه عشرة اجزا ايارج فيقرا واسف منه وزن در
همين بماء حار وسكنجبين وان اردت ان تسهل الما الاصفر فزد
فيه سقمونيا خمسة اجزا والشربة منه درهمان صفة سفوف يصلح
للمعدة البارده والكبد البارده المزاج والسدد والبلغمانيه و
ينقي الرطوبات ويسهل اسهالا لينا يوخذ من الهليلج الكابلي
عشرون درهما بليلج واملج وافسنتين رومي من كل واحد سبعة
دراهم انيسون عشرة دراهم تربد ابيض عشرون درهما فلفل
ثمانية دراهم اسارون وسنبل ودارصيني ومصطكي من كل واحد
وزن درهمين يدق وينخل ويخلط بوزن الدوا كله سكر سليماني
او فانيد ويرفع في برنية ويسف منها ثلاثة دراهم الى اربعة
دراهم بماء بارد في الصيف وفي الشتا بماء حار نافع ان شاء الله تعالى
صفة سفوف يقوي الكبد ويدر البول وينفع الخفق الحجري و
الرقي يوخذ من الكاشم والانيسون وبزر البياس والنانخاه
من كل واحد مثقالان ومن الكبابه والقاقلة وحب البلسان
وتفاح الاذخر من كل واحد مثقال وحب الطباشير من كل واحد
نصف مثقال ومن الورد مثقال ومن السقمونيا درهمان ومن
السكر وزن الدوا كله الشربة منه ثلاثة مثاقيل لانزال الماء
الاصفر ولتقوية الكبد ومثقال على الدوام نافع ان شاء
الله تعالى صفة سفوف للرازي نافع للكبد الملتهبة يوخذ
امير باريس وورد وطباشير وبزر هندبا ورب السوس وبزر
قرع حلو وبزر خيار من كل واحد جزء يسقى منه مع قيراط كافور
بماء الهندبا والسكنجبين صفة سفوف بارد القوة لذيذ الطعم
نافع في حرارة الكبد وعجيبها وابتدا الحمى لاخذ بزر كشوث و

سوسن مجرود الاعلا ولسان ثور من كل واحد اربعة دراهم ومن الطباشير
والورد الاحمر وبزر رجلة وبزر قطونا من كل واحد ثلاثة دراهم وتفاح
اذخر وانيسون في كل واحد درهم ونصف ومن السكر الطبرزد وزن
الجميع يدق وينخل خلا البزر قطونا ويسف منه ستة دراهم ونصف
درهم سفوفيا مشوية في سوجل بما وجلاب نافع ان شاء الله
تعالى صفة سفوف بارد اخر ينفع الكبد الحارة ويقطع العطش
ويقوي الكبد يوخذ من الامبرباريس خمسة دراهم ومن ورق
الورد اربعة دراهم ومن الصندل الاصفر درهمين ومن بزر
الرجلة وعصارة الغافت وعصارة الافسنتين وعرق سوس
من كل واحد درهم ومن السكر خمسة دراهم يدق الجميع ويسف منه
ثلاثة دراهم بعض المياه الباردة نافع ان شاء الله تعالى الباب
الرابع في السفوفات النافعة من الاسهال فينفع الامعا والزحير
والجلوس بالدم ذكر الادوية المفردة الباردة والادوية الحارة
والادوية التي تقطع الدم فاما الباردة فالبزر قطونا المقلوة وبزر
لسان الحمل المقلو وبزر الحماض المقلو وحب الريحان المقلو
وحب الرمان وحب الزبيب اليابس والسماق وورد
الرمان والاقاقيا وسويق الشعير والعفص وقشر الرمان
وعصارة الطراثيث والقرقل والطباشير والصندلين
والامبرباريس وبزر الرجلة مقلو وورق الورد واقماع الورد
والاثل وحب البلوط وقرن ايل محرق وبزر خطمي مقلو وجميع
الهليلجات مقلوة واما الادوية المفردة الحارة فالحرف المقلو
والكراويا والنانخاه والكزبرة اليابسة ودقيق البر والسك
والخرنوب النبطي والمصطكي والعود والشاه بلوط والكموز
المنقع في الخل المقلو واما الادوية المخصوصة بقطع الدم فالكهربا
والمرجان المحرق وحجر العقيق واللؤلؤ والشيان والطين
الارمني المقلو والجلنار والنشا المقلو شيرب في هذه الادوية
المفردة وزن مثقال وتركب منها اثنان معا وثلثة واربعة
واكثر على حسب ما يراه الطبيب ويحتاج اليه وهذه صفة
الادوية المركبة فمن ذلك صفة سفوف الفه اسحق بن عمران نافع

ينفع من الاسهال الكاين من ضعف المعدة ويصلح للمعدة الضعيفة
وهو مختبر جيد يوخذ من الهليلج الكابلي ودهن الورد وزن عشرة
دراهم كمون منقوع في خل خمر في ما الاس الاخضر يوما وليلة ويقلى
بعد ذلك وزن عشرة دراهم وبزر كرفس وانيسون مقلو من
كل واحد اربعة دراهم خرنوب نبطي وجلنار وطراثيث من
كل واحد خمسة دراهم حب اس مقلو وبزر لسان الحمل مقلو
من كل واحد سبعة دراهم حرف مقلو عشرة دراهم كزبرة يابسة
منقعة في شراب قابض مقلوة بعد ذلك اربعة دراهم عود
حرف ومصطكي وابهل وسعد كوفي وقرظ وسك وسماق
من كل واحد ثلاثة دراهم عفص غير مثقوب وزن درهمين
يدق كل واحد على حدته ثم تخلط الجميع الشربة منه وزن مثقالين
بما بارد او ببعض الاشربة القابضة نافع ان شاء الله تعالى صفة
سفوف حب الرمان على ما اصلحه ابن الجزار ينفع من استطلاق
البطن العارض من ضعف المعدة ويقطع الاسهال العارض
من المرة الصفرا الذي معه عطش ويجبس حبسا شديدا ويزيل
زلق المعدة يوخذ حب رمان بعد ان ينقع في ما الحصرم وفي ما
تفاح حامض يوما وليلة مقلو وزن عشرين مثقالا سماق
منقا من حبه ونعنع مكي وحب اس من كل واحد عشرة
مثاقيل سويق النبق وحب الزبيب مقلو وبلوط يابس
منقع في ما الحصرم يوما وليلة مقلو وكمون منقع في خل مقلو من
كل واحد ستة مثاقيل بزر الحماض مقلو وطباشير من كل
واحد ثلاثة مثاقيل ورق ورد احمر وجلنار وسك وعفص
غير مثقوب وبرباريس من كل واحد وزن مثقالين طين
ارمني واقاقيا وطراثيث وصمغ عربي مقلو وبزر رجلة مقلو
من كل واحد وزن مثقال يدق الادوية وتنخل ويسقى منها على
الريق مثقال بربّ الاس او ربّ السفرجل فانه عجيب
نافع مجرب صفة سفوف اخر لمن يشتكي ضعفا واستمرا
الطعام ولغيره يوخذ من حب الرمان الحامض وزن عشرة
دراهم وانيسون وزن درهمين وبزر قطونا مقلو وزن خمسة

دراهم مصطكي ثلاثة دراهم كمون منقع في خل خمر مجفف مقلو اربعة دراهم
اعواد قرنفل وورد يابس من كل واحد وزن درهمين بزر حماض
وبزر كرفس من كل واحد ثلاثة دراهم بزر رجلة اربعة دراهم
يدق ويخلط بمثل جميعها سكر ويسف منه اربعة دراهم بماء بارد صفة
سفوف حب الرمان الرازي نافع من اختلاف الدم الذي
يكون مع حرارة وسقوط الشهوة يوخذ من حب الرمان الحامض
المقلو قليا خفيفا مسحوق مثل الكحل مائة درهم كزبرة منقعة في خل خمر
مجففة وكزبرة منقعة في خل خمر مقلوة من كل واحد عشرون درهما الرمان
ربه وخرنوب نبطي من كل واحد عشرة دراهم سماق وجلنار من كل واحد
خمسة دراهم يخلط بالسحق الجيد حتى يمتزج الشربة منه ثلاثة دراهم
بالماء البارد صفة سفوف الخرنوب لسابور بن سهل نافع من الاختلاف
واسترخاء المعدة يوخذ خرنوب نبطي منقا من الحب وكمون كرماني
منقوع في خل خمر يوما وليلة فيجفف مقلو وسماق وحب الاس وسويق
النبق وبلوط وكزبرة مقلوة ومصطكي من كل واحد جزء يسحق وينخل
ويعمل في اناء ويستعمل صفة سفوف نافع من ضعف المعدة و
استرخائها وانطلاق البطن والاستفراغ الصبيان يوخذ بزر الحماض
وعجم زبيب مقلو من كل واحد اربعة دراهم بلوط وبزر خشخاش من
كل واحد درهمين سكر اسنار يدق وينخل ويسف منه ملعقة برب
الاس صفة سفوف الامير باريس لسابور نافع للمعدة الضعيفة و
الاسهال يوخذ نانخاه وسماق وزنجبيل وحب رمان حامض مقلو
وسويق نبق من كل واحد درهمين سكر طبرزد وغ... درهما يدق
وينخل ويستعمل صفة سفوف من كتاب البغية نافع للمعدة التي
جرحتها الادوية المسهلة حتى اثرت في حملها وفي هضمها يوخذ من
السعد المحرق وقرنفل وكبابة ودارصيني من كل واحد خمسة دراهم
قشر فستق وورق اترج مجفف من كل واحد ثلاثة دراهم قاقلة
صغيرة وانيسون وعود وصندل من كل واحد درهمين ونصف
يدق وينخل ويخلط بمثله سكر ويسف منه مثقالين بماء بارد وخمر او في
شراب ريحاني او شراب سفرجل صفة سفوف يجري مجراه
في المنافع يوخذ رمان مجفف مقلو مسحوق وكزبرة يابسة مقلوة

مسحوق من كل واحد عشرة دراهم مصطكي وانيسون وقرنفل وورد احمر
وسعد من كل واحد اربعة دراهم قرنفل واسارون وسعد محرق
ولولو من كل واحد درهمين ونصف يدق وينخل ويخلط بمثله سكر
ويستعمل صفة سفوف قاطع للقي تقوي المعدة الخلقة الواهية والملتوية
الحادثة فيها يوخذ قرنفل وقاقلة صغيرة ومصطكي وعود جيد من كل
واحد درهمين ونصف وورد احمر وبزر شمار وانيسون واذخر من
كل واحد ثلاثة دراهم يدق وينخل ويلت بدهن ورد ويخلط بسكر
مثل وزنه ويسف منه درهمان بماء بارد صفة سفوف للا
سهال ووجع الجوف يوخذ قشر رمان جزء وسويق نبق جوف
مقلو وشاه بلوط وبزر كرفس وحب زبيب من كل
واحد جزءان يدق وينخل والسفة منه درهمان بماء بارد صفة
سفوف لاسحق لقروح الامعاء والزحير يوخذ حرف منقوع في
خل مقلو وبزر قطونا وبزر ورد منقوع في ماء حصرم او سماق وبزر
رجلة وحب اس وصمغ عربي وطين ارمني من كل واحد جزء بماء
بارد او ببعض الاشربة القوابض في كل يوم مرتين صفة
سفوف نافع للاختلاط الذي يكون بدم يوخذ بزر قطونا
وبزر رجلة وصمغ عربي وطين ارمني وبزر حماض من كل واحد
جزء ويقلى كل واحد على حدته ولا يحرق ثم يدق ويخلط ويسف
منه بالغداة ونصف النهار وعند النوم السفة منه ثلاثة
دراهم ببعض الاشربة القابضة ان شاء الله تعالى صفة
سفوف لاسحق ينفع اسهال المرة الصفراء ويحبس الدم من
اي موضع كان بعد ان تعرف موضع خروجه وينفع الاسهال
الذي يكون من الذوبان وفي الحميات يوخذ جلنار واقاقيا وعصارة
الطراثيث وورد باقماعه وبزر حماض وسماق منقا وبلوط
وطباشير وحب كزبرة وحب اس من كل واحد اوقية وحب
رمان مقلو وزن مائة درهم يدق وينخل ويخلط ويسف منه وزن
درهمين ونصف بماء بارد ان شاء الله تعالى وصفة لاسحق
سفوفا نافع لزلق الامعاء يوخذ طين ارمني وزن خمسة دراهم
وصمغ عربي مثله وكهربا وسعد محرق من كل واحد ثلاثة دراهم اقاقيا

درهمان جلنار وبزر حماض من كل واحد اربعة دراهم يدق وينخل ويخلط
والسفة منه ثلاثة دراهم بماء بارد وبالليل مثل ذلك والطعام بيض مشوي
او فراخ او طبوخ تلزم هذا التدبير اربعة ايام فانه مجرب صفة
سفوف من كتاب الرازي فيمن لم تحضره طبيب ينفع من البواسير
مع الاسهال وضعف المعدة ويشف البلة يوخذ اهليلج اسود وكابلي
فيدق ويلت بسمن بقر ويطلي الطابق ويقلى قليلا وزن خمسين
درهما بعد سحقه ومن الحرف المقلو عشرين درهما وبزر الكراث
وبزر البصل مقلو من كل واحد خمسة دراهم وصمغ عربي خمسة دراهم
بلوط مشوي عشرون درهما يجمع منخول ويسف منه ثلاثة دراهم
صفة سفوف الفه ابن الجزار للسحج والقروح المولدة في الامعاء
الحارة ولمن به اسهال الدم باوجاع وزحير وانقاض وهو سفوف
الطين يوخذ طين ارمني اربعة مثاقيل صمغ عربي وبزر رجلة محمص
وحب اس من كل واحد ثلاثة مثاقيل طباشير وبزر حماض ونشا
محمص من كل واحد وزن مثقالين بزر خطمي مقلو ابيرا ودا قيا
من كل واحد مثقال يدق الادوية وينخل ويلت بدهن ورد ويخلط
معها ثلاثة مثاقيل بزر قطونا غير مدقوقة محمصة ويوخذ من الجميع وزن
مثقالين بشراب اس او شراب سفرجل ممزوج بماء قد طبخ فيه
صمغ عربي وطين ارمني يوخذ بالغداة والعشي كما وصفنا فانه نافع
ان شاء الله تعالى اخر لكثرة البول من غير ارادة يسف من السذاب
اليابس درهم بماء وعسل اخر مختبر يوخذ من سويق النبق خراين
ومن السذاب اليابس خمسة اجزا يدق وينخل ويسف منه اربعة
دراهم يعتبر البرهان اخر لمن لا يقدر ان يحبس البول اذا كان ذلك
بلا حرقة يوخذ من البلوط المنقع في الخل المجفف المقلو عشرة دراهم
ومن الاس مثله ومن اللبان والهليلج الكابلي والابلج المعلع
بالسفرجل والشراب العتيق من كل واحد خمسة دراهم يدق
وينخل ويسف منه ثلاثة دراهم نافع ان شاء الله تعالى آخر يوخذ
بلوط وزن خمسين درهما لبان ثلاثين درهما كثيرا واهليلج اسود
وطين ارمني من كل واحد عشرة دراهم ينقع البلوط في الخل ويدق
الجميع ويسف منه ثلاثة دراهم غدوة وعشية ان شاء الله عز وجل

فصل في الادوية النافعة لنزف الدم من حيث انبعث يسف
من هذه الادوية مفردة كانت او مجموعة الجلنار والطراثيث و
حب الاس بزر الرجلة رامك عفص طين ارمني طين مختوم صمغ
عربي الكهربا قرن ايل محرق لسد محرق حب الاثل سك اقاقيا شيان الكان
يسف منها مفردة او مركبة ببعض الاشربة القابضة صفة سفوف
ينفع من نزف الدم المفرط يوخذ قرن ايل محرق ونوا المقل من كل
واحد جزء يسف منه اربعة دراهم في كل يوم بماء بارد صفة سفوف
يقطع الدم من النفث والنزف يوخذ ودع محرق وقرن ايل من
كل واحد اربعة مثاقيل جلنار وكهربا وسبد وطباشير وورد احمر من
كل واحد وزن مثقالين المشوية وما اشبه ذلك صفة سفوف
حلا للمعدة نافع من الزحير واذا الرياح يوخذ من الكمون الابيض
والكمون الكرماني المربا بالخل مقلو وبزر الكراث مقلو من كل واحد
جزء يدق وينخل ويسف منه ملء ملعقة بماء بارد صفة سفوف المقليا نا
من كتاب سابور نافع من الزحير والمغص يوخذ من الحرف المقلو رطل
ونصف وكمون كرماني منقوع في خل خمر يوما وليلة مجفف مقلو وبزر
الكراث من كل واحد عشرة اساتير بزر كتان مقلو اربع اواقي مصطكي
اوقية اهليلج اسود وكابلي من كل واحد اوقيتان مقلوتان بسمن
يجمع الجميع ويدق وينخل ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى صفة سفوف
المقليانا لابن الجزار نافع من الاسهال والزحير واختلاف الدم و
الاعراض الكاينة من القروح والسحج في الامعاء ويقوي المعدة يوخذ
من الهليلج الهندي والكابلي من كل واحد اربعة دراهم يهشم ويلت بدهن
ورد ويقلى قليا خفيفا ثم يوخذ حرف ابيض مقلو وزن خمسة دراهم
وبزر رازيانج وانيسون ونانخواه وكاريا من كل واحد درهمان
ينقع في خل خمر يوما وليلة ثم يقلى قليا متوسطا ثم يخلط مع الاول ويسحق
ويوخذ رامك وطباشير وجلنار ومصطكي وطين ارمني مقلو وسماق
وصمغ عربي من كل واحد مثقال يدق ايضا وينخل ويخلط مع ما قبله ويلت
بدهن ورد ثم يعجن برب السفرجل ويجعل في برنية والشربة منه
من مثقالين الى ثلاثة مثاقيل بماء قد طبخ فيه ريحان فانه جيد
المزاج وقد جربته فحمدته صفة سفوف العود ليوحنا نافع لنزف

الدم وضعف المعدة مجرب يؤخذ مصطكي وقرنفل وكبابة من كل واحد
خمسة دراهم عود هرف وزن عشرين درهما سك اربعة دراهم سكر
طبرزد اربعون درهما يدقا وينخل ويخلط السفة منه مثقالان بشراب الميبة
صفة سفوف لحبس الانطلاق الشديد والقيء المفرط ويقوي المعدة
الضعيفة وهو مما يحمل في السفر ويعالج به جميع ما ذكرناه وقد جربته فحمدته
يؤخذ من سويق الغبيراء ومن ابارعث وعجم الزبيب المقلو وسماق
من كل واحد عشرة دراهم بلوط مقلو يابس وشاه بلوط وطراثيث
وجلنار من كل واحد ستة دراهم كزبرة يابسة ويكون ابيض منقوعا
في خل يوما وليلة ثم يجففان ويقليان جميعا وبزر قطونا مقلو من كل
واحد وزن اربعة دراهم وحب الرمان الحامض المقلو وطباشير
وحب آس مقلو وسك من كل واحد اربعة دراهم وقيل من حب
الرمان عشرة مثاقيل تدق الادوية وتنخل وتدفع في اناء نظيف و
السفة مثقالان بماء بارد او ببعض الاشربة القابضة او بماء التفاح
والسفرجل او بماء قد طبخ فيه كمثرى او حب آس فانه نافع صفة
سفوف مجرب يقوي المعدة على الهضم ويقطع الاسهال اذا كان
من خلط الزج من كتاب الساهر يؤخذ اهليلج اصفر منقوض نواه
يطبخ برطل خل ورطل ماء الآس حتى يشربها ويذهب الخل والماء ثم يدق وينخل
ويؤخذ منه وزن ثلاثين درهما وكندر ذكر وقشور الكندر من
كل واحد عشرة دراهم عود وقرنفل منقعين في خل خمر ونقلي من
كل واحد ستة دراهم السفة منه مثقال صفة سفوف آخر ليوحنا
ايضا نافع لمن ضعفت معدته وقلت شهوته وللقيء وضعف
الطبع ولمن اكثر من الاكل وعرض له الانطلاق والزلق الامعاء مجرب
لجميع ما ذكرناه وهو ملوكي يؤخذ ورق ورد احمر وطباشير ابيض و
مسك ومصطكي من كل واحد وزن مثقالين بزر رجلة وبزر
باريس وسماق من كل واحد درهمان بزر حماض وسبد محرق
وطين ارمني من كل واحد نصف مثقال تلت الادوية وتنخل
وتلت بدهن ورد وتخلط مع عشرين درهما سكر طبرزد ويرفع
والسفة منه مثقالان بماء بارد وشراب جلاب او شراب الحصرم
فانه نافع لما ذكرناه ومن اراد ان يستعمله معجونا فيعجنه برب سفرجل

او شراب الورد او بشراب الرمان وتدفعه وتستعمله لما ذكرناه نافع باذن
الله سبحانه صفة سفوف مختصر نافع من الاسهال والقيء يؤخذ من
حب الآس المقلو اربعة مثاقيل ومن دقيق البلوط والشاه بلوط اليابس
مثقالان ومن السك مثقال ومن النانخاه او الكندر او با المقلوه من كل
واحد وزن درهم يدق الجميع ويسف منه مثقالين صفة سفوف يمسك
البطن امساكا معتدلا ينفع من الغثي والتهوع والقيء العارض من الرطوبة
المائية والمرة التي ليست بقوية الحرارة يؤخذ من قشور الفستق ثلاثة مثاقيل
ومن السك درهم يدقا وينخلا ويسف الجميع بمية او ببعض الاشربة القابضة
فانه نافع جدا صفة سفوف من كتاب يوحنا في الاسهال ينفع من
الاسهال الخارج بخفز شديد وقوة ودفع الشيء الخارج من الآفة يؤخذ
زنجبيل ثلاثة دراهم دارفلفل وسعد وفقاح الاذخر واصله ومصطكي من كل
واحد اربعة دراهم عود جاف ستة دراهم انيسون وبزر كرفس ولادن
من كل واحد خمسة دراهم جوز بوا ستة دراهم ونصف افدكخشنك يابس
وحبق الترنجان ومرماحوز يابس من كل واحد ثمانية دراهم كمون كرماني
منقع في الخل يوما وليلة مقلي وقشور الكندر من كل واحد سبعة دراهم علك
الونغل عشرة دراهم حب الآس خمسة دراهم يدق الجميع وينخل ويسف منه
وزن درهمين بمية مع ماء قشور الاترج الاخضر بالغداة وبالعشي ويأكل من
البقول على طعامه مثل الكرفس والنعنع والمرماحوز والوخشنك والترنجان
والمرزنجوش وما اشبه ذلك صفة سفوف نافع من الريح الغليظة من
كتاب الساهر يؤخذ كندر ذكر ووج وكمون كرماني وصعتر فارسي و
نانخاه من كل واحد ثلاثة دراهم يدق وينخل ويسف منه ثلاثة دراهم
صفة سفوف ينفع من اسهال المرة الصفراء اللذاعة من فساد القوة
الهاضمة يؤخذ كزبرة يابسة منقعة في خل خمر يوما وليلة ثم ينقع ذلك في رب الريباس
لساوج يوما وليلة وبلوط وشاه بلوط تقلى جميعا قليا يسيرا من كل واحد
عشرة دراهم ونقل مكي وقرط وطراثيث وحب الحصرم مقلو وحب رمان
مقلو من كل واحد عشرة دراهم سماق منقا من حبه غير مقلو وزن عشرين
درهما سويق الغبيراء ونبق وزعرور مجفف مع نواه حب الزبيب وطباشير
وورد وبزر الحماض من كل واحد سبعة دراهم وبزر الرجلة خمسة عشر
درهما يدق وينخل ويخلط ويسف منه ثلاثة دراهم بالغداة على الريق برب

الديباس ورب الاترج ورب التفاح مع رب الرمان السادج او رب السفرجل
نافع جيد **فصل في الادوية التي تخرج الحيات** واولها الادوية المفردة
واقواها واخصها باخراج الحيات الطوال الشيح الارمني اذا شرب منه اربعة
دراهم مسحوقا بشي من اللبن اخرج جميع الحيات من البطن الافسنتين
الاترج الهليلج السرخس التربد الشداب ماء ورق الخوخ كعب البقر محرق
البقول القدم الماشا الحرف الخردل الثوم نبز حب الغار بذر الكرنب
القسط الدقيق الترمس حب الخروع الانجدان حب النيل اصل الرمان
الجذر البستاني الاسطوخودس النعنع اللوز المر الحمص القيصوم قشر
اعلا الاترج الفوذنج المخيط الملح الهندي القنبيرة المدنية فهذه الادوية
اذا شربت من كل واحد منها مثقالين او اقل على قدر الحاجة اخرجت
الحيات الطوال واما المخصوصة باخراج حب القرع فالجوز اذا اكثر
من اكله على خلاء من المعدة اخرج حب القرع بوعاية القسطل يفعل مثل
ذلك الجعدة قشور اصل التوت النانخاه الوشق السكبينج القوطايا
القطران الثوم فهذه مخصوصة لاخراج حب القرع وربما اخرجت
الحيات الطوال **صفة** سفوف يخرج الحيات من البطن يوخذ
افسنتين ونعنع وترمس من كل واحد جزء يدق وينخل ويسف منها
اربعة دراهم بالخل الممزوج بالما قدر اوقيتين او ثلاثة فان جعل مع
هذه جزء شيح ارمني كان فعله اقوى **صفة** سفوف آخر يخرج
الحيات والدود الصغار وحب القرع يوخذ من الاترج والعسل
من كل واحد اوقية ونصف شيح ارمني اوقيتان ملح هندي اوقية
ترمس يابس ثلاث اواقي قسط اوقية ونصف تربد ابيض قصبي
ثلاث اواقي يدق وينخل والشربة منه وهو سفوف ثلاثة دراهم
ملتوتا بدهن الورد ويشرب عليه شيئا من لبن حليب على حمية تاخذها
يوما وليلة يوما حتى يزول العارض وتاكل عليه زيرباجة **صفة** سفوف
اخر يخرج الحيات يوخذ سرخس وعسل واترنج ودقيق ترمس وتربد من
كل واحد جزء وتجمع هذه الادوية وتسحق والشربة منه اربعة دراهم بالما
والعسل او اللبن الحليب **صفة** سفوف اخر لمثل ذلك يوخذ من
الاترج والسرخس والتربد من كل واحد اربعة دراهم ومن الملح الهندي
ثلاثة دراهم قسط سبعة دراهم يدق هذه الادوية ويسف منها اربعة دراهم

نافع ان شا الله تعالى **صفة** سفوف لاسحق بن عمران ينزل الحيات والدود
كبيرة وصغيرة يوخذ كمون اسود وترمس وافسنتين رومي وشيح ارمني
وقيصوم ووشق وسكبينج وتربد وقسط مر وانجدان وسرخس من كل واحد
جزء يدق وينخل والشربة منه مثقال ملتوت بدهن الاذخر ان امكن وتشرب
بما قد طبخ فيه ترمس وشجرة ابراهيم وشجرة مريم واسطوخودس
وجعدة وكمافيطوس وفراسيون وفوذنج بري هذه الادوية كلها مجموعة
او واحد منها او تشرب في ماء قد سلق فيه حمص وترمس وشيح فانه يخرج الحيات
جميعها ان شا الله تعالى والغدا عليه فروج اسفيدباجة وغيرها بالسكنجبين
العسلي ان شا الله تعالى **صفة** سفوف آخر يخرج الحيات ايضا يوخذ
تربد ابيض قصبي وقسط من كل واحد اربعة دراهم قيصوم وترمس وافسنتين
من كل واحد مثقال يدق ذلك وينخل ويلت بدهن لوز او بدهن الاجر
وهو اقوى ويسقى منه مثقالان بما حار قد طبخ فيه جعدة او ترمس او شجرة
ابراهيم او شجرة مريم او فراسيون او فوذنج اي ذلك امكن او باللبن
الحليب كما وصفنا **صفة** سفوف آخر لمثل ذلك يوخذ افسنتين
وشيح ارمني وفوذنج وقنبيل من كل واحد اربعة مثاقيل حب الرشاد
وجعدة ونعنع مجفف وفراسيون من كل واحد وزن مثقالين بذر
كرفس وانيسون وبذر رازيانج وصراسقطري من كل واحد وزن درهم
يدق الادوية وينخل ويسقى منها من درهمين الى مثقالين بلبن حليب
قدر ثلث رطل او بما الحمص او بخل خمر او بما قد طبخ فيه اسطوخودس
او كمافيطوس او نمام اي ذلك امكن ان شا الله تعالى **صفة** سفوف
آخر لمثل ذلك يوخذ تربد وزن ستة دراهم سقمونيا ثلاثة دراهم يدق
وينخل ويسف منها درهمين بلبن حليب فانه مجرب في اخراج الحيات
صغيرها وكبيرها **الباب الخامس** في السفوفات المدرة
للبول والطمث والنافعة لامراض الارحام والمفتتة **صفة** سفوف
يدر البول وينفع من الحصاة ويلين الطبيعة يوخذ من بذر القثا
وبذر البطيخ ومحلب كل ذلك مقشر ومن بذر القطونا وبذر الرجلة وعرق
السوس المجرود الاعلى من كل واحد ثلاثة دراهم طباشير وورق ورد
احمر من كل واحد درهمان انيسون وبذر كشوث من كل واحد درهمان
ونصف ومن الشك السليماني وزن الدوا يدق ذلك وينخل ويسف

منه خمسة دراهم بنصف درهم سقمونيا وربع درهم ملح نفطي شربة صاحب الحصاة
عند احتباس الطبيعة بالحمص فانه مطلق ويدر البول وشربة صاحب
السدد بالسكنجبين ياخذ منه اوقية ومن الما اوقيتين قد طبخ فيه عرق سوس
وزوفرا صفة سفوف من كتاب السر للرازي نافع من عسر البول واحتقان
الفضول في المثانة يوخذ حب سعد واذخر وارمني اجزا سوا وزعفران نصف
جزو دقيق بلوط جزان يسحق الجميع ويلت بدهن بلسان ويشرب منه مثقال
جيد نافع ان شا الله تعالى صفة سفوف لجالينوس من كتاب
الساهو يفتت الحصاة يوخذ من حب البلسان وحجر الاسفنج وفوذنج يابس
وبزر الخبازي البري وبادروج يابس اجزا متساوية يدق ويخلط ويسقى
منه مقدار ملعقة واحدة بشراب ممزوج صفة اخر يدر البول ويفتح
وينقي مجاري البول ويخرج المادة التي تحجرت يوخذ بزر بطيخ مقشر
جزو وبزر كرفس ربع جزو وفوقه سكر وزن نصف الجميع يستف منه
مثقالان قبل الطعام بمقدار ساعتين والى عشر ساعات فاذا اومنها
كذا فانه يمنع الحصاة من ان تتولد صفة سفوف آخر للرازي اقوى
من الاول يدر البول ويخرج مادة الحصاة يوخذ بزر بطيخ مقشر جزو
وبزر الكرفس نصف جزو ومحلب وحب الصنوبر الكبار وقشور
اصول الكبر من كل واحد ربع جزو الشربة منه مثقالان وليست فيه
حدة شديدة وان شرب بسكنجبين عنصلي كان ابلغ في النفع صفة
سفوف آخر للرازي اقوى من الذي قبله يوخذ من اللوز المر ومن
المحلب من كل واحد جزو ومن بزر الفجل وبزر كرفس من كل واحد
نصف جزو ومن الحسك واللوز الحلو من كل واحد جزان ودوقوا
وبزر رازيانج من كل واحد جزو ونصف الشربة منه زنة مثقالين بثلث
نافع ان شا الله تعالى صفة سفوف آخر قشور اصله الكبر وحب
العنب وحب الغار ودوقوا وبطراساليون وحب المحلب وسعد
ووج وفوة اجزا سوا الشربة منه درهمان باوقية من ما الفجل هذا الدوا
يصلح ان يستعمل اذا لم يكن هناك حرارة ولا حدة على انه ليس بمفرط الحرارة
فيستعمل اذا لم يكن حمى فان كانت من استعماله سخونة ايام ويعاد اليه و
يشرب في تلك الايام سكنجبين سكري جيد نافع صفة سفوف
اخر قوي جدا يوخذ فودنجا وحب الغار من كل واحد نصف جزو ووج

وقشر اصل الكبر من كل واحد جزو وابهل وفوة واشق من كل واحد نصف
جزو الشربة منه مثقال بالغداة ونصف مثقال بعد الطعام هذا الدوا
يفتت الحصاة التامة ويمنع من تمام المبتدية وذلك انه يدر البول
الغليظ ويشرب هذا الدوا باوقية من شراب المسك طرامشير ولا يشربه
المحرور في الصيف ولا النحيف البدن صفة سفوف آخر قوي جيدا
يفعل خاصية عجيبة يوخذ عقارب محرقة وحجر اليهود وحجر الاسفنج من كل
واحد دانقان وهو شربة يفتت الحصاة وبخاصة في جملة جوهره ولذلك
يمكن ان يستعمل في جميع الاحوال لكن ليس هو مما يفعل بكيفيته فينبغي ان تقادم
ولذلك يشرب بشراب ابيض او بما عسل رقيق صفة سفوف آخر
بسيطنيقي ويفتت الحصاة ولا يستحق اسحاقا ظاهرا يشرب في اللوز
المثقال ونصف كل يوم باوقية مسيح صفة سفوف لاسحق يفتت
الحصاة ويدر البول يوخذ بزر الخيار وبزر البطيخ من كل واحد جزو وصمغ
الاجاص وبزر الهندبا من كل واحد نصف جزو والشربة منه مثقالان
بسكنجبين اوقية هذا الدوا يصلح للمحرورين صفة سفوف لاسحق
بن عمران ينفع النسا اللاتي لا يطمثن الكهلات ولا رياح الارحام المايلة
الى الفضول الغليظة يوخذ من الاهليلج وبزر الكرفس من كل واحد عشرة
دراهم دارصيني خمسة دراهم قشر سليخة وسنبل هندي وافسنتين رومي
من كل واحد مثقالين تفاح اذخر وبزر رازيانج وانيسون من كل
واحد مثقال تربد ابيض قصبي فتل جميع الادوية يدق وينخل ويلت
التربد وحده باوقية ونصف دهن لوز ويخلط جميعه والسفة منه
وزن مثقالين بما قد طبخ فيه فوذنج ونمام وانيسون وبزر كرفس شربة
يوما ويغبه يوما حتى يستتم ان شا الله تعالى صفة سفوف نافع
للحوامل يطرد عنهن الرياح ويقوي ارحامهن جيد معروف يوخذ
زرنبا ودرونج وبزر كرفس من كل واحد درهمان جند بيد
ستة دراهم كندر ذكر ونانخواه من كل واحد ثلاثة دراهم سكر
طبرزد وزن عشرة دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويسف
منه من درهم الى مثقال على قدر الحاجة ان شا الله تعالى واعلم ان الادوية الملطفة
هي الادوية التي تدر البول على الجملة فمن ذلك الادوية المفردة المعروفة
مثل البطراساليون والانيسون وبزر الرازيانج والشونيز وبزر الكرفس

والكمون والقوة والسليخة والسنبل الهندي والسنبل الرومي والدارصيني والاهليلج والمر والجندبادستر والقرطمانا والانجدان والحلتيت والسكنجبين والوشق والانانخاه والجعدة والافسنتين والفوذنجات اجمع والمشكطرامشير فهذه كلها تدر البول والطمث اذا اخذت مفردة او مركبة **الباب السادس** في السفوفات الماسكة للبول والطمث والنافعة من التقطير والحرقة وبول الدم وسيلان المني من غير ارادة صفته دوا نافع لسلس البول يوخذ من السك الطيب القوي والقرنفل الذكر واسارون ومصطكي وخولنجان ولبان ودارصيني وقشر سليخة وسعد وورق ورد احمر وقاقلة صغيرة وكبيرة ودارفلفل وزنجبيل وسنبل هندي وقردمانا وسليخة ودفاعة يدق وينخل ويشرب منه مثقال ببعض الاشربة **صفة** سفوف اخر يقطع الدم من اي موضع كان قابض مجفف ينفع من حرقة البول يوخذ ودع محرق وقرن ايل محرق في كل واحد عشرة دراهم كهربا وبسد محرق في كل واحد خمسة دراهم طين ارمني خمسة دراهم بزر قطونا مقلوة وزن عشرين درهما يدق الجميع وينخل خلا البزر قطونا والسفه منه مثقالان صفة سفوف لاسحق بن عمران لنفث الدم في الصدر وينفع من بول الدم وحرقة البول يوخذ صمغ عربي وكثيرا ابيضا واقاقيا وحب سفرجل من كل واحد ثلاثة دراهم طين ارمني خمسة دراهم سرطان نهري محرق ستة دراهم وودع محرق وطباشير من كل واحد درهمان يدق الشربة منه اربعة دراهم بشراب الاس صفة سفوف ينفع في ضعف الكبد والدبل ونفث الدم يوخذ جلنار ودم اخوين وورق الاصف والشب اليماني والمرسن كل واحد جزو يدق الجميع ويسف منه مثقال بما فاتر ان شاء الله تعالى **فصل** في الادوية التي تقطع سيلان المني صفة سفوف لذلك يوخذ من بزر الشهدانج وبزر رجلة في كل واحد وزن درهمين يسقاه بما الرجلة صفة سفوف آخر يسف في بزر الخس وزن درهمين بما الرجلة آخر يسقى في دقيق البلوط ورق درهمين في كل يوم بشراب عفص آخر يسقى من بزر الخس مع ما العدس آخر يقطع سيلان المني والاغذا ويخمد الشهوة للجماع يوخذ بزر خس وبزر شهدانج من كل واحد وزن مثقالين بزر الشبث وبزر السداب وبزر سان الحمل من

كل واحد وزن درهمين تدق الادوية وتنخل ويسقى منه وزن مثقال على الريق بما بارد آخر لمثل ذلك يوخذ سداب وبزر بنج في كل واحد جزو يدق ويسقى منه مثقال بشراب الاس آخر يوخذ بزر الفنجنكشت وهو البنطافلن وهو حب الفقد وهو شجر ابراهيم وبزر السداب في كل واحد وزن درهمين

جلنار وزن درهم يدق

ويسف بما بارد ان شاء الله

تعالى تمت

المقالة السادسة

عشر ويليها السابعة

عشر في الاقراص والحمد

لله وحده وصلى الله

على من لا نبي

بعده

وسلم تسليما

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر **المقالة السابعة عشر** في الاقراص المسهلات مما عني بجمعه وتاليفه خلف ابن عباس الانصاري المتطبب ابنيه الاقراص نوع من السفوفات الا ان قوامها ابقى من السفوفات في السفر والحضر لاجل الاصماغ التي تدخلها والرطوبات والعصارات التي يجمع بها ادويتها لانها تبقى عليها قواها زمانا طويلا والاقراص تنقسم ثلاثة اقسام لان منها مسهلة وغير مسهلة ومنها لا مسهلة ولا ممسكة فلذلك قسمت هذه المقالة على ثلاثة ابواب ليسهل على الطالب وجود ما يريد وبالله التوفيق **الباب الاول** في الاقراص المسهلة الا ان منها حارة ومنها باردة **الباب الثاني** في الاقراص الممسكة الا ان منها حارة ومنها باردة **الباب الثالث** في الاقراص التي هي لا مسهلات ولا ممسكات فمن الاقراص المسهلة اقراص الورد باردة القوة يوخذ ورد احمر مطحون عشرة دراهم بزر الخيار وبزر القرع مقشرين من كل واحد خمسة دراهم رب السوس وزن درهمين سقمونيا مشوي في تفاحة وكافور من كل واحد ربع

درهم يقرص كل قرص من مثقال الشربة قرص بعد ان يسحق ويعجن بعصارة الرجلة وهي اقراص نافعة لمن اراد الاسهال في زمن الصيف ومع الحمات صفة اقراص ورد اخر مسهلة بارد القوة يصلح للملوك واهل الرفاهية الذين يكرهون الادوية لبشاعتها وينزل الصفرا الحادة وينفع الشباب واصحاب الرقان والتهاب المعدة من الصفرا يوخذ نوار بنفسج وورق ورد وسكر طبرزد من كل واحد عشرة دراهم بزر كشوثا ولسان الثور ورب السوس من كل واحد خمسة دراهم كثيرا ابيضا وطباشير وصندل اصفر من كل واحد ثلاثة دراهم سقمونيا ولب بزر القثا ولب بزر القرع ومصطكي من كل واحد وزن درهم كافور وزعفران من كل واحد نصف درهم يدق وينخل ويعجن بما الورد ويعمل اقراص كل قرص وزن مثقال الى درهمين ويجفف في الظل الشربة قرص فذاته في ما قد طبخ فيه اجاص وعناب او في ما قد مرس فيه ترنجبين او بعض الاشربة المسهلة مثل شراب البنفسج او شراب الاجاص فانها بديعة عجيبة من مكنون الطب صفة اقراص الكافور المسهلة باردة القوة يسكن الوهج الصفراوي ويبرد حر المعدة ويسهل المحرورين ويذهب بافراط الحر وهي مامونة يوخذ من ورق الورد الاحمر ونوار بنفسج وسكر طبرزد من كل واحد اربعة دراهم طباشير وصندل اصفر وبزر الرجلة ورب السوس وافسنتين رومي من كل واحد درهمان عصارة الث هيج وكثيرا ابيضا ومصطكي وسقمونيا ولب بزر القثا ولب بزر القرع من كل واحد وزن درهم عود جيد وكافور وزعفران من كل واحد وزن دانقين يدق الادوية وينخل ويعجن بما اللبلاب ويعمل اقراص وزن كل قرص مثقال ويجفف في الظل الشربة منه قرص مع شراب الاجاص او بما الرمانين او ما قد طبخ فيه اجاص وعناب وتمر هندي وترنجبين فانها تسهل بغير ضرر ان شا الله تعالى صفة اقراص الطباشير الملينة للطبيعة باردة القوة من الحمى الصفراوية الخالصة وتقطع العطش ويبرد الحرارة الكبد وهي من تاليف يوحنا بن ماسويه يوخذ من الطباشير الابيض وورق الورد الاحمر من كل واحد وزن مثقالين نشا

وكثيرا

وكثيرا ابيضا وصمغ عربي وبزر هندبا وبزر خيار مقشر وبزر القرع الحلو وبزر رجلة من كل واحد زنة مثقال ومن السقمونيا درهم يدق الجميع ويعجن بما الخيار او بما القثا ثم يقرص ويشرب منها بما الترنجبين او شراب البنفسج قدر ما يلين الطبيعة جيد نافع ان شا الله تعالى صفة اقراص البنفسج بارد القوة مسهلة يسكن وهج الصفرا ويقمعها اذا الدعت الكبد والمعدة ويسكن المحرورين ومن يكره شرب الدوا يوخذ نوار بنفسج ازرق حديث وزن مثقالين ورد احمر وسكر طبرزد من كل واحد وزن درهمين طباشير ابيض ورب السوس وبزر رجلة وصندل اصفر من كل واحد مثقال كثيرا ابيضا ولب بزر قثا وسقمونيا من كل واحد وزن نصف مثقال يدق الادوية وينخل ويعجن بما ويقرص اقراصا مستديرة وزن كل قرص مثقال والشربة قرص مع شراب الاجاص السافج او مع ما قد حل فيه ترنجبين ولب خيار شنبر ولمن اراد كثرة الاسهال يشرب مع نقيع التمر هندي صفة اقراص باردة القوة مسهلة للصفرا نافعة من الاحتراقات ومن الحميات الحارة يوخذ ترنجبين ابيض منقا جزو اهليلج اصفر ولب خيار شنبر وتمر هندي من كل واحد ثلاث جزو ورد وكشوثا من كل واحد ربع جزو سقمونيا ذرقا بسدس جزو يدق الهليلج والورد والكشوثا على حده ويدق الترنجبين والتمر هندي والخيار شنبر حتى يصير كالدماغ ويخلط الجميع ويعجن بما الهندبا ويقرص كل قرص مثقال والشربة قرص ببعض الاشربة المبردة او بما البارد ان شا الله تعالى صفة اقراص مركبة من حار وبارد مسهلة نافعة لاوجاع الكبد والمرارة والرقان وحدة الصفرة والالتهاب الشديد يوخذ ورق ورد وطباشير ابيض وصندل اصفر وافسنتين رومي من كل واحد خمسة دراهم راوند صيني وفقاح الاذخر وسنبل الطيب من كل واحد ستة دراهم سقمونيا وعصير الغافت ورب السوس من كل واحد درهمان تدق وتنخل وتعجن بما الرازيانج ويعمل ثمانية اقراص من مثقال ويشرب منها واحدة بما الهندبا وما الرازيانج مغلي مصفي مع اوقية سكنجبين سكري وان كان بصاحبه ورم في المعدة يسقى بما عنب الذيب مع الهندبا وما الرازيانج بعد

رد

ان يمرس فيه لب خيار الشنبر وترنجبين ان شا الله تعالى صفة اقراص مسهلة

مركبة من حار وبارد ينفع من الحمى وفساد الاحشا يوخذ من الهليلج الكابلي

والبليلج والاملج وحشيش غافث وافسنتين وجعده واصل الكبر اوزرا

وند طويل من كل واحد عشرة دراهم بزر كرفس ولوز مر واسارون و

قسط مر واذخر من كل واحد سبعة دراهم ورد احمر وملك وطباشير

من كل واحد خمسة دراهم اميرباريس اثني عشر درهما اصول السوس

الاسمانجوني وتربد ابيض من كل واحد ثمانية دراهم يدق كل واحد

على حدته وينخل ويخلط الجميع ويعجن بما الرازيانج الاخضر والكرفس

ويقرص وزن كل قرص مثقال الشربة منها قرص كل يوم بما الرازيانج

والكرفس فان كانت الحمى حارة فما عنب الثعلب والهندبا

والرازيانج وان كان قد اجتمع شي من الما الاصفر فيشرب بلبن

اللقاح الحليب او بما الكشوثا والقاقلا الاخضر الذي تدعاه الابل فانه

مبارك ان شا الله تعالى صفة اقراص تسهل الطبيعة تنفع من

اليرقان وتسهل المحرورين يوخذ من ورق الورد الاحمر والطباشير

والافسنتين الرومي وملك نيلفر وراوند صيني وعصارة غافث وبزر

رازيانج وانيسون وبزر رجلة وفقاح اذخر من كل واحد وزن نصف

مثقال زعفران نصف درهم ترنجبين خراساني درهمين يدق

الادوية وينخل ويعجن بما عنب الثعلب ويقرص كل قرص مثقال

الشربة قرص مداف بنصف رطل في الهندبا وما الرازيانج مغلي

مصفى بعد ان يمرس فيه مثقالين لب خيار شنبر وترنجبين

خراساني ويشرب شراب الاجاص السافج ان شا الله تعالى صفة

اقراص مسهلة باردة القوة تنزل الصفرا وتنفع من خشونة الصدر

والسعال وذات الجنب يوخذ من البنفسج اليابس المدقوق المنخول

عشرة دراهم ومن السقمونيا المشوي في التفاح مثقال ورب السوس

درهمان وكثيرا ابيض ونشا من كل واحد وزن درهم يجمع الجميع ويعجن

بلعاب البزرقطونا المستخرج في ما الورد ويصنع من الجميع ثلاثة اقراص

الشربة منه قرص مع مثله سكر طبرزد نافع ان شا الله تعالى صفة

اقراص مسهلة حارة القوة نافعة من اليرقان وسدد الكبد

والطحال يوخذ من ايارج فيقرا الصحيح الصنعة افسنتين رومي وعصاره

الغافث من كل واحد وزن درهمين ورق ورد احمر وطباشير وفقاح الاذخر

واسارون وسادج رومي من كل واحد درهم زعفران وسقمونيا من كل

واحد نصف درهم تدق الادوية وتنخل وتعجن بما الهندبا وتقرص

اقراصا في درهم الى مثقال وتجفف في الظل والشربة قرصة مداف في

نصف رطل ما هندبا مغلي مصفى مع اوقية سكنجبين وسكري يلزم ذلك

اسبوعا الى اسبوعين فانها نافعة ان شا الله تعالى صفة اقراص

عشاريو من كتاب الساهر مسهلة نافعة من علل الكبد والسدد

تفتح وتنقي وتنفع من اليرقان والطحال يوخذ افسنتين رومي وبزر كرفس

واسارون وانيسون ولوز مر ومصطكي وسنبل وسادج من كل

واحد درهمان عصارة غافث وصبر سقطري من كل واحد اربعة

دراهم يدق الجميع ويقرص كل قرص من مثقال يشرب بمطبوخ مشاكل

للعلة الباب الثاني في الاقراص الممسكة للطبيعة القاطعة للاسهال

النافعة من نفث الدم فمن ذلك اقراص نافعة من ضعف المعدة

ورخاوتها مجرب يوخذ ورق ورد احمر ستة مثاقيل بدباريس وطباشير

من كل واحد اربعة مثاقيل طين ارمني وسماق ورامك وبزر حماض

من كل واحد ثلاثة مثاقيل صندل اصفر وصمغ وجلنار وحب اس

وسنبل هندي ونعنع يابس ومصطكي من كل واحد مثقال سويق

النبق وسويق حب الرمان من كل واحد مثقال الشربة قرص مع رب

التفاح او رب السفرجل او رب الرمان صفة اقراص الورد

ممسكة للطبيعة نافعة من القروح المتولدة في المعدة يوخذ

ورق ورد احمر وطين ارمني وصمغ عربي من كل واحد مثقالان

حب الاس يابس وكثيرا وطباشير وجلنار واقاقيا من كل واحد

مثقال كهربا وزعفران ومصطكي وعصارة لحية التيس ونشا وبزر

رجلة وبسد محرق وشاذنة ودم الاخوين من كل واحد نصف

درهم يدق الادوية وتنخل ويعجن بما لسان الحمل وتتخذ اقراصا

وزن القرص مثقال يسقى منه قرص بما بارد صفة اقراص

الطباشير الممسكة للطبيعة الباردة القوة تنفع من زلق المعدة

والقي والاسهال العارض من المرة الصفرا وهي كاملة مسخنة

يوخذ طباشير وبزر الحماض ورق ورد احمر من كل واحد عشرة

دراهم طين ارمني وصمغ عربي محمص وحب الاس في كل واحد خمسة دراهم
وجلنار وسماق محمص من كل واحد نصف درهم اقاقيا وبزر رجلة مقلو
وبربارس من كل واحد درهم سويق النبق اربعة دراهم زعفران
وعصارة الطراثيث وكهربا وسبد محرق من كل واحد درهم يدق
الادوية ويعجن بما التفاح او ما الورد ويعمل من ذلك اقراص وزن
كل قرص مثقال الشربة قرص برب التفاح او برب الرمان او برب
الاس او ... ان شا الله تعالى صفة اقراص الطباشير الممسكة
للطبيعة الباردة القوة ينفع في ضعف المعدة وملاستها والقي الدائم
يوخذ ورق ورد احمر وبزر حماض من كل واحد وزن مثقال لين
طباشير ابيض وجلنار من كل واحد وزن درهمين بزر البقلة
الحمقا محمص وطين ارمني ونشا وصمغ محمص عربي وحب الاس
من كل واحد مثقال اقاقيا وزعفران في كل واحد نصف مثقال يدق
الادوية ويعجن بما السفرجل او ما الرمان ويقرص كل قرص مثقال
والشربة قرص بشراب الاس او برب السفرجل صفة اقراص
باردة القوة ممسكة للطبيعة ينفع من اختلاف الدم والقيح و
الزحير مجربة يوخذ جلنار وبلوط وسويق النبق وحب الاس
وصمغ عربي من كل واحد درهمان عفص وكمون كرماني منقع في
خل خمر يوما وليلة مجفف مقلو من كل واحد درهم يجمع وينخل ويعجن
ويقرص ويجفف ويستعمل عند الحاجة ان شا الله تعالى صفة
اقراص باردة القوة ممسكة الطبيعة يوخذ طين ارمني وطباشير في
كل واحد اربعة دراهم وبزر خطمي وبزر ورد وسبد محرق وعصارة
لسان الحمل ولب بزر القثا وبزر البقلة الحمقا وجفت البلوط
وبزر الحماض وعدس مقشر مقلو واقاقيا وراسك من كل واحد
وزن درهم يدق الادوية وتعجن بما الورد او ما اغصان الورد
ويعمل من ذلك اقراص وزن القرص مثقال يسقى بما بارد
فانها نافعة من قروح المعدة والامعا صفة اقراص
باردة القوة ممسكة للطبيعة نافعة من زلق الامعا
والمعدة والاسهال للمرة الصفرا يوخذ حب رمان
محمص وطين ارمني وطباشير وورق ورد احمر وبزر

حماض من كل واحد خمسة دراهم بربارس وكزبرة يابسة منقعة في ما حصرم
يوما وليلة مقلوة وحب اس وصمغ عربي مقلو من كل واحد ثلاثة دراهم
سماق وجلنار وطراثيث وسويق النبق وسويق النقل المكي وسويق
الغبيرا وسك وعفص غير مثقوب في كل واحد وزن درهمين يدق الادوية
وينخل ويعجن بما التفاح ويعمل منها اقراص وزن كل قرص درهمان و
الشربة قرص برب الاس او رب السفرجل صفة اقراص باردة
القوة ممسكة نافعة لمن جرعه الادوية المسهلة وانبعث في حمل المعدة
يوخذ ورق ورد احمر وجلنار وطباشير من كل واحد جز ولولو صغير
واسارون في كل واحد نصف جز وحب الكزبرة المقلوة جزان يدق
وينخل ويعجن بما السفرجل او ما التفاح او ما رمان او ما ريحان ويعمل
منها اقراص كل قرص مثقال الشربة منه قرص ببعض هذه المياه
القابضة صفة اقراص باردة القوة ممسكة للطبيعة ولا يسقى
منها اكثر من واحدة ولا يحتاج الى دوا اخر لتليين الطبيعة يوخذ قشر
الرمان والعفص من كل واحد ثمانية دراهم ومن حب الاس
اثني عشر درهما وسماق اربعة وعشرون درهما يدق الجميع وينخل
ويعجن بشراب ابيض ويعمل اقراص كل قرص نصف مثقال ويسقى
قرصا بالما البارد او ببعض الاشربة القابضة ان شا الله تعالى
صفة اقراص باردة قوية القبض شديدة الحبس تنفع لانطلاق
البطن القوي ولضعف المعدة والامعا وكثرة السيلان يوخذ
سماق وبزر حماض وجلنار وقشور الرمان من كل واحد ثلاثة
مثاقيل عفص واقاقيا وعصارة الطراثيث في كل واحد مثقالان ورد
احمر وطباشير ابيض وراسك في كل واحد مثقال صمغ عربي وطين
ارمني من كل واحد وزن درهم كزبرة يابسة مقلوة درهمان
يدق ذلك وينخل ويعجن بما الاس ويعمل من ذلك اقراص
كل قرص درهم والشربة قرص ببعض الاشربة القابضة فانها
بديعة تحبس من ساعتها وربما لم تشرب الاخرى واحدة صفة
اقراص لنفث الدم وتقطع الاسهال يوخذ من اقاقيا وزن
اربعة دراهم ورد وجلنار من كل واحد ثمانية دراهم يدق وينخل
ويعجن بما الاس ان شا الله تعالى صفة اقراص باردة

القوة بديعة الفعل في القبض والتجفيف والتغرية ينفع جميع انواع نفث الدم
من اي الممالك والمواضع وينفع من سحج الامعا والاسهال المري يوخذ
طين ارمني وصمغ عربي وكثيرا وبزر رجلة وطباشير وسرطانا محرقا
من كل واحد مثقالان قرن ايل محرق وودع محرق وسبد محرق واقاقيا
وجلنار ونشا محمص وساذنه وحب الاس من كل واحد درهمان
بزر حماض وحب السفرجل وبزر لسان الحمل ولب بزر القرع ولب
بزر القثاء كل واحد وزن مثقالين بزر قطونا مقلوة وزن ثلاثة
مثاقيل يدق الادوية وتنخل ويعجن بما الرجلة او بماء لسان الحمل ويقرص
الشربة درهمان بربّ الاس وربّ السفرجل نافع ان شاء
الله تعالى صفة اقراص باردة القوة تحبس الدم والاختلاف يوخذ
كثيرا وصمغ عربي ودم الاخوين وعصارة الطراثيث وساذج هندي
واقاقيا وطين ارمني مختوم وساذوران وكافور من كل واحد
مثقال يدق وينخل ويعجن بماء لسان الحمل ويقرص ويجفف ويشرب
بلبن المعز المطبوخ وما بزر قطونا نافعة ان شاء الله تعالى صفة
اقراص باردة القوة ينفع لنفث الدم ولمن به اسهال الدم
والمغص يوخذ بزر الورد والافيون والاقاقيا والصمغ والجلنار
ورب الطراثيث من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الحصرم وزن
درهم يسقى منه ومن عصارة الورد اوقية يسحق نعما ويعجن بعصارة
الورد ويقرص كل قرص درهم يسقى منه قرص ومن الاطبا من يزيد
فيه من رب الحصرم اوقية صفة اقراص باردة القوة نافعة
لجميع ضروب الاسهال والزحير والجلوس بالدم يوخذ عفص
وسماق وجلنار وقشور الرمان وبزر حماض وحب الكزبرة
منقعة في خل مجففة مقلوة من كل واحد درهم يسحق ذلك
ويعجن بالما ويقرص كل قرص درهم الشربة قرص واحد بما بارد
صفة اقراص ممسكة للطبيعة باردة القوة نافعة من
استطلاق البطن المتقادم ووجع المعا يوخذ من عصارة الطراثيث
وجلنار واقاقيا واقماع الرمان من كل واحد ستة دراهم عفص
اربعة دراهم وكندر من كل واحد وزن درهمين يدق و
ينخل ويعجن بعصارة السفرجل ويقرص كل قرص منها درهم

الشربة قرص بعصارة السفرجل صفة اقراص نافعة من الاسهال و
الزحير والمغص اذا شرب او احتقن بها بماء لسان الحمل يوخذ من
الافيون ثمانية دراهم وراوند وزعفران وحب الاس و
سماق ونوا الهليلج المحرق وقرطاس محرق وبزر الباذروج وبزر
البنج من كل واحد مثقالان او قسطان جفت البلوط واقاقيا و
قراسيون وطباشير وترنجبان وسليخة وطين مختوم من كل
واحد اوقية يدق وينخل ويعجن بشراب ريحاني ويقرص كل قرص
درهم الشربة قرص بما يشاكل العلاج من الاشربة وقد يحل هذه
الاقراص ببعض المياه ويحتقن بها نافعة ان شاء الله تعالى صفة
اقراص البسد النافعة في قذف الدم والاختلاف يوخذ من البسد
المحرق اسارون ولبان واقاقيا وجلنار من كل واحد اربعة دراهم
صمغ عربي نصف درهم وارمني نصف درهم يدق الجميع وينخل
ويعجن ببياض البيض ويقرص كل قرص في درهم ويجفف الشربة
قرص بما بارد او ببعض الاشربة الباردة القاطعة للدم صفة
اقراص الكك النافعة من نفث الدم يوخذ بزر قطونا مقلو
عشرون درهما افيون سبعة دراهم يدق الجميع وينخل ويبل البزر
قطونا بما فاتر ويوخذ لعابها ويعجن به الادوية ويقرص ويستعمل
بعد ستة اشهر صفة اقراص الكهربا نسخة حنين بن اسحق ينفع
من قذف الدم والاسهال يوخذ كهربا وبسد وبزر البقلة الحمقا
من كل واحد وزن خمسة دراهم قرن ايل محرق وقشر بيض محرق
وكثيرا وصمغ عربي من كل واحد ثلاثة دراهم كزبرة مقلوة وخشخاش
ابيض من كل واحد ستة دراهم وودع محرق وبزر بنج من كل
واحد درهمان يدق الجميع وينخل ويعجن بما البزر قطونا المنقوع
بالما الحار ويقرص ويستعمل منه عند الحاجة نافع ان شاء الله
تعالى صفة اقراص تنسب الى قولوديس نافعة ان شاء الله
تعالى لانفجار الدم يطلى بها من خارج يوخذ من الشب اليماني وزن
ثلاثة مثاقيل ومن المر ثمانية مثاقيل ومن زهر النحاس وهو القشر
الذي يقع منه اذا ضرب ثمانية مثاقيل ومن اقماع الرمان وزن
ثلاثين درهما ومن مرارة الثور والصبر من كل واحد اربعة

دراهم يسحق هذه الادويه ويعجن بشراب عتيق وتتخذ اقراصا فاذا احتيج
اليها اذيبت بخل او خمر قابض ويطلي بها الراس من الرعاف وقد ينفع
الاكله اذا طليت عليها صفه اقراص لمثل ذلك يوخذ من اقماع
الرمان وزن عشرة دراهم ومن العفص ثمانية دراهم ومن الشب
اليماني والمر والدراوند من كل واحد اربعه دراهم ومن الزاج وقشور
النحاس من كل واحد وزن درهمين ومن مرارة الثور وزن ستة
دراهم ومن الصبر ثمانية دراهم تدق هذه الادويه وتعجن بالبيض و
تتخذ اقراصا وتستعمل كما وصفنا في التي تقدمت صفه اقراص
اخر نافعه لانبعاث الدم من اي موضع انبعث في البدن ومن استطلاق
البطن اذا وضع من خارج وهي اقوى من التي قبلها يوخذ من الزعفران
والمر من كل واحد اربعه دراهم ومن الجلنار والاقاقيا والماميثا و
العفص من كل واحد وزن ثمانية دراهم ومن الافيون واصل اللفاح
وقشور النحاس من كل واحد خمسة دراهم ومن الشب اليماني والطين
المختوم والزاج وبزر البنج من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الشب اليماني و
الطين المختوم والزاج وبزر البنج من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الشب اليماني
والطين المختوم والزاج وقشور النحاس من كل واحد خمسة دراهم ومن
بزر الكرفس والانجدانه والجندبيدستر والانيسون من كل واحد وزن درهمين
ومن السماق والعفص وقشر الرمان من كل واحد ستة دراهم يسحق هذه
الادويه وتعجن بشراب قابض وتعمل اقراصا وتجفف في الظل واذا احتيج
اليها حلت بالخل او خمر وطليت على خرقة وعلى اي موضع انفجر منه الدم وعلى
الراس للرعاف نافع ان شاء الله تعالى صفه اقراص من كتاب المسيح
تنفع من نفث الدم وكل نوع من خروج الدم اذا شربت بالما البارد
ومن انفجار ورم الكليتين اذا شربت بسكنجبين يوخذ من الافيون
والدارصيني والجندبادستر والفلفل والدارفلفل والمر والكهربا والجلنار
والصمغ والانيسون من كل واحد وزن درهمين ومن الزعفران درهم
ونصف يسحق وينخل ويعجن باحد العصارات القابضه ويقرص
كل قرص وزن نصف درهم ويجفف ويشرب منها قرص بما بارد ان
شاء الله تعالى صفه اقراص للرازي تعرف باقراص الكندر انا نافعه
للقي والاسهال يوخذ طين خراساني وكندر من كل واحد عشرة دراهم

كثابه

كثابه وقاقله من كل واحد درهمان ونصف وكافور ومسك وقرنفل من كل
واحد دانق يتخذ اقراصا من مثقال يوخذ منها واحدة ببعض الاشربه
القابضه ان شاء الله تعالى صفه اقراص بولس ينفع من الاسهال
قويه الفعل مختبره يوخذ من قشر الرمان الحامض ومن السماق
الشامي ومن العفص من كل واحد جزو ومن الصمغ العربي ربع جزو يدق
الجميع ويعجن بالما ويقرص كل قرص من درهم الشربه قرص بما بارد ان
شاء الله تعالى صفه اقراص يوخذ من قشر الرمان الحامض اوقيه
يدق وينخل وينقع في الخل الحاذق يوما وليلة ثم يعاد الى الدق ثم يصنع
منه اقراص كل قرص نصف درهم الشربه قرص صفه اقراص
الفها ابن الجزار ولطف تركيبها وجمع فيها قوى اشيا وجربها في قطع
الدم من فوق ومن اسفل ومن انفتاح افواه العروق في الصدر
والريه وانصداعها من السحج والقروح في المقعدة والامعا ونزف
النسا وبول الدم وهي من عشرة عقاقير اخلاطها طين ارمني وصمغ
عربي وبزر بقله حمقا من كل واحد اربعه دراهم طباشير وبزر حماض
وورق ورد احمر وجلنار وحب اس وكزبره يابسه مقلوه ونشا
محمص من كل واحد ثلاثة دراهم عصاره الطراثيث وسيد محرق
وودع محرق وقرن ايل محرق في كل واحد درهمان سماق مثقال كثيرا
بقيا وبزر خطمي محمص وبزر خيار محمص من كل واحد وزن درهم
تدق الادويه وتنخل وتعجن بما اغصان الورد او بما الرجله او بما لسان
الحمل او بما عصا الراعي ويتخذ اقراصا وزن القرص مثقال ويجفف في
الظل والشربه قرص برب الاس او برب السفرجل او ببعض
الاشربه القابضه فانها عجيبه مجربه لجميع ما وصفنا ان شاء الله
تعالى الباب الثالث في الاقراص التي هي لا ممسكه ولا مسهله
صفه اقراص الورد النافعه من الدم الكاين في المعدة ومن
الوجع المتولد فيها من انصباب المره الصفرا اليها يوخذ من ورق
ورد احمر ثلاثة مثاقيل السوس المجرود الاعلى مثقالان صندل احمر
وصندل اصفر وبرباريس واكليل الملك من كل واحد مثقال
ولب بزر قثا ومصطكي وسنبل هندي وكهربا وكثيرا ابيض من كل
واحد درهم طباشير ابيض وتنجبين خراساني من كل واحد

وزن درهمين زعفران نصف درهم تدق الادويه وتنخل وتعجن بماء الهندبا ويعمل
اقراصا وزن القرص مثقال والشربه قرص بماء الهندبا وماء عنب الثعلب
مغلي مصفي معقود بثلث رطل مع جلاب صفة اقراص الفها احمد بن
الجزار ولطف تركيبها وقربها في قطع العطش والوهج وتنفع المحرورين و
الكبد الحارة وهي مجربة يوخذ طباشير ابيض وورق ورد احمر من كل
واحد اربع اواقي سكر طبرزد وترنجبين خراساني من كل واحد وزن
مثقالين رب السوس كثيرا ابيضا وبزر رجلة وصندل اصفر محكوك
وصمغ عربي من كل واحد وزن درهمين كافور ونشا ولب بزر الخيار
ولب بزر القرع واصل السوس من كل واحد وزن مثقالين عود
خطا درهم يجمع الجميع وينخل ويعجن بماء الورد ويقرص كل قرص مثقال الشربه
منه قرص بماء بارد ان شاء الله تعالى صفة اقراص الفها ابن ماسويه لسوء
مزاج المعدة والكبد ويطفي الحرارة والوهج وينفع لحميات الحادة يوخذ
طباشير وصندل ابيض وطين ارمني من كل واحد خمسة دراهم ورق
ورد احمر سبعة دراهم امبرباريس ستة دراهم زعفران وكافور وقشر
سليخه وثمرة العوسج والعفص والرامك من كل واحد وزن مثقال بزر
رجلة ولب حب قثا ولب حب خيار ولب حب القرع واصل البزرقطونا
وترنجبين خراساني من كل واحد مثقالين عود خطا وزن درهم يدق جميع
ذلك وينخل ويعجن بماء الورد ويصنع اقراصا من مثقال كل قرص الشربه منه
قرص بماء بارد ان شاء الله تعالى صفة اقراص آخر على نسخة سابور المبردة للا
لتهاب والاشتعال وحر الكبد والحميات الحادة يوخذ ورق ورد احمر
ستة دراهم طباشير وصمغ عربي وكثيرا ابيضا من كل واحد اربعة دراهم
لب بزر القثا والخيار وبزر البقلة الحمقا واصل السوس مجرود من كل
واحد ثمانية دراهم زعفران درهمان نشا ثلاثة دراهم كافور نصف
درهم يدق الجميع وينخل ويعجن بلعاب البزرقطونا ويقرص كل قرص مثقال
ويستعمل على ما تقدم صفة اقراص الكافور والصندلين الفها ابن
الجزار لاصحاب الحميات الحادة والعطش الشديد وحر الكبد والمعدة
ويبس اللسان من قوة البخارات الصفراوية وهي مبردة مطفية مجربة
يوخذ ورق ورد احمر وطباشير ابيض وسكر طبرزد من كل
واحد اربعة دراهم صندلان اصفر واحمر وبزر رجلة واصل

السوس من كل واحد درهمان لب بزر القثا والخيار والكافور وكثيرا
ابيضا من كل واحد نصف درهم يدق الادويه وتنخل ويعجن بلعاب
البزرقطونا المستخرج في ماء الورد او في الرمانين ويعمل من ذلك اقراصا
من درهم جاف في الظل الشربه قرص بماء الرمانين او بماء التفاحين
او ماء الدلاع او ماء قد نقع فيه تمر هندي ولب خيار شنبر وترنجبين
ومن كان محرورا وكانت طبيعته يابسة من اخلاط المرة وسوء
المزاج فيجعل فيه نصف درهم سقمونيا مشويه في سفرجله ثم
يقرص ويسقى لمن حصرت طبيعته بماء وشراب الاجاص صفة
اقراص الكافور ايضا ينفع من الخفقان ويبرد ويذهب بالغم
الكاين من غير سبب معلوم يوخذ من ورق الورد الاحمر و
الطباشير الابيض من كل واحد جزء ومن بزر الرجلة وبزر
القثا مقشور وبزر خيار وطين ارمني ومصطكي ولولو الكحل حب
من كل واحد نصف جزء كافور ربع جزء يدق وينخل ويعجن بلعاب
البزرقطونا المستخرج في ماء الكشوثا او ماء حبق الريحان يعجن به ويعمل
اقراصا وزن كل قرص درهم الشربه منه قرص بماء الاجاص او بماء
الرمانين صفة اقراص كافور الفها ابن الجزار تقوي الشهوة
اذا امتنعت من حر مفرط ويطفي الوهج واللذع الكاين من سلطان
المرة الصفرا في المعدة ويسكن العطش وينفع من الحميات الحادة
يوخذ طباشير ابيض وورق ورد احمر من كل واحد اربعة
مثاقيل سكر طبرزد ثلاثة مثاقيل رب السوس وبزر رجلة
وصندل اصفر وكثيرا ابيضا وبرباريس من كل واحد مثقالان
لب بزر قرع ولب بزر بطيخ وترنجبين خراساني من كل واحد
مثقال بنج ابيض وكافور من كل واحد نصف درهم يدق
الادويه وتنخل ويعجن بماء الورد ويعمل منها اقراص من مثقال
وتجفف في الظل والشربه قرص مع اوقيه شراب جلاب
او شراب الرمانين او مع اوقيه شراب التمر هندي فانها سريعة
النجح تقوي الشاهية وتبرد الكبد وتطفي وتزيل اللذع والحرقة الكاينة
في المعدة صفة اقراص الغافت والورد تنفع باذن الله تعالى
من الحما التي تكون من البلغم والصفرا ووجع الكبد يوخذ عصارة

غافت ثلاث اواقي ورد احمر نصف رطل سنبل هندي نصف رطل طباشير
اربع اواقي يدق وينخل ويعجن بالما ويقرص كل قرص مثقال نافع باذن الله
تعالى صفة اقراص تفتح سدد الكبد وتدر البول وتنفع من فساد
المزاج وابتدا الاستسقا يوخذ راوند ثلاثة دراهم سنبل وباذاورد ومصطكي
من كل واحد اذخر وانيسون واهل ولوز مر وقسط هندي وفوة
الصبغ وعصارة الغافت واسارون وزراوند مدحرج وافسنتين و
جنطيانا من كل واحد درهمان فلفل وزنجبيل من كل واحد درهم يقرص
ويسقى منها مثقالان بماء الاصول صفة اقراص الامبرباريس للرازي
تنفع من حرارة الكبد والورم واللهيب والاستسقا الذي يجمع الحرارة
واليرقان يوخذ من عصارة الامبرباريس المجفف ويعمل على عمل الاهليلج
الذي وصف في كتابه والافضل لحم الامبرباريس عشرة دراهم ورد
وطباشير من كل واحد ثلاثة دراهم بذر الرازيانج درهم دارصيني مثله
سنبل ومصطكي من كل واحد نصف درهم يقرص ويوخذ منها اقراص
مثقالين بالسكنجبين السكري وربما يسقى بالهندبا وماء عنب الثعلب
صفة اقراص ورد بالنقف ابن ماسويه ينفع من الورم الحادث
في المعدة والحرارة الكاينة من المرة الصفرا يوخذ من الخيار شنبر مثقالين
قصبه وحبه ومن ورق الورد الاحمر والكهربا والمصطكي من كل واحد
ثلاثة دراهم ومن اكليل الملك وحب القثا وحب الخيار وبذر القطونا
وصندلين ابيض واحمر محكوكين بالورد والسنبل الهندي من كل
واحد وزن درهمين بذر هندبا مثقال اصل السوس وبذر الكرفس
وانيسون من كل واحد درهم يجمع الجميع وينخل ويعجن بماء عنب الثعلب
ويتخذ اقراصا وزن كل قرص درهمين ويجفف في الظل الشربة قرص
على ريق النفس صفة اقراص الترنجبين النافعة من الحميات
الملتهبة الحارة الصفراوية والدموية ويقطع العطش يوخذ ورد احمر
وترنجبين مثقال من كل واحد خمسة دراهم نشا ثلاثة دراهم زعفران
وكثيرا وصمغ عربي وطباشير من كل واحد درهمان يدق الجميع ويعجن بما
البزرقطونا ويقرص ويجفف ويستعمل صفة اقراص الخشخاش النافعة
من بول الدم والسعال ووجع الصدر يوخذ ورق ورد احمر وصمغ عربي
من كل واحد اربعة دراهم نشا وكثيرا وحب الخشخاش من كل واحد

درهمان رب السوس ولب بذر قثا من كل واحد درهم زعفران وطباشير
من كل واحد نصف درهم يسحق ويعجن ويقرص ويجفف ويستعمل للحما بالترنجبين
وللسعال بالدوفا ولقذف الدم ببعض الاشربة القابضة
ان شا الله تعالى صفة اقراص الخشخاش باردة القوة نافعة
من قروح المثانة والكلى والسعال تاخذ صمغ عربي ولب حب القثا
وخشخاش ابيض ونشا وكثيرا من كل واحد درهمان بذر كتان
درهم يدق ذلك وينخل ويعجن بما ويقرص كل قرص درهم ويشرب منها
قرص بالمخيطا صفة اقراص نافعة للعطش والحما الحارة وللمسافر
عند شدة الحر في الصيف عند ما يعرض له العطش الشديد
يوخذ لب بذر القرع ولب بذر الخيار ولب بذر البطيخ وبذر قطونا
وبذر السفرجل من كل واحد وزن خمسة دراهم بذر رجلة وزن
عشرة دراهم كثيرا ثمانية دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بلعاب
البزرقطونا او ماء الخيار او ماء القرع المدقوق المعصور او بياض
البيض اذا لم يعاند شارب الاقراص ويجفف ويمسك في الفم
عند شدة العطش ويشرب في الامراض الحارة والحميات
وعلل المثانة صفة اقراص تمسك تحت اللسان ترطب الصدر
وتذهب بالخشونة في الحلق وتنفع من بحة الصوت وتنقي الرية
يوخذ من اللوز الحلو المقشر والصنوبر المنقا ورب السوس و
كثيرا ابيضا من كل واحد جزو ولب بذر البطيخ ولب بذر القرع ونشا
من كل واحد نصف جزو وصمغ عربي وبذر رازيانج من كل واحد
ربع جزو فانيذ ثلاثة اجزا ينقع الكثيرا في الماء حتى يلين ويضرب في
الهاون مع الفانيذ ضربا جيدا ثم يلقي عليه ساير الادوية مسحوقة
منخولة ويعجن الجميع ويقرص مثل الدنانير ويستعمل عند الحاجة صفة
اقراص باردة القوة نافعة من السعال والحرارة وحمى الدق
والسل وقرحة الرية والنفس المنتن ووجع الشوصة منقي لما في
الصدر قاطع للعطش ويصفي الصوت يوخذ طباشير وورق
ورد احمر من كل واحد اوقية ونصف كثيرا وصمغ عربي ونشا ولب
بذر القثا من كل واحد اوقيتين لب بذر الخيار النبطي ولب بذر
الخيار الشامي ورب السوس وحب السفرجل المقشر ولوز حلو

مقشر من قشره ولسان الثور وكهربا من كل واحد اوقية سرطان محرقة ثلاث
اواقي اتل مقشر وطين ارمني من كل واحد اوقية ونصف بزر الخطمي اوقيتان
تدق الادوية وتنخل ويخلط معها البزر قطوناغ مدقوقة ثلاث اواقي
يعجن الجميع بالرمان الحلو وتقرص كل قرص زنة درهمين ويجفف و
يدفع ويسقى منه قرص بطبيخ الزوفا او بالبنفسج المربا بالسكر او بماء
الرمان الحلو او بالخيار وربما خلط في هذه النسخة سويق الشعير
المطبوخ مع السرطان النهرية ان شاء الله تعالى صفة اقراص الكاكنج
النافعة من قروح الكلى والمثانة وبول الدم وحبس البول يوخذ
بزر قثا مقشر اثني عشر درهما بزر كرفس وبزر بنج ابيض وشهدانج
من كل واحد ستة دراهم زعفران وافيون وبزر حماض بري مقشر ولوز
مقشر وجوز مقشر وصنوبر مقشر من كل واحد ثلاثة دراهم بزر راز
يانج درهمان يدق الجميع وينخل ويعجن بميلث وتقرص ويجفف و
يستعمل بعد ستة اشهر صفة اقراص الكاكنج اخر نافعة لمثل
ذلك يوخذ بزر قثا وبزر خيار وبزر قرع وبزر رجلة وبزر حنا لكل
ولك مغسول وراوند صيني من كل واحد خمسة دراهم طين مختوم
عشرة دراهم حب الصنوبر الكبار مقشر وبزر الكاكنج من كل
واحد ثلاثة دراهم عصارة السوس وسكر طبرزد وبزر قطونا
من كل واحد عشرون درهما يدق ويقرص والشربة خمسة دراهم
بجلاب او سكنجبين وافضل ما شرب بلبن الاتن صفة اقراص
تنفع من السل واوجاع الدم يوخذ خطمي الجيره ثلاثة دراهم كهربا
وحب الاس من كل واحد ستة دراهم سك وكثيرا ونشا من
كل واحد خمسة دراهم صمغ عربي ورب السوس من كل واحد سبعة دراهم
يدق الجميع وينخل ويعجن بماء البقلة الحمقا ويصنع اقراصا ويسقى
بماء القثا صفة اقراص الورد حارة القوة نافعة لضعف
المعدة واوجاعها والحميات المزمنة والعطش المتولد من البلغم المالح
الكاين في المعدة منخنة مجربة قديمة النجح يوخذ ورق الورد الاحمر
عشرة دراهم اصل السوس المجرود خمسة دراهم سنبل هندي وبزر
رازيانج عريض وانيسون من كل واحد ثلاثة دراهم زعفران وقاقلة
صغيرة وكبابة وعود غير مطرا وفقاح الاذخر من كل واحد مثقال

تدق الادوية وتنخل وتعجن بماء الهندبا وتعمل اقراصا وزن القرص مثقال وتجفف
في الظل الشربة قرص في ماء البقول او مع سكنجبين وشراب الليمو نافع
ان شاء الله تعالى صفة اقراص الورد والسنبل تنفع من الحما الورد
ومن الحرقة في المعدة يوخذ من الورد ستة دراهم ومن عروق السوس
والسنبل من كل واحد وزن اربعة دراهم وقد يزاد من السنبل اكثر
من الوزن المذكور وقد ينقص على حسب ما يحتاج اليه في المرض يدق و
يعجن بطلا مطبوخ او بماء ويصنع اقراصا وزن القرص درهم وقد يزاد فيها
سنبل في بعض الاوقات وعلى هذه النسخة اعتماد هرون وسابور
والمسيح صفة اقراص الورد اخر نافعة من وجع الكبد والحمى المتولدة
من عفونة البلغم الكاينة في المعدة والمعدة يوخذ ورد ستة دراهم
اصل السوس وسنبل من كل واحد اربعة دراهم مصطكي ثلاثة
دراهم انيسون وزن درهم كهربا وزن درهمين تدق الادوية وتنخل
وتعجن بالليمو وتتخذ اقراصا كل قرص درهم صفة اقراص الورد
اخر اقوى من هذه في هذا المعنى يوخذ ورد احمر ثلاثة دراهم وسوس
مجرود وسنبل وسليخة ومصطكي وفقاح الاذخر ودارصيني وافسنتين
من كل واحد وزن درهم يدق ويعجن بشراب عتيق او بالما وتقرص
ويشرب منها قرصة بما قد طبخ فيه كمون ونانخاه او ما قد طبخ فيه
انيسون نافع ان شاء الله تعالى صفة اقراص الغافت النافعة من
اورام الكبد ومن الحما يوخذ من الورد الرطب او اليابس وزن
ستة عشر درهما ومن عصارة الغافت وزن عشرين درهما ومن
الترنجبين وزن اثني عشر درهما ومن السنبل وزن ثمانية دراهم تدق
الادوية وتعجن وتقرص كل قرص درهم الشربة قرص بماء الشعير او با
لسكنجبين نافع ان شاء الله تعالى صفة اقراص الغافت اخر اقوى
من الاول لعلل الكبد يوخذ ورد اوقية سنبل وحرف سوس من
كل واحد نصف اوقية مصطكي وبزر رازيانج وفقاح اذخر وعصارة غافت
وافسنتين وطباشير من كل واحد ثلث اوقية يدق الجميع وينخل
حارا ويعجن بماء الهندبا والبباسي وتقرص وتستعمل صفة اقراص
ورد وطباشير حارة القوة لاصلاح الكبد والمعدة الضعيفة والطحال
والرياح المتولدة في الجنبين والسدد وما يتخوف ان يعرض من الاورام

في الجوف ويوقف الاستسقا يوخذ من الورد الاحمر والبرباريس من كل
واحد ستة دراهم ومن الراوند الصيني والافسنتين والطباشير وبزر
الكشوث من كل واحد اربعة دراهم ومن اللك المنقا من عيدانه واصل
السوس المجرود والمصطكي وفقاح الاذخر من كل واحد ثلاثة دراهم ومن بزر
الرازيانج الوبغي وانيسون وسنبل الطيب وعصارة الغافث وراوند
طويل من كل واحد درهمان قاقلة وقرنفل وزعفران وبزر قثا وقسط حلو
ولب بزر قرع من كل واحد وزن درهم تدق الادوية وتنخل وتعجن بالهندبا
وتقرص كل قرص مثقال والشربة قرص بما البقول او بالسكنجبين السكري
غير حامض نافع ان شا الله تعالى صفة اقراص تتخذ بالسكر تنفع من برد المعدة
وضعفها ورطوبتها وهو ملوكي يوخذ من السكر رطل بالبغدادي زنجبيل
ودارصيني وزعفران من كل واحد مثقال قرنفل ومصطكي ودارفلفل
من كل واحد وزن درهم قاقلة وسنبل وبسباسة وعود طيب وجوز
بوا وسك وخولنجان من كل واحد نصف درهم تدق الادوية ويذاب
السكر ويعجن منه الادوية ويعمل اقراصا ويستعمل نافع ان شا الله تعالى
صفة اقراص ممسكة نافعة الكبد والاحشا يوخذ من البرباريس
عشرة مثاقيل ومن البزر الورد الاحمر وبزر الهندبا وبزر البقلة الحمقا
من كل واحد مثقالان ومن الصندل الاصفر والدارصيني من كل واحد
نصف مثقال ومن السكر الذي زنته دانقين يسحق الجميع ويضاف
اليه زنته سكر طبرزد مسحوق ويعجن بشراب الباذرنجويه ويقرص
كل قرص مثقال والشربة قرص واحد باوقية شراب التفاح من
السكري او باوقيتين من ما الهندبا المغلي المصفى نافع ان شا الله
تعالى صفة اقراص المسك للرازي نافعة من الخفقان يوخذ مصطكي
وسنبل وعود ودارصيني وقرنفل وسك وجوز بوا وكبابة وقشور الاترج
وهيل بوا من كل واحد مثقال مسك دانقان عنبر دانق تتخذ اقراصا
بشراب ريحان يسقى منه قدر الحاجة للغشي والخفقان صفة اقراص
امبرباريس تنفع من الحمى والما الاصفر وغلظ الطحال لاسحق بن عمران
يوخذ اهليلج كابلي وابلج وحشيش غافث وافسنتين وجعدة وقشور
اصول الكرفس وقشور اصول الطرفا وراوند طويل من كل واحد عشرة
دراهم بزر كرفس ولوز مر واسارون وقسط وفقاح الاذخر سبعة دراهم

وورد احمر وكلك وطباشير من كل واحد خمسة دراهم امبرباريس وابدساورية
ابيض من كل واحد اثني عشر درهما يدق كل واحد على حدته وينخل
ويعجن بما الرازيانج وبما الكرفس ويقرص من مثقال يشرب منه قرص
بما الرازيانج والهندبا والكرفس وان عرضت له حرارة فيشربها بما عنب
الثعلب وبما التمر هندي وعصير الرازيانج والهندبا وان كان قد اجتمع
شي من الما الاصفر في الجوف كثير فليشرب بلبن اللقاح الحليب او
بما الكشوثا والقاقلا الاخضر وان اردته اقوى من هذا واشد تقطيع
تزيد فيه فلفل وبزر جوزبوا وخرو الحمام وورد زعفران ونحو ونحو واسقط
منها الورد والطباشير وان اردتها باردة مطفية فخذ مع الورد والطباشير
لك وطين ارمني ونوار بنفسج وعصارة عود السوس وما اشبه ذلك
ان شا الله تعالى صفة اقراص البزور الفها احمد بن الجزار للفواق
المتولد من الامتلا من الريح الغليظة ومن برد المعدة وقد عالج منها
خلقا كثيرا يوخذ انيسون وكمون كرماني ومصطكي ودارصيني من كل
واحد ثلاثة دراهم فوذنج نهري يابس ونعنع يابس وسذاب يابس
من كل واحد درهم بزر كرفس ونانخواه وسنبل هندي وزعفران وقشر
سليخة وفقاح الاذخر وقسط وعود غير مطرا وقرنفل وورق النمام اليابس
وعصارة غافث وساذج هندي من كل واحد درهمان تدق الادوية
وتنخل وتعجن بسبد طيب الرائحة ويعمل من ذلك اقراص من درهم
والشربة منه قرص مع شراب الفوذنج او شراب العسل المعمول بالابازير
او شراب سكنجبين عسلي ان شا الله تعالى صفة اقراص من كتاب
بولس ينفع الجشا الحامض والمغص وجميع النفخ والرياح ويصلح لوجع
الاسنان اذا اضمر منها في الموضع المأكول مع لبن شجرة التين وللسع
الهوام اذا ازيلت بما قد غلي فيه سذاب ويحلل الاورام التي
تاخذ بادوار وللعلل التي في المثانة ويدر الطمث يوخذ جندبادستر
وورد وفقاح وساذج هندي وفلفل ابيض وطين ارمني من كل
واحد اربعة دراهم سنبل درهمان افيون درهم مو وفو عشرة دراهم
بزر كرفس وانيسون وافسنتين من كل واحد ثمانية دراهم بزر
بنج ثلاثة دراهم تدق الادوية اليابسة وتنخل وينقع الباقية بشراب
ثم يسحق ويخلط الجميع ويعمل منه اقراص ستة قراريط الى درهم ويشرب

بما فاتدان شاء الله تعالى صفة اقراص الكوكب من كتاب النجح لابن ماسويه ينفع باذن
الله تعالى من الريح والبلغم والمغص والجشا ويقطع الدم العارض من استرخاء
العروق وضعفها ويشد البطن المنطلق من البرد والرطوبة الغليظة اذا
شربت بشراب صرف او بالميبة ويدر الطمث من الخلط الغليظ اذا شرب
بما القوذنج او بما البرجاسف يوخذ جند بادستر وسنبل هندي
وروي وحنطيانا وطين ارمني ومختوم وقشر سليخة وقرفة واصل
اللفاح من كل واحد اربعة دراهم زعفران وافيون وقسط مر وحلو من
كل واحد خمسة دراهم خشخاش ابيض واسود من كل واحد ستة مثاقيل
دوقوا وانيسون وساليوس وبزر كرفس وبزر رازيانج ولبن الانسان
وقشر طراثيث وانيسون من كل واحد سبعة مثاقيل كمون كرمانى و
نانخواه ولوقسطيقون وفوذنج بري وافسنتين من كل واحد خمسة
مثاقيل يدق ويوخذ الافيون والزعفران والمر ويتقع في نبيذ
ريحاني حتى يلين ويعجن بها الادوية اليابسة وتتخذ اقراصا كل
قرص مثقال ويصير في انا نظيف ويترك ستة اشهر صفة
اقراص الانيسون النافعة من صلابة الكبد والطحال والحميات
الطويلة ووجع الكلا والارياح والقولنج ويلين الطبيعة بسهولة يوخذ
من الساليوس والاذخر الطيب وبزر الكرفس وانيسون ودوقوا
وافسنتين رومي وحشيش غافت من كل واحد سبعة دراهم قشر
اصل الكبر وحب شجرة ابراهيم وراوند صيني وزراوند طويل وبزر
فجل وحعده وبطراساليوس وذهر الاذخر وساذج وفودنج واسقولوفندريون
وهو الشوح البري من كل واحد خمسة دراهم وايارج فيقرا خمسة عشر
درهم وحرف منقع في خل خمر يقلو وقاقلا وحج وقسط من كل واحد
اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن بوزن خمسة دراهم سكنجبين منقوع
في خل خمر يوما وليلة ثم يدق في الهاون حتى يصير مثل المخ ويلقى عليه
الادوية ويعجن نعما ويخلط ويقرص مثل الاول ويشرب منه قرص
بما حار ودهن لوز او دهن الناردين او دهن خروع اذا شرب
لوجع الكلى والقولنج فان شرب لوجع الكبد والطحال فبماء البقول
والسكنجبين ان شاء الله تعالى صفة اقراص الافسنتين لاسحق ينفع
الكبد والطحال والحميات المزمنة يوخذ من الافسنتين او عصارته وفقاح

الاذخر

الاذخر وانيسون ووج وفستق مقشر من كل واحد جزو ومن الكشوثا مثله
يدق وينخل ويعجن بعصير الرازيانج او الكرفس ويقرص وزن كل قرص
مثقال ويخفف ويشرب منها واحده بما حار او سكنجبين فان زيد
في هذه الاقراص جزو من قشور اصل الكبر نفعت الطحال وان
زيد فيها شي من الابرسا اخرجت الما الاصفر وان جعل فيها جزو
من ايارج فيقرا نفعت الكلا والقولنج وان جعل فيها جزو راوندصيني
نفعت الكبد وان زيد فيها ايهل نفعت تقطير البول وان زيد
فيها اهليلج هندي او كابلي نفعت الاسفل من علل البواسير
صفة اقراص الافسنتين تامة كاملة لابن الجزار نافعة من وجع
الكبد والمعدة ومفتحة للسدد ونافعة من الحميات البلغمية يوخذ
افسنتين رومي وبزر رازيانج عريض وانيسون وورق ورد احمر
ولوز مقشر من قشريه من كل واحد ثلاثة دراهم واسارون وسنبل
هندي وفقاح اذخر وبزر كرفس بستاني من كل واحد درهمان راوند
صيني وعصارة غافت ورب سوس من كل واحد وزن درهم والشربة
قرصة بماء البقول صفة اقراص اللك النافعة من علل الكبد
والطحال وظهور الاورام مجربة يوخذ من اللك المنقا من عيدانه وورق
ورد احمر وطباشير ابيض وافسنتين رومي وعصارة غافت من كل
واحد ثلاثة دراهم راوندصيني اربعة دراهم فقاح الاذخر درهمان
يدق وينخل ويعجن بما الرازيانج او بما الهندبا ويقرص مثقال الشربة
قرص بمياه البقول والسكنجبين ان شاء الله تعالى صفة اقراص
اخر اقوى من التي قبلها نافعة من الطحال والكبد والحما العتيقة
وابتدا الما الاصفر يوخذ من اللك المغسول خمسة دراهم راوند
صيني ثلاثة دراهم زعفران اربعة دراهم فو وعصارة الغافت و
عصارة الافسنتين ومصطكي من كل واحد ثلاثة دراهم فقاح الاذخر
واسارون من كل واحد درهمان امير باريس ستة دراهم انيسون
وبزر كرفس من كل واحد درهمين ونصف طباشير ستة دراهم
بزر كشوثا عشرة دراهم اسقولوقندريون مثله تمر الطرفا وقشور اصل
الكبر من كل واحد خمسة دراهم كثيرا وصمغ عربي ورب السوس من كل
واحد سبعة دراهم يدق وينخل ويعجن بما عنب الثعلب وماء ورق

الطرفا الغض وتتخذ اقداصًا كل قرص من مثقال ويشرب لوجع الكبد بما عنب
الثعلب والكشوث والهندبا والدارزيانج والجبار شنبر ولوجع الطحال
بالسكنجبين المتخذ بقشر اصل الكبر وثمر الطرفا مع اصل الكرفس او قشور
اصول الدارزيانج صفة اقراص القسط النافعة من وجع البطن الذي
يكون في الحبس والفواق الشديد من البرد الذي يضر المعدة يوخذ قسط و
سنبل وسليخة وورد ومصطكي وزعفران من كل واحد اربعة دراهم ومن
الاسارون والصبر من كل واحد وزن درهمين ومن افيون وزن درهم
يدق ويعجن بعصير الاسقيوس الرطب ويقرص في درهم ويستعمل نافع
ان شاء الله تعالى صفة اقراص البزور النافعة من القروح التي في
المعا ولضعف الهضم والمغص الشديد والزحير كل ذلك اذا كان من برد
يوخذ من الاس وزن اوقيتين ومن بزر الدارزيانج والانيسون و
النانخاه وبزر البنج من كل واحد اوقية ومن الافيون ستة دراهم تدق
هذه الادوية وتعجن بشراب وتقرص اقراصا وزن نصف درهم وتجفف
في الظل ويدفع ستة اشهر ويستعمل بعد ذلك والشربة منه وزن درهم بما
بارد نافع ان شاء الله تعالى صفة اقراص الافاوية النافعة من استطلاق
البطن والمغص وتقلب المعدة يوخذ من الجلنار والسنبل والسليخة
من كل واحد وزن درهمين سعد ثلاثة دراهم عاقرقرحا وزنجبيل وفلفل
ابيض ودارفلفل وقرنفل وكندر ذكر من كل واحد درهمان قسط وزعفران
من كل واحد وزن اربعة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بما ويقرص
اقراصا من وزن درهمين والشربة قرص بما بارد ومن الناس من
يزيد في هذه النسخة من حب الاس والسماق من كل واحد وزن
درهمين ومن السانج نصف درهم صفة اقراص الفنجنكشت للذي
نافعة لوجع الطحال اذا كان مع حرارة وحمى والماقوى الصنع يوخذ من
حب الفقد وكوما زن من كل واحد عشرة دراهم بزر الهندبا
وبزر البقلة الحمقا من كل واحد خمسة دراهم تقرص ويعطى منها واحدة
وزنها ثلاثة دراهم بسكنجبين سكري ان شاء الله تعالى صفة اقراص
اخر من الكبر للذي اقوى من الاول يوخذ قشور اصل الكبر وحب
الفقد من كل واحد عشرة دراهم سقولوفندريون سبعة دراهم
زراوند طويل وورق السداب وحرف ووج وشونيز من كل واحد ثلاثة

دراهم اشق اربعة دراهم يحل الاشق بالخل ويعجن ويقرص كل قرص من
درهمين الشربة واحدة بسكنجبين العسل او بما الاصول صفة
اقراص آخر من الكبر لاسحق بن عمران ينفع الطحال والاستسقا الكاين
منه يوخذ من الاشنة والفوة والجعدة وقشر اصل الكبر وبزر
الفجل والحرف والخردل والايرسا من كل واحد جزو يدق وينخل ويعجن
بما الخلاف ويقرص كالاول ويشرب بما حار وسكنجبين صفة
اقراص الكبر ايضا ينفع من علل الطحال يوخذ اصول الكبر وورد احمر
وسنبل الطيب من كل واحد اساران ترنجبين مثقال ستة اساتير
طباشير وزن اربعة دراهم يسحق ويعجن بالما ويقرص كل مثقال
ويستعمل نافعة ان شاء الله تعالى **صفة** اقراص الكبر ايضًا
لغلظ الطحال واوجاعه ورياحه يوخذ من قشور اصل الكبر
دراوند شامي وزراوند مدحرج وقسط هندي من كل واحد ستة
دراهم سنبل هندي وجعدة وانيسون وحشيش غافت وجنطيانا
من كل واحد اربعة دراهم اسارون وقنطوريون واسقولو
قندريون ولك منقا من عيدانه وفودنج جبلي وقيصوم وشيح
من كل واحد وزن درهمين زعفران وزن درهم يدق ذلك
كله وينخل ويعجن بما الكرفس الرطب او بما ورق الفجل او بما النعنع
ويعمل منه اقراصا كل قرص درهم الى مثقال ويشرب منه قرص
بسكنجبين ان شاء الله تعالى **صفة اقراص الكبر** على نسخة ابن
ماسويه تنفع من وجع الطحال ومن الخلط الغليظ والريح يوخذ
من ثمر الطرفا وقشور اصل الكبر وسقولوفندريون وفوه وقردمانا
واسقيل مشوي وايرسا من كل واحد مثقالان غاريقون
واسارون وانيسون وبزر كرفس وقنطوريون دقيق
وبزر كشوثا وكمافيطوس وفلفل وجعدة وحب البان و
قسط من كل واحد مثقال يدق وينخل بحريره ويعجن بما ثمر الطرفا
او ما الخلاف وتتخذ اقراصا في درهم يشرب منها قرصة كل يوم
صفة اقراص الكبر النافعة لجسا الطحال يوخذ من قشر
اصل الكبر والقسط الهندي واللك المنقا من عيدانه وسنبل
الطيب والجعدة والداوند الشامي والداوند الطويل وقشر سليخة

وتفاح اذخر وايارج فيقرا من كل واحد مثقالان يدق وينخل ويعجن بما الكرفس الرطب او بخل خمر ويقرص كل قرص مثقال الشربة قرص بما الشيح والقيصوم واصل الاذخر وقشر اصل الكبر مع السكنجبين فانها غاية ونهاية صفة

اقراص لجالينوس تذوب الدم الجامد من انخراق عرق في الكبد او في الكلى وايضا الى المثانة المانع للبول والدم الجامد في المعدة المجلب من الحنك ومن الرعاف يوخذ افسنتين وبزر فدبيص وبزر فجل وبزر رازيانج وبزر كرفس وبزر جزر ومحلب مقشر وورق العوسج اجزا سوا يدق وينخل ويعجن ويقرص كل قرص من درهم الشربة منه قرص بلبن الاتن او بما الاصول او بما الحمص المطبوخ ان شا الله تعالى صفة

اقراص يسهل الما الاصفر على تركيب الاوايل من السكنجبين والكشوث وبزر الكرفس من كل واحد عشرة دراهم نحاس محرق وخرو الحمام البري وعصارة قثا الحمار من كل واحد اربعة دراهم عيدان شوم ستة دراهم ملح نفطي وزن درهمين يدق وينخل ويعجن بمرار البقر وبول ماعز ويقرص كل قرص مثقال ويشرب واحدة بلبن اللقاح ان شا الله تعالى صفة

اقراص الافربيون لمثل هذا يوخذ من الافربيون والصبر من كل واحد عشرة دراهم وورق المازريون ولبن الشبرم وبعر الكباش الراعية في الكلا والملح الهندي من كل واحد اربعة دراهم ومثله نحاس محرق يدق وينخل ويعجن بما الباقلا ويقرص ويشرب بلبن اللقاح صفة

اقراص نافعة من تقطير البول وضعف المثانة وهي عطرية طيبة مجربة يوخذ من السك الطيب والرامك العصفي والطباشير والعود الهندي والورد ونوار الريحان وطين ارمني وقرنفل واسارون وحب الاس ومصطكي وخولنجان ونوار ونضبي وقشر سليخة وسعد وراوند وقاقلة صغيرة وقاقلة كبيرة ودار فلفل وزنجبيل وسنبل وقردمانا ونانخواه من كل واحد جزو يدق وينخل ويعجن برب السفرجل ويقرص وزن كل قرص مثقال الشربة قرص ان شا الله تعالى صفة

اقراص للسلس والتقطير مجربة عجيبة يوخذ من الدوا المعروف بدبيد كركما وزن اربعة دراهم ومن القرنفل الملقوط وزن درهم ومن ورق الورد وزن مثقال ومن زريبة نوار الريحان ومثله نخل الدبيد كركما ينضوح طيب وشي منها

الارنخوش

المرزنجوش ثم تدر عليه الذريرتين والقرنفل ويعجن بما المرزنجوش حتى يختلط ويعمل منه اقراصا وزن كل قرص درهم يوخذ منها واحدة غدوة وثانية عشية نافعة ان شا الله عز وجل صفة

اقراص نافعة من بول المدة وحرقة البول للرازي يوخذ بزر خيار وبزر قرع مقشورين من كل واحد عشرون درهما طين ارمني صمغ عربي وكثيرا وبزر وسيم ودم الاخوين من كل واحد عشرة دراهم افيون ثلاثة دراهم بزر كرفس درهمان تتخذ اقراصا من درهمين يسقى كل يوم قرص بشراب حماض بلبن ان شا الله تعالى صفة

اقراص تنفع من اورام الكلا عند منتهى الورم يوخذ كثيرا بيضا وبزر خشخاش ولب بزر بطيخ ولب بزر خيار ولب حب القرع وبزر رجلة من كل واحد وزن مثقالين بزر خطمي وطين ارمني من كل واحد وزن مثقال زعفران وزن درهم يدق الادوية وينخل ويعجن بما الرازيانج ويعمل اقراص كل منها مثقال الشربة قرص بما الخبيطا او بما الما صفة

اقراص باردة القوة مثل التي قبلها ينفع من سحوج الكلا وحب القرع مقشرة وبزر رجلة ونشا وطين ارمني من كل واحد وزن مثقالين كثيرا بيضا وصمغ عربي وطباشير ابيض وورق ورد احمر وحب محلب مقشر وحب سفرجل وبزر خطمي من كل واحد وزن درهمين بزر خشخاش وبزر بنج وبزر قطونا من كل واحد مثقال تدق الادوية وتنخل ويعجن بما بارد او بما الورد او بما الخبيطا ويقرص كل قرص مثقال والشربة قرص بما الخبيطا والقدحشو بلوز حلو وحسو شعير محكم الصنعة او فراخ بيض او الطرية او ارز مقشر مع صمغ عربي فانه علاج لا يخيب البتة صفة

اقراص تفتت الحصاة ولا تعود يوخذ قشر اصل الكبر واصل الخيار شنبر وكعيل وثوم اجزا سوا يدق الجميع ويعجن بخل ثقيف ويقرص والشربة درهم بما الوج والانيسون والسنبل مطبوخا باوقية من الما صفة

اقراص مسهلة لمن يبول الدم يوخذ من لباب الحنطة والجلنار من كل واحد درهمين ومن الشب اليماني وزن درهم ومن الكثيرا ولب بزر القثا من كل واحد ثلاثة دراهم يدق وينخل ويعجن بما ورد ويعمل اقراصا كل قرص درهم صفة

اقراص تنفع من حما الربع مجربة يوخذ

حلتيت طيب ومر وفلفل وسداب يابس ويجفف في الظل ويستعمل ان شاء الله
تعالى قال اسحق وربما عجنت بالطلا تكون انفع صفة اقراص نافعة من حمى
الربع نفعا عجيبا يوخذ من ورق السداب وزن اربعة دراهم ومن جوز
البلسان وزن درهمين وكبريت غير محرق مثله ونصف وافيون ثلاثة
دراهم وخشخاش ابيض ستة دراهم ولبنا وانيسون من كل واحد ثلاثة
دراهم يجمع الجميع وينخل ويعجن بجلاب ويقرص كل قرص مثقال يسقى منه قرص
قبل وقت الحما بثلاث ساعات بما فاتر صفة اقراص تنفع من
نفض الحما يوخذ من الاسكدنج الرطب اذا تناهى في طيبه في الصيف
فيجفف ويدقه وينخله ثم تاخذ سكدنج اخر رطب فتدقه وتعصر ثم
تعجن به اليابس ثم اجعله اقراصا وجففها في الظل فاذا جفت فاسحقها
وعد عليها العصارة مرات ثم قدرها كل قرص من مثقالين والشربة
منها قدرصة في سك حبتين من لبن البقر حليب وليكن طعامه اللحم
باللبن ان امكن ان شاء الله تعالى صفة اقراص نافعة من عضة
الكلب الكلب ومن لدغ الحية والعقرب من كتاب السموم لاسحق
بن هنيم يوخذ عاقرقرحا وراوند صيني من كل واحد اربعة دراهم فلفل
ابيض واسود من كل واحد ثلاثة دراهم حلتيت وبزر الجزر من كل
واحد خمسة دراهم يدق الادوية ويعجن بعصير ورق السداب و
يقرص كل قرص مثقال الشربة قرص بما وعسل او بما فاتر صفة اقراص
لارجحاس نافعة من لسعة العقرب يوخذ من السراطين المحرقة زنة
عشرين درهما ويصير في هاون ويخلط معها شي من الملح وشي من
دقيق الحنطة بقدر الكفاية ويدق ثم يخلط بها الملح المذكور وشي من
فودنج ويتخذ اقراص ويجفف في الظل ويستعمل مما دابع لبن ويسقى منه
شي يسير فان لم يقدر على سراطين نهرية فيستعمل بحرية صفة اقراص
من شرب منها وقد عضه كلب كلب لم يضره يوخذ ذراريح فيقطع
روسها وارجلها واجنحتها ثم ينقع بقدر ما تيهرا ويجد دهنها اللبن ثلاث
مرات ثم يخرج ويجفف في الظل نعما ثم يسحق وينخل بحريرة صفيقة ويوخذ
منه جزو ثم يوخذ عدس مقشر مدقوق منخول جزان يجمع هذه وتلت
بنبيذ جيد قوي طيب ما يكفيها ويعمل اقراصا كل قرص دانقان ويجفف
الشربة قرص واحد بنبيذ جيد او بما فاتر واذا شربه استقبل عين

الشمس ويكون بعد طلوعها بساعة ثم يلبس ثيابا كثيرة ويتدثر ويمشي
متشاسرعا متعبا حتى يعرق فان وجد كربا وغما شرب سكنجبين زبيب
صافي سخنا ويستعمل ذلك بوما بعد يوم يفعل ذلك ثلاثة ايام فان احتبس بوله استنقع
في ما حار وعلامة بوله ان يبول الدم وان يكون طعامه فوقه ودسم بغير
لحم ولا ياكل احد من فضلة طعامه ولا شرابه وينبغي ان يوسع قبل
هذا الدوا موضع العضة يوضع عليها الثوم والملح وسمن البقر العتيق
كل ذلك مسحوقا ليجذب السم الى خارج ولا يعالج موضع العضة الى خمسة
عشر يوما ويقور حولها اللحم ليلا يلتحم تمت المقالة السابعة عشر
في الاقراص ويليها المقالة الثامنة عشر في السعوطات والبخورات
ونحوها والحمد لله وحده وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم دايما
ابدا

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك يا ارحم الراحمين المقالة
الثامنة عشر في السعوطات والبخورات والغراغر والغرورات
والذرورات والفتل والادوية الحارة القاطعة للرعاف وغير ذلك
وقد قسمت هذه المقالة على خمسة ابواب الباب الاول في السعوطات
المنقية للدماغ من الفضول الغليظة والنافعة من الصرع واللقوة
والفالج والنسيان والبرسام والنزلات والزكام والشقيقة و
الصداع وما اشبه ذلك الباب الثاني في القطورات النافعة
لعلل الاذن واوجاعها وما يدخلها من الهوام ويكون فيها من الدود
والطنين والما والريح والاورام والطرش والثقل وما اشبه ذلك
الباب الثالث في الغراغر المنقية للدماغ والحلق من الفضول
الغليظة والرطوبات اللزجة النافعة من جميع الامراض الباردة
من الصرع والجنون والصداع والشقيقة وغير ذلك الباب الرابع
في البخورات المبيضة للشعر والقاتلة للقمل والتي تسقط العلق من الحلق
والنافعة من وجع الاضراس والنزلات والزكام والوبا والصداع
والسعال واورام اللها والنافعة للاسهال والنافعة للبواسير و
الدارة للطمث والنافعة من اختناق الارحام والطاردة للحيات

والعقارب والخنافس والبعوض والذباب من البيوت والجالبة للحبل
والنافعة للارحام وما اشبه ذلك **الباب الخامس** في الذرورات
القاطعة للدم من الجراحات وانفتاح الشريانات والنافعة من علل
الانف والبواسير والرعاف والحادة الاكالة الفتاحة للاورام والمستعملة
في الفتق من الذكارية والغزروتية وما اشبه ذلك فلنبتدئ بعون
الله تعالى وتيسيره ونذكر **الباب الاول** في السعوطات الحارة المفردة
ثم نتبع بذكر المركبات فالمفردة الكندس والفلفل والشونيز والصبر
والعاقرقرحا والزنجبيل والدارصيني والفاونيا والنوشادر والبورق والمر
زنجوش والاقحوان والصعتر والمرو والخردل وشحم الحنظل والحرف والخربق
الابيض والجندبادستر والشيطرج والعرطنيثا والسك والقسط والمر
والدارفلفل والجاوشير والسكبينج والحلتيت وجوزبوا والعنبر والكبريت
الاحمر ومرارة الكركي ومرارة البقر ومرارة الشبوط ومرارة الدب ومرارة
النسر وجميع المرارات وعصارة القثاء البري وعصارة الكرنب ودهن
البابونج ودهن اللوز المر ودهن السوسن والزيت العتيق فهذه
الادوية المفردة الحارة قد يسعط منها بوزن حبة الى خروبة على قدر قوتها
وقوة المرض الذي يعالج بها وقد يعالج منها باثنين وثلاثة مجموعة واكثر
واقل على حسب الحاجة واما الادهان الحارة والعصارات فقد يسعط
منها بسعط ونصف سعط على قدر العلة واحتمال العليل وانا واصف
منها صفات كثيرة مما الفها الحكماء وما هي مشهورة في كتبهم فمن ذلك
صفة سعوط نافع من البلغم والفالج يؤخذ من الكندس والفلفل
من كل واحد ثلاث حبات يدق وينخل وينفخ في الانف **صفة**
سعوط اخر يؤخذ من الكندس ثلاث حبات ومن الفلفل خمس حبات
ومن ورق المرزنجوش خمس ورقات يسحق الجميع كالكحل وينفع وينفخ في
الانف صفة سعوط اخر يؤخذ من الكندس ثلاث حبات و
من الفلفل والنوشادر والجندبادستر والصبر والجاوشير من كل واحد وزن
حبة ونصف يسحق كالكحل ويستعمل ان شاء الله تعالى صفة سعوط
اخر يؤخذ قسط وعاقرقرحا وشونيز وحب حرمل وصبر من كل واحد
حبة كندس ثلاث حبات يسحق الجميع ويستعمل صفة سعوط اخر
يؤخذ من الشونيز والبورق الاحمر والصبر والخربق الابيض والفلفل

والدارصيني من كل واحد جزء وبه ومن الكندس ست خراريب يدق الجميع
ويستعمل صفة سعوط معطس قوي الفه ابن ماسويه للقوة والفالج
والسكتة والصرع وينقي الدماغ يؤخذ من الكندس سبعة دراهم وفلفل
ابيض واسود وجندبادستر من كل واحد درهم وسداب بري
وقرنفل من كل واحد درهمين صبر وشونيز من كل واحد مثقال يدق
وينخل بجديدة وينفخ منه في الانف على قدر الحاجة نافع ان شاء الله
عز وجل صفة سعوط ينقي الدماغ من الرطوبة يؤخذ من الفلفل
والكندس والزنجبيل والصبر من كل واحد جزء وبه يدق ويستعمل صفة
سعوط نافع للفالج والسكتة واللقوة وينقي الدماغ من كل فضل غليظ
يؤخذ كندس وجندبادستر وفلفل وشونيز من كل واحد جزء يدق
وينخل ويعجن بما قد طبخ فيه حمص وكعك وكل الواحدة منها بالمرز
نجوش ويسعط به وقتا بعد وقت نافع باذن الله تعالى **صفة**
سعوط ينقي الدماغ وصنعه اسقيلاوس ينفع من الرمد الطويل والصداع
ولمن ينحدر من راسه رطوبة يؤخذ من الشونيز وزن مثقالين ومن
النوشادر وعصارة قثاء الحمار يابسة من كل واحد مثقال يسحق الجميع
كالكحل ويحل بدهن السوسن او بدهن الخناحي يصير في ثخن الشمع المذاب
ويصيره في اناء من ورق ويطلى منه عند الحاجة جوف المنخرين بريشة
ويستنشق العليل ريحه نافع ان شاء الله تعالى **صفة** سعوط اخر ينقي
الراس بلا اذى ويسكن الصداع البارد من ساعته يؤخذ كندر
مريم يابس ثمان مثاقيل اصل السوسن مثقالان بورق احمر مثقال
يسحق الجميع ناعما وينفخ منه في الانف بانبوب فضة وامر العليل ان
يستنشق الهواء ويطاطي راسه ويهوي الى اسفل لكي تنزل الرطوبة
التي تجتمع **صفة** سعوط اخر يفتح السدد وينفع من اوجاع الراس
العتيقة التي تهيج من الفضول الباردة ومن البلغم يؤخذ من
الشونيز اربعة دراهم ومن النوشادر والبورق الاحمر من كل واحد
درهم يسحق الجميع بدهن اللوز الحلو وتصعه في اناء زجاج وليكن الدهن
نغمر الدواء بزيادة فاذا احتجت اليه تأخذ منه بالانملة واستنشقه حتى
يصل الى الدماغ فانه يقوم مقام السعوط **صفة** سعوط نافع لوجع
الراس والبرسام البارد والشقيقة والفالج يؤخذ مثقال كندس

وعنزروت ابيض وزن دانقين وزعفران مثل يدق وينخل ويعجن بما ويجبب امثال
الفلفل ويسعط منه بحبة بما فاتر وللبرسام بلبن امراه او دهن بنفسج وللصبي
بلبن امه وللشقيقة بما المرزنجوش ولصاحب الفالج واللقوة بما الفوذنج والسداب
صفة سعوط لاسحق بن عمران نافع للمجذومين واصحاب الصرع والدوار
والشقيقة القديمة يوخذ من الجندبادستر درهم اسطوخودس بورق درهم
زعفران ومسك ودارفلفل من كل واحد ربع درهم حضض وايارج فيقرا
وحرمل من كل واحد درهم ونصف كندس درهمان وثلاثة اربع
درهم يدق كل واحد وينخل ويعجن بمرارة الثور او بما المرزنجوش ويحبب
كبارا ويجفف ويسعط منها بوزن ربع درهم اقله وثلاثة اثمان اكثره
مذاف في زنة درهمين ما نضاح معصور او نمام او ما المرزنجوش او
فوذنج رطب مغلي مصفى فان وجد بعده حرقة شديدة فليسعط
بعده بلبن امراة ترضع جارية او بدهن بنفسج او نيلوفر ويوالي السعوط
اربعة ايام نافع جيد ان شاء الله تعالى صفة سعوط ينفع من الشقيقة
والصداع والدوار يوخذ من الافيون والجاوشير والصبر والسكبينج و
البورق الاحمر من كل واحد مثقال ومن الكندس مثقالين يسحق الجميع
ويعجن وينشف ويرفع فاذا احتيج اليه اخذ منه قدر ثلاث شعيرات يذاب
بلبن امراة ترضع جارية ثم يسعط به نافع صفة سعوط آخر ينفع من
الصرع يوخذ قدر حبتين كبريت اصفر نقي فيذاق بالما ويسعط به او
يسعط بقدر ربع حبة بدهن اللوز المر آخر نافع لعلل الفالج يوخذ
الثوم ويعصر ماوه ويسعط به فانه يذهب بالوجع آخر او يسعط للشقيقة
بنصف درهم من ما المرزنجوش الرطب آخر نافع من الشقيقة الباردة
مجرب يوخذ من ما اصول السلق البالغ فيسعط به وحده او بلبن امراة
وليكن السعوط به من المنخر التي فيها الوجع آخر نافع من الصداع والشقيقة
يوخذ وزن قيراط غير مسحوق بشيء من الدهن ويسعط به نافع بالغ ان
شاء الله تعالى آخر او يسعط بوزن خروبة مسك مسحوق بالما آخر مركب
جيد قوي يوخذ من الافيون والسكبينج والجندبادستر من كل واحد
وزن درهم ومن المسك والزعفران من كل واحد دانقان يدق الجميع ويخلط
ويذاف منه قدر دانق بلبن جارية ويسعط به صفة سعوط اخر مركب
بالغ في اوجاع الراس والفالج واللقوة والصرع والصداع والشقيقة يوخذ

من الموميا وبسباسة وعنبر ومسك وشونيز من كل واحد جزء ويخلط الجميع ويوخذ
منه دانق فيذاف بقدر ثلث سعط من ما المرزنجوش ويسعط به ان شاء
الله تعالى صفة الشياف الباقولي يوخذ عاقرقرحا وجندبادستر من
كل واحد مثقالان كندس وزراوند من كل واحد نصف مثقال يدق
ويستعمل صفة سعوط نافع من الصرع والصداع القديم وضعف
الدماغ يوخذ من الثليثا المعمول الجيد القديم فيحل بدهن بان
طيب او بما المرزنجوش ويسعط به فانه جيد بالغ آخر يوخذ من الشكاعا
بماء الجبن ويسعط به للشقيقة والصداع القديم وظلمة العينين نافع
ان شاء الله تعالى صفة سعوط اخر يوخذ من المر اربعة دراهم ومن
الافيون درهمين ومن الفلفل خمسة دراهم وعشرون حبة عددا يدق
الجميع ويوخذ منه وزن نصف دانق ويحل او بزيت او بدهن اللوز الحلو
بقدر نصف سعط ويستعمل صفة سعوط اخر من اقرابادين الرازي نافع
من الصداع والشقيقة اذا كان من برد يوخذ فربيون وجندبادستر
اجزا سوا فيذاف بدهن قد طبخ فيه قسط ويسعط به ان شاء الله
تعالى صفة سعوط آخر نافع من الصداع والشقيقة الحادث من
الحر ولوجع الاذن اذا كان مع حرارة وضربان يوخذ من الافيون
والكافور من كل واحد جزء وتتخذ شيافا كالعدس يذاف منه واحدة
او اثنتان عند الحاجة في دهن بنفسج ويقطر منه في الانف والاذن
فان الوجع يذهب على المقام ان شاء الله تعالى صفة سعوط
نافع من الصداع الحار والشقيقة يوخذ من الزعفران درهم ومن
الكافور دانقين ومن المسك قيلة ومن ايارج فيقرا درهم ومن السكر
الطبرزد درهمين يعجن الجميع ويسعط به بوزن دانق بلبن امراة ترضع
جارية صفة سعوط من كتاب المسيح نافع من اوجاع الراس
المتقادمة ومن الشقيقة واللقوة والصرع والاختلاط ولكل داء حدث
في الراس من المرة السودا والبلغم اللزج الغليظ وهو سعوط ينسب الى
ابن رستم يوخذ من المسك الجيد والحضض وزراوند والدرونج وبزر
البنج وبوزيدان مثقوب واقاقيا وسكبينج وجاوشير وزراوند طويل ومدحرج
وفلفل ودارفلفل وسقمونيا وكافور ومرارة ذيب ومرارة غراب ومرارة
شبوط وكندس من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الكندس الابيض الا

فربيون من كل واحد وزن درهم ومن الزعفران عشرون درهما يسحق
هذه الادوية وتنخل بحريرة وتسحق السكبينج والجاوشير بالما حتى يصير كالعسل
ويخلط بها الادوية المسحوقة ويحبب امثال الحمص ويجفف في الظل فاذا
احتيج اليه اخذ منه حبة وذ يبت بما يقطر من الحرا نصف مسعط ثم
يسعط منه في مدخل الشهر نافع ان شا الله تعالى صفة سعوط اخر يوخذ
وزن درهم كندس ونصف درهم ايارج فيقرا يسحقان وينفخه في الانف
قدر دانق يفعل ذلك ثلاثة ايام متواليه ثم ارحه يوم او يومين ثم
اعد عليه الى ان يبرا ان شا الله تعالى صفة سعوط آخر اقوى ينفع من
امتلاء الراس يفتح السدد التي تكون في العصب وينقي الدماغ ويسخنه
ويحرك الاعضا الخدرة يوخذ من ايارج فيقرا درهم ومن الكندس نصف
درهم ومن شحم الحنظل نصف دانق ومن الشونيز ومرارة الكركي والسك
والكافور من كل واحد دانق ومن المرزنجوش اليابس وزن درهم
يدق الكل ويسحق وينخل وينفخ منه في الانف قدر نصف دانق صفة
سعوط اخر ينفع من الامتلا والغلظ الذي يكون في الراس والعصب
وتشنج البدن يوخذ من السكبينج درهم ومن المر نصف درهم ومن
البورق والمسك من كل واحد دانق ومن الكافور وزن نصف
دانق ومن الجندبادستر مثله ومن الزعفران دانق ومن مرارة الكركي
او مرارة غراب نصف دانق ومن السكر الطبرزد وزن الجميع يسحق
الجميع وينخل ويوخذ منه دانق بلبن امراة ولدت جارية ويسعط به صفة
سعوط ينفع من اوجاع الراس العتيقة ومن انتغار الذي يكون من السدة
والبرد يوخذ من الموميا الجبلي درهم ومن الشونيز وزن ثلاثة دراهم
يدق ويعجن بالخل ثم يسعط منه بوزن دانق بلبن امراة ولدت جارية
فانه رايت البلة تنزل من الراس كثيرة فاغسل المريض بالبارد فانه
يبرا من الصفرا ويسكن الصداع صفة سعوط ينفع من الفالج واللقوة
واسترخا الاعضا والارتعاش ومن جميع الاوجاع الباردة الرطبة
والسدة التي تعرض في البدن والرطوبة في العضل والعصب يوخذ
من عصير الحنظل الرطب ومن عصير اصول السلق وعصير اصول الرطبة
من كل واحد درهمين او ملعقة ومن الشونيز وحب الحرمل من كل
واحد درهمين يدق الشونيز وحب الحرمل سحقا جيدا واعجنهما بهذا

العصير حتى يختلط ثم ارفعه فاذا احتجت اليه فخذ منه وزن دانق فدفه بمسعط
لبن ام جارية واسعط منه المريض فانه يفتح السدد ويسخن وينقي الدماغ
والراس مما فيه من الفضول الغليظة صفة شمام ينوم المريض يوخذ
من الافيون والميعة اليابسة واللبان والمر من كل واحد جزء يدق
الجميع ويعجن برب عنب ويقطر منه في الانف ويشمه في كل الاوقات
صفة سعوط ينفع من الفالج واللقوة واسترخا الجلد والاعما وفي
جميع الاوجاع العتيقة التي تكون في الراس من الغلط ومن الاختلاط
في العقل والصرع ومن كل دا يهيج من المرة السودا والبلغم من غير حما يوخذ
من الجاوشير والسكبينج والمر والحلتيت الطيب والفلفل ودار
فلفل والشيح وجندبادستر وافيون من كل واحد وزن درهم ومن بول
كلب اسود ومن بول بعير بدل من كل واحد وزن درهمين يدق
الادوية ويعجن بالبول وتضعها في انا زجاج ويصب عليها شيا من
خل خمر حامض قدر سكرجة ثم دعه سبعة ايام واربع عشرة ليلة
لا يمسه ويكون مسدود الراس فاذا احتيج اليه فقطر منه في منخري المريض
ثلاثة ايام او سبعة ايام كل يوم خمس قطرات ودعه اياما فان احتاج
اليه ايضا فاعد عليه كما وصفت لك واما من كان به جنون وصرع
او به وجع الراس العتيق فقطره في راس الشهر وفي نصف الشهر عند
مجي الصرع ثلاثة ايام صفة سعوط ينفع من الصداع العديم يوخذ من
الموميا وجوزبوا ومسك وعنبر وكافور وزعفران من كل واحد جزء يسحق
الجميع ويعجن بدهن الرازقي او بدهن بلسان ثم خذ منه مثل حبة
الفلفل فذوبه في لبن ام جارية واسعط به ان شا الله تعالى صفة
سعوط آخر نافع من الجنون الذي يصرع صاحبه ومن اختلاط العقل
تاخذ وزن عدسة كبريت احمر فتذوبه في لبن ام جارية وسعط
به الوجع ثلاثة ايام من اول الشهر وثلاثة ايام من آخر الشهر
صفة سعوط لمثل ذلك تاخذ فخ نسر تجففه ثم تاخذ منه قدر عدسة
او عدستين في اول الشهر وفي وسط تذوبه بقدر مسعط من ما اصول
السلق الرطب او ما المرزنجوش وسعط به صفة سعوط ينفع الصداع
تاخذ من الجندبادستر والخيارشنبر والزعفران ومرارة الذيب من
كل واحد وزن درهم تذوبه بعصير الشهشفوم وبعصير السلق الرطب بقدر

نصف سعط ثم اسعط به للفالج واللقوة والشقيقة صفة سعوط من كتاب
نصايح الرهبان لجالينوس ركبه لغلام من ابنا العشرين وكان مزاجه
حارا ولونه اسمر وكان كثير الدعة والترفه وكان الغالب على مزاج
البلده الحرارة وكان به صداع مفرط مقلق ودمع في عينيه ووجع فيهما
فاستعمله فافاق من مرة واحدة يوخذ من الزعفران دانقان ومن
اللادن نصف درهم ومن الافيون درهمين ومن الكندس درهم
ومن المسك قيراط ومن السليخة ثلاثة دراهم يسحق الادوية اليابسة
وتداف الرطبة بزيبق ويسحق الجميع بشي من عسل او سكر فاذا احتيج
اليه اخذ منه مثل العدسة واذيف بلبن امراة وسعط به ومن كان
بدنه قويا بوزن ست حبات وهو غاية ان شا الله تعالى الباب
الثاني في القطورات المستعملة في علاج الاذن صفته دوا لجالينوس
وهو قياس حسن قدمته لتمثيله في جميع الادوية الموصوفة لوجع الاذن
وهذا كلامه نصا من كتابه في الادوية المركبة الموصوف بالتام
ان كان وجع الاذن وجعا مبرحا واضطر الامر الى الحيلة في تسكينه فانما
يستعمل فيه بعض الادوية التي تخدر الحس كما يفعل ذلك بمن يصيبه
الوجع الشديد المبرح من القولنج او من قبل وجع عضو اخر من اي الاعضا
كان حملة فينبغي ان تخلط الدوا المخدر بمنزلة الافيون لبن امراة و
بياض البيض فقد وجدناهما غير مرة قد نفع كل واحد منهما بنفسه دفعة
من غير ان يخلط بغيره في مواضع الاورام الحادثة في الاذن وينبغي ان يخلط
مع الافيون جند بادستر ويحتاج ان يكون هذا الدوا مهيا معدا قبل
وقت الحاجة اليه بزمان طويل وينبغي ان تخلطهما اما اجزا سواء واما
ان يكون الجند بادستر ضعف وزن الافيون والرطوبة التي يعجن
بها هذا الدوا ينبغي ان يكون عقيد العنب اذا كان مطبوخا فهو
ابلغ في تسكين الوجع من الشراب الحار وينبغي ان يسحق هذين
الدوايين سحقا مستقصى فيسحق اولا الجند بادستر سحقا جيدا ثم يلقى عليه
الجند بادستر المسحوق ويسحق الجميع سحقا جيدا ويعمل منه اقراص ويحفظ
بها فاذا احتيج اخذ منها شيا فديف بمطبوخ مثلث وعمد الى ميل يلف
عليه صوفة ناعمة لينة ويكمد به الاذن ممن كان يشكو فيها وجعا شديدا
وقطر فيها من الدوا على هذه الصفة فافهمها واعمل بها وهو ان تعد

الدوا الذي تريد ان تقطره وتجعله فاترا وتامر العليل ان يلقيه ويسيله
عن موقعه منه حتى تحرك انه يجب فاترا فان كان من الفتور
في حد يحتمل المريض ان يكون المريض يقدر على اكثر منه فزد في تسخينك
اياه بمقدار يستطيع المريض ان يحتمل حرارته من غير ان يتاذى
بها ثم اعمد الى ميل فاغمس راسه في الدوا الذي اتخذته على هذه
الصفة حتى يحمل منه شيا واده من ثقب الاذن برفق
وتوده ودع الدوا يسيل ويقطر من راس الميل على مهل
ويدخل في ثقب الاذن حتى يصل الى الصماخ ولا تزال تفعل
ذلك مرارا كثيرة ولا تفتر فان افاض الدوا الى خارج فامسحه
برفق من غير ان تمس الاذن ما استطعت فاذا بلغت حاجتك
من التكميد فدع ثقب الاذن مملوة من الدوا على فم الثقب
من خارج صوفة لينة ناعمة وغط الاذن كلها من بعده فان احتجت
الى معاودة التكميد على ما كنت فعلته واحذر وتجنب ما امكنك
ان تمس شيا من اجزا الاذن واجعل ذلك منك ببال وتحذر
فانه باب عظيم من الابواب التي ينبغي ان تحذر فيها علاج الاذان
اذا كان فيها وجع وهذا كلام جالينوس نصا فينبغي ان تمثل
في جميع علل الاذان فانه اصل في العلاج وقياس عجيب واعلم
ان جميع ما ياتي من ساير الادوية مفردة كانت او مركبة فعلى
هذا القياس ينبغي ان تستعمل ان شا الله تعالى صفات
الادوية النافعة من وجع الاذان اذا كان ذلك من حر
من كلام الرازي قال وينفع من وجع الاذن مع ضربان وحرارة
وحمرة الوجه ودرور العروق ان يقطر فيها الادهان الباردة
وقد فتريت قليلا مثل دهن النيلوفر والبنفسج والورد
ودهن حب القرع او يوخذ خل خمر رقيق ودهن ورد اجزا
سوا فيجعل في اسفل ننه ويدفع على نار لينة حتى يفنى الخل ويقطر
منه في الاذن او يقطر فيه الشياف المسكن للوجع المتخذ بالا
فيون واذا اشتد الوجع جدا فينبغي ان يقطر فيها دهن بنج وهو
ان تدق البنج ويغلى بالدهن ثم يقطر في الاذن فان دام الضربان
فينفع منه فصد القيفال وحلب اللبن في الاذن ما يملاوها

ويكون لبن اتن ويصب فيها جاراً كثيرة فان كان القربان قوياً جداً ولم يسكن بالانتهاء
المدة فانه ربما كانت هناك بثرة او دمل يحتاج الى ان ينضج ومما ينضجه ان يقطر
لعاب بزر المرو مع اللبن او لعاب الحلبة ولعاب بزر الكتان مفردة او مع
لبن وطبيخ التين وماء العسل اذا اخذ منه مثل ثلثه من هذا المرهم وقطر
منه فانه ينضج ويسكن الوجع ان شاء الله تعالى صفة مرهم ينضج اورام الاذن يؤخذ
شحم البط والدجاج طرياً فيذاب ويصفى ويؤخذ منه جزء وشمع اسفيدج وجزء دهن
سيرج ودهن جزء وان جعل الدهن دهن سوسن كان ابلغ او دهن الحري
الاصفر واذا سالت من الاذن مدة فينبغي في ذلك الوقت ان يصب فيها العسل
ويصب عليها مرتين او ثلاثة ثم يجعل فتيلة قد لوثت في العسل والانزروت
والصبر ودم الاخوين والكندر وان ازمن سيلان المدة وطال جعل فيها فتيلة
دهن الذكار ولوثت فتيلة في عسل وزنجار ويدخل فيها اخرا ويؤخذ عفص
فج يدق ويغلي حتى يذهب النصف من الخل ويقطر منه في الاذن وهو فاتر
وارا اخر او يصب فيها ما قد طبخ فيه عدس او قطر فيه شراب قد طبخ فيه
اس او قطر فيه عصارة ورق الزيتون او يؤخذ زاج او عفص فيلف
احدهما في خرقة ويحرق ثم يسحق وينفخ منه في الاذن فانه يقطع سيلان المدة
او تاخذ صبراً وشيئاً من زعفران فتدقهما وتعطرهما او تقطر فيها شيئاً مما يتخذ ما
بعقيد العنب اخر قوي التجفيف لقروح الاذان يؤخذ برادة حديد قد
صديت فتصب عليها غمرها بثلاثة اصابع مصفوقة بخل وتترك في الشمس
اياما ثم يقطر من ذلك الخل في الاذن صفة دوا ينشف المدة السايلة
من الاذن يؤخذ عنزروت وصبر ودم الاخوين وكندر وخبث الحديد
وزنجار ويسحق الجميع ويذاف في الخل ويصب فيها ويلوث فتيلة بعسل
ويقلب في الدوا وتدخل فيه وتعالج به صفة دوا نافع للبواسير الكاينة
في الاذنين واللحم الزايد وسيلان الماء من الاذنين وشيء من الاوجاع
القديمة يؤخذ من اللبان والاعفوان والمر والشب اليماني من كل
واحد جزء يخلط بدهن ورد وخل ودهن النار دين ويطلى على
فتيلة ويحفظ في ثقب الاذن آخر يؤخذ شب محرق ومن كل
واحد جزء وعسل يلطخ به قطنة ويصير في الثقب صفة دوا
ينفع من سيلان المدة والماء والقروح المتقادمة في الاذنين
من كتاب المسيح يؤخذ زنجار ثمانية دراهم من قشور النحاس وزن

درهم ومن المر مثله ومن عصارة الكراث النبطي اوقية ومن العسل اوقية
يطبخ عصارة الكراث مع العسل حتى يغلظ ويعجن به الادوية ويدخل
في الثقب صفة دوا قوي وهو خبث الحديد يرض ويغلى بالخل ويغلى
على طابق ثم يعاد ثانية وثالثة ورابعة الى سبع مرات ثم يطبخ
بخل ثقيف طبخاً شديداً حتى يصير كالعسل ويرفع ويقطر منه في الاذن
اذا احتيج الى ذلك ان شاء الله تعالى صفة اقراص نافعة من
وجع الاذن المزمن يؤخذ من قشور النحاس والمر من كل واحد جزء
ومن اللبان والشب اليماني من كل واحد جزان ومن الجلنار والدراوند
من كل واحد اربعة دراهم اخر اسحق ذلك سحقاً ناعماً ويخل و
يعجن بنبيذ صلب وتتخذ اقراصاً ويجفف ويستعمل بان يحك
على مسن ويقطر نافع ان شاء الله تعالى صفة دوا ياكل اللحم الزايد
النابت في الاذن يؤخذ زنجار ومحلول ثمانية مثاقيل توبال
النحاس فتيلة وفي نسخة اخرى اربع مثاقيل عسل اربع اواقي و
نصف يدق الادوية اليابسة ويعجن بالعسل حتى يحمر لونها ثم
ينزل عن النار ويستعمل في فتيل او يقطر صفة دوا للورم
الكاين مع سيلان يؤخذ صبر وكندر وافيون وزاج لم يحرق من
كل واحد مثقالان يعجن بخل فاذا احتيج اليه فليذب بمطبوخ مثلث
ويقطر في الاذن نافع ان شاء الله تعالى صفة دوا جالينوس
من كتاب الماهر نافع لاوراح الاذن ولاوجاعها العتيقة
تأخذ الباقلا المصري الذي هو من الطعم وشب يماني وفلفل ابيض
ونطرون وزعفران وافيون وقشور الرمان وكندر وسنبل
من كل واحد مثقالان جندبادستر مثقال وخل وعسل بمقدار
ما يعجن به الدوا وبعض الناس يلقي فيه من العسل ستة مثاقيل
قال جالينوس في هذا الدوا ادوية مفردة محللة مجففة وفتاحة
للسدد وفيه ايضاً ادوية منضجة مثل المر والكندر فاما الشب اليماني
فانه يقبض قبضاً قوياً شديداً وانما القي في هذا التجفيف ما يسيل
من القيح والمدة واما الافيون فانما خلط فيه ليسكن الوجع وصير
معه ضده وهو الجندبادستر ليقاومه ويدفع شره فقط لكن يزاد
فيه من الانضاج وما فيه من التجفيف صفة دوا ينفع من

القروح الحادثة في الاذنين لجالينوس اسحق الماميثا بالخل وقطره في الاذنين
هذا الدوا مسكن للوجع نافع من الخراج وتقطر في الاذن عصارة الخشخاش
تنقعه يطبخ في الما ويقطر في الاذن صفة دوا اخره يحيى بن ماسويه ينفع
من القروح الكاينة في الاذن والوقر والدوا تاخذ من الخل عشرة دراهم
ومن المر الاحمر ثلاثة دراهم ومن الحلتيت الطيب درهمان ومن الزنجبيل
والفلفل الاسود والابيض والقسط البحري والملح الهندي والبورق من كل
مثقال يدق الجميع ويجعل في برمة ويصب عليه من الما رطل ومن الزيت الانفاق
رطلان ويطبخ حتى يذهب الما ويبقى الدهن ثم يصفى ويقطر منه في الاذن
نقطة او نقطتان على قدر احتمال العليل فانه يبروه ان شا الله تعالى
صفة دوا دهن نافع لوجع الاذن وما يعرض فيها من السدد كل
سدة او ورم او ريح يوخذ من الداوند الطويل وبذر كتان وحلبة من
كل واحد مثقالان ومن الدارفلفل مثقال ومن الشب والصعتر و
المرزنجوش من كل واحد نصف درهم ومن الخربق وزن درهم وربع
يرض جميع ذلك ويطبخ في نصف رطل ما حي عالم اوقية ومن دهن
الناردين واوقية دهن السوسن واوقية دهن زنبق ويغلى حتى يذهب
الما ويبقى الدهن ويقطر منه في الاذن قطرات في الادوية النافعة
لثقل السمع قال جالينوس في كتابه في الادوية المركبة حكايته
نصا اني توهمت ان في الاذن ريحا غليظة او خلطا غليظا لم يجد
لكل واحد منهما مخلص الى الخروج فاخلط فيما تعالج به الاذن بعض
الادوية الفتاحة والسبيل في الحدس والوقوف على ان السبب
الواقع انما هو ريح غليظة او خلط غليظ لزج هو ان تتعرف الحال فيما
مضى وفيما هو واقف بالمسلة عنه وذلك ان كان العليل قد اصابه
برد فيما سلف وانما اجتمع فيه ريح اي في اذنه فانها غليظة وان كان
يشكو ثقلا في راسه وكان لم يزل يستعمل الاطعمة الردية الكيموس
المتولدة للبلغم فانما اجتمعت في اذنه اخلاط باردة غليظة وذلك
انه متى اصاب الرجل برد وهذه الاخلاط قد كانت اجتمعت قبل
حدث عنها وجع بسبب امتناع تحلل ما كان يتحلل قبل ان يصيبه
البرد لمكان ما يحدث البرد من الكثافة فمن كانت هذه حاله
فالصواب ان تخلط مع الادوية التي يعالج بها ادوية رغوة البورق

والبورق اللين والنطرون اللين ودهن اللوز المر والخربقان كلاهما ايضا
يدخلان في هذا الجنس وكذلك الكندس والزراوند ايهما اتفق
ان يكون موجودا واصل السوس والدارصيني ان امكنك والسليخة
والكبابة ثم قال بعد قليل والادوية التي تفتت الحصاة المتولدة في الكليتين
ايضا تفتح السدة العارضة في ثقب الاذن وكذلك كل
دوا لطيف لا يلذع يهيج الوجع تبلديه تفتح الاذن ويسكن الوجع مثلا
مثل اصول قثا الحمار واصول الكرفس السودا وهي المطابه واصول
الكرفس البيضا واصل صمغ اللوف اعني الصنف الذي يقال له ادرو
والصنف الذي يقال له مطبون والقنطوريون والجعدة وبالجملة كل
دوا حاد المذاق لا يلذع وذلك ان ما هذه صفته من الادوية ينقي
ثقب الاذن ينقيه لا يشوبها اذى ويجلو ما فيها من الوسخ ويقطع
ما يجتمع فيها من الاخلاط الغليظة ويفتح السدد الحادثة فيها عن سيح
المفصول هذا قول جالينوس بلفظه ما ذكره الرازي لثقل السمع و
الطنين والدوي مع برد نضا وينفع من ثقل السمع والدوي والطنين
ان يكمد الاذنين ببخار المرزنجوش والافسنتين والشيح والفوذنج بعد
الاسهال بالحبوب المنقية للراس يوخذ ما حضر من هذه او جميعها
ويطبخ بالما ويوضع الاذن على ثقب فم مثقوب ليصل البخار الى داخل
الاذن وينفع ذلك قلة الاكل وترك العشا وترك التخم والسكر والمشي
الطويل وينفع ان تقطر في الاذن دهن الفجل عتيقا او دهن اللوز المر
الجبلي والنفط الابيض او دهن نوى المشمش ودهن نوى الخوخ او دهن
الخروع او دهن القسط والسنبل ومرارة البقر صفة دوا نافع من
الثقل يوخذ خربق اسود مسحوق يعجن بعسل ويدخل في الاذن ويترك
فيه خمسة ايام ويوخذ حرف جزو بورق ربع جزو سكجان ويعجنان
بلحم التين الذي قشر وينزع حبه مدقوقا ويتخذ منه فتايل ويدخل
في الاذن ويخرج كل يوم ثلاثة ايام فانه يخفف السمع وينقي الوسخ
من الاذن ان شا الله تعالى صفة شياف نافع من وجع الاذن مع برد
ورياح غليظة ولثقل السمع والدوي يوخذ شحم حنظل جزو بورق الخبز
ثلث جزو جندبادستر وزراوند مدحرج من كل واحد نصف
جزو عصارة الافسنتين نصف جزو قسط كبري نصف جزو

فربيون سدس جزو ويشف براد البنفويبصرقدر العدس وعند الحاجة يحل منها
واحدة وتقطر في الاذن مع قطرتين من دهن لوز مر وقد ينفع من وجع
الاذن مع برد ورياح غليظة ان يسحق درهم جندبادستر ونصف
نصف افربيون في نصف اوقية زيت وتقطر في الاذن او يطبخ السذاب
في الزيت وتقطر فيها او الثوم والبصل او يقطر فيها قطرتان من القطرات
انقضا كلام الرازي وله ايضا في الدوي والطنين من كتابه المنصوري
قوله نصا ان هذا ربما كان من ذكاء حاسة السمع وصفا به وعلامته
ان يهيج عند الوجع وتقله عند السكر والشبع ولا يحتاج الى علاج خاص الا ان
يكون مفرطا فحينئذ ينبغي ان تقطر فيها طبوخ افيون في دهن ورد واما ان كان
مع ثقل الراس وضعف في السمع فليقطر فيه دهن النخل او دهن اللوز
المر او دهن قد نقع فيه جندبادستر وكبه على بخار المرزنجوش والشيح و
الافسنتين والفوذنج والصعتر وسهل الطبيعة دائما بالعوفا ويقلل
الغذا ويدع الشراب صفة لجالينوس لوجع الاذن وغيره تاخذ بصلة
عظيمة فتقورها ثم تملاها زيتا وتسخنها على رماد معتدل الحرارة ثم تقطر من
ذلك الزيت وهو مدفي في الاذن يبرا ان شا الله تعالى آخر او تاخذ الثوم
وتغليه في زيت وتقطر منه في الاذن آخر تغلي شيئا من الافربيون في زيت كثير
وتقطر منه وتفعل ذلك الفلفل تفعل ذلك بدهن الاقحوان وبدهن اللوز المر
صفة ادوية لينة تسكن وجع الاذن بسرعة اذا كان الوجع من حر دهن
الورد دهن النيلوفر دهن حب القرع البان النسا دهن البنج دهن الخلاف
دهن البنفسج الخل وحده الخل مع دهن الورد عصارة عنب الثعلب عصارة
الطراثيث عصارة الخس عصارة حي العالم بياض البيض الرقيق فان سكن
وجع الاذن بهذه الاشيا البارده ومضى للوجع ثلاثة ايام فاستعمل هذه
الادوية الاخر شحم البط شحم الدجاج شحم الثعلب شحم السلاح دهن التيرح
دهن الجوز دهن اللوز فان هذه الادوية تسكن الوجع وينضج ان شا الله
تعالى صفة دوا نافع لوجع الاذن من الحرارة في مبدا العلة سهل المونة
يوخذ من دهن الورد جزان ومن دهن اللوز جزو ومن خل خمر ثقيف
ثلاثة اجزا يطبخ بنار لينة حتى يذهب الخل ويبقى الدهن ثم يصفى ويقطر
في الاذن في القطورات التي تنفع من الدود المتكونة في الاذن برق
البصل الحريف ويصب في الاذن او يسحق الخربق الابيض مع شي من

عسل ويقطر في الاذن او يقطر فيها نبيذ قد طبخ فيه افسنتين فاترا او يوخذ
من المرماحوز وعصارة المرزنجوش ويفتر ويقطر صفة دوا يخرج الدود
يوخذ الشراب العتيق وزن درهم ومن العسل نصف درهم
ومن دهن الورد مثله وبياض بيضة واحدة يخلط جميع ذلك
ويفتر ويطلى على صوفة نظيفة فان الدود يلصق بالصوفة فان
بقي من الدود شي يعاد العلاج او يقطر في الاذن دهن الخوخ او دهن
المشمش او يقطر فيها شي من زيت عتيق او يقطر في الاذن عصارة
الشيح او طبيخ مايه او يوخذ ماورق الكبر وماورق الخوخ ويفتر
ويقطر في الاذن او يقطر فيها ماورق الفوذنج النهري او ماورق
النخل او يقطر فيها شي من عصارة الصبار مع شي من دهن لوز
او يوخذ قطعة من لحم بقر يشوى على الجمر ويعصر في الاذن ماها السايل
منها وهو دفي او يوخذ هذا الما ويضاف اليه شي من ما المرماحوز
ويقطر او يحل الصبر في الما ويفتر ويقطر او يقطر في الاذن عصارة الترمس
او الما الذي انقع فيه او يسحق السقمونيا بالخل ويقطر مدافا اخر يحرب
يسحق النوشادر مع البان ويدفي ويقطر فانه يقتل الدود اذا كان
بوجع وبغير وجع يوخذ من دهن الخروع ودهن اللوز المر من كل
واحد جزو ومن ماورق النخل او ما الكرفس من كل واحد جزاف يجمع
الجميع ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الما ويبقى الادهان وتترك ويبرد
قليلا ويقطر منه في الاذن غدوة وعشية قطرتان او ثلاثة وعند
النوم كذلك صفة قطور ينفع من الهوام الداخلة في الاذن يسحق
السقمونيا ببول الغنم ويقطر في الاذن او عصارة الافسنتين بخل ويقطر
في الاذن او كبريت وبورق يسحقان بعصارة النخل ويقطر في الاذن او يوخذ
خلا وزيتا ويقطر في الاذن او خربقا ابيض فاسحقه مع شراب وقطره
مدافا او عصارة الشهدانج الرطب وقطره في الاذن او خذ حرفا فاسحقه
ودفه بخل وعسل وقطره صفة تخرج الما من الاذن تاخذ عصارة البصل
وشحم البط فتذوبهما وتقطرها او عصارة رمان حلو ليس فيه حب وعصارة
رمان حامض تخلطهما في انا نحاس حتى يذهب الثلث ويقطر منه في الاذن
قطرتين او تاخذ درا فتسحقه بخل وتقطره صفة ادوية تنفع من انفجار
الدم من الاذن تاخذ عفصا فتطبخه بخل وتقطره في الاذن او تاخذ عصارة

العليق وتقطرها في الاذن او تاخذ حصرما فتحله بلبن امراة وتقطر منه في الاذن
اخر نافع من القرحة في الاذن تاخذ بازرود وافيون واخلطهما مع مطبوخ
مثلث ودهن ورد بمقدار ما يصير الجميع في ثخن العسل وقطره في الاذن
اخر يمنع الدم من ان يجمد في الاذن تاخذ عصارة الكراث فتخلطها بخل
وتقطر منه في الاذن فانه يمنع جمود الدم باذن الله تعالى **الباب
الثالث في الغراغر** المنقية والمواضع والادوية المودة التي تجذب
البلغم بالمضغ والتي تحدره بالغرغرة الزفت الرطب المصطكي اللبان زفت
البحر زفت النورة علك الخرشف فهذه تحدر البلغم وحدها او مع
الميويزج او مع العاقرقرحا او الفلفل والدارفلفل والفوذنج الجبلي
والبري او حب الصنوبر والمصطكا المشتري والزوفا والخردل والزنجبيل
او حب العروس وما اشبهها فهذه كلها تستعمل مع الزفت الرطب
واخباثه وتستعمل في المواضع وحدها وكذلك بزر الحرمل والجزر والسكبينج
والبورق واصل الحاشا اذا طبخ بالخل والفوذنج اذا طبخ وحده بالخل
وكذلك الصعتر والزوفا والسماق مع العسل والشبث والجلنجبار و
رب الحصرم والحلتيت والسليخة ورب الجوز او رب التوت ورب
الريباس والمبيختج ورب السوس والخيارشنبر ورب الرمان تغرغر
والمري مخلوط بالخل وغبار الايارج بالسكنجبين وعصارة الفجل بالسكنجبين
والسكنجبين وحده وبزر الفجل وحده بالخل واصل الكبر بالخل والنعنع بالخل
والمرزنجوش والاذخر مع ورقه وورق الزيتون والسذاب الرطب
وقشر الجوز الرطب والجوز المعهود المعتدل الجواز صفة تنفع فتحدر
الرطوبة الكثيرة يوخذ من الفلفل الابيض مثقالان فتسحقه وتخلطه
مع زبيب منزوع العجم او مع جوف التين ويمضغه العليل ويلوكه ويعلق
راسه وينفخ فاه ويسيل اللعاب ثم يمسك بعد ذلك في فيه ماء حارا
فان وجد العليل له تلذذا كثيرا فليمسك في فيه ماء العسل صفة
اخرى لمثل ذلك يوخذ من الميويزج والكندس والفلفل الابيض والزوفا
والحرف اجزاء سوا ومن السويق الضعف يعجن به ويستعمله على ما تقدم
صفة غرغرة تجلب البلغم وتنقي الدماغ وتنفع من علل كثيرة يوخذ
مرزنجوش وصعتر فارسي وحب الرمان وصبر من كل واحد جزء
ترض هذه الادوية وتصر في خرقة وتشد وتلقى في نبيذ عتيق يوما

وليلة ثم يعصر ويصفى ويتغرغر بذلك وهو دفي صفة غرغرة اقوى من الاولى
يوخذ من الفوذنج اليابس والمرزنجوش من كل واحد جزء ومن العاقرقرحا
والخردل من كل واحد ثلاثة ارباع جزء ومن القنطوريون او البورق نصف
جزء ومن قشور اصول الكبر جزء ونصف تدق هذه الادوية وتنخل
ويوخذ من الزبيب الطيب السمين المنزوع العجم ومن التين
الابيض جزءان ومن الحلتيت جزء يوخذ الزبيب والتين ويدق في الهاون
ثم ينقع في الخل ثم يدق الزبيب والتين حتى يصير كالعسل ثم يذر عليه
الادوية اليابسة المدقوقة وتجمع كلها في الهاون بالدق حتى تختلط ويصير
شيئا واحدا ويعجن ويتخذ منه كامثال البنادق ويجفف في الظل فاذا
احتيج اليه اخذ منه واحدة او نفثت مع شي من السكنجبين او رب
العنب وتغرغر بها صفة غرغرة اخرى لمثل ذلك يوخذ من المرزنجوش
لمثل ذلك جزءان ومن العاقرقرحا والدارفلفل والسماق من كل واحد
نصف جزء ومن زنجبيل وفلفل وبورق وقسط من كل واحد ربع جزء و
ومن حب رمان ثلاثة اجزاء يدق ويعجن بعسل ويتغرغر به فانه نافع
صفة غرغرة تنفع من وجع الاسنان وخرابها اذا كان من برد
وبله والليث يوخذ زبيب الجبل فيدق نعما ويعمد الى قوم فيدق
دقا نعما واخلطهما ودقهما جميعا بماء واذفهما بماء فاتر وامر العليل ان يمسكها
في فيه ويتغرغر بها صفة غرغرة اخرى يوخذ تين يابس سمين او
قيتان فوذنج اوقية صعتر اوقية ونصف جعدة نصف اوقية
يطبخ ذلك بقسط خل ويطرح فيها وزن اوقيتين من خردل مدقوق
ويطبخ حتى يذهب ثلث الخل ثم يرفع عن النار ويصب عليه
نصف قسط من رب العنب ثم يعاد الى الطبخ حتى يختلط نعما ويختر
ثم يصفى ثانية ثم يتغرغر به في حالة الشمس نافع ان شاء الله تعالى صفة
دوا يطلى داخل الحنك يجلب البلغم يوخذ من الصابون فيذاب
بعصارة السلق ويطلى به اعلى الحنك واللهوات وهو يصلح ان
يسعط به اللهات او ينقع الخطل في الشراب ويتغرغر به اخر او يوخذ
الخطل ويطبخ في الخل ويتغرغر به صفة غرغرة اخرى ميويزج سبعة
مثاقيل عاقرقرحا اربعة مثاقيل زوفا مثقال يدق الجميع ويتخذ منه اقراص
يكون كل قرص زنة مثقال ويرفع فاذا احتيج اليها مضغ منها واحدة وجلب

وتتغرغر بها ان شاء الله تعالى صفة غرغرة نافعة من ثقل اللسان اذا كان من غير حمى
ولا علة حادة يوخذ نشادر وفلفل وزنجبيل وخردل وعاقرقرحا ولا علة
~~حادة يوخذ نشادر وفلفل وزنجبيل وخردل~~ وعاقرقرحا ومرزنجوش وبورق وصبر
وملح هندي وشونيز وزرنخوش يابس يطبخ في الما ويتغرغر به ويحذر
ان يبلع منه شي ويديم التغرغر بالما النبطي اياما كثيرة على الريق صفة
غرغرة لاسحق بن عمران لطيفة نافعة للمبلغمين ولمن به بلغم في راسه
تعمد الى نخالة القمح فيطبخ ماوها عاجلا ثم تمرس فيه وتصفى بخرقة ثم تاخذ
نصف درهم عاقرقرحا او مثقال صعتر وهو ابلغ اعني الصعتر ثم
يصب فيه سكنجبين على قدر ربع اوقية او عسل ثم امر العليل ان
يتغرغر به مادام حارا فانه جيد صفة غرغرة اخرى تنقي البلغم
من الراس تاخذ عاقرقرحا وصعتر وخردل من كل واحد
جزو فتسحقهما سحقا جيدا ثم يصب عليهما شيا من خل وربّ عنب
ويتغرغر به العليل على قدر حاجته صفة غرغرة نافعة لكثرة البلغم
وثقل اللسان والفالج تاخذ خردلا وترمسا وفلفلا ابيض واسود
وزنجبيلا وعاقرقرحا وحب الراس من كل واحد جزو يدق ويعجن
بشي من عسل مذاف بخل ويتغرغر به صفة غرغرة اخرى لمثل
ذلك عاقرقرحا ودارفلفل وصعتر فارسي وفلفلا ابيض واسود
من كل واحد جزء يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل ويحبب مثل البندق
صفة دوا الزيادة المامون وصفة لرجل عرض له وجع اللهوات
واصل اللسان والنغنغة ووجع في لحم الاسنان قوي وراى العافية يوخذ
سماق وورق ريحان اخضر ويابس وورق ورد احمر من كل واحد
وزن مثقال يغلى في ما عذب حتى يذهب النصف ثم يمرس ويصفى
ويتمضمض به وهو فاتر ثلاث مرات في وقت واحد ويفعل ذلك ثلاثة
صفة دوا ينفع من الذبحة وورم الحلق الذي يكون بسبب الدم
والمرة وهو لطيف يذهب بالورم اذا اسقي منه او تغرغر به يوخذ من
عصارة عنب الثعلب وعصارة ورق الرازيانج الرطب من
كل واحد سكرجة فيجمعان ويغليان وينزع رغوتهما ثم يصفى الما ويطرح
فيه شي من سكر طبرزد ودانق زعفران مسحوق واسق المريض
قليلا قليلا وغرغره به فان الوجع يذهب ان شاء الله تعالى صفة

غرغرة الفها ابن ماسويه لاعتيا في الكلام وحبس اللسان وثقله العارض من البلغم
في الفم وسدة اللهاة والبرد المفرد ووجع الراس والفالج يوخذ من الصعتر
والعاقرقرحا والزنجبيل والفلفل الابيض والدارفلفل والدارصيني وينخل والزوفا
اليابس والمرزنجوش والقسط المر من كل واحد جزء بالسوية يدق الجميع
وينخل ويعجن بمطبوخ ريحاني ويذاب بسكنجبين عسلي ويتغرغر به فان كان
الم اللسان وتغير الكلام من قبل بثور او قروح فمر العليل ان يمسك
في فيه عصير التوت او عصير لسان الحمل او ما عنب الثعلب بعد ان يخلط
معه صندل احمر مسحوق او ما قد طبخ فيه سماق او ما قد طبخ فيه جلنار وعدس
او ما قد طبخ فيه اس وورد ان شاء الله تعالى صفة غرغرة من كتاب
الساهر ينقي الدماغ من الفضول البلغمية والسوداوية خردل وشحم حنظل
من كل واحد درهمان واصل الكبر وصعتر من كل واحد عشرة مثاقيل
نوشادر ستة مثاقيل بورق خمسة مثاقيل اصول السوسن ثمانية
مثاقيل يدق الجميع وينخل ويتغرغر منها بوزن درهمين مع خل العنصل و
عسل فانه غاية في النفع ان شاء الله تعالى صفة غرغرة لابن الجزار تنفع
من ثقل اللسان العارض من البلغم وبرد الراس واوجاعه واسترخا البدن
مجرب يوخذ صعتر ومرزنجوش يابس وخردل وعاقرقرحا وفوذنج وايارج
فيقرا وزوفا يابس ودارفلفل من كل واحد جزء يدق ذلك ويتغرغر
به ان شاء الله تعالى صفة غرغرة تنفع من الخناق وتخلص منه يوخذ
من قشور الرمان والعفص ورماد لحي الخنزير او قرد او ضبع من كل واحد
درهم ومن القسط والفلفل واصول السوسن من كل واحد نصف درهم
ومن الصبر السقطري درهمان يسحق وينخل وينفخ منها في الحلق بانبوب ويخلط
بما وعسل ويتغرغر به على ما وصفنا صفة دوا لمثل ذلك وهو عجيب
في نفع الخناق يوخذ من الانيسون وبزر الكرفس والنانخاه وبزر الهندبا
والشبث اليمانى واصول السوسن وبزر الخردل ودارصيني ودوزرا وند
طويل من كل واحد اوقية ونصف ومن الزعفران المعمول والورد
اليابس من كل واحد اوقيتان ومن القسط ورماد الخطاطيف من
كل واحد اوقية ونصف ومن السنبل والحاما من كل واحد نصف
اوقية وثمان عقصات عددا يسحق ذلك وينخل ويعجن بعسل ويلطخ
على الحلق من خارج ويتغرغر به صفة غرغرة قوية تحلل اللقوة والفالج

وتنقي الدماغ يؤخذ بورق ونطرون واصل السوسن اربعة دراهم نوشادر ثلاثة
دراهم ايارج فيقرا وزن درهم وان اردت تقويها عملت معها زنجبيلا وطفلا من
كل واحد وزن ثلاثة دراهم وان اردت ان تلينها خلطت معها حب رمان
عشرة دراهم صفة غرغرة للسان خردل وعاقرقرحا ودارفلفل ونوفوخ واصل
الكبر وزوفا من كل واحد وزن درهم بورق وميرنوح من كل واحد نصف درهم
حب رمان اربعة دراهم ايارج ستة دراهم يجمع الجميع ويستعمل في علل الحلق
والامراض الباردة نافعة ان شاء الله الباب الرابع في البخورات
النافعة لضروب الامراض والاعراض صفة بخور يبيض الشعر
الاسود يبخر الشعر اولا بالكبريت الاصفر ثم يؤخذ من ورق الخطاطيف
وراس مجفف وماس وبزرجبل ونشرنا يابس وكبريت وتفاح الكبر مجفف
الجميع بعد الدق ويعجن بمرارة البقر وخل خمر ويعلف به الراس بعد البخور
بالكبريت ثم يترك عليه مدة وينزع ويبخر بالكبريت ويعاد عليه مرات فاذا
ابيض فامسحه بدهن الياسمين وقتا بعد وقت صفة دخنة تقتل
القمل اذا كثر في الثياب اوفي البدن يؤخذ من الزيبق جزو ومن الرصاص
الاسود جزان يجمع بينهما على النار ويترك حتى يجمد ويؤخذ منه شي ويبخر به
الثياب او ما تشتت حيثما كان القمل فانها تموت على المقام وتساقط و
يتحفظ المستعمل لهذا الدوا ان يستنشق شيا من دخانه فانه يوذي الدماغ
وربما احدث فالجا او ذهاب السمع او رعشة صفة بخور تقتل القمل ايضا
تبخر الثياب بالوطنشادرات فان القمل يموت او بالقسط المر او يبخر ببول الصبي
الذا ورجب او بالكندس او بالترمس صفة بخور يسقط العلقة اذا تشبثت
في الحلق يؤخذ البق الاحمر المنقى ويوضع في مجمرة ويوضع على المجمرة قمع من فضة
او نحاس ويدخل راس القمع في فم صاحب العلقة ويستنشق دخانه فان
العلقة تسقط من ساعتها وبذلك يعالج البق اذا كثر في البيوت والاسرة
ان يبخر بالعلق صفة بخور اخر يبخر بالكبريت على هذه الصفة تاخذ
قصبة خضرا فتبرمها بدية القلم ثم تجعل من الكبريت في تلك البرية وتدخل
الطرف الاخر في الحلق ثم تعقد النار على ذلك الكبريت وكلما دخن الكبريت
نفخت الدخان في القصبة حتى يصل الدخان الى الحلق فان العلقة تسقط
صفة بخور ينفع من وجع الضرس يبخر ببزر الكراث وببزر البنج او بالشونيز
بانبوب فضة او نحاس وذلك بان تاخذ قدرا فتثقب في راسها ثقبة

وتركب فيها الانبوب ويدخل البخور تحت القدر وينصب طرف الانبوب
على الضرس بعينه حتى يصل الدخان الى الضرس تفعل ذلك مرارا فان الوجع
يذهب ان شاء الله تعالى صفة دخنة اخرى لوجع الضرس يؤخذ قصب
رفلا ويوضع في انبوب فضة او نحاس ويوضع الطرف الداخل على الضرس
ويوقد الاخر في النار حتى يصل الدخان الى الضرس تفعل ذلك مرات حتى
يذهب الوجع صفة بخور تقتل الدود الكاين في الاسنان والاضراس
يؤخذ من بزر الكراث وزن اربعة دراهم ومن بزر البصل درهمان
يسحق ذلك ويعجن بشحم ماعز وتحبب كل حبة درهم ويدفع ويبخر
الضرس منه بحبة ويغطى الراس صفة دخنة للرازي تنفع من النزلة
الحادة يؤخذ ورق ورد عشرة مثاقيل قرنفل وصندل ابيض وعود
طيب من كل واحد مثقالان مسك دانق كافور دانقان يسحق الجميع
بماورد ويذاف فيه مثقال عنبر وتصير طوابع في نصف درهم ويبخر منها بواحد
بالغ جيد ان شاء الله تعالى صفة بخور للسوسي يستعمل في الامراض الحادة
وبعد الحر الشديد الذي يعرض في الهوا والوبا يؤخذ من الورد اربعون
درهما وصندل اصفر عشرون درهما عود خمسة دراهم عنبر نصف
درهم كافور ربع درهم يدق ما يدق ويذاب العنبر في الماورد ويصنع منه
طوابع ويبخر منها بواحدة بالغ صفة بخور يقوي الدماغ ويقطع البلة المنحدرة
من الراس اذا كانت مايلة الى الحر يؤخذ من الورد اوقية وعود
خطا اربعة دراهم ند درهم يدق ويعجن بما المرزنجوش ويبخر به بالغ
ان شاء الله تعالى صفة بخور للسوسي يقوي ويحلل البخار الواصل في المنخرين
نافع للبرسام يؤخذ ورد وريحان من كل واحد اوقية ميعة يابسة
ومسك من كل واحد نصف اوقية عود وصندل ولبنا من كل واحد
خمسة دراهم قرنفل ثلاثة دراهم عنبر درهمان كافور درهم ونصف
يسحق الجميع ويعجن بماورد ويصنع منه طوابع في نصف درهم ويستعمل
صفة بخور اخر يقوي الدماغ ويمنع البلة المنحدرة في الانف والعين
يؤخذ ورد ثلاثون درهما اطراف الريحان المجفف عشرون درهما
مصطكي وسك وقسط في كل واحد خمسة دراهم عود ثلاثة دراهم زعفران
درهمان صندل ومسك من كل اوقية تدق الادوية فرادى ويعجن
بما الورد ويصنع طوابع ويبخر بواحدة صفة بخور اخر نافع من برد

الهوا واختلافه الى الحر ورد وورق الحبق وقرنفل من كل واحد درهم صندل درهمان
ميعه سايلة نصف درهم يصنع طوابع ويتبخر به صفة بخور آخر لمثله عود مطرا
درهم ند نصف درهم صبر طيب مثله صندل درهمان يعجن ويصنع من
الجميع طوابع ويستعمل صفة بخور آخر للسوسي نافع لمثل ذلك يوخذ ورد
اوقية صندل مثله سك مسك نصف اوقية جوز بوا خمسة دراهم قرنفل
ثلاثة دراهم كافور درهم عنبر درهم يسحق الجميع ويعجن بالورد ويصنع طوابع
ويستعمل صفة بخور يقطع النزلة والزكام والسعال اذا انحدر يوخذ ميعه
وبزر خشخاش ومصطكي من كل واحد جزو يجمع بالورد ويتبخر منه بقدر ربع
درهم او نصف درهم نافع ان شاء الله تعالى صفة بخور للزكام يوخذ
من كل واحد وزن درهم ويتبخر بالغداة والعشي صفة بخور للزكوم يبخر
بالقراطيس او بسكر طبرزد ويغطي راسه حتى يصل ذلك الدخان الى
راسه او بنخالة الشعير المنقعة في الخل هذا اذا كانت النزلة عن حر صفة
بخور للزكام يوخذ قطعة من حجر الرحى يحمى بالنار ثم يمسح من الرماد ويرش
عليه خل ويستنشق بخاره ان كان يحس بحرارة وان كان يحس ببرد
فليرش على الحجر بدله الخل نبيذ العسل او شراب طيب ويغطي راسه
بثوب ويستنشق دخانه صفة بخور يقطع الزكام اذا افرط وكان باردا
سعد واصل الورد وعود طيب ولبان من كل واحد جزو يدق ويعجن
بشراب ورد مكدر ويتبخر به صفة دخنة للرازي جليلة النفع من النزلة
الباردة يوخذ ورد وصندل ابيض وكندر من كل واحد مثقال عود
طيب مثقالان قسط نصف مثقال مسك ذكي دانقان يسحق الجميع
بالمرزنجوش ويعجن بالاسطرك ويصير طوابع ويستعمل جيد نافع
ان شاء الله تعالى صفة دخنة مختصرة نافعة من الزكام البارد يبخر
العليل باعواد السرو صفة بخور للسوسي يغني عن الكي لمن تنزل به النوازل
المتوالية زعفران عود قاقلة كبيرة جوزبوا صندل اصفر سباسة لبان
مصطكي سعد ميعة سايلة سنبل لبان اظفار الطيب قسط بزر الحبق
القرنفلي من كل واحد مثقال سندروس مثقالان يدق كل واحد على
حدته ويجمع الجميع بالميعة السايلة ويتبخر منه بمثل ثمن درهم او ربع درهم
فانه غاية صفة بخور يقوي الدماغ والقلب وينفع من الخفقان
يوخذ مصطكي نصف اوقية لبان وميعة سايلة وصندل من كل واحد

ربع اوقية ورد ثلثا اوقية عنبر ثمن درهم مسك درهم كافور نصف
درهم عود زنة الجميع يدق ويعجن بماء ورد ويطبع طوابع صفة بخور آخر
يقوي الدماغ وينفع من الاحلام الفاسدة ومن الاخلاط الغليظة
يوخذ لبان وسعد ومصطكي وميعة يابسة وسك واظفار
الطيب وصندل وعلك البطم ومقل وسك ولادن وكندر
وزعفران وقشور حنظل من كل واحد جزو عود وزن الجميع يسحق
ويعجن بالمرزنجوش ويصنع طوابع ويستعمل ان شاء الله تعالى صفة
بخور يستعمل عند برد الهوا في الشتا يوخذ عود نصف اوقية صندل
ستة دراهم ند مثقالان ورد ولادن وكندر من كل واحد مثقال
قرنفل وعود من كل واحد وزن درهم زعفران وعنبر من كل واحد
نصف درهم سك ومصطكي ولبان وميعة يابسة وزراوند
مدحرج من كل واحد درهم يسحق ويعجن بماء ورد قد نقع بشي من
المسك والعنبر ويصنع طوابع من نصف درهم والبخور منها بواحدة
صفة بخور للسوسي نافع للوبا ند درهم كافور حشان صراسو
اللون بماء نصف درهم يجمع ويصنع طوابع ويستعمل صفة
بخور آخر الفه السوسي لفساد الهوا الذي كان وقع بتوطئة ورق
ورد اوقية صندل احمر خمسة دراهم عود ثلاثة دراهم عنبر درهم
كافور نصف درهم مسك درهمان مصطكي نصف درهم يداف
الجميع بماء بارد ويصنع طوابع ويستعمل صفة بخور للوبا المفرط القتال يوخذ
ورد وايل واس وورق حبق قرنفل من كل واحد جزو يدق ويعجن بقطران
حتى يابس في بيوت المقاحين ويستعمل درهم في كافور صفة دخنة للرازي
ينفع من الوبا يوخذ بزر ورد وصندل احمر وتفاح الاذخر من كل واحد
مثقال عود واشنه وكندر من كل واحد مثقال ونصف بزر الريحان
وبزر الحبق القرنفلي وسعد وقرنفل وسكر طبرزد ومسك ذكي من كل واحد
نصف مثقال كافور دانق يسحق الجميع سحقا ناعما ويعجن بماء ورد ويدخل فيه
نصف مثقال عنبر وشمع السطرك يصنع طوابع ويستعمل عند الحاجة
صفة بخور اللهاة اذا ورمت يوخذ بزر الشبث فان لم يكن بزره
فاصله او ورقه او اغصانه تتبخر به في انبوب حتى يصل الدخان الى الموضع
يفعل ذلك مرات حتى تذهب ان شاء الله تعالى صفة بخور للهات

اذا ودمت تاخذ فوذنجا جبليا او زوفا او صعترا مفردة او كلها او الهاة في حل
قدر الكفاية واغله في قدره مغطاة الراس مطبقة نعما ويكون في وسط
غطا القدر ثقب وفي الثقب انبوبة قصب والطرف الاخر في فم العليل
ودع البخار حتى يبلغ موضع اللهاة الوارمة او وطرف الانبوب فم العليل
تخذ بيضة وفرغ ما فيها وخذ القشرة وانقبها ثقبتين متقابلين وركب
طرف الانبوبة في الواحدة وفي الاخرى فم العليل يفعل ذلك حتى يبرا ان شاء
الله تعالى صفة ادوية مفردة يبخر بها للسعال تبخر بالفوذنج النهري او ببعر
الارنب او بشوه او باصل الخنطل او باصل القنطريون الدقيق وقد ينفع
من السعال المزمن ان يوخذ وسخ كوارة النحل ويبخر به في انبوبة على ما
وصفنا صفة بخور آخر للرازي ينفع من السعال المزمن والنفث المنتن
يوخذ زراوند وحرمل وميعة وبارود بالسوية زرنيخ احمر مثل الجميع يجمع بسمن
البقر وتتخذ بنادق ويبخر العليل منها على الريق بندقة في كل يوم صفة بخور
آخر للسعال يوخذ قصب الذريرة وصمغ البطم ويبخر بها في انبوب صفة
بخور اخر للسعال المزمن يوخذ من الزرنيخ الاصفر ملعقة وعشر حبات
فلفل يدقان ويعجنان ببياض البيض ودهن شيرج ويخلط الجميع
بالسحق خلطا حسنا ثم يلطخ على خرقة قطن جديد ويجفف في الظل
ويبخر بها في مجمرة على انبوب حتى يصل الدخان الى الدية فانه يبرا
صفة دخنة اخرى تنفع من السل والسعال العتيق والنفث المنتن
يوخذ من ورق السدر ومن شحم كلاسس ومن الزرنيخ الاحمر وبعر
الارنب من كل واحد جزء يدق الجميع ويعجن بطلا مطبوخ واصنعه حبا
مثل البندق ويبخر به المريض بواحدة غدوة وواحدة عشية صفة
بخور اخر لمثل ذلك يوخذ من الصنوبر والقنة الصافية والقطران
من كل جزء ويدق ما يدق ويخلط الجميع ويبخر به على ما تقدم صفة بخور
نافع من الربو لابن سرسون زرنيخ وكبريت كما تقدم اجزا سوا يدقا ن
ويعجنان بشحم الكلا ويوضعان على الجمر ويستنشق البخار اخر له ايضا
نافع من الربو والشوصة ونفث المدة والسعال يوخذ قسط
وميعة وزرنيخ احمر وصمغ البطم وبارود ومصطكي من كل واحد اوقية
يخلط الجميع ويوضع على النار ويبخر به على ما تقدم ان شاء الله تعالى
صفة دخنة اخرى للسعال يوخذ الزرنيخ الاحمر فيسحق بسمن غنم

ثم يطلى به ورق سدر ويجفف ويبخر منها المريض بواحدة او اثنين ان شاء الله
تعالى صفة دخنة اخرى الطف من الاول ينفع من السعال يوخذ من
علك الصنوبر والبارود من كل واحد جزء يدق ويصنع منه مثل الجلوز
ويبخر به كما وصفنا صفة بخور ذكره سليمان بن رباح الطبيب وزعم انها
من مجرباته يعالج بها السعال يوخذ من اصول اللسان الرقاق المتوفه
اليابسة وزن درهمين ومن الزرنيخ الاصفر الجيد وزن درهم
ومن الزرنيخ الاحمر وزن نصف درهم ومن الفلفل سبع حبات
ومن المصطكي سبع حبات يدق الجميع وينخل ويعجن بصفرة البيض
الطري ويعمل منه قرصات رقاق ويجفف في الظل ويبخر منه العليل
بقدر استطاعته ثم يبلع بعد ذلك سبع حبات فلفل وسبع حبات
مصطكي ويتحسى ثلاث حسوات من سمن طيب نافع ان شاء الله
تعالى صفة بخور للرازي نافع من السعال والنفث المنتن يوخذ
زرنيخ وزراوند وقشور عروق الاصفر من كل واحد جزء يدق ويعجن
بسمن ويصنع حبا مثل البندق ويبخر منه كل يوم بندقتين او ثلاثة
في انبوب ويتحسا بعده حسو يتخذ بسمن غنم صفة دخنة للبواسير
ينبغي اولا ان يوخذ قصرية فتقلب على وجهها او ينقب في اسفلها
نقبة ويقعد العليل عليها متمكنا حتى لا يخرج من الدخان شي ثم يبخر
من تحتها بالسندروس الابيض او الاحمر فانه اذا وصل جفف البواسير
اخر او يبخر بالكندر او بالقسط المر او باصول الكبر الجبلي او بسنام الجمل
او بعروق الاصف والافيون بهذه الصفة يوخذ شحم حنظل و
زراوند طويل وبذر بنج ونيل ازرق من كل واحد جزء وبذر
حرمل جزان وبذر قطونا وحب القطن من كل واحد نصف
جزء يدق ذلك ويوخذ من الجميع جزء فيلته بسمن بقر ويلج سا ق
بقدر ويبخر به مجمرة بعد مجمرة حتى يتم سبع مجامر فاذا فرغت من
سبع مجامر فيبخره ايضا في هذا الدوا الاخر ايضا وصفته
يوخذ من البلاد فندق وقاحرشا وبليت شحم دجاجة سودا
ثم يبخر به العليل سبع مجامر كما فعلت في الاولى يبرا باذن
الله تعالى صفة اخرى لمثل ذلك فان تعذر وجود هذه الادوية
فيبخره باصول الوردي او خذ سدابا يابسا وحبة سودا من

كل واحد جزء فدقهما ولتهما بشيء من زيت ثم تبخر بها صفة اخرى تسقط
البواسير يوخذ بزر كراث وعروق الاراك وبعر بعير وجلد حية من
كل واحد جزء ويبخر به على ما تقدم ان شاء الله تعالى صفة بخور اخر للبواسير
يوخذ اصل الكبر واصل الحنظل واصل الحرمل وقلي الصباغين و
اشنان فارسي وبزر مرو ابيض وانزروت اجزاء متساوية تبخر به
كما تقدم نافع جيد صفة بخور ليحيى بن ماسويه ينفع البواسير يوخذ
من اصول الكبر واصول الكرفس واصول الدفلى واصول الينبوت
واصول الشوكة الطويلة المعروفة بالشوكة التي يقع عليها الترنجبين و
الخروب وهو اصول الاذخر واصول السوسن وحب البلادر اجزاء سوا
يدق الجميع ويعجن بعسل البلادر واذبه بزئبق وتقرصه كل قرصة
زنة درهم وعند الحاجة يوخذ بعد الجمار وبوقد ويصير فوق الجمر قرصة
من ذلك راكب الاجانة المثقوبة ويتبخر على ما تقدم نافع مجرب
صفة بخور للبواسير يوخذ اصل الكبر واصل الحنظل واصل الحرمل
وحب البلادر وسورنجان وفربيون بالسوية يدق دقا جريشا ويصير
على النار ويبخر به على ما تقدم نافع ان شاء الله تعالى صفة بخور [illegible] ل
للسوسه يوخذ ورد نصف اوقية اذخر خمسة دراهم عفص عشرة
دراهم حب اس عشرة دراهم نبق يابسة نصف اوقية
مصطكي خمسة دراهم صندل اربعة دراهم يدق ويعجن بماورد و
يبخر في النهار ثلاث مرات صفة بخور لخروج المقعدة عفص
وحب رمان وقشور رمان واذخر من كل واحد جزء صمغ وسندروس وس
من كل واحد جزء يدق ويعجن بدهن ورد وخل خمر ويبخر
به على ما تقدم ويستنجي بما قد طبخ فيه اس وورد صفة بخور للاسهال
والزحير يوخذ ميعة سايلة وورق ورد وصدف فرفير من كل
واحد جزء سندروس وعفص واقاقيا من كل واحد نصف جزء
يجمع الجميع بطلاء عفص ويبخر به الى ان ينقطع الاسهال صفة بخور
يدر الطمث يوخذ من القنة والكبريت ومرارة ثور وجاوشير
من كل واحد جزء يخلط ويبخر به تحت المراة فانه ينزل الجنين الميت
صفة اخرى ينزل الطمث تبخر المراة باظفار الطيب في قمع او
بالكبريت او بالقنة كل ذلك ينزل الحيضة ويخرج الجنين

صفة دخنة تخرج الجنين يبخر بالاذن وحده صفة اخرى تخرج المشيمة اذا
بخرت المراة بعين سمكة مالحة اخرى او بحجر حافر برذون او بخور السرو
وبالحرمل او بالخردل صفة بخور للمراة يستدل به على حالها تحبل ام لا يوخذ
من الكندر واللبنا او غير ذلك من الافاويه فيبخر به من اسفل وقد جلست
على كرسي مثقوب الوسط وقد دلت رجليها وتدثرت ويكون ذلك
وهي قائمة فان خرجت رائحة ذلك البخور من فيها رجي لها ان تحبل وان لم تخرج
رائحة الدخنة من فيها فليس يرجا لها حبل صفة بخور اخر ينفع من اختناق
الرحم يبخر المراة بخرق الكتان والجندبادستر والكبريت او القنة وما شاكل
ذلك من الروائح المنتنة وتستنشق الدخان حتى يصل الى دماغها فانه نافع
لذلك ان شاء الله تعالى صفة دخنة تنفع من نتو الرحم يبخر المراة بخثا
البقر في قمع فان ذلك نافع ان شاء الله تعالى صفة بخور نافع للنسا
اللاتي لا تحبلن يوخذ من الدارصيني وهو الغندول وشعر الارنب
والسذاب اليابس من كل واحد جزء يدق ذلك جميعا ويخلط بشمع
مذاب ويقرص كل قرصة درهم يبخر بها المراة اذا طهرت من طمثها
صفة دخنة اخرى لمثل ذلك للمبيح يوخذ من الزرنيخ الاحمر وجوز
البوا من كل واحد جزء ويسحق ذلك ويخلط بشمع ويصنع اقراصا
ويبخر به تحت المراة اذا طهرت تفعل ذلك ثلاثة ايام ثم تجامع
فانها تحبل باذن الله تعالى صفة دخنة اخرى تنفع لمثل ذلك يوخذ
قرن عنز ويوخذ نشارته يعجن بدهن الناردين ثم يبخر به المراة
على ما تقدم صفة دخنة اخرى لمثل ذلك ينسب الى القوابل
يوخذ من لاذن والميعة السايلة والقنة وحب الدهمشت ويلقى
عليه الميعة والقنة ويخلط الجميع ويعجن بالعسل ويقرص اقراصا كل
قرص درهم ويبخر منها قرصة بعد طهر المراة تفعل ذلك ثلاثة ايام
متوالية ثم تجامع اخرى لمثل ذلك يوخذ ورد ولبنا وقنة بالسوية ويعجن
بطلاء ويصنع منه قرص ثم يبخر به من اسفل جيد ان شاء الله تعالى
صفة بخور ينفع المراة الباردة الرطبة يبخر على كرسي مثقوب
بالكندر والعود والميعة اليابسة والمر والقسط مجموعة او مفردة
صفة بخور يطرد الحيات من البيوت يبخر البيت بقرون الايل
واظلاف المعز او بالكبريت او بشعور الناس او القنة او بمقل

او بالكبنج او بخشب الرمان مفردة او مجموعة فانها لا تظهر في المواضع وتهرب عنه
ان شاء الله تعالى صفة دخنة تطرد العقارب تبخر المواضع بالعقارب انبرها
فان السواقي يهربن مجرب اخر اذا بخر بالكبريت او بحافر حمار هربن ايضا صفة
دخنة تطرد البق يبخر الموضع بالتبن او بسرقين البقر او بدخان السراج
او بالشونيز دخنة تطرد الخنافس يبخر الموضع بورق الدلب صفة دخنة
تطرد الذباب يبخر البيت بالزرنيخ الاصفر فانه يقتلها وكذلك يفعل
الدبيق صفة دخنة تطرد الفار من البيت يبخر البيت بالزاج فانها تهرب
من رائحته صفة دخنة اذا بخر بالمغنيسيا او موضع لم يقربها الجراد صفة يبخر باخثا
البقر او بالقرن الايسر من قرون البقر فانها تهرب من المكان والقرية
باذن الله تعالى **الباب الخامس** في الدرورات والفتل القاطعة
للدم من الجراحات وانفتاح الشريانات وما اشبه ذلك درور من كتاب
المسيح جيد لاورام الشفة والمنخرين والقروح التي تعرض من تحت الاذنين وجميع
القروح الرطبة والجدري الذي يظهر في الصبيان الصغار يوخذ من برادة
النحاس وبرادة الحديد من كل واحد جزو ومن الطين المختوم الاحمر والماميثا
تعجنهما ثم تعرض اقراصا وتجفف في اتون قد حمي فاذا احتيج الى العلاج بذلك
كسر من القرص بمقدار ما يحتاج اليها ويسحق ويذر على الموضع صفة درور
اخر نافع من اورام السرطان المقرح ويعني اللحم ولا يقرح باذن الله تعالى يوخذ
من الاسرنج والاسفيداج من كل واحد جزو ومن الطين المختوم جزان
ومن الحجر المغسول جزو يدق كل واحد من هذه على حدته ثم يخلط ويذر
على القروح التي من حرق النار ايضا وغير ذلك صفة درور نافع للقروح
العسرة الاندمال والالتحام يوخذ من دقيق الكرسنة ودقيق الشونيز
من كل واحد اربعة دراهم ومن الزراوند الطويل والنحاس المحرق و
تراب الكندر من كل واحد وزن درهم يسحق ذلك ويخلط ويرفع
فاذا اردت العلاج به فادهن القرح بدهن ورد ثم ذر في هذا
الدوا من فوق او يدس في الجرح بصوفه صفة دوا يعمل منه فتايل
ينقي الجرح من اللحم الميت ويفتح الدماميل ويوسع البواسير يوخذ من
الوشق والانزروت من كل واحد اربعة دراهم ومن الزنجار واشنان
القصارين والعلس من كل واحد ثلاثة دراهم يسحق ذلك ويذر منه او
يعجن بخل او بعسل ويعمل منه فتايل طوال ويستعمل عند الحاجة فاذا اردت

تنقية اللحم الميت من الجرح فاعجنه بعسل واغمس فيه صوفة وادخلها في الجرح وان
اردت فتح دبيلة فاعجنه بخل وضمد الورم بذلك اخر ياكل اللحم الميت وينبت
لحما جيدا يوخذ من الصبر والاقاقيا والعنزروت من كل واحد جزو ويسحق
ويستعمل صفة فتايل ينبت اللحم ويجفف القروح والبواسير يوخذ الانزروت
والكندر ودقيقه من كل واحد جزو ويسحق اليابسة وتنقع الصموغ في شراب
ريحاني ويخلط الادوية ويصب عليها شي يسير من عسل وخل وتعمل
فتايل وتستعمل صفة دوا اخر يستعمل للاورام العسرة الاندمال
فتايل يوخذ من الصبر عشرة دراهم ومن الكندر والعنزروت والما
ميثا من كل واحد خمسة دراهم ومن السوسن الاسمانجوني والزراوند
الطويل والمرداسنج والجلنار من كل واحد ثمانية دراهم يدق ويخلط
ويستعمل فتايل ودرورا اخر يتخذ درورا ينفع من القروح العسرة الا
ندمال يوخذ لسان الحمل وهو رطب فيدق ويعصر وتسلب عصارته
في الجرح وتجفف درورا وكذلك عصارته جافة صفة درور نافع من
قروح المقعدة وبروزها لجالينوس يوخذ من ثمر الطرفا واقاقيا و
عفص واسفيداج الرصاص وعصارة الطراثيث ولحا شجرة الصنوبر
ودر وكندر من كل واحد جزو يسحق جميع ذلك ويذر على المقعدة بعد
ان تغسل بشراب عتيق نافع ان شاء الله تعالى صفة درور نافع
من البواسير يوخذ ذنب سمكة مالحة فيحرق ويوخذ رماده فيذر على
البواسير ويدهن العليل اكل اللوف بالعسل صفة درور اخر
للبواسير يوخذ من الصوف المحرق والجلنار والمرداسنج وشياف ماميثا
ورصاص محرق من كل واحد جزو يسحق جميعا ويذر على المقعدة حتى يفتح
الادرار التي يحتبس البواسير صفة درور اخر يوخذ راس سمكة
مالحة تجفف بقرب النار ثم يدق ويخلط معه جبن عتيق مسحوق ويذر
على المقعدة وهذا الدوا مجرب النفع جيد ان شاء الله تعالى صفة
دوا لاسحق بن عمران لجراح المقعدة يوخذ من الخطمي والزبيب فيدخل
بها المقعدة بدفق وياخذ عفصا وودع محرق وقيم من كل واحد
مثقال وشحم الغنم مثقالان ونصف وجوز السرو وجلنار محرقين
ودقيق اليهود من كل واحد مثقالان يدق ذلك وينخل ويدخل المقعدة
ويدخل بصفرة البيض ويقعد العليل في ماء قد غلي فيه اس يابس

وجفت البلوط وورد بالقماعه وخمد بها المقعدة نافع مجرب ان شا الله تعالى صفة فتيلة
نافعة من البواسير يوخذ جلجلطار والزاج المحرقين والزنجار والصمغ من كل
واحد جزو ويسحق هذه الادوية وتوخذ فتيلة فتبل بخل وتلوث في الذرور وتدخل
في الناصور صفة دوا يقلع اللحم الميت يوخذ من الزرانيخ اربعة مثاقيل ومن
النحاس المحرق ثمانية مثاقيل ومن الجلجلطار عشرة مثاقيل تسحق هذه
الادوية بالخل وتتخذ منها فتايل وتوضع في الناصور ويترك مقدار ما ينبغي ان
يترك فيه صفة ذرور نافع من القروح والجراحات الكاينة في العصب و
العانة والاكلة الكاينة في الاعضا يوخذ من القرطاس المحرق والشب والقوذنج
اليابس المحرق ولحا شجرة الرب وسادج وتراب الكندر من كل واحد جزو يدق
وينخل ويخلط ويلبس بها الجرح بمثقه صفة ذرور اخر لجراح العصب اذا
كانت رطبة يوخذ قشور شجر الصنوبر ويذر عليه او يذر عليه الزرانيخ
صفة للذارى ينبت اللحم ويلزق الجراحات الطرية وهو عجيب يوخذ كندر
وصبر وعنزروت ودم الاخوين اجزا سوا يسحق ويذر على الجرح ويشد فانه
عجيب صفة ذرور يدمل القروح صبر وعروق وجلنار وهو بالسوية يسحق
ويذر على القروح فانه بالغ نافع ان شا الله تعالى صفة ذرور اخر يدمل القروح
صبر وجلنار واقليميا وروسختج مغسول بالسوية يذر منه على القروح صفة
دوا يحبس الدم من الرعاف ويسد مجاريه وهو نافع للجرح يوخذ كندر
وصبر من كل واحد جزو يسحق ويعجن ببياض البيض عجنا ثخينا كالعسل
العسل ويغمس فيه وبر ارنب فتغوش ويصر من خارج على المنخرين
ويغمس فيه فتيلة وتدخل في المنخرين صفة طلا يحبس انفجار الدم
ويقطعه يوخذ زاج محرق جزان افيون جزو يسحق ذلك ويذر على
فتيلة قد غمست في خل ويدخل في المنخر الذي يرعف الدم صفة ذرور
للذارى ينفع من نزف الدم عن جراحة او شريان يوخذ وبر الارنب
يغمس في بياض البيض ويلوث في صبر وكندر ودم الاخوين مسحوقة ويدخل
في الجراحة او يوخذ تعولا رقيق قد قطع ملتوتا فيما ذكرنا او يحشى
نسج العنكبوت اخر بليغ يوخذ نورة وقلقطار ودم الاخوين وصبر
وحسين ولحية التيس مسحوقة مثل الكحل ويوخذ غزل ويقطع ويلوث
في هذا الدوا ببياض البيض ويدخل في الجرح ويجعل منه شي كثير
ويستعمل يوما بعد يوم فانه كثيرة فان لم تحضرك هذه الادوية تاخذ الزاج وحده

وافعل به مثل ذلك او خذ قشر الرمان مسحوق كالكحل واجعل منه على الجرح
شي كثير وشده صفات الادوية المحرقة التي تقوم مقام الكي وصفة
ما يحرق يقطع البواسير وعروقها يوخذ من القلي والكلس والزرنيخ الاحمر والزاج
من كل واحد اوقيتان ومن الما اربعة ارطال تدق هذه الادوية وتلقى
في انا ويصب عليها ذلك الما ويرفع في زجاجه ويطين راسها بطين الحكمة
فاذا احتيج الى التعالج به فليعمد الى الكلس غير مطفا زنة درهمين ومن القلي اخفى
نصف درهم يدق ذلك ويعجن بشي من الما المعزول ويلطخ على صوفة
ويوضع على البواسير فانه يستاصلها وعلى كل ثالول وعلى كل غدة وكل
ورم واذا احترقت نعما فليوخذ شي من دقيق الشعير ودهن الورد
ويخ ببعضه فيها ضماد او يحمل من فوقه وان لم يحضر هذا الما الحريف فخذ
ما الصابون واستعمله ذرور اخر يفتح كل ورم اذا اعمل عليه ويا كل
اللحم الميت ويقطع الثاليل حيثما كانت يوخذ ما الصابون الحار ويعجن
به الجير الذي لم يطفا ثم يترك للشمس حتى يجف ثم يعاد عليه ما الصابون
ثانية ثم يجفف ثم يعاد عليه ثالثة الى تمة خمس مرات او سبع ثم يرفع
عيارا فاذا اردت فتح ورم حملت حوالي الورم قيروطي ثم تجعل على
راس الورم من هذا الدوا قدر دانق وتتركه يبيت عليه ليلة ثم
تفتحه وان شيت حملته على الورم رطبا فهو اسرع ان شا الله تعالى
صفة ذرور حاد يقوم مقام الكي في قطع البواسير يوخذ من الكلس
الذي لم يطفا والذراريح والزنجبيل ونشادر من كل واحد جزو يسحق
سحقا نعما وينخل ويعجن بما القلي ويلطخ به البواسير وليحذر ان يصيب
موضعا صحيحا لا يحتاج الى علاج فانه يحرقه احراقا شديدا اخر للبواسير
يوخذ كلس غير مطفا خمسة دراهم ومن القلي ستة دراهم ومن الذراريح
اربعة دراهم يدق ويعجن بما القلي ويرفع ويستعمل كما وصفنا صفة
دوا حاد يكوى به جفن العين فيقوم مقام التشمير يوخذ من النورة
جزان ومن صابون العامة مثله ومن البورق اربعة اجزا يسحق
هذه الادوية ويعجن بالرماد الذي يكون من شجر التين او
البلوط او بالصابون او يعجن ببول الصبي الذي لم يدرك ويلطخ به الجفن
بطرف مرود بعد ان يعلم من الجفن شكل كشكل ورقة الاس ويتركه
حتى يحترق من الجلد الذي يريد ان شا الله تعالى صفة فتايل للخراج والجراح

يوخذ من العنزروت والزنجار من كل واحد جزء يسحقهما نعما ويلصق
عليها ويجعل منها فتايل ويدخل من الفتيلة على قدر القوة ويعصب عليها
ونعمة ليأكل اللحم الميت وينزعه في اليوم الثالث والثاني فان رايت
ان تزد العلاج فافعل اخر مثله يوخذ زنجار ورارة نورة وصبر جيد
من كل واحد جزء ويعجن بالكلس ويصنعه فتايل اخر يوخذ كركم وعنزروت
من كل واحد جزء يصنع ذرورا ثم يدهن الفتل بالعسل الجيد ويذر
عليها الدوا ويدسها ويبلها ان شاء الله تعالى صفة الدوا الذي
يسمى قلندقيون يأكل اللحم الميت والبواسير ويصلح العفن في اللثة
واللحم يوخذ نورة حية جزء وزربيع وزرنيخ اصفر واحمر وقلي وقاقيا من كل
واحد نصف جزء يسحق بالماء الذي يسمى الاول وصفته ان تأخذ
نورة لم تطفأ وقلي بالسوية فيصب عليه بعد ان يسحق القلي ستة
امثالها ماء روبا ويرفع ثلاثة ايام ويرفع ثلاثة ايام ويباط كل يوم ثلاث
مرات ثم يصفى ويستعمل بان يعجن به الدوا حتى يصير في ثخن الخلوق و
يترك في الشمس حتى يغلظ ثم يتخذ اقراصا ويجفف في موضع لا يصيبه الندا
وعند الحاجة يسحق نعما ويستعمل فانه جيد صفة ذرور ينفع من اللحم
النابت من المنخرين وما يتولد فيهما من الرائحة الردية يوخذ من الشب اليماني
وزن درهمين ومن المرو الزرنيخ من كل واحد اربعة دراهم ومن العفص
والنحاس المحرق من كل واحد وزن درهم يسحق الادوية سحقا جيدا
ويخلط ويرفع ثم يغسل المنخرين بالاستنشاق بشراب طيب ثم يتخذ في هذا
الدوا صفة دوا اخر اقوى من الذي قبله في التنشيف والقبض وقلع
المواد يوخذ من العفص والراوند واصول السوس الابيض والقلقند
والقلقطار والزاج وقشور النحاس والعدس والنطرون والكندسة من
كل واحد جزء يسحق ذلك بليغا ويذر منه في المنخرين وينفخ فيهما بانبوب
من بعد غسلهما وان اردت فاعجن منه بعسل وخل ثقيف والطخ منه فتيله
وصيرها في المنخرين نافع بالغ ان شاء الله تعالى فصل في ادوية تنفع من
الرعاف صفة دوا يقطع الرعاف يوخذ قرطاس محرق وقشور بيض
محرق وقاقيا وقشور رمان من كل واحد وزن درهمين يدق ويلقى عليها
بالبلح وماء الاس ويلف بخرقة كتان على قدر ميل ويغمس فيه ثم يصير في
الانف فان الرعاف ينقطع ان شاء الله تعالى صفة دوا يقطع الدم ويحبس

يوخذ زاج محرق جزان افيون جزء يسحق ويذر على فتيلة مغموسة في خل ويدس في
المنخرين ويطلى المنخرين منه صفة اخرى يحرق قشور البيض وينفخ منها في الانف
صفة اخرى عفص غير مثقوب يحرق ويطفى في خل ويخلط في حجر فانه نافع
ان شاء الله تعالى اخر لمثل ذلك يبل فتيلة في مداد الحبر ويذر عليها من زاج
محرق ويدخل في المنخرين صفة اخرى يقطع الرعاف لابن ماسويه يوخذ
كافور ودم الاخوين من كل واحد وزن نصف درهم قاقيا وصندل
محكوك وقلقطار وشب يماني ولبان وقرطاس محرق من كل واحد
وزن درهم يعجن جميع ذلك بماء البلح او بماء الاس او ماء الورد ويتخذ
اقراصا فاذا احتيج اليها اذيف منها قرص بما التعنا المر ويطلى منه على
خرقة ويدخل في الانف فانه بالغ صفة اخرى يوخذ خرقة كتان فتبسط
ويلقى عليها عفص هندي ويحرق ويوخذ ذلك الرماد وينفخ في الانف
جيدا ان شاء الله تعالى صفة اخرى تقطع الرعاف يوخذ دم اخوين
وراملك وقرطاس محرق من كل واحد جزء بزر رجلة وجلنار من كل واحد
نصف جزء يدق الجميع ويسحق وينفخ منه في المنخرين بانبوبة ويعجن بماء ورد
وبماء الكزبرة الخضرا ويغمس فيه فتيلة وتدخل المنخرين صفة دوا اخر للرعاف
يوخذ صبر وكندر ونورة غير مطفية وقلقطار وغبار الرحا وجبسين
وعفص من كل واحد جزء يسحق مثل الكحل وينفخ منه في الانف ويلوث
فتيله من خرقة كتان ويدخل في الانف الذي يجري منه الدم يقطعه
باذن الله تعالى صفة اقراص تقطع الرعاف ويسعط منها وهي نافعة
قوية يوخذ سرطان محرق خمسة مثاقيل زاج وجلنار وساذوران
وودع محرق وعفص محرق مطفا بخل وراملك العفص وراملك
البلح ولسان الحمل من كل واحد عشرة مثاقيل قاقيا وشب مقلو و
افيون وكافور من كل واحد خمسة مثاقيل عصارة الطراثيث ودم
الاخوين وديباج محرق من كل واحد سبعة مثاقيل كذبة محرقة ثمانية
مثاقيل يدق الجميع ويعجن بماء لسان الحمل ويقرص ويسعط منه بوزن
دانقين نافع ان شاء الله تعالى فصل في الذرورات التي تستعمل في
تطهير الصبيان لجماعة من الحكما صفة ذرور لموسى بن العاذار المتطبب
يوخذ من الورد مثقالان ومن القنطوريون الدقيق نصف مثقال
ومن الجلنار وورق الريحان والعنزروت من كل واحد مثقال يدق

الجميع وينخل ويذر على الموضع بعد غسله بالخمرة العتيقة او الورد او بما قد طبخ فيه
ريحان صفة دهن له ايضا يوخذ دقيق درمك اربعة مثاقيل ومن
الحشيشة وهو الذي يتعفن في اصول اللوز والخوخ ودقيق الكرسنة
وقشور الرمان من كل واحد مثقالان يدق وينخل ويتخذ ذرورا الى وقت
الحاجة فاما عند التمام بعد سبعة ايام فيحمل هذا الدوا وصفته يوخذ
من ورق العناب مثقالان ومن المر مثقال يدق الجميع ويذر على الموضع بعد
غسله ودهنه بالعسل صفة ذرور لابن الحبيب احمد المتطبب يحرق اغصان
الدوالي البيض ويوخذ من رمادها ثلاثة اجزا ومن اللبان والشادنج والاقاقيا
مثل ربع احد اجزا الرماد تكون متساوية الاوزان وتسحق ويضاف الى الرماد
ويخلط الجميع بالسحق ويذر على الموضع فاذا مضت يومان عولج بالقيروطي
صفة ذرور لسلمان ابن حسان بن جلجل المتطبب وصفة جالينوس
في كتاب حيلة البر يقطع الدم من العروق الضوارب وغيرها يوخذ
من الكندر جزء فيخلط معه من الصبر نصف جزء فاذا احتيج اليه خلط
ببياض البيض بمقدار ما يجعله في ثخن العسل ويوخذ وبر الارنب
اللين فيلوث عليه ويوضع على الموضع الذي يسيل منه الدم اخر ذكره
عن يحيى بن ماسويه في كتاب النجح يقطع الدم من الجراحات يوخذ صبر
اوقية وقشور الكندر اوقيتان ودم الاخوين وعنزروت من كل
واحد ثمانية مثاقيل يدق وينخل ويوضع على الموضع ببياض البيض
ووبر الارنب صفة اخرى عنزروت جزان دم الاخوين وجلنار
وقشور الكندر من كل واحد جزء يدق ويذر صفة ذرور ذكر انه يشفي
من جربه ولم اختبره شادنج وعنزروت من كل واحد اوقية كافور
درهم يدق وينخل ويستعمل فان قاح الموضع من غير دم عولج بهذا
الدوا صفته قرطاس محرق واسفيداج ومرتك من كل واحد
مثقالان وقرع يابس محرق وشياف ماميثا من كل واحد نصف
مثقال يدق وينخل ويعالج به مع دهن ورد فان كثر القيح يعالج
بقشور الصنوبر المحرق السادج صفة ذرور لعبد الله ابن
سيار المتطبب يوخذ من الطباشير والورد والنشا من الحنطة و
السك الممسك ومن رماد الزرجون من كل واحد اوقية ومن
الكلك المتقاعد نصف اوقية يدق الجميع وينخل ويستعمل

وذكر ان كان التطهير في الربيع عند نزول الشمس اول الحمل حين انتشار
النهار وزيادته فيزاد في هذا الدوا من الجلنار نصف اوقية ومن
الشيان ربع اوقية ويستعمل وبعد ان يقيح الى ايام يستعمل هذا
الذرور مرتك الذهب اوقية ومرتك احمر نصف اوقية كركم ربع اوقية
يدق كل واحد على حدته وينخل ويجمع ثم يذر منها على الموضع بعد ان يرش
بما قد طبخ فيه ورد وآس او عوسج او زيتون ان شا الله تعالى صفة ذرور
لهرون ابن محمد المعروف بابي موسى المتطبب الذي ينبغي ان يعالج به
اول التطهير لقطع الدم يوخذ دقيق درمك فانه جار لطيف يحفظ موضع
التطهير للتغرية التي فيه ويقويه مع قلة لذعه فاذا عولج به مثل يومين
حل بعد ذلك على الموضع مرهم القابلة وقد ذكرته وغيره في كتاب
الاشربة وفي المراهم صفة ذرور لمحمد بن الترجلي المتطبب يوخذ
من الطين المختوم والجلنار والكندر الذكر من كل واحد جزء يسحق
وينخل ويذر على الجرح فاذا تقيح عولج بسائر المراهم والاطلية الموصوفة
فان حدثت في الموضع رطوبة شديدة عولج بهذا الذرور صفته
قشور الصنوبر المحرق والشادنة من كل واحد جزء يدق وينخل ويذر
على الجرح الرطب الى ان يبرا صفة ذرور لمحمد بن عبدون المعروف
بابن الحبلي انا نفعته لما تقدم من تطهير الصبيان الذرور الاصفر النافع
من نزف الدم ويجفف ويبرد يوخذ عنزروت مجبب اوقية
ودم وصبر وشياف ماميثا وبزر ورد وزعفران وافيون من كل
واحد درهم يدق وينخل بحريره ويذر على الموضع ويعجن منه اقراص
بالماورد ويعصب به على الموضع اخر في معناه دم الاخوين ورقان
الكندر وعنزروت من كل واحد اوقية ودم وصبر من كل واحد
ثلث اوقية يسحق مثل الكحل ويذر على الاحليل ويعصب اخر
عنزروت مجبب جزان دم الاخوين وجلنار وقشور الكندر من
كل واحد جزء يسحق ويستعمل يوخذ من الضفادع النهرية فيذكاه فتوضع
في كوز ويطين راسه ويدخل الفرن حتى يعلم انها قد احترقت
ثم يسحق ويذر ويعجن بماورد ويعصب كما ذكرنا اخر ذكره جالينوس
في قطع الدم وانه لا يخفى في قطع الدم افضل منه الا انه يستعمل عند
قوة الدم وفوره يوخذ لبان وسم وسيان من كل واحد جزء صبر نصف

جز ويسحق الجميع كالغبار وعند الحاجة يضرب ببياض البيض حتى يصير في ثخن
العسل ثم يوخذ من وبر الارنب او نسج العنكبوت او قطن لين او وبر الارنب
افضل فيلوث في الدوا ويوضع على الموضع ويذر عليه منه ويشد ان شا الله
تعالى **صفة ذرور اخر** ينبت اللحم ويقطع الوتر ويلصق الجرح الطري صبر
وكندر وعنزروت ودم الاخوين اجزا سواء ويسحق وينخل ويذر ويشد
اخر في معناه كندر وصبر وعنزروت ودم الاخوين من كل واحد جزء
اقليميا الفضة نصف جزء يسحق ويذر ذكر الادوية المفردة لقطع الدم رماد
الودع رماد القراطيس رماد القرع اليابس رماد الحلزون العنكبوت حراقة الزق
او الجراب يسحق ويذر مفردة او مجموعة **ومن الادوية المفردة** لانبات اللحم وتجفيف
القروح وقطع الدم ايضا الصبر المرتك التوتيا الهندي اقليميا الفضة الاسفيداج
الزنجفر السليقون تسحق وتتخذ مفردة ومجموعة واعلم انه اذا غسل من هذه
الحجارة المعدنية كان اشد لتبريدها وتجفيفها والتوتيا في ذلك افضلها
والصبر ايضا قد يغسل بالما وحده وانما اثبت غسله من بين ساير الحجارة
المذكورة لانه قد يغسل مع الافاويه في امراض المعدة والكبد فهذه الذرورات
التي ذكرها الجيلي في التطهير **صفة ذرورات** يحيى بن جابر المتطبب قال
اما الناس فيستعملون في هذا الموضع لقطع الدم دقيق الدرمك ودقيق الكد
سنة ورماد الكرم فينتفعون بذلك واما ما يستعمل الاطبا في قطع الدم الجديد
فالكندر والصبر والقرطاس المحرق وقرن الايل المحرق والكهربا والشيان و
العنزروت والاقاقيا وقشور البيض المحرق وغيرها كثيرة فاما الذي اثبت
عليه المحنة وصح بالتجربة في قطع الدم والحام الجرح واندماله وختمه بسرعة فان يوخذ
من العنزروت والشيان والصبر من كل واحد جزء ومن الكندر نصف جزء
يسحق ذلك كله سحقا بليغا وينخل بحريرة ويضاف اليه الدشي من كافور
ويذر على الموضع ويبقى ذلك حتى يلتحم العروق وتصلب الموضع فاذا صار
عليه جلبة واستدر يلف بصفرة بيضة مشوية معجونة بدهن ورد او تاخذ
المراهم اللينة التي تقلع الجلبة ويبقى ما تحتها هذا ما ذكره ابن جابر نصا
صفة ما ذكره حسن بن محمد الكاز من الذرورات للتطهير كلامه نصا
قطع الدم الذي يكون بثلاثة انواع من الادوية احدها ادوية مجمدة للدم
على افواه العروق والثاني ادوية محرقة وكانت الادوية المجففة والقابضة
من اخص الاشيا بالاستعمال في هذا العضو **فصل** الاطبا اختلفوا

في انواعها فمنهم من يقول الادوية القوية القبض كالجلنار ودقيق الكندر و
الاقاقيا والشيان والودع المحرق والكهربا ودقيق العدس والارز ومنهم
من استعمل الادوية التي تجفف وتطبق افواه العروق مثل الرماد
ودقيق البر واختار الاطبا الرماد لثلاثة اوجه منها ان تجفيفه قوي وانه
سريع الانغسال وانقلع بعد انقطاع الدم وترك اكثر الاطبا استعمال
الكافور لان فيه قوة مخدرة اذا اخذ به الات التناسل فتركوه لذلك
فهذه اوجه قطع الدم والطريق في استعمال الادوية القاطعة للدم **صفة
ما ذكره احمد بن يونس** الحراني بكلامه نصا في التطهير قال كل دوا يداوا
به قرحة فالغرض فيها ثلاثة اوجه وكل وجه منها الى دوا مجفف غير ان
ذلك التجفيف على اختلاف لانه ان كان من الادوية التي تريد بها
انبات اللحم فينبغي ان يكون اقل الادوية التي يعالج بها القرحة تجفيفا
كما لا يجفف تجفيفا مفرطا فيمنع القوة من انبات اللحم في القرحة لكن
يكون له من التجفيف مقدار ما يجفف به ما في القرحة من الصديد و
ينبغي ان يكون مع قلة تجفيفه يجلو ويغسل كيما ينقي وسخ القرحة والوجه
الثاني ان كان الدوا الذي يداوى به القرحة من الادوية التي يراد بها
الالزاق واجتماع شفتي القرحة فينبغي ان يكون تجفيفه اكثر من تجفيف
الدوا الذي ينبت اللحم اذ كان ليس يحتاج منه الى انبات اللحم بل الى
التجفيف فقط وينبغي ان لا يكون جلا ولا غسالا بل يكون قابضا والوجه
الثالث وهو ان الصواب بالتطهير ان يكون الدوا من ادوية الادمال
والختم فينبغي ان يكون اكثر ادوية القروح كلها تجفيفا كما يصلب اللحم
ويصير مثل الجلد فقد وجب ان يكون هذا الدوا اشد الادوية
كلها تجفيفا على ما اوجب القياس حتى يصلب اللحم ويصير منه جلد وان
يبعد من كل دوا يجلو او يغسل ومن ذكر انه يعالج هذا العضو بدقيق
الحنطة فقد خالف طريق المعالجة فان دقيق الحنطة ينضج لانه معتدل
الحرارة وهو رطب ومع هذا ففيه لزوجة وانما يستعمل الاحذة التي
تنضج الاورام ويولد القيح واحسن ما راه جالينوس وغيره من الاطبا
اذا عرض في هذا العضو نزف القتال او قرحة ان يداوى في اول
علاجه بقشر القرع اليابس المحرق او بالقرطاس المحرق ورماد الشوك
الذي يكون فيه الخرنوب والصبر الهندي وبادوية مركبة قد ذكرها الاطبا

صفة التدبير والذرورات التي ذكرها عبد بن محمد السوسي في رسالته
في التطهير لما كان لا بد في وقت التطهير من لذع يعرض من الحديد وحرقة وربما
حدث في العضو ورم ولا سيما في الأبدان الرطبة وجب معالجة
ذلك بما يبرد ويقطع الدم ويسكن الالم ويذهب اللذع العارض
من الحديد بسرعة فمما اخترته في ذلك مما يحسن ابتدا المعالجة به **ذرور
يحبس الدم** من غير لذع ولا حرقة ولا وجع اخلاطه يوخذ اقاقيا محرقة
مغسولة بماء الورد عشرة دراهم صندل احمر وورق ورد وطين مختوم
من كل واحد اربعة مثاقيل ومن المرجان المحرق المغسول بماء ورد ثلاثة
دراهم ومن الكهربا درهمان ومن قشور الكندر خمسة دراهم شيان درهم
يسحق كل واحد على حدته ويخلط ويذر منه على موضع القطع مقدار الحاجة
ان شاء الله تعالى **وهذه صفة ذرور اخر مثل الاول** يوخذ من الاقاقيا
المحرقة المغسولة بماء الورد عشرة ايام المجففة في الظل وصندل احمر
وبزر الورد وطين مختوم وبزر لسان الحمل من كل واحد اربعة
دراهم كهربا وقشور الكندر وجفت البلوط من كل واحد ثلاثة
دراهم مرجان محرق مغسول بماء الورد ثلاث مرات مجفف في
الظل درهم شيان ربع درهم يسحق كل واحد على حدته ويخلط و
يذر منه مقدار الحاجة عند القطع **ويستعمل** هذه المراهم مع الذرور
صفته يوخذ بياض ثلاث بيضات دجاجة نية معها ذلك فيخفق في ماء
ورد ويحمل على النار حتى يكمل نضجها وتنعقد وتشتد بعد الانعقاد
ثم يوخذ من المخ مقدار الكفاية فيعجن بدهن ورد رفيع ويغمر ويحمل
على الذرور من فوق في وقت التطهير نفسه وهو فاتر مبسوط على
خرقة كتان غير جديدة فانه غاية في ازالة اللذع وتسكين العضو
وهذه خاصة البيض ودهن الورد وقد جربنا ذلك مرارا ويجب
ان يترك هذا المرهم على الموضع ثمان ساعات ثم ينزع برفق فانه
لا يلتزق ولا يولم ثم يذر على الموضع من الذرور المقدم ذكره قدر
الكفاية ايضا مثل المرة الاولى ثم يحمل عليه من المخ نفسه بدهن
الورد وهو فاتر ايضا ويترك سائر نهاره وليلته ثم ينزع
من الغد فانه لا يلتزق ايضا ثم يوخذ من الغد من الذرور ايضا
الذي وصفناه في الاول قدر الكفاية ويذر على الموضع ويحمل على الذرور

من فوق المرهم على حسب ما وصفته **صفة مرهم** يصلح لابدان الصبيان
ويسرع برء الجرح من غير لذع ويدمل بسرعة وخفة مونته ان شاء
الله تعالى يوخذ من دهن الورد الرفيع ست اواقي ومن مرتك
الذهب الجيد اربعة وثلاثون درهما يسحق المرتك سحقا بليغا
ويطبخ في الدهن في اناء واسع حتى يصير جيدا واحدا لا يلطخ اليد
ثم يلقى عليه سبعة دراهم من بزر الملوخيا مسحوق كالكحل وهو
ملاكه اعني السحق الجيد ويحرك تحريكا بليغا ثم يلقى عليه سبعة
دراهم شمع ويضرب ضربا قويا ثم ينزل عن النار ويترك حتى يبرد
ويلقى عليه من الصبر الشياني الجيد خمسة دراهم ومن الكندر ثلاثة دراهم
ومن الطين المختوم ثلاثة دراهم ويحرك بعضه ببعض ويستعمل
على هذه الصفة في اليوم الثاني من التطهير ويذر عليه من الذرور
المتقدم وصفه قدر الكفاية يوخذ من هذا المرهم قدر ثلاثة
دراهم فتبسط على خرقة كتان باليد ويحمل على الذرور من فوق ويترك
عليه اربعة وعشرون ساعة ثم ينزع عنه في اليوم الثالث
وينظف فان احتاج الى غسل بماء ورد قد طبخ فيه طين مختوم
وورق البلوط مسحوق وطباشير وان لم يكن فيه ما يغسل فليترك
ويدبر بهذا التدبير لان من الابدان ما يندمل ويبرا عن
قرب فان كان ولا بد من غسل فليغسل بما ذكرناه في اليوم الثالث
من التطهير ان احتاج الى ذلك او في اليوم الرابع كلما كانت العقاقير
في الماء الذي يغسل به كثيرة كان اجود لان الجرح مفتقر الى اشياء مدملة
اكثر من حاجته الى ما يعرض في الجرح الى ذلك قال جالينوس في اخر
فصل في كتاب حيلة البرء قال فيه ينبغي ان يبرا اولا كلما يحدث عن قطع
بالحديد بادوية كاملة فانها تمنع الموضع من ان ينتح ويبريه بسرعة
ويجري الامر على هذا التدبير حتى يبرا ان شاء الله تعالى تمت المقالة
الثامنة عشرة في كتاب التصريف

ويتلوها المقالة التاسعة عشرة في
الادوية وصناعات الغوالي واشباهها

والحمد لله وحده وصلى
على من لا نبي بعده

نعر

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك وصلى على محمد نبيك وسلم
المقالة التاسعة عشرة من كتاب التصريف في الزينة
وصناعات الغوالي وشبهها هذه المقالة تنقسم الى قسمين
القسم الاول في الطيب من صناعات الغوالي والادهان والبخورات
واللخالخ ونحو ذلك مما يستعمله الاصحا والمرضى والقسم الثاني في ادوية
الزينة وما يستعمله النسا وكثير من الرجال للجمال من الخضابات وتحسين
الشعر والثغر ونحو ذلك فالقسم الاول في الطيب تنقسم الى عشرة
ابواب الباب الاول في ذكر عناصر الطيب التي هي الافاويه المفردة الموضوعة
لجميع اعمال الطيوب الباب الثاني في تجنيس هذه الافاويه وقواها ومنافعها
والمختار منها لاعمال الطيب الباب الثالث في صنعة الادهان كالبان
والمسوحات والسليخات ودهن الخيري ودهن الاترج الباب الرابع في
صناعة ما الخورنق وما الصندل وما الورد الممسك والمعنبر و
القرنفلي وما التفاح وما الزعفران الباب الخامس في صناعات
الغوالي واللفايف وما جانسها الباب السادس في البخورات
والمثلثات ونحوها الباب السابع في الذرايس والعنبر و
غير ذلك الباب الثامن في المضوحات والغسولات واصناف
النبات الباب التاسع في اللخالخ والخلوقات ونحوها الباب
العاشر في تدبير ما يحتاج اليه في هذه الصناعات قبل
استعمالها كتدبير الساذوران والشمع والمسك والقطران وعمل الحلي
من الزعفران والسك والعنبر والكافور الباب الاول
في ذكر عناصر الطيب وهي العنبر والمسك والكافور والعود و
القرنفل وقرفة القرنفل والسنبل والسليخة والجوزبوا والبسباسة
والقاقلة الكبيرة والكبابة والهرنوه والاظفار والفاغية والصندل
والسك والشك وقصب الذريرة والمحلب والاشنان
واظفار الطيب والزرنب والسعد والقسط والميعة اليابسة
والميعة السايلة واللبنا واللادن وقرفة العايك والزعفران و
الورس والاشنة ونوار الاس وورقه والورد وما العنبر وما
المسك وما الكافور وما العود وما الزعفران وما القرنفل وما الصندل
وما نوار الاس وبعر الغزال والحبق القرنفل والنمام والياسمين

والخيري والنسرين ومما يدخل في الطيب وليس بمحمود في الافاويه المعال
واللبان ودهن البلسان وعود البلسان وادب دوران وحب
الحامه والسندروس والقطران والزفت والشمع وقشور الفستق
وقشور التفاح وقشور الاترج الباب الثاني في تجنيس
هذه الافاويه وقواها ومنافعها وجيدها من رديها العنبر
حار دون حرارة المسك مقو للدماغ والحواس نافع للشيوخ واصنافه
كثيرة واجوده واعطره رايحة على النار وغير النار الذي ليس فيه
رايحة الحوت السليم من الرمل ويوضع في البخورات والغوالي و
يطرا به العود ويتبخر به وحده ويصنع في الحلي ويتصرف في كثير من
الطيب لا يعدله في ذلك غيره المسك احر من العنبر نافع للمشايخ
واصحاب الرطوبات مقو للاعضا الرئيسة واصنافه كثيرة واجوده
التبتي الذي ياتي من تبت من اقصى خراسان المايل الى الصفرة
الذي هو محبب كانجاز النمل القوي الرايحة الطيب الطعم
السليم من الغش مما يغش به من الرصاص ودم التيوس والسا
دوران ونحو ذلك ويدخل في الغالية ويتطيب به وحده
ويقع في النار وفي العنبر وصبغ الثياب وفي الذرايس كلها وفي
اشيا كثيرة من اعمال الطيب الا انه لا يدخل في اعمال النار كما يفعل
العنبر الكافور بارد يابس نافع للمحرورين واصحاب الصداع
الصفراوي وهو ضربان مخلوق ومصعد واجوده الرياحي الرقيق
الشديد البياض الجلال القوي الرايحة السليم مما يغش به كالاشيا
والابردة ونحو ذلك وقد يستعمل في البخورات والذرايد كلها
واللخالخ ويطرا به العود والمسوحات ويصنع به الحلي ويدخل في كثير
في اعمال الطيب ولا يدخل في شي من الغوالي العود حار
يابس حابس للطبيعة مقوي للدماغ نافع لذوي الامزجة الباردة
واصنافه كثيرة جدا وافضل انواعه الهندي الاسود والرطب
الودك وبعده الصيني الصلب وبالجملة اذا امتحن بالنار فكان
ساطع الرايحة من الطعم يتبخر به وحده ويدخل في كثير من البخورات
ويدخل في صناعة البان والمسوحات والمثلثات والبر
مكيات والذرايد وهو في اعمال الطيب كثير التصرف القرنفل

حار يابس نافع لجميع الاعضا الباطنه عاقل للطبيعه نافع من استرخا
المثانه وافضله الملتقوط الحديث السليم من اعواده الذي
يقرب الى الحمرة الذكي الرائحة الذي لم يدخله غش ولا استخرجت
قوته وهو يدخل في الباك والليحات والذرايد واللخالخ وكثير من
اعمال الطيب على ما سياتي في مواضعه ولا يدخل في شي من اعمال
النار قرفة القرنفل حارة يابسة منشفة للرطوبات التي في المعدة
مطيبه لها وافضلها الحديثه القويه الرائحة التي تحذ اللسان
عند تطعمها حذوا قويا وهي تقع في كثير في اعمال الطيب ولا تقع
في اعمال النار السنبل اصنافه ثلاثة وهو حار يابس نافع للمعدة
والكبد مقو لهما بما فيه من القبض وافضل اصنافه الهندي الحديث
الخفيف السريع الانفراك الاشقر السليم من الغش والما والعفن
العطري الشديد الذكا والذي اذا تطعمته لبثت رائحته في الفم زمانا
طويلا وطعمه يميل الى المرارة قليلا ويدخل في اعمال الطيب من الادهان
والذرايد وغير ذلك ولا يدخل في شي من اعمال النار السليخه
اصناف كثيرة وهي حارة يابسة مقوية للمعدة والكبد و
الارحام مفتحة للسدد ومدر للبول والطمث وافضلها الحديثة
الحمرا الذكيه الرائحه والمستعمل منها قشرها الاعلى ويستعمل
في الباك وفي كثير من الطيب ولا يدخل في شي من اعمال النار
البسباسة حار يابسة وينفع مما ينفع منه الجوزبوا الا انهم زعموا
انها قشور شجر الجوزبوا وهي تدخل في اعمال الطيب ولا تدخل في
شي من اعمال النار الجوزبوا حار يابس مطيب للمعدة و
مذهب بالبخر ويحسن رائحة الفم ويهضم الطعام وافضله ما كان
حديثا رزينا احمر اللون وساسليما من السوس وهو يدخل في
الطيب ولا يدخل في شي من اعمال النار القاقلة الكبيرة حارة
يابسة مقوية للمعدة معينه على الهضم نافعه من الغثي والقي
وافضلها البيضا الحديثه الذكيه الرائحه وهي تدخل في كثير في اعمال
الطيب ولا يدخل في اعمال النار الكبابه وهي حب العروس
وهي معتدله في الحر والبرد وتطيب المعدة والنفس وتحبس البطن
وافضلها الحديثه العطريه الرائحه وهي تدخل في صناعات الادهان

وكثير من الطيوب ولا يدخل في شي من اعمال النار الهرنوة هي الفليفلة
وهي حارة يابسة وافضلها اعطرها وهي تقع في النار واعمال الطيب
الافليجه وهي بزر لحب الخرول وهي حارة يابسة مفتحة للسدد في
الراس مقوية للدماغ ومعها شي من قبض وافضلها الرها واشدها
حرارة وارزنها واعطرها رائحة وتدخل في اعمال الطيب ولا تدخل
في اعمال النار الفاغيه حارة يابسة وافضلها واعطرها اجددها
وهي تدخل في اعمال الطيب ولا تدخل في اعمال النار الصندل ثلاثة
اصناف الاصفر والاحمر والابيض واصنافه الثلاثة بارد يابس
الا ان الاحمر اشدها بردا وينفع الحرورين والضعف المعدة
الحارة والخفقانات ويدخل كثيرا في القلادات وافضل اصنافه
الثلاثة لاعمال الطيب الاصفر القاصري الحديث الذكي الرائحة
وهو يدخل في صناعة النار والذرايد ويتصرف في وجوه كثيرة من
وجوه الطيب وقد يدخل في بعض بخورات النار السك
اربعة اصناف سك المسك وسك الاكراس وسك الجلود
وسك الما وهو حار يابس يطيب المعدة ويحبس البطن وافضل
اصنافه سك المسك وهو اذا تطعمته وجدت فيه طعم المسك واذا
شممته وجدت ذكي الرائحة يتم عليه رائحة المسك وهي تدخل في
الغوالي لتزيد في تمكينها ويدخل في النار ويعمل منه الحلي ويدخل في كثير
من اعمال الطيب النبك حار يابس وافضله ما كان اصفر زهوا
خفيفا لينا في ذاته متشرفة الخشب واردواه اوزنه وهو انفع
في الذريرة وفي بعض اعمال الطيب المحلب حار يابس يفتت
الحصاة ويدر البول منق للدهومات وافضله ابيضه واذكاه رائحة
والمستعمل منه قلوبه وهو يدخل في صناعة النار والمثلثات والنضوحات
وفي كثير من اعمال الطيب ولا يدخل في شي من اعمال النار قصب
الذريرة حار يابس وفيه شي من لطافة وينفع من وجع الكبد و
المعدة وينفع من السعال اذا تدخن به وافضل الحديث الخفيف
الذي فيه عطريه ظاهرة وهو يدخل في الذرايد والنضوحات وكثير من
اعمال الطيب ولا يدخل في اعمال النار الاشنان حار يابس يدر
الطمث وينفع السدد واجوده الحديث الذكي الرائحة المايل الى

الخضرة ويستعمل فيما يغسل به اليدين من الاشنان والنفوحات وكثير من
الطيب ولا يدخل ولا يدخل في شي من اعمال النار **اظفار الطيب**
ضربان احدهما التي تسمى الصلبه والثاني التي تسمى القرسيه وهما حاران
يابسان ينفعان ارحام النسا اذا تدخن باحدهما وافضلها اذكاها
رائحة على النار وهما يقعان في البخورات والمثلثات والمركبات
ونحوها **الذريرة** حارة يابسة وفيها قبض يسير يحبس البطن
وافضلها اشدها حمرة يفوح منها رائحة الاترج وورقها واغصانها
يدخل في الطيب ولا يدخل في شي من اعمال النار **السعد** حارة
مجففة للرطوبات التي في الراس اذا اتخذ بها مدرة للبول
وافضلها الكوفية وما كانت حديثة ثقيلة غبرة الدهن غير مسوسة
ذكية الرائحة مع شي من حرارة وهي تقع في اعمال الطيب ودخن
النار والذرايد ونحوها **القسط** منه هندي وبحري وهما حاران يابسان
مدران للبول والطمث وينفع من اوجاع الارحام وافضله الطيب
الابيض الحديث الممتلي غير المتاكل ويدخل في البخورات وكثير
من اعمال الطيب **الميعة اليابسة** حارة يابسة تنفع من النوازل
وافضلها الحمرا الخفيفة الذكية الرائحة وتصلح في اعمال الطيب وتدخل في اعمال
النار من البخورات وغيرها **الميعة السايلة** حارة تملا الراس وتنفع
من الزكام والنزلات وافضلها ما لم يغش بدهن وكانت ذكية جدا تقع
في البخورات **اللبني** ضربان لبني عنبر ولبني مسك وهما حاران يابسان
ينفعان من السعال والنوازل والزكام فاما لبني عنبر فافضلها التي تشبه
قطع الشمع الابيض ولبني مسك وهي لبني رمان واسمها الاسطرك وافضلها
الحمرا اللمعة وكلاهما يدخلان في المثلثات والمركبات وكثير من اعمال
الطيب **اللادن** حار فيه لدونة وهو يفتح افواه العروق ويغش
وينضج الاورام وافضله اللينه وما كان ذكي الرائحة ولونه الى الخضرة
واذا دلك باليد ابق وكان سليما من الرمل واذا قطعته وجدت فيه عفوصة
يسيرة **صمغ اليمن** حار وهو صمغ يضرب الى السواد متراكم بعضه على بعض
تنحو رائحته الى رائحة اللبان يقع في اعمال الطيب **الزعفران** حار يابس
يحمر الطعام وانفع للمعدة يقويها ويسد اعضا البدن وافضله
الشعر الاحمر الغليظ الذي ليس في اطراف الشعر صفرة ويدخل في اعمال الطيب كثيرا

الورس هو ضربان حبشي وهندي وهما حاران يابسان ينفعان من البهق
الابيض والحكة والبثور والكلف اذا لطخ بهما واجود الورس الاحمر اللين
الحديث وهما يقعان في اعمال الطيب على ما سياتي في موضعه ان
شا الله تعالى **الاشنه** باردة قابضة تطيب المعدة وتحبس القي
وافضلها الحديثة البيضا الطيبة الرائحة وهي تدخل في بعض الادهان
وكثير من اعمال الطيب **الورد** بارد يابس ينفع لذوي الامزجة الحارة
وله في الطيب منافع كثيرة واجوده اشده حمرة واذكاه رائحة ويتصرف
في اعمال الطيب كثيرا **ما الورد** بارد يابس ينفع لذوي الامزجة الحارة
وافضله الجوري وما كان من الورد الابيض المضاعف ويتطيب
به وحده ويتصرف في اعمال الطيب كثيرا **نوار الاس** نافع لذوي
الامزجة الحارة والصداع الصفراوي وافضله الحديث وما كان
ذكي الرائحة وهو يقطر فيكون ماوه ذكي الرائحة ويدخل في اعمال الطيب
وحده والنوار يستعمل في الذرايد وغير ذلك من اعمال الطيب **ما
العنبر وما المسك وما الكافور** وما الزعفران وما القرنفل وما
الصندل وما التفاح هذه كلها تدخل في اعمال الطيب وسياتي
صناعتها وما تتصرف فيه من اعمال الطيب **بعر الغزال** هو زبله الذي
يوجد في بلاده وافضله ازكاه رائحة يقع في المسوحات وفي بعض
اعمال الطيب واما الحبق القرنفلي والنمام والياسمين والاس والخيري
والنسرين ونحوها فانها تدخل في صناعة الادهان واما المصطكي و
اللبان فيدخلان في حلا الطيب والسندروس يدخل في الغوالي
واللخالخ وعود البلسان ودهنه يقعان في الذرايد وفي بعض المثلثات
والساذوران لا يقع في شي مما يراد به الزيادة في رائحة الشي وانما
يدخل في الغوالي يزيد في كميتها او فيما يراد به تسويد الشي **القطران** يزيد
ويحرف على ما سياتي ويدخل فيما يدخل فيه الساذوران من الزيادة
في كمية الغوالي والمركب ايضا كذلك وقشور الفستق وقشور الاترج
وقشور التفاح كلها ياتي ذكرها في مواضعها الخاصة بها ان شا الله تعالى

الباب الثالث في صناعات البان والمسوحات وساير الادهان العطرية

البان حار يابس يقوي ادمغة الشيوخ والمرطوبين
مقو للنفس بعطريته نافع من اوجاع المفاصل الضعيفة وبالجملة نافع

لجميع العلل البارده والبان المعهود ياتينا من الشرق وانما اصله من دهن
حب البان وقد يصنع من دهن حب القرطم او من زيت الزيتون
المغسول عند عدم دهن حب البان وافضل البان واجوده ما ذكت
رائحته وسعطت فيه رائحة المسك وكان شديد الحمرة **صفة البان**
البرمكي العراقي الفايق يوخذ دهن البان الصافي الرقيق الذي قد ذهب
اثفاله وعلى لطيفه عشرة ارطال فتضعه في قدر برام مكية جديده وتاخذ
من الافلنجه وقدقه القرنفل من كل واحد رطل ومن ورق الورد نصف
رطل فتدق الجميع دقا جريشا وتلقيها على الدهن وتجعل القدر على نار لينه
لا دخان لها ثم تغليه غليانا جيدا ثم تصفي الدهن وتاخذ من القرنفل
والسنبل والصندل من كل واحد نصف رطل فتدقها ثم تغليها في الدهن
كما فعلت اولا ثم تصفي الدهن ثم تاخذ من الهرنوه والعود من كل واحد
نصف رطل فتدقهما وتفعل بهما كما فعلت اولا ثم تصفي الدهن و
تنزله عن القدر وتاخذ المسك الفايق وهو مسك المسك ثلث اواقي
فتدقه وتجعله في ماء الخبا بالغا ثم تضعه في القدر وتلقي عليه من الدهن
مقدار رطل او رطلين وتضعه على نار لينه من فحم وتحركه حتى ينحل المسك
ولا تغفل عنه بالتحريك لئلا يفسد وتكون نارك لطيفه ثم يصب
عليه جميع البان ثم تضربه ضربا جيدا حتى يختلط فهذه صفة البان
الذي يقال له الاصل وان اردت ان يكون بالغا في الطيب فالقي فيه
ما احببت من المسك وهو ان تاخذ المسك وتسحقه وتنخله وتلقيه
في القدر مع رطل من البان تفعل به ما فعلت بالمسك وترفق بالنار
والتحريك ما استطعت فاذا انحل الجميع القيت حينئذ البان كله وحركته
تحريكا جيدا وتحفظ به عند جميع عملك الا يقع فيه شي من الذباب
فانه يفسد ثم تنزل عن النار وتصيره في قوارير وتحركه ثلاثة ايام
او يومين او ثلاثة فانه ياتي غاية ونهاية ان شا الله تعالى ورايت في
نسخة هذا الباب شيئا انكرته فرايت التنبيه عليه وذلك
اني رايت زنة الدهن عشرة ارطال واجمع من الافاويه التي تطبخ
فيه خمسة ارطال وانا ارى ان الدهن يسيرا وتستوفيه العقاقير لكثرتها
ولا يبقى من الدهن اخر شي الا نزر يسير والذي يدل عليه القياس
ان يكون اكثر من هذا القدر ان شا الله تعالى **صفة بان اخر**

60

مختصر سهل يوخذ من الزيت الطيب الموصوف بزيت الانفقه
على ما ياتي ذكره حتى ينسلخ فيه قوته وتذهب رائحته او تاخذ دهن
حب القرطم فهو جيد من الزيت الا انه ياتي من الثمن اغلى او دهن
حب البان ان امكن رطلا بعد ان يصبغ الى الحمرة بشي من رجل
الحمامة وتقطع من الزيتون الاسود ثم يوضع في زجاجة ويلقى عليه
ربع اوقية من السنبل الهندي بعد دقه ويعلق في الشمس الحارة خمسة
ايام ثم يصفى الدهن من السنبل ثم يلقى عليه ربع اوقية من القرنفل
المفروط الحديث بعد سحقه ثم يحرك في الدهن ويعلق في الشمس الحارة
ايام الصيف عشرة ايام ثم يصفى الدهن عن القرنفل في زجاجة ناصعة
الى وقت رده الى الدهن ثم تاخذ اوقية نافعا برمكيا وتجعله في مذهنه
وتحل فيه من العنبر والمسك من كل عشرة دراهم وهو خرته فاذا انحلا
واختلطا في البان البرمكي اختلاطا كليا طرحت عليه رطل من الدهن
في قارورة نظيفة وقد تجد بها شي من العنبر وتخضخض القارورة
نعما ثم يطرح القرنفل الذي كنت صفيت من الدهن ويسد بها خرقة
نقيه وتدفعها وكلما قدم طاب **صفة دهن ملوكي** يعرف بالمعشق توخذ
من الافلنجة والجوزبوا والقرنفل من كل واحد اوقية ومن البسباسة
والهرنوه والسنبل وقشور السليخة ومحلب مقشر وقرفة
قرنفل من كل واحد نصف اوقية تجمع الجميع وتغربل بغربال شعر
واسع ويعجن بماورد وتبخر العجينه بعود ومسك وكافور بخورات
كثيرة على ما يذهب من طيبه ثم تاخذ رطلين من زنبق طيب
رازقي او رصاصي ورطل دهن خيري ونصف رطل دهن ورد
طيب فتخلط هذه الثلاثة الادهان في قدح زجاج او برنية زجاج
جديده ويلقى عليها شي في غمام فرج محفف وثلاث تفاحات
وتحركه يوما بعود ريحان ثم تدعه اياما حتى يطفو الدهن ويتقع الاثفال
من العقاقير ثم يصفى الدهن بخرقة كتان ثم يلقى ربع اوقية من
زعفران شعر بعد ان يعجنه بماورد وتبخره بمسك وكافور طيب
وتلقي عليه وتخضخضه نعما ثم تجعله في القوارير فهو غاية في الطيب
صفة دهن الاترج النافع للشيوخ والمرطوبين تاخذ رطلين
زنبق طيب فايق ورطلين دهن خيري وتاخذ قشر نارنج

الترنجات بعد ان تقشرها بدقق من غير ان يخلط به من لحم الاترج شي ثم
تطرحه في الدهنين وتتركه وهو معلق للشمس ثلاثة ايام وان بدلت له
الاترج في كل يوم او في كل ثلاثة ايام وفعلت ذلك مرارا كان الدهن
اقوى واعطر وتصفيه وترفعه صفة دهن اترج اخر يوخذ قشور
الاترج الاعلى تقشر بدقق ثم يصير في برمه ويصب عليه زنبق طيب
وما ورد ثم يطبخ على نار لينه حتى تبيض الاترج وتخرج رايحته في الدهن
ثم تنزله عن النار وتغطيه يوما وليلة ثم تصفيه ولا يبقى فيه شي من
الما وترفعه صفة دهن الجماجم وهو الحبق الابيض تاخذ من الزنبق
الطيب رطلا وتلقي فيه ثلاث اواقي من روس الجماجم السود و
تحبب الورق وتبدل في كل يوم تفعل ذلك خمسة ايام ثم تصفي
الدهن برفق وترمي بالثفل الراسب وترفعه وعلى هذه الصفة تصنع
دهن الحبق القرنفلي ودهن شبث الريحان ودهن الباذرنجويه ان
شا الله تعالى صفة دهن جماجم آخر يوخذ روس الجماجم تنقع في ما الورد
يوما وليلة ثم تخرج وتعصر ثم يعاد جماجم اخر تفعل ذلك ثلاثة ايام ثم
ياخذ من ذلك الما ويصب عليه مثله زيتا عتيقا وتعلقه على النار
حتى يذهب الما ويبقى الدهن ثم ترفعه دهن التفاحي ياخذ
من دهن الخيري رطلا فيلقي فيه قشور عشر تفاحات يفعل ذلك
ثلاثة ايام ثم تصفيه وترفعه صفة مسوح النسرين الخالص تاخذ
وزن عشرة دراهم نسرينا ومن المسك الاصفر ومن الهرنوه من كل
واحد ثلاثة دراهم ومن القرنفل والصندل الاصفر من كل واحد
وزن درهمين ومن زهر الورد اربعة دراهم ومن السنبل وزن
درهم يدق الجميع بزنبق خالص عجنا عليك النظافة في جوانب قدح
البخور ثم يبخر بوزن درهمين من العود الطيب ووزن درهم
من كافور فان اردت ان يكون اعطر زدت فيه درهم كافور
او درهما سكا طيبا ثم ترفعه بكفايته من الزنبق في انابه بعد ان
تبخره بالعود والكافور صفة مسوح نسرين اخر تاخذ من النسرين
وقشور الاترج الاعلى الاخضر من كل واحد اوقيه ومن العود الطيب
والسنبل الهندي والمسك الطيب من كل واحد نصف اوقيه
تجفف قشور الاترج ويدق الجميع وينخل ويطيب بنصف درهم كافور

ثم يعجن الجميع بما الورد ثم تعجنه بزنبق طيب وترفع ثم تبخره عشية تبخرا في
كل جمعة ثلاث مرات بعود خطا ومسك وكافور فان اردت ان
تعبقه بالمسك والعنبر فافعل فانه غاية ونهاية في الطيب
صفة مسوح الباخريه وهو مسوح عجيب يوخذ من العود
الطيب اوقيه ومن الافلنجه خمسة دراهم ومن القرنفل وزن
درهمين ومن السنبل والهرنوه من كل واحد وزن درهمين
ومن المسك الطيب خمسة دراهم يدق الجميع وينخل بحريرة ثم يعجن
بزنبق طيب عجنا ممسكا في قدح البخور ثم يبخر بعود ومسك من
كل واحد وزن درهم ومن الكافور ربع درهم وكلما كثر بهذه
الاخلاط كان اعطر ثم تعجنه بالزنبق الطيب وشي من بان عتيق
وتعبقه بشي من مسك ومثله كافور وترفعه فانه طيب عجيب
صفة مسوح يسمى القرنفليه وهو مسوح عجيب تاخذ من القرنفل
عشرة دراهم ومن الصندل والسنبل الهندي من كل واحد
درهمان يسحق الجميع وينخل بسفيق ويعجن بالزنبق الجيد ويبخر
بوزن درهم عودا ونصف درهم كافور فاذا فرغت من تبخيره
القيت عليه رطلين من الزنبق ورطلا من بان طيب و
طرحت فيه وزن درهمين من مسك وترفعه صفة مسوح
اخر يسمى القرنفليه ايضا تاخذ من القرنفل اوقيه ومن العود
الهندي والصندل الاصفر والهرنوه والمسك من كل واحد مثقال
يسحق الجميع غير المسك ثم يوخذ من قشور الاترج وقشور التفاح
فيقطر عليها شي من ما الورد ويدق ثم يعصر الما ثم يسحق المسك
مع ثلاث حبات من كافور رباحي واجمع الجميع بهذا الما المعصور
ثم تبخره بالعود وشي من كافور على ما وصفنا ثم تحمل الجميع بالزنبق
الطيب فان اردت ان تلقي فيه شيا من الزعفران فافعل
ثم ارفعه وان اردت ان تصبه بشي من كافور فافعل فانه عطر
جيد صفة دهن يصلح للنسا والعتاق تاخذ اربعة ارطال
ما تنقعه في قدر برام او قدر جديده ثم تغليه وحده ثلاث غليات
ثم تحمل عليه اربعة ارطال من الشيرج الطيب فيغلي به غليتين ثم
تاخذ ثلاث اواقي من قلوب المحلب ومثله قرفه وتغليه

ومثقالا من قرنفل ونصف مثقال من زعفران ومثله وسنا يدق الجميع
ويلقى في القدر ثم تغلي فيه غليتين او ثلاثة ثم تأخذ مثقالا من بسباسة
ومثله ميعة سائلة فتجعلها في القدر قبل ان تنزلها عن النار قليل ثم انزلها
حتى تبرد وصفي الدهن عن الما واجعل فيه ثلاث اواقي من زنبق
جيد فانه ياتي غاية **صفة دهن آخر** طريف رخيص الثمن تأخذ
قارورة زنبق واخرى من دهن الخيري وثلاث اواقي من قلوب
المحلب فيدق حتى يخرج دهنه ثم يؤخذ مثقال من بسباسة و
نصف مثقال من قرنفل ونصف جوزة بوا ومثقال من سنبل ومثله
عود ومثله صندل يسحق الجميع ثم ينخل بحريرة ثم يعجن بالزنبق الجيد
والخيري ويجعل فيه نصف مثقال ميعة سائلة ويصب في برنية ويحرك
يومين بلا فترة ثم يترك حتى يعلو الدهن ويستقر الثفل ويصفى الدهن
ويجعل في قارورة ويستعمل الثفل في المسوح او في اللخلخة ان شاء
تعالى **صفة مسوح عامي** يصنع من المحلب يؤخذ المحلب فيقشر و
يؤخذ لبابه ويدق وينخل بحريره ويعجن بالزنبق المرتفع ثم يبخر بالعود
احدى وعشرون مرة يحرك كل اسبوع ثم يبخر بعد ذلك بعود و
مطرا ثلاث مرات ثم اطرح فيه ما تيسر من كافور واطيب عليه
البان الجيد ما يغمره ويصعد على اعلى المحلب فاذا اردت ان تأخذ
منه اوفه بماورد وتمسح به ولا يفارق البان اعلاه فانه يبقى ابدا
مادام البان عليه لا ينفد **صفة مسوح الورد اخر** تأخذ من
الورد اليابس جزا ومن العود ثلث جزء ومن الصندل ربع جزء
وتسحق الكل وتعجن ببان خالص وتبخر مثلثه يوما ويوما بالعود
وشيء من مسك وترفع وتستعمل **صفة مسوح مختصر**
يصلح للعوام يقوم بالثمن اليسير تأخذ من الزيت الطيبة وارقه
واصفاه خمسة ارطال ومن قلوب المحلب نصف رطل
يدق المحلب دقا جيدا ثم يلقى على الزيت في قدر جديده مزججة
واسقه الغم ثم تأخذ من الميعة اليابسة ومن الاظفار الطيب
والسعد من كل واحد نصف اوقية تدق الجميع وتجربه المسوح
وهو ان تأخذ ملعقة حديد وتحميها في النار حتى تحمر ثم تضع عليها من
البخور قدر اربعة دراهم وهي حامية ثم تدخلها في القدر بالعجلة

وتغمسها بالبخور في الزيت وتمزجها فيه تفعل ذلك حتى يتم البخور اجمع
وكلما زدته بخورا كان اطيب لرائحته ثم تحركها نعما وكلما اقام و
خرج دخانه طابت رائحته **صفة مسوح** رفيع جيد يؤخذ من
العود مثقالان ومن القرنفل مثقال ومن الصندل وسنبل
وزعفران من كل واحد نصف مثقال وشيء من ورس يدق
الجميع وينخل ويصب عليه من الرازقي الطيب قدر ما يعجنه
ثم يبخر بعود سبع مرات ثم يطيب بشي من بسباسة وكافور
ويذاف فيه شيء من غالية ويرفع ويستعمل **صفة مكتوم جيده**
يؤخذ من العود والسنبل من كل واحد مثقالان ومن القرنفل
مثقال يدق الجميع وينخل بحريرة ويعجن بالزيت الفايق ثم يبخره
بالعود والقي فيه ما تصبغه من الزعفران فان احببت ان تفتقه
بكافور فافعل وطيبه ببان ومثقال مسك وعنبر ايضا ان احببت
فانه ياتي غاية ونهاية **صفة دهن السوسن** المطيب النافع
من وجع المعدة ووجع الارحام وسخنها وما يتولد من البرد
في الراس وينفع المشايخ يؤخذ من السليخة والقسط وحب
البان والميعة والمصطكي من كل واحد نصف اوقية زعفران
وزن مثقال ومن القرنفل والقرفة من كل واحد نصف اوقية
يدق هذه الادوية دقا جريشا ويصير في اناء زجاج ويصب
عليها من الزيت المغسول قسط ومن السوسن الابيض
المنزوع اصول الورق الممسوح من الغبار ثلاثون عددا
يصير ذلك كله في اناء ويضع في الظل مكان يلي الشمال معتدل
الهوا فاذا اتى عليه ستة اشهر صفي واستعمل **صفة دهن**
كان يعمل لهرون الرشيد يؤخذ من الصندل الابيض
والكبابة والقاقلة وقشور السليخة والسنبل والفلنجة جزا
من كل واحد درهمان ومن القرنفل والبسباسة من كل
واحد وزن درهم وعود نصف درهم يدق ذلك كله
وينخل ويعجن بزنبق جيد ويبخر بالعود ويصب عليه
الزنبق ثم يترك ثلاثة ايام حتى يرق ويفتق بكافور وجوز
بوا فانه عجيب **صفة دهن طيب** يمسح به الليا تأخذ اوقية

زنبق جيد ونصف مثقال عود هندي تدقه وتنقعه في ماذجان قدر
ما يغمره ثم اجمع الجميع في برمة من حجارة على الجمر واغله غليانين او ثلاثا ثم صفه وانقع
فيه وانق مسك وارفعه واستعمله فانه نافع جيد **صفة دهن
طيب عام** يوخذ ورد وقد نقل والبنجه من كل واحد وزن
درهمين مصطكي وصندل وكبابه وعود من كل واحد وزن
درهم قاقله ومسك وزعفران من كل واحد نصف درهم يدق
ذلك وينخل ويعجن بالورد ويبخر بعود ويصب عليه ثلاثة ارطال
زنبقا ويحرك اياما ثم يدوق ويدفع الى وقت الحاجة **صفة دهن
طيب** يوخذ رطل زنبق واوقية محلب مقشور وسباسه
وجوزبوا وسنبل وقرنفل وكافور من كل واحد مثقال يدق الجميع
وينخل ويعجن بزنبق ويدخن بغالية حتى يشبع ويجعل معه مثقال مسك ومثقال
جوزبوا ويدخن القارورة قبل ان يجعل فيها الدهن ببعض عنبر او
بغالية ويصفى منها الدهن ثم يوخذ الثفل فيجعل في دهن اخر
فانه يجي ذكي الرائحة ان شاء الله تعالى **صفة دهن للحية** يوخذ صندل
وعود هندي من كل واحد مثقال يدق ذلك وينخل ويعجن بزازقي ثم يدخنه
بعود وطيب مطرا وبغالية ثم تمده بالزنبق واتركه ثلاثة ايام فانه
غاية **صفة دهن البيعة** ياخذ البيعة السايلة فيطلي بها كاس
زجاج من كووس الطيب ثم بخره بالعود الطيب سبع مرات تدعه
حتى تبرد الدخنة منه قليلا ثم تغلفه بدهن خيري قد نقع ثم تصب
ذلك الخيري في قارورة ولتكن ذلك الخيري قليلا بمقدار ما تغلف
به الكاس ثم تعيد البيعة ثانية وتغلفها وتبخرها بالخيري ايضا
تفعل ذلك حتى تبلغ حاجتك فاذا جمعت ما تريد فخذ شيا من
كافور فادفه فيه ثم خذ شيا من غالية او مسك يسير فادفه بيان
جيد واطرحه وسد فم القارورة لئلا تدخله ريح وتستعمله المشايخ
في الشتا وفي البلدان الباردة فانه نافع ان شاء الله تعالى **صفة
الادهان البسيطة** التي يتركب فيها الطيب فمن ذلك **صفة
دهن ورد** وهو يصنع على ضربين فالضرب الاول القديم ان تاخذ
من الورد الاحمر الذي لا رطوبة فيه بعد ان تنزع بياضه
بالظفر ورقه بعد ان يكون قد بسط يوما وذهبت

ماية ثلاث اواقي ومن زيت الانفاق المعصور من الزيتون الذي
لم ينضج رطلا ثم ينقع الورد في الزيت في اناء زجاج او مختم ويسد فم
الاناء جيدا بالجص ويوضع في الشمس تحت السما اربعين يوما ثم
يصفى ويستعمل وقد يصنع بان يدلى في بير فيها ما ان تغشى شيا منه الما
ويترك اربعين يوما يراد بذلك ان تبقى رائحة الورد في الزيت
والاول الطف وقد يدفن في الارض الاربعين يوما وعلى هذه الصفة
تصنع جميع الادهان من البنفسج والخيري والياسمين والسوسن
والنرجس والاقحوان ونحوها واما الصناعة الثانية التي يصنعها
اهل العراق فهي ان تاخذ السمسم المقشر ودع المقشر والمقشر افضل
فيربى بالورد مرات ما بين سبعة الى عشرين مرة ثم يعصر ويرفع و
يستعمل وعلى هذه الصفة يستعمل دهن الياسمين والخيري والسوسن
وساير الادهان **الباب الرابع في صناعة** ما الجورين وما
الورد والممسك ونحوها من المياه صفة ما الجورين الذي كان يتطيب
به الخلفا وهو مما لم يتطيب بمثله سادي رطله عدة دنانير وهو من مكنون
سر الطيب توخذ ما ورد جوري خمسة ارطال فيجعل في زجاجة ويطرح
عليه اوقية من العود الهندي الطيب ما يكون بعد دقه جريشا وقد يطرح
اكثر من اوقية فيكون في الطيب ابلغ وتغطي الزجاجة وتترك ملفوفة
بلحفة لطيفة خمسة ايام ولياليها ثم تصفيه بعد الخمسة ايام في قرعة
الانبيق الما بدنق وحكمة حتى تقطر جميعه ثم تصفيه في قارورة من الما
رطلين واطرح فيه من الزعفران الشعر الطيب والقرنفل الملقوط
من كل واحد خمسة دراهم كيلا ومن الجوزبوا درهمين كيلا ثم اجمع الجميع
في قرعة الانبيق واجعل القرعة مسدودة الفم يوما وليلة ثم ضعها في قدر
الانبيق واوقد تحتها وقودا معتدلا نارا لا دخان لها فاذا رايت الما
بدا يقطر فاقطع النار ساعة وقد كان قبل ذلك معدا معك من
المسك والعنبر من كل واحد قيراط ومن الكافور زنة حبتين كل
ذلك مسحوقا ثم تلقيها في القرعة ثم تسد راسها وتدخل النار حتى يبدا
ان يقطر الما فاذا بدا فاغلق باب الفرن واترك الما يقطر فانه
يقطر ما ابيضا فاتركه يقطر ما دام ابيض فاذا رايته قد تغير الى الصفرة
فارفعه في قارورة وسد راسها بشمع واجعل قابلة اخرى واتركها

مادام يقطر الما اصفر فاذا رايته قد صار احمر تجده في قابلة اخرى فاذا
فتر التقطر فسد النار حتى لا يبقى منه شي ثم سد على كل ما على حدته فان
الما الابيض للخلفا والامرا والحجاب والما الثاني يصلح لمن دونهم والما الثالث
يصلح للناس **صفة ما الكافور** الذي يصلح ان يتطيب به في الصيف
وفي الامراض الحادة تاخذ من ما الورد الجوري رطلين فتضعه في
قرعة وتلقي عليه من الكافور الرباحي زنة مثقال مسحوقا وتسد
راس القرعة وتتركها ثلاثة ايام ثم تقطره على ما وصفنا وترفعه الى وقت
الحاجة اليه ان شا الله تعالى **صفة ما المسك** تاخذ من المسك مثقالا
ورطلين من ما الورد الطيب فتنقع المسك فيه يوما وليلة وتصعده
على نصفه بما الورد وما الكافور **صفة ما الزعفران** تاخذ منه
اوقية ورطلين من ما الورد ثم تنقعه فيه وتصعده ان شا الله تعالى
صفة ما القرنفل يوخذ من القرنفل اوقية ومن ما الورد رطل ونصف
وان شيت من الما المشروب وتنقعه فيه يوما وليلة وتصعده على ما وصفنا
صفة ما الصندل يوخذ من الصندل اوقيتان فتنقعه في رطل ونصف
من الما المشروب وان شيت ما الورد يوما وليلة ثم تصعده **صفة ما التفاح**
تاخذ من التفاح الذي نصفه احمر ونصفه ابيض فتنقيه وترمي بزره
وتدق التفاح وتعصر ماه وتجعله في قدر برام او مختم ويطرح على كل رطل من
ما التفاح اوقية افلنجه وتغليه عليه حتى يذهب ربعه ثم تلقي عليه
اوقية هرنوه ونصف اوقية عود ونصف اوقية سكا بعد دقها
وتغليه على النار حتى يذهب ثلثه ثم ترفعه لحاجتك فانه يصلح لعمل
الغوالي وغير ذلك **صفة ما الخلوق** تاخذ اوقية جوزبو ومثله بسباسه
ومثله سكا مطيبا ومثله قاقلة كبيرة ونصف اوقية من كافور واوقية
من قرنفل ونصف اوقية من سنبل واوقية هرنوه ونصف اوقية
كبابه واوقية زعفران تدق العقاقير وتنخل وتعجن بما الورد وتبخر
بالعود والكافور يوما وليلة تبخرا بالغا بين اليوم والليلة اثني
عشرة او خمس عشرة مرة حتى يسكن ويكون الكافور الذي تبخر
به مثل وزن العود ثم تصير في قرعة التقطير وتلقي عليها عشرة
ارطال ما عذبا وعشرة ارطال ما ورد طيب وتوقد تحت القرعة
نارا فحم حتى يصعد جميع الما وتلقى الثفل فان اردت ان تعيد ما اخر

على الثفل وتصعد ماه فعلت ثم ترفع الماين الى وقت الحاجة اليه ان شا
الله تعالى **صفة الرب المطيب** تاخذ من الرب عشرة ارطال
وتلقي لكل رطل اوقية افلنجه ومثله هرنوه ومن السك الطيب والعود
من كل واحد نصف اوقية تدق الجميع وتلقيه في الرب بعد ان
يرق الرب ان كان ثخينا بمثل ربعه ما عذبا ثم تغليه حتى يذهب
الثلث ثم ترفعه فانه يصلح للمثلثات **الباب الخامس**
في صناعات الغوالي واللخالخ الغوالي تنفع من العلل البلغمية و
السوداوية العارضة في الدماغ والقلب وتقوي بالجملة جميع
اعضا البدن لا سيما الرئيسة وتنفع المشايخ في كل زمان وتنفع
الكهول في الشتا وتنفع المصروعين من الصبيان وتنفع النسا الباردات
الامزاج والمرطوبات الابدان **صفة عمل الغالية**
ينقسم عمل الغالية الى ثلاثة فصول **الفصل الاول** في الوقت
الذي يصلح عملها فيه **الثاني** الالة التي يصلح ان يصنع فيها الغوالي
وتخزن فيها **الثالث** كيفية عملها فاما الوقت الذي يصلح
ان يصنع فيه وتختزن الغوالي وجميع الطيب وجه السحر
قبل طلوع الشمس لاعتدال الهوا في ذلك الوقت وسكون الارياح
في ذلك الوقت بل يكون الهوا ساكنا وان اتفق ان يكون
في زمن الربيع فهو افضل واما افضل الالات لعملها وسحقها
واختزانها فافضل ما يسحق المسك لعملها في هاون ذهب
خالص او صلاية زجاج وفهرها منه وان يذاب العنبر في مجارة
من حجر يوتى به من مكة او في مدهن حجر اسود ويوتى به في الغدوة
يشبه البنج او في زجاج او في مدهن ذهب او فضة مذهبة
واما اختزانها فينبغي ان يكون في انا ذهب خالص او في انا
زجاج ابيض مجلوب ان شا الله **واما كيفية** عمل الغالية
المرتفعة التي يصلح للملوك والاشراف فهو ان تاخذ اوقية
مسك فتسحقه بدق لئلا يحترق من شدة السحق فينبغي ثم
تنخله بنخل صفيق من الشعر وان امكن نخله من غير سحق فهو افضل
ثم تاخذ من طيب البان نصف اوقية فتذوبه في مدهن على لطف
ما يكون من النار فاذا هم بالذوب قطرت عليه شيا من البان

الطيب ثم تتركه وتدخل يدك فيه لئلا يكون فيه رمل تخرجه او تصفيه
بحديدة ثم تلقيه على المسك في الصلايه واحذر ان يكون العنبر
حارا فيفسد المسك بحرارته لان المسك دم جامد والنار تفسده ثم
تسحق الجميع في الصلايه برفق حتى يمتزج العنبر بالمسك امتزاجا
حسنا وتجردها بصفيحة ذهب لطيفه ولا تجردها بنحاس ولا بحديد
فانها تفسد بكيفية النحاس والحديد ثم ترفع الغاليه بالبان على قدر
ما تريد من رقتها وثخانتها وليس للبان حد يوقف عليه في ذلك
فاعلم ان شاء الله تعالى فان اردت ان تجعل المسك بوزن العنبر
فعلت وكذلك ان اردت ان يكون العنبر اكثر فعلت على هذه
الصفة بعينها ثم تجعلها في ظرف ذهب او زجاج كما وصفنا ان
شاء الله تعالى **صفة الغاليه الشهبا** تاخذ المسك فتعجنه بالبان عجنا
ثخينا قبل ان يقع فيه العنبر وتجعله بنادق ثم تاخذ العنبر الاشهب
فتذوبه وحده من غير بان وتصفيه من رمله ثم تدحرج فيه البنادق
وهو ذائب قليلا وتدعها فيه فانها تبيض سريعا والا صيرتها في زجاجه
وانزلها في ما بارد ليلة فانها تصبح بالغد وقد ابيضت واعلم
ان كل شي يخلط في هذه الغاليه التي هي العنبر ومسك وبان
فالطلب في ذلك الرخص والرفق من اجل غلو المسك والعنبر
وانما فضل منها الزيادة في حدتها لتصلح لبعض من يحتاج الى زيادة
الحراره من المرضى ان شاء الله تعالى **صفة الشفقه** وانما معنى الشفقة
ان يرخص تاخذ من السك المدبر الذي وصفنا في اخر الابواب
عشرة مثاقيل او اكثر او اقل على حسب ما تريد من رخصها وتجعل
للعشرة مثاقيل من المسك والعنبر من كل واحد درهم ومن الشمع
المدبر الذي وصفنا نصف درهم ثم اسحق المسك كما وصفنا
وانخله وذوب العنبر والشمع مع شي من البان والقه على السك
المدبر في الصلايه قبل المسك ثم اجعل المسحوق عليه ثم في الصلايه
فان احتاج الزيادة من البان زدته حتى ياتي في القوام الذي تريده
ثم تضيف اليه المسك وتسحق الجميع حتى يلتحم بعضه ببعض ويستوي
ثم ارفعها ان شاء الله تعالى **صفة غاليه مرتفعه** يقع فيها العود
يوخذ وزن درهم من المسك وثلاثة دراهم من العود الهندي

ومن السك المدبر اربعة دراهم يسحق الجميع وينخل على ما وصفنا ويسحق
العود على الانفراد ايضا وينخل ثم ياخذ وزن درهمين عنبرا اسود وتذوبه
وتجمع باوقيتين من بان زنبق ان شاء الله تعالى **صفة غاليه** جيده متوسطة
يوخذ من العود الطيب والساذوران المدبر من كل واحد مثقال ومن
السك المدبر الطيب نصف مثقال يسحق الجميع سحقا بليغا وينخل
بحريرة ويوخذ من المسك نصف مثقال يسحق على انفراده وينخل و
يخلط بالسك والساذوران ثم ياخذ ربع درهم عنبرا فتصب عليه من
البان الجيد القدر الكافي فاذا اردت فالقه وهو فاتر على الاخلاط
وهي في الصلايه ثم اسحق حتى ياتي ملسا فان لم ترد ان تجعل فيها عنبرا
فاذبها بالبان الزنبق وحده ولا تمسه نار فانها تاتي طيبه ان شاء الله
تعالى **صفة غاليه قطرانيه** حسنة اللون ساطعة الريح تاخذ من
القطران المصعد الذي وصفنا في الباب العاشر خمسة مثاقيل و
سباسه ثلاثة مثاقيل ومسكا جيدا مثقالا ونصفا وسندروسا نصف
مثقال ومسكا ثلاثة مثاقيل وعنبرا خالصا ازرق ذا نقاء وعودا هنديا
وزن درهم يسحق كل واحد على حده وينخل بحريره ثم يخلط الجميع ببان
خالص وتدفعها فانه غاليه ان شاء الله **صفة غاليه اخرى** قطرانيه جيده
يوخذ من القطران المدبر بالكندس عشرون درهما غير صرفه قاروره
ويوخذ من السك المدبر خمسة دراهم ومن القرنفل والافلنجه من كل واحد
وزن درهمين منخولا بحريره ويعجن الجميع بالزنبق الطيب اولا عجنا
متوسطا بالبان الطيب والقي فيها من المسك على ما تريد وارفعها
واستعملها ان شاء الله تعالى صفة غاليه تصنع للملوك تاخذ من السك
المدبر الذي وصفنا عشرة دراهم ومن المسك المسحوق وزن درهم
ومن العنبر ربع مثقال تصنعها على ما تقدم وتدفعها فانها طيبه **صفة
غاليه** هنيه المؤنه تصلح للولايم والاعراس يوخذ من العود الهندي
مثقالان ومن السك المدبر والصندل من كل واحد مثقال ومن
القرنفل وزن درهم ومن السنبل والزعفران من كل واحد وزن
دانقين يسحق الجميع ثم ينخل غير السك فانه يسحق على حده كما وصفنا
ثم يعجن الجميع بما النضوح من غير ان يخلط فيه المسك ويلطخ به باطن
قدح شامي ثم تبخره ثلاثين مرة بعود هندي ثم تجعله في صلايه ولا تزال

سحقه حتى تذهب رطوبته ماء النضوح ويصير دروراً فاذا فرغت فاخلط
فيه المسك واجعل فيه ان شئت نصف مثقال من المسك الطيب واعجن
الجميع بالزنبق الطيب او بالبان ان شئت وارفعه فانه يطيب كما تقدم
صفة غالية وليست بغالية يؤخذ من المسك والهرنوة من كل
واحد مثقال وصندل وقرنفل وسنبل من كل واحد نصف درهم الا دون
ربع درهم يدق الجميع وينخل بحريرة ويجعل منه نصف مثقال ساذوران
ويعجن الجميع بزنبق رصاصي ارفع ما يكون ثم اطله في قدح البخور
وبخره بعود حتى يشبع ثم اجعله في قارورة ورشه ببان مرتفع فانها
شبه الغالية وهي ظريفة اذا احكمت عملها ان شاء الله تعالى صفة
غالية عامية يؤخذ من الساذوران مثقالان ومن المسك الاتفع
المدبر ومن العود من كل واحد نصف مثقال وسنبل ربع درهم
يدق الجميع وينخل ويضع على ما تقدم ويعجن بالبان الطيب بعد
ان يحل فيه شيء من العنبر الذي وصفنا ويرفع صفة لخلخة كاملة
مرتفعة تاخذ من القاقلة الكبيرة والقاقلة الصغيرة والزرنب
والافلنجة وجوز الطيب وحب العروس وبسباسة وسليخة
وسعد واقي وسنبل وصندل اصفر مقاصري وسك وقرنفل وقلوب
محلب ودمعة بابه وورد وعود من كل واحد جزء يدق الجميع
وينخل بصفيق ويعجن ببان طيب قدر الكفاية ويجدده بالاظفار ثلاث
مرات ثم بالعود ثلاث مرات ثم تبخره بالكافور مرة واحدة ثم تعتقها
مثل احد الادوية كافور وتعجنها بالبان وتدفنها في زجاجة وتسد
راسها الى وقت الحاجة اليها صفة ساهرية بني هاشم يؤخذ
من المسك ثلاثة دراهم وسك رفيع ثلاثة دراهم وعود هندي
اربعة دراهم يدق الجميع وينخل بحريرة ويؤخذ وزن درهمين
عنبر اسود فيذاب في قدح شامي باناً عتيقاً واوقيتين زنبقاً رصاصيا
ويجمع الجميع في قارورة فاذا اردت ان تستعمل منه شيئاً فخذ منه
جزءاً ومن ماء الورد نصف جزء وتستعمله صفة ساهرية اخرى تاخذ
من المسك مثقالا ومن السك مثقالين ومن العود الهندي ثلاثة مثاقيل
ومن العنبر الازرق نصف مثقال يسحق المسك والسك وينخل بحريرة
صفيقة ثم يذاب العنبر ويطرح عليه العود ثم يذاف فيه ثم القه

في الصلاية واسحقه ثم اجمع الكل وارفعه في زجاجة ثانية فان اردته غالية اخذت
منه قليلا فمددته ببان وان اردته ساهرية مددته بزنبق جيد واستعمله
ان شاء الله تعالى صفة عمل اللخلخة يؤخذ من العود الرطب مثقال
فيدق دقاً ناعماً ثم ينخل بمنخل حرير ثم يعاد الى السحق ثم يرش من ماء ورد جوري
حتى ينشف ماء الورد ثم يقطر عليه ايضاً ماء ورد اخر ثم يسحق ايضاً ناعماً
ثم يؤخذ من المسك الذكي نصف مثقال ومن العنبر مثقال غير ربع وان
شئت بوزن المسك ويسحق المسك ويضاف الى العود ثم يذوب العنبر
بشيء من البان ثم يجمع الجميع ويدحج ثم يرفع في قالب على قدره ان شاء
الله تعالى صفة لخلخة اخرى تتخذ للخلفاء تاخذ من العود الهندي ومن
المسك المرتفع القديم من كل واحد مثقالين ومن المسك التبتي مثقالا يسحق
كل واحد سحقاً جيداً خلا العود فانك تجعله جريشاً وتجعل عليه ربع مثقال
كافوراً رياحياً وتخلط الجميع ثم تاخذ مثقالين من عنبر فتذيبهما ثم تندي
الاخلاط بشيء من ماء ورد او بان وتجمع الجميع مع العنبر المذاب وتعجنه
عجناً جيداً ثم تجعله بنادق وترفعه ان شاء الله تعالى الباب
السادس في الند والمعجونات والمثلثات والمركبات
اعلم ان البخورات المركبة مع طيب رائحتها منافع كثيرة وذلك
انها تنفع من النزلات وتقطع الرطوبات التي تنحدر من الدماغ
وتقويه لا سيما زمن الشتاء والخريف لاختلاف هوائه وتقطع عفونات
في الهواء الذي يعرض من قبله الطاعون والوباء والحميات المركبة
ونحوها صفة بخور العامة المعهود تاخذ من القسط الحلو رطلا ومن
العود والصندل والاظفار من كل واحد اربع اواقي ومن الافلنجة
عشر اواقي ومن القرنفل ست اواقي ومن البسباسة اوقيتين
ومن القاقلة اوقية ونصفا ومن الهرنوة ثلاث اواقي ومن
الدامك نصف رطل ينقع الدامك واللبنى في ماء الورد يوما وليلة
ثم يحل اللبنى والدامك مع ماء الورد على النار حتى ينحل ثم يحبس به البخور
وهو ان يرسه به ويتركه حتى يجف ثم يجمع الجميع بعسل معقود و
يطرح عليه اوقية من كافور مسحوق او ما احببت منه فانه عجيب
صفة بخور كان يعمل لجعفر بن يحيى بن برمك تاخذ من ورق الورد
الاحمر والسنبل الهندي والقرنفل والعود والقسط الهندي والمصطكى

والصندل والسك والزعفران والميعة السائلة من كل واحد مثقالا ومن الهرنوة مثقالين
ومن الفاغية والكبابة والكافور من كل واحد نصف مثقال ومن المسك دانقين
يدق ذلك وينخل ويعجن بماورد وصفو النضوح ويعمل منه اقراص او
طوابع قدر ما يكون الواحد بجربه ويجفف في الظل فانه اطيب
بخور استعمل في زمن الوبا واختلاف الهوا **صفة بخور ند ملكي**
النفيس يوخذ من السك والصندل الاصفر والكافور والزعفران
واظفار الطيب القرشية وسكر طبرزد وسك وسندروس من كل
واحد جزء بالسوية وعنبر ومصطكي من كل واحد نصف جزء يدق ذلك
وينخل ويلت بميعة سائلة ويعجن بطلا ويعمل منه طوابع ويجفف في
الظل ويستعمل في كل الاوقات **صفة بخور عامي** ناخذ من القسط
المر رطلين ومن الصندل والسك والميعة اليابسة من كل واحد اوقيتين
ومن دقاق العود واظفار الطيب المذكوران من كل واحد
اوقية تقطع هذا كله ثم يوخذ من الزعفران لكل رطل خمسة دراهم
يسحق ويجعل فيه من عكر العصفر شي يسير ثم يصب عليه ماء ويذاف نعما
حتى يختلط ويبط او يتميع ويجعلها في الظل على طبق حتى يجف فاذا جفت
جعلتها في الشمس حتى تذهب نداوة الماء ثم تاخذ ربع رطل من
العسل فتغليه نعما ويطري به الاخلاط المصنوعة ثم تدخل يدك بالما
وتحركها لئلا تتعلق بيدك ثم تدوحه قليلا وتصره في انية فهذا هو البخور
المعمول فان اردت ان تجي احسن هذا في النظر جعلت لكل رطل
اوقية من رامك وسك مسحوقين مخلوطين بالزعفران ولا تجعل
فيه عكرا اذا كان في الزعفران سك او رامك ثم تاخذ اوقية من دقاق
الكافور بعد ما تفرغ منه وتصيره في انية وتسحقه وتخلط به وتستعمله
صفة ند يعمل بالعراق للخلفا يوخذ من العود نصف رطل
ومن القسط والاظفار من كل واحد نصف اوقية ومن السك
اوقيتان ومن الكافور ثلث اوقية يدق الجميع وينخل ويعجن بشراب
عتيق ويعمل طوابع فاذا جف غرى باوقية عنبر فانه نافع ان شاء
الله تعالى **صفة ند** ينفع في الشتا من الزكام والنزلات والسعال
وفساد الهوا يوخذ من القسط الحلو والسك والصندل الاصفر
والزعفران من كل واحد مثقالان ومن المصطكي والميعة السائلة

والسنبل الطيب والاظفار القرشية والكندر واللاذن والسند
روس والسكر الطبرزد من كل واحد مثقال ومثل وزن الجميع عود
طيب يدق وينخل ويوخذ مرزنجوش فيدق مع قشور الاترج ويمرس
في شراب عتيق ويصفى ويعجن به غبار المحكي ويعمل منه طوابع ويجفف
في الظل ويستعمل في الشتا والبرد عند حدوث الوبا نافع باذن الله
تعالى **صفة ند** رفيع اخر يصلح للاشراف وينفع كالذي قبله
يوخذ عود طيب عشرة دراهم وقسط بحري وصندل اصفر
وسك رفيع من كل واحد وزن درهمين وزعفران ومصطكي وكافور
من كل واحد وزن درهم لاذن وسندروس من كل واحد
نصف درهم يدق وينخل ويعجن بشراب عتيق اصفر ويعمله بنادقا
او كيف شئت ويجفف في الظل ويستعمل لما ذكرنا نافع ان شاء
الله تعالى **صفة ند رفيع آخر** يوخذ اوقية عود صنفي وسك ثلث
اوقية يدقان جميعا وينخلان ويلقى عليهما من المسك والكافور
من كل واحد وزن دانقين ومن العنبر واللاذن مثقال يصب
على العنبر ماورد حتى يذوب ويعجن به الاخلاط نعما وتعمل طوابع
واقراص صغارا ويجفف في الظل ويستعمل **صفة** برمكية رفيعة
تاخذ اوقية عود هندي ومثقال قسط بحري ومثقال ونصف
صندل اصفر ومثقال المغار قرشية ونصف درهم مصطكا و
مثله لاذنا ومثله لمكا ما ومثله سكا ومثله لنارمان وخمسة
قراريط مسك مرتفع ومثقال كافور ومثقال ونصف زعفران
تجمع هذه الاخلاط وتدق وتنخل ويقطر عليها شي من دهن
بلسان ويعجن بما التفاح المرتفع وما السوسن وشي من ميعة
سائلة ثم تبندق وتجفف في الظل فاذا جف طلي بمثقال من عنبر
وذر عليه شي من مسك طيب ورفيع فانه غاية **صفة** ند
عامي نافع من النزلات ويصلح لتغير الهوا ومنافعه كثيرة يوخذ
من العود عشرة دراهم قسط حلو وسك من كل واحد خمسة
دراهم سك طيب وميعة سائلة وزعفران من كل واحد ثلاثة
دراهم صندل اصفر ومصطكي واظفار الطيب ولاذن من
كل واحد درهم يدق وينخل ويوخذ مثقالان من عسل فيخلط مع خمر

عتيق ويعجن به البخور ويعمل طوابع ويجفف ان شا الله تعالى صفة بخور جليب
له تقا في النار وليس يحترق سريعا يوخذ من العود الجيد اوقية ومن الاصطرك
ثلاث اواقي يخلط مع ذلك ربع درهم من المسك ويسحق مع شي من عسل قدر
ما يعجن به العود ويخلط نعما ويعمل منه اقراص مثل الترمس ويجفف في الظل
ويبخر منه بواحده عند الحاجة ان شا الله تعالى صفة اللخلخة وهي
دخنه جيده يوخذ العود الجيد فيقطع امثال الشعير ويوخذ له من المسك
المسك الجيد بمقدار ما يعلم انه يعم العود المقطع ويوخذ شي من كافور
وشي من مسك فيسحق ويصب عليه من ما الورد الجوري ويجعل
على رماد سخن ويغلى حتى يسود ثم يلقى فيه العود ويحرك حتى يعلق به
ثم يجفف على طبق نظيف ويوخذ له من العنبر قدر ما يكفيه فيذاب بنار
لينه ويلقى على العود حتى يعلق العنبر كله به ثم ارفعه على مقدار ما يجعل
له من العنبر والمسك والكافور يكون طيب الرايحة ان شا الله
تعالى صفة بخور الفتة وكثيرا استعملته تاخذ من العود واظفار الطيب
والسعد والميعة اليابسة من كل واحد جزا يدق الجميع درورا ويستعمل
فانه نافع للدماغ من الرطوبات صفة ثلثة ونفعه تاخذ من القسط
البحري بعد انقاعه في الما ليلة جزا ومن العود الهندي جزا ومن الصندل
الاصفر نصف جزء تقطع الجميع ثم تاخذ من الزعفران المدقوق ما تصبغه
به ثم تعجنه بما الورد وتاخذ من المسك نصف جزء وشيا من كافور
رباحي يسحق المسك والكافور ويخلط مع الزعفران المحلول بالورد
وتتركه ليلة فاذا اصبح فالق فيه البخور وحركه حتى يختلط نعما ثم ابسطه
على طبق وجففه في الظل فاذا جف تخذ من العسل واعقده على النار
ثم الق فيه البخور واخلط الجميع باليد نعما وذر عليه شيا من زعفران
وكافور وارفعه واستعمله فانه عجيب صفة الند على الصناعة
القديمة تاخذ اوقية عود ومثقالين مسك ودانق كافور دق
الاخلاط في واحد وانخلها بغربال صفيق واعجنها بما وخذ خرقة
حرير واصنع له قوالب من خشب وصر الحرير على القوالب ويجعل
الند على الحريرة ثم يدفع في القالب حتى ينطبع ثم يخرج ويجفف في الظل
فاذا جف دوب العنبر ويجعل فيه اذا داب نقطة ما ثم يوخذ
له شي من عود فيمسح بالعنبر المذاب على النار ثم يرفع الباب

السابع في العنبر والند والزايد واجناسها الزايد اكثرها حاره ولذلك
تنفع منافع الغوالي لانها تقوي الدماغ والقلب وساير البدن صفة
عنبر بديع تاخذ من المسك الرفيع ستة دراهم ومن العود الهندي
خمسة دراهم ومن المسك اربعة دراهم يدق كل واحد على حدته
وينخل بحريره ويجمع على صلايه فيعاد سحقه ثم يوخذ عنبر ازرق
ثلاثة دراهم فيذاب في قدح مع بان ويصب على الاخلاط التي
في الصلايه ويسحق سحقا رقيقا حتى ينشف الدهن ويجعل في قارورة
وليكن عندك قارورة اخرى فيها زنبق رفيع وقارورة اخرى
فيها بان طيب فاذا اردت ان تستعمل منها شيا نصب في هذه
الادهان ومن ما الورد بالسويه ثم ذر عليه من الاخلاط المسحوقه
واستعمله فانه طيب صفة عنبر رفيع ايضا تاخذ من المسك
المرتفع اوقيه فتسحقه سحقا رفيقا ثم تنخله ثم تاخذ من العنبر الاشهب
نصف اوقيه فتذيبه على نار لينه بماورد فاذا داب العنبر فالقه
على ذلك المسك في الصلايه واسحقه حتى يجف ما الورد ثم ترفعه
فاذا احتجت اليه تخذ منه ما شيت وقطر عليه ماورد وتمسح به فاذا
اردت ان تكون غاليه للخلفا والامرا فنقط عليه شيا من بان
خالص فيصير غاليه رفيعه صفة عنبر يصلح للعامة يوخذ من العود
اوقيه ومن المسك نصف اوقيه ومن العنبر ربع اوقيه
فيسحق العود على حدته وينخل بحريره ويعزل جانبا ثم يسحق المسك
وينخل ويجمع مع العود ويعيد عليه السحق ثم يذوب العنبر بما
الورد فاذا اردت القيه على المسك والعود وتعيده الى الصلايه
فتسحق حتى يجف ثم ترفعه فتتمسح به صاحبه بماورد وان اردته
غاليه فقطر عليه البان وعلق به صفة عنبر يصلح للنسا و
الملوك يوخذ من العود الهندي اوقيه ومن الصندل المقاصري
ومن المسك من كل واحد نصف اوقيه يسحق كل واحد
على حده ثم ينخل بحريره ثم يوخذ من العنبر ربع اوقيه فتذيبه
بما الورد ثم يلقيه على الجميع وتردده الى الصلايه فيسحق حتى يجف
وتستعمله على ما تقدم ان شا الله صفة عنبر اخر رفيع يصلح
للسادة يوخذ عود هندي فيشقق ويصير في بدنيه ويصب عليه

ماورد وتترك فيه عشرة ايام كلما نقص ماالورد زيد عليه ثم بعد ذلك
يصير في صلاية ويسحق نعما ويسقيه ماالورد وكلما جفه اسقه حتى ينعم
سحقه وتبان فيه رائحة ماالورد ثم تجعل الثلثين عودا والثلث
مسك ومثل ربع الجميع عنبرا ازرق ويقطر عليه قطرات بان يذاب
العنبر في المكول معه مثقال افلنجه حرا مسحوقه ويسحق الجميع جملة واحدة العود
والمسك والعنبر والافلنجه وترفعه في قارورة فاذا اردت ان تمسح
به تاخذ منه شيئا وصب عليه ماالورد وان اردت تجعله غاليه
فقطر عليه قطرات بان وتعلق به فانه بديع عجيب **صفة عبير** مختصر
خفيف المؤنة تاخذ من السك والقسط من كل واحد عشرة مثاقيل
ومن العود الطيب مثقالين اسحق الجميع واكحله بجديدة واعجنه بزنبق
رصاصي ثم القي عليه ربع درهم عنبرا وارفعه واستعمله **صفة** عبير
الزعفران يوخذ من الزعفران والصندل الاصفر من كل واحد
خمسة دراهم ومن القسط الحلو عشرة دراهم يدق الجميع وينخل ويحمل عليه
وزن خمسة دراهم من ماالكافور ولعقتان من ميعة رطبة و
يعجن بنضوح معتق وماورد ويبخر بعود طيب ويسحق حتى يجف
ويفتق بثلاثة مثاقيل من سك ومثقال من كافور وثلث مثقال
من عنبر ويرفع ويستعمل فانه لطيف طيب **صفة عبير اصفر**
يوخذ من الزعفران اوقية فيسحق ويعجن بماالتفاح ثم يطرح فيه
العود والصندل والقسط البحري من كل واحد وزن مثقال يسحق
الجميع ويجمع مع ما التفاح والزعفران ثم يبخر بعود ويجفف واسبعه ولا
تكثر ناره وحركه بين كل ثلاث تبخرات وخمره ليلة ثم اطرح عليه
شيئا من مرزنكوش واطرحه على صلاية واسحقه حتى يجف ثم افتقه
بما تشيت من المسك والعنبر فانه لطيف جيد **صفة عنبر اخر زعفراني**
يوخذ من الزعفران اوقية فيجعل عليها مثقال من سك مسحوق
ومثقال من عود جيد مسحوق ويجعل فيه ما تشيت من المسك
والعنبر فاذا اردت استعماله فاذفه بماورد جوري فانه موافق للرجال
والنسا ان شا الله تعالى **صفة** ذريرة يسمى الجعفرية وهي طيبة توخذ
من ورق ورد احمر اوقية وعود وقرنفل ثلث اوقية وعود صيني
وصندل اصفر وسنبل من كل واحد وزن درهم يدق ذلك وينخل

وينخل ويفتق بشي من كافور وبسباسه وجوز بو وهي تصلح للشباب
صفة ذريرة اخرى جعفرية ايضا يوخذ من العود الهندي
والافلنجه الحرا من كل واحد نصف اوقية ومن الصندل الاصفر
والسنبل الهندي والقرنفل من كل واحد ربع اوقية يدق الجميع و
ينخل بحريرة ويعجن بزنبق جيد ويبخر عليه مرارا كثيرة ثم تفتق بوزن
مثقال من سك رفيع ومسك وعنبر من كل واحد وزن ربع درهم
فانه طيب رفيع **صفة** ذريرة تسمى الغافقية يوخذ اوقية
من ذريرة معتوقة رفيعة ومن السك الاصفر ربع اوقية ومن الصندل
الاحمر والعود وورق ورد احمر من كل واحد وزن مثقال وقاقله
وكبابه من كل واحد نصف مثقال يدق الجميع ما خلا الذريرة و
يدق وينخل الافاويه ويوخذ ثلث اوقية من الزعفران
فيدق ويجمع الجميع ويعجن بماورد ويبخر بعود حتى يشبع وتتركها تشرب
البخور كله ويسحق في صلاية بالفهر حتى يجف وتلين فاذا جفت فاسحق
جوز بو وبسباسه وكافورا وافتقها فيها واجعلها في انا نظيف
فانها رفيعة تصلح للنسا وفي زمن الشتا للرجال **صفة** ذريرة
اخرى غافقية يوخذ من الصندل الاصفر والسنبل الهندي
واللبني البيضا من كل واحد وزن مثقالين ومن العود الهندي
والافلنجه والاظفار الصغار من كل واحد مثقال يدق الجميع وينخل
ويخلط معه وزن دانق من سك ويد بزنبق رفيع ثم يدخن بالعود
ويبالغ في سحقها وترفع **صفة** ذريرة كافورية يوخذ صندل
وسك واسنه وقمحه من كل واحد وزن درهمين ومن حب العروس
والقاقله والقاغره والهرنوه والسليخه والسنبل والقرنفل من كل
واحد ثلث درهم يدق الجميع وينخل ويعجن بماالورد ويبخر بقسط واظفار
ثم بعود طيب ويفتق بوزن دانق كافور ويستعمل ان شا الله تعالى
صفة ذريرة صندلية يوخذ صندل وعود من كل واحد اوقية
وقرنفل ربع اوقية يدق وينخل ويوخذ لكل اوقية مثقالان من سك
طيب فيسحق بماورد ويلت به الصندل والعود ويلقى على الصلاية
ويطرح عليه ورق الياسمين الرطب اليسير منه ويسحق الجميع منه
سحقا جيدا ثم يبخر بعود رطبا او عود وسك مرتفع ثم يبالغ في سحقه

ويدفع ومن اراد ان نفتقه بوزن دانق من كافور خاصة في الصيف فانه
نافع ان شاء الله تعالى صفة ذريرة وردية نافعة في الصيف يوخذ ورق
ورد احمر اوقية ونصف عود طيب وزن مثقال صندل اصفر ربع
اوقية وقليل من قاقلة يدق ذلك وينخل ويعجن بزنبق ويبخر بقسط واظفار
الطيب مرتين او ثلاثا وافتقه بشي من كافور وبسباسة وجوزبوا وارفعها
واستعملها صفة ذريرة مختصرة تدعى الهاشمية يوخذ من السعد بعد
دقه ونخله اربعة دراهم وعود مرتفع وصندل ومسك واشنه من كل
واحد وزن درهمين يدق الجميع وينخل ويعجن بماورد ويبخر بعود ونفتق
بشي من مسك او عكدبان ويدفع ويستعمل صفة ذريرة الاترج
يوخذ من الافلنجة عشرة دراهم ومن الاشنة والصندل المحكوك
من كل واحد مثقال ومن قشور الاترج عشرة دراهم يسحق قشور الاترج
مع الافلنجة والاشنة والصندل حتى يذوب معها القشور ثم يعجن بما
ورد ويبخر بقسط واظفار ثم بعود جيد ثم يعاد الى السحق مع قشور الاترج
حتى لا يظهر فيها من قشور الاترج شي ويدفع ويستعمل من غير ان نفتق
بكافور جيده ان شاء الله تعالى صفة ذريرة اخرى اتدجيه وهي عجيبة
يوخذ من قشور الاترج الاصفر اوقية ويوخذ من الصندل والقرنفل
والعود والسنبل من كل واحد وزن درهم يدق الجميع وينخل ويسحق
على صلاية مع الاترج حتى تغيب القشور ويذوب ويوخذ من ما المرزنجوش
وما الورد من كل واحد بالسواء ويلصق بالقدح ويبخر بقسط او
بعود حتى يشبع من البخور ويتركه حتى يجف فعند ذلك نفتق بوزن
دانق من كافور ودانق من مسك رفيع ويدفع ويستعمل ان شاء الله
تعالى صفة ذريرة تصنع بالاشنة يوخذ من الاشنة
البيضا المغسولة وزن خمسة عشر درهما ومن الصندل والاظفار
والقسط الهندي من كل واحد وزن درهم ومن القرنفل وزن نصف
درهم فيفرش ذلك في مقلا حديد ويجعل الاشنة فوق العقاقير
وفيها نداوة ويغلي قليلا خفيفا حتى يجف ثم يدق بعد ذلك دقا
حسنا وينخل بحريرة ثم يسحق في الصلاية بالفهر حتى يصير كالكحل
ثم نفتق بوزن نصف درهم عكدبان مرتفع وربع درهم
كافور ثم يستودع الظروف ويستعمل فانها حلوة لذيذة صفة

ذريرة بالاشنة ايضا تاخذ من الاشنة ما شئت فتغسلها بالصابون
كما تغسل الثوب ثم تجفف ويوخذ منها اوقية ثم يوخذ من العود و
الكبابة والقرنفل والسنبل والقاقلة والصندل من كل واحد نصف
درهم فيجعل الجميع في مقلى حديد ويجعل الاشنة فوق ذلك على نار لينة
حتى تاخذ قوة العقاقير ثم تدق وتنخل بحريرة ويعجن بماورد وتبخر
بعود جيد عشر مرات ونفتق بعد ذلك بربع درهم كافور بعد
المبالغة في السحق ويرفع ويستعمل ان شاء الله تعالى صفة ذريرة
تعمل بالاشنة كانت تعمل لجعفر المتوكل يوخذ من الاشنة اربع اواقي
فتحك على شي خشن وتغسل بماء حار غسلا جيدا وتترك حتى تجف
ولا يبقى فيه نداوة ثم يوخذ من العود وزن درهمين ومن الصندل
وزن درهم ومن القرنفل والاظفار من كل واحد وزن دانق ومن
العصفر والسنبل دانقان تجعل ذلك كله مفروشا في اسفل مقلى
حديد ويجعل الاشنة فوق ذلك ويغطى بخرقة حتى تعلق تلك الروايح
بالاشنة وتيبس ثم يسحق الجميع وينخل ويعجن بماورد ويلطخ في كاس ويبخر
بقسط واظفار ثم بعود وشي من زعفران ثم بكافور بمقدار وزن
درهم ثم يسحق من الغد حتى يجف تحت الفهر ثم نفتق في الصيف
بوزن دانقين من كافور وفي الشتا بوزن دانق مسك ويترك
الكافور ويدفع صفة ذريرة نوار الريحان تاخذ منه ما شئت
مجففا مسحوقا ويطرح لكل اوقية منه من السك وزن درهم
ومن المسك وزن عشرة دراهم يجمع الجميع بالسحق فانها تصلح للنسا
صفة ذريرة تعمل بالسعد يوخذ من السعد المنخول اوقية ومن
الصندل المحكوك نصف اوقية ومن السك الاصفر وزن
درهمين يدق الجميع وينخل ويعجن بماورد ويبخر بالاظفار حتى ييبس
ثم يبخر بعد ذلك بند مرتفع ثم بعد ذلك بعود مرتفع ثم يسحق
حتى يجف تحت الفهر ونفتق في الصيف بوزن ربع درهم
من كافور وفي الشتا بوزن نصف دانق من مسك وهي
من مستعملات جعفر بن يحيى بن برمك صفة ذريرة اخرى
تعمل من السعد يوخذ من السعد المصري والعود والصندل من
كل واحد جزء بالسوا يدق وينخل ويعجن بماورد ويبخر بعود وكافور

ثم يجعل على الصلاية ويسحق حتى يجف ثم يسقى ماورد ويسحق ثانية حتى يجف
ثم يعتق في الصيف كل اوقية منه بوزن درهمين من كافور وفي الشتا
بوزن دانق من مسك فانها غاية ونهاية ان شا الله تعالى صفة
ذريرة وردية سادجة تصلح للصيف والمحرورين تاخذ من الورد
الاحمر الذكي الرائحة الذي من سنته فيدق وينخل ويسقى ما الورد
الجيد ثم يسحق ويقرص ويترك حتى يجف ثم يسحق ويسقى ماورد
اخر ثم يعتق بالكافور ويستعمل ان شا الله تعالى صفة ذريرة الصندل
سادجة نافعة للمحرورين في زمن الصيف يوخذ من الصندل
الاصفر المقاصيري فينخل ثم يسقى ما الورد مرا سحلها وصفائح الورق
ثم يعتق بالكافور ويرفع ويستعمل ان شا الله تعالى صفة ذريرة من
السعد سادجة تنفع في زمن الشتا للمبرودين يوخذ من السعد
الجيد المقشور فيسحق سحقا ناعما ثم يعجن بما الورد ويبخر بالعود دائما
حتى يروى ثم يقرص مثل الدنانير ويجفف في الظل ثم يسحق ويندى
بما ورد ويسحق حتى يجف ثم يعتق بالمسك في الشتا وبالكافور
في الصيف ويستعمل صفة ذريرة عراقية ذكية يوخذ التفاح
العطر الرائحة السليم من العفن فيثقب بمسلة ثم يدخل في تلك
الثقب القرنفل المقوط ويجعل التفاح في كاس ويصب عليه
من ما الورد ما يغمره ويترك حتى ينشف ويشرب التفاح ما الورد
ثم يسحق في الصلاية حتى يجف الغمر ثم يعتق في الصيف للشباب
بالكافور وفي الشتا للشيوخ بالمسك الباب
الثامن في النضوحات والغسولات صفة نضوح ذنفع
يوخذ من رب العنب فتعقده على النار وتنزع رغوته ثم تاخذ
مقلي حديد او فخار وتجعل فيه من الاظفار والميعة اليابسة
وقشور المحلب من كل واحد نصف اوقية ومن القسط اوقية
يدق الجميع دقا جريشا ثم يبسط في المقلي ويجعل عليها من الريحان
اليابس المدقوق المغربل رطلين وتدزه بيدك دزا ثم تضعه
على النار وتكب من فوقه صحفة لئلا يذهب البخور وتوقد
تحته حتى تعلم ان الاخلاط التي بسطت تحت الريحان قد احترقت
واخذ الريحان دخانها ثم تتركه وتطرحه في الرب المعقود ويكون

الرب عشرة ارطال ولا تطرح فيه الريحان الا والرب بارد وتحركه ناعما ثم تاخذ من
الميعة اليابسة والسليخة من كل واحد ثلاث اواقي ومن ورق الورد
ومن قلوب المحلب والفاغية وحب الغرس والسعد والقرنفل
او قرفة القرنفل وجوزبوا من كل واحد اوقية وكلما زدت في هذه الاخلاط
كان اجود وابقى للنضوح في طول مكثه تدق هذه الاخلاط كلها دقا جيدا
وتنخلها وتلقيها على الرب والريحان وتحركه الجميع فان اردته للنسا
طرحت فيه من الزعفران نصف اوقية ومن الورس ربع اوقية
لكل رطل من النضوح وان اردته للرجال لم تطرح فيه ورسا ولا
زعفرانا فان اردت ان يكون وزن مثقال تدق الجميع وتنخل
وتعجن بالشراب الاحمر الريحاني ويعمل منه اقراص وتجفف في الظل
ثم تعاد الى الصلاية فتسحق بالغمر مع مثقالين من مسك وتنفع
وتعتق بالكافور اخر عمله وقد يزاد فيه شي من مسك تبتي بدلا
نافعا للفم واللثة وهو طيب صفة اشنان كثير المنافع
تغسل به الايدي في اثر الطعام ويذهب الكلف والنمش ويرطب
الاطراف يوخذ من دقيق الشعير ودقيق العدس ودقيق
الباقلا من كل واحد ثلاثون مثقالا ومن ورق الاس وورق الورد
ونبك ومرزنجوش من كل [illegible] طرحت فيه من الكافور
وزن درهم ومثله مسكا فان كنت في بلد ليس فيه رب العنب
اخذت التمر وصنعت منه ربا واستعملته وقد يوخذ التمر ويلقى
عليه الما والريحان الاخضر ويطبخ حتى ينعقد ويصير ربا ثم يصفى و
يرفع ويستعمل كما ذكرنا في الرب ان شا الله تعالى صفة نضوح
اخر تاخذ من الطلا الطيب المطبوخ الذي ذهب منه ثلاثة
ارباع وبقي الربع عشرة ارطال فيلقى فيه من المرزنجوش الاخضر
واليابس ومن الريحان وقشور الاترج وقشور المحلب من
كل قدر ما تراه كافيا وتتركها فيه عشرة ايام وقد سددت
فم الانية ثم تصفيه وتنظر فان كان الرب رقيقا فاحمله على
النار واعقده حتى ياتي في محل العسل الخاثر ثم تاخذ منه ثلثي
وزنه صندلا اصفر والثلث قلوب المحلب ومن العود
قدر ما تريد من طيبه ومن الزعفران قدر ما ينصبغ به ويدق

الجميع وتنخله وتعجنه بالدب ويلقى فيه شيئا من زنبق ثم تبخره بعود و
اظفار الطيب مرات حتى تشترك رائحته وتعبقه شي من كافور
وتدفعه **صفة نضوح** اخر يصنع من التفاح تاخذ من التفاح الذي
قد هم ان يعفن والصحيح منه افضل فتدقه ثم تعصره بغربال حلفا ثم
تحمله على النار او يهم بالانعقاد وياتي في محل العسل ثم تاخذ من السليخة
وورق الورد والصندل والسنبل وقدفه الطيب والميعة اليابسة
والسعد لكل عشرة ارطال من ماء التفاح اوقية من هذه الافاوية
بعد دقها ونخلها من الريحان المدقوق المنخول وقلوب المحلب
من كل واحد ثلاث اواق تجمع الجميع مع ماء التفاح ثم يعجن عجنا جيدا
ثم تبخر بالعود واظفار الطيب والميعة اليابسة عشر تبخرات
ثم تبدد راس الابله وتترك فكلما عتق طاب **صفة اشنان**
ذريع لغسل الايدي مطيب رائحة الفم ويقطع روائح الاطعمة يوخذ
من المسك الجيد مائة درهم ومن ورق الورد الاحمر وتفاح الاذخر
ومرزنجوش يابس وسعد وصندل وورق الاترج اليابس
وورق الرند اليابس من كل واحد عشرة دراهم ومسك طيب
وعود غير مطرا وقرنفل وجوز بوا وسنبل هندي وجوزبوه من
كل واحد ثلاثة دراهم تجمع الجميع ويبالغ في سحقه ثم يعجن
بماء الورد ويترك يوما وليلة ثم يلقى في صلاية ويسحق حتى
يجف ثم ينخل ويدفع يغسل به الايدي والفم فانه طيب
الرائحة كثير المنافع ان شاء الله تعالى **صفة اشنان**
اخر مختصر يوخذ من دقيق الكرسنة المنخولة عشرة دراهم ومن
الحبق المجفف او الحبق العريض او الترنجان ايهما حضر خمسة
دراهم حب محلب غير مقشر اربعة دراهم يسحق الجميع
ويستعمل في غسل الايدي ان شاء الله تعالى **صفة اشنان**
اخر يصلح للملوك يوخذ من المسك عشرون
مثقالا ومن قشور البطيخ المجففة وقشور التفاح المجفف
وقشور الاترج ومرزنجوش يابس وميعة
يابسة من كل واحد عشرة مثاقيل سعد
وصندل وقسط حلو ومحلب مقشر من كل واحد اربعة

مثاقيل بسباسة وقاقلة وكبابة وقرنفل وعود من كل واحد وزن مثقالين
ومن الكافور وزن مثقال يدق الجميع وينخل ويعجن بالشراب الاحمر
الرفيع ويعمل منه اقراص وتجفف في الظل ثم تعاد الى الصلاية فيسحق
بالفهر مع مثقالين من مسك ويرفع ويعبق بالكافور اخر عمله وقد يزاد
فيه شي من مسك فيجي بديعا نافعا للفم واللثة وهو طيب
صفة اشنان كثير المنافع يغسل به الايدي في اثر الطعام ويزيل
الكلف والنمش ويطيب الاطراف يوخذ من دقيق الشعير ودقيق
العدس ودقيق الباقلا من كل واحد ثلاثون مثقالا ومن ورق
الاس وورق الورد وسك ومرزنجوش من كل واحد عشرة
مثاقيل وقسط حلو وصندل محكوك من كل واحد خمسة
مثاقيل سك وقاقلة وقرنفل من كل واحد مثقالان تدق الادوية
وتنخل وتعجن بشحم البطيخ او بماء النخالة ويعمل منه اقراص وتجفف
في الظل ثم يسحق ويبالغ في سحقها ويعبق بشي من كافور ان امكن
او بند او يبخر بعود او بمثلثه وتدفع **صفة غسل** تنقي اليدين
وتذهب الرائحة الزفرة يوخذ من القرنفل اربعة مثاقيل
ونطرون اوقية ودقيق الفول ثلاث اواق يسحق الجميع
نعما ويستعمل فانه جيد ان شاء الله تعالى **صفة اشنان** يصنع
بالفول تاخذ الفول الجديد المطحون وتنقعه في الماء ثم تغسله
حتى تخرج عنه الرغوة وتطرح الماء نقيا ثم تفرشه للريح والشمس
حتى يجف ثم تنقعه في شراب العسل الطيب الذي لا
حموضة فيه يوما وليلة ثم تخرجه وتفرشه للشمس حتى يجف
وتاخذ منه رطلا وتلقي عليه من الصندل المحكوك اوقية ومن
السنبل والقرنفل من كل واحد ربع اوقية ومن المحلب المقشر
ثلاث اواق ثم تلت الجميع بزنبق طيب وتبخره بقسط وعود
وتعبقه بكافور ان شئت وشي من بان ثم تنشفه وتنخله
وترفعه الى وقت الحاجة ان شاء الله تعالى **الباب**
التاسع في اللخالخ والخلوقات وصبغ الثياب صفة لخلخة
ليحيى بن ماسويه نافعة للمعدة الباردة في الشتاء يوخذ من
القرنفل والسليخة والسعد والمصطكى والافسنتين الرومي والسنبل

والعود والقسط وقصب الذريرة والقاقلة من كل واحد جزء يدق
الجميع وينخل ويصب عليه من المطبوخ العتيق ما يغمره ثم يوضع في برنيه
ويزاد فيه من الزعفران ما يصلح لونه ثم يصب على الجميع من
الزنبق الخالص ما يعمل منه لخلخة ويبخر اياما بعود مطرا ويتضمخ بها
صاحب المعدة الباردة والعلل الباردة المزمنة وبخاصة
في الشتا ويستنشقها المشايخ المرطوبين فانها تقوى الدماغ ان شاء
الله تعالى صفة لخلخة اخرى تقطع الاختلاف وتقوى المعدة
يوخذ من ما الورد الاحمر والصندل الابيض والسك والجلنار
والاس اليابس والكعك الشامي في كل واحد اوقيتان وفستقين
رومي ومصطكي وزعفران في كل واحد ثلاثة دراهم يدق وينخل بما التفاح
او بما سفرجل او نضوح ويلطخ به المعدة قبل الطعام واذا كثر
الاسهال حمد بها المفاصل نافع ان شا الله تعالى صفة لخلخة اخرى
تقوى المعدة وتقطع الاختلاف يوخذ اس وورق ورد احمر
وجلنار وقشور التفاح الشامي والسفرجل وسك المسك ورامك
ونبك من كل واحد اوقية يدق الجميع وينخل ويعجن بنضوح وما
الاس ويضمد به المعدة فانها نافعة ان شاء الله تعالى صفة
لخلخة اخرى يقطع الاختلاف المعدى المفرط يوخذ اس طيب
رطب طرى فيدق دقا ناعما ويوخذ تفاح وسفرجل من كل واحد
نصف رطل بعد تنقية ما داخله ويدق دقا ناعما ويوخذ من
الورد والصندل الابيض من كل واحد اوقيتان وعود ومصطكي
وسنبل هندي في كل واحد درهمان ونصف يدق الجميع دقا ناعما
ويعجن بما التفاح او ما السفرجل او ما النضوح ويبخر بعود ويضمد
بها المعدة بعد ان تحمى فانها عجيبة صفة لخلخة بيضا
مختصرة يوخذ نصف اوقية صندل وربع اوقية محلب
مقشر واوقية هربوه يدق الجميع وينخل ويعجن بما ورد ويبخر
بشبلية ثم بعود ويذاف بما ورد مع دانق من كافور وشيله
مسكا ويستعمل صفة لخلخة سودا يوخذ من السفرجل والكبابه
والاملج والعود في كل واحد جزء صندل غير محكوك وقاقلة من
كل واحد جزءان هربوه نصف جزء يدق الجميع وينخل ويعجن

بزنبق جيد ويبخر بعود وكافور حتى يشبع ثم يوخذ من المسك الجيد
مثل نصف الافاويه فيبل بما التفاح فان لم توجد الافاويه المعجونة
يجعل مع المسك ويحرك باليد نعما ثم يوخذ لكل اوقية منها وزن
ربع مثقال كافور مسحوق ونصف درهم من دهن بان وان
اردت ان يطيب الدهن الذي يخرج فيه فتاخذ عودا مسحوقا
وكافورا وبانا وتستعملها صفة لخلخة اخرى سودا يوخذ عود
وقرنفل من كل واحد اوقية وسك وبزر الورد وكبابه من
كل واحد ربع اوقية وفي السنبل وزن درهم يدق ذلك وينخل
ويعجن بنضوح طيب ويبخر ثلاث مرات بعود طيب ثم
يسحق بما ورد جوري ويطرح فيه وزن درهم كافورا ودرهم لبنى
ويستعمل ومن احب ان يطيبه بشي من مسك فعل صفة
لخلخة الفها ابن الجزار تصلح لاصحاب البلغم والبرد في المعدة
وتنفع المشايخ يوخذ من القسط الهندي والمرزنجوش اليابس
والنمام اليابس من كل واحد وزن عشرة دراهم ومن
الورق والسنبل الهندي والجوزبوا والزعفران والسعد والقرنفل
والمصطكي من كل واحد وزن ثلاثة دراهم ومن القاقلة الصغيرة
والكبابه والبسباسة وقصب الذريرة وعود في كل واحد وزن
درهمين تدق الادوية وتنخل ويصب عليها المطبوخ الريحاني
ويبخر بعود مرارا او باليد او بالمثلثة ثم يصب عليها من
الزنبق الخالص قدر الكفاية ويحرك به نعما ويقطر عليها
قطرات من دهن البان ويتضمخ بها المعدة الباردة و
يشم في الشتا عند برودة الهوا فان هذه اللخلخة تنفع المفلوجين
والمرطوبين ولاصحاب الامراض المزمنة والرياح الباردة
صفة لخلخة نافعة في الاختلاف المفرط وضعف
المعدة يوخذ من الاس الرطب والورد الرطب في كل
واحد نصف رطل ويلقى عليهما في الصندل الابيض و
السك المقلو من كل واحد اوقية وشي من سعد سابليه
وسك طيب وعود من كل واحد نصف اوقية وفي
قشور التفاح الشامي اليابس وورق الحبق القرنفل وورق

المرماحوز من كل واحد اوقيه يدق الجميع وينخل ويعجن بما الاس وماء الورد
وبما التفاح وبنفسج ثم يبخر بعود جف وبعد ذلك يلقي عليها اشعالا
من الزعفران ويضمد به راس المعدة ويجدد وقتا بعد وقت
ويكون ايضا قدام العليل منها في كاس فانها تقوي المعدة والبدن
وتقطع الاختلاف صفة لخلخة مخمرة طيبة يوخذ من الورد المسحوق
اوقيه ومن الزعفران ثلاثة دراهم ومن الصندل وزن درهم
فيدق ذلك وينخل ويعجن بالمرزنجوش ويبخر بنفط واظفار ثلاث
مرات ثم يداف بالورد ويوخذ ميعة سايلة وبسباسة مسحوقة
فتذاب الميعة بزنبق ويصب عليها ما التفاح مع وزن درهم
من بان مع دانق من كافور ودانقين من مسك وقطرات زنبق
وتنفع ويستعمل صفة لخلخة تنفع من الاختلاف وضعف المعدة
يوخذ من الصندل الابيض والورد الاحمر والاس اليابس من كل
واحد اوقية ورامك نصف اوقية وعود نيء ومصطكي من كل
واحد ثلاثة دراهم يدق ذلك وينخل ويعجن بماء الورد او بماء التفاح
والنضوح ويتخذ على خرقة كتان ويضمد بها راس المعدة قبل اكل
الطعام وان كان الزمان شاتيا فيفتر قليلا صفة لخلخة اخرى
باردة القوة ينفع من الاختلاف الكاين من قبل الكبد
يوخذ من الصندلين والورد والقرنفل والسك والخطمي الابيض
وبزر الورد من كل واحد اوقية كافور نصف درهم يدق الجميع
ويعجن بماء الورد وماء حي العالم ويضمد بها الكبد نافعة ان شاء
الله تعالى صفة لخلخة تصلح للحمام وان يوضع في جامات قدام
الملوك يشمونها ويوضع منها على الطيبات والانوار يوخذ
من الريحان الاخضر فيدق دقا ناعما بعد ان يطرح عنه عيدانه ثم
يرش على غربال من حلفا ثم يبخره بخور طيب او بالميعة واللبنى
ثم يصيره في قدح ويغمره بالنضوح الطيب وياخذ لكل رطل منه
من القرنفل والكبابة والقاقلة الكبيرة والصغيرة وجوزبوا وسليخة
من كل واحد اوقية ومن الكافور وزن درهمين ويدفعه
تحت الاسرة وتضعه قدام الرجال وتستعمله في الحمامات فاذا
تمادى عليه الزمان وجف طريه بشي من النضوح وزده شيا من

الافاويه والكافور صفة لخلخة تصلح للملوك تبرد وتنفع في الصيف و
تستعمل في الحمام تاخذ من الكافور وزن درهمين وتطرح عليه وزن
درهم من دهن عراقي ويصب عليه شي من ماورد ثم يضرب في القار
ضربا جيدا وكلما احتمل من الورد زدته منه حتى اذا رايته قد بدا
يخرج منه ما الورد وعلمت انه قد بالغ فاخرج الما عنه ثم ارفعه واستعمله
في الحمام وعند شدة الحر ان شا الله تعالى صفة خلوق يستعمل بعد
النورة تاخذ كثيرا فتدقها وتنخلها وتعجنها بالما وتبخرها بمثلثة سبع
مرات وتاخذ شيا من محلب مسحوق فتلقيه وتطيبه بشي من كافور
وتصب عليه زنبقا طيبا فاذا اختلط الجميع مع الكثيرا فان شيت تركته
ابيضا وان شيت لونته بزعفران وتضربه باليد حتى يصير مثل الخطمي
وتستعمله صفة خلوق ابيض ليحيى بن ماسويه يوخذ من دهن اللوز
الحلو الطري اربع اواقي ويبخر بمثلثة وبعود خمس مرات ثم تصب عليه
ثلث رطل من زنبق ويصب عليه شيا من كافور وقليل من عنبر
ويستعمل صفة خلوق ينفع يوخذ نصف رطل محلب مقشر
وربع اوقيه من صندل محلوكه ونصف مثقال جوزبوا وربع مثقال
بسباسه يدق ثم يعجن بزنبق ويبخر بمثلثة وشيء من البخور ويعتق
بربع مثقال كافور ومثقال لبني خالصة ويستعمل صفة خلوق يصلح
للنسا يوخذ اوقية زعفران يسحق على حدة ثم يوخذ نصف
اوقية محلب مقشر ومثقال بسباسة فيدقان جميعا ثم يدخن الزعفران
على حدة بمثلثة جيدة او بعود سبع مرات ثم يوخذ المحلب والبسباسة
فيدخن ثلاث مرات ثم يصب عليه اوقيتان زنبق جيد ثم
يصفى بخرقة حرير ثم يصب على الزعفران ويخلط الجميع ثم يطرح فيه بعد
الدخنة مثقال كافور ومثقال مسك ومثقال عود ويستعمل صفة
خلوق اصفر يصلح للرجال والنسا يوخذ من الزعفران نصف اوقية
ومن الورد وزن درهمين ومن القرنفل والقاقلة والسنبل من
كل واحد وزن نصف درهم يدق الجميع وينخل ويعجن بزنبق ويبخر بمثلثة
او بنفط واظفار وانقعه بشي من كافور واستعمله صفة تطييب
الثياب ثم ذلك لما يتخذ من الثياب في الصيف عند شدة
الحر للرجال والنساء يوخذ من الصندل الاصفر المحلول بماء الورد ويجعل

لكل منه اوقية في كافور ويبخر به الثياب والغلايل والاردية والملاحف

صنعة اخرى لابن ماسويه من تطييب الثياب يصلح للصيف ايضا يحك الصندل مع ما الورد و يوخذ منه جزء و مثله قرنفل مسحوق ويسحق ثلاثة ايام بما الورد وكلما نشف زيد ما ورد ثم يوخذ من ما الزعفران المصعد بما الورد الذي وصفنا ويصب منه على قدر ما تهيا ليصبغ الثوب الذي يريد ثم يغمس فيه الثوب ثم يدخن بالكافور حتى يجف ويستعمل صفة صباغ غلالة يلبس في الصيف مصبوغة تقطع الاختلاف وتقوي الاعضا يوخذ من الصندل الابيض نصف رطل ومن الورد المطحون اوقيتان ومن السادوران مثله ومن المسك نصف اوقية ومن الزعفران مثقال يدق الجميع وينخل ويعجن بماورد وماء اس ويعتق بنصف مثقال كافور ويصبغ به غلالة ويجفف في الظل ويبخر بعود و صندل بعد ان يدخل الثوب في جوف برنية ويسد راسها حتى ياخذ الثوب البخور ويكسى العليل ويفرش بين يديه في صحفة الورد الطري ويوضع له من اللخالخ التي وصفنا على صدره ومعدته فانه دواؤه ان شاء الله تعالى صفة صباغ غلالة تنفع من الاختلاف الحادث من البلغم المالح وبخاصة في الكهول يوخذ سك طيب اوقيه وصندل ابيض نصف رطل وقاقلا ومصطكى من كل واحد نصف اوقية وعود دين وجوزبوا وبسباسه وزعفران من كل واحد مثقال يدق الجميع وينخل ويجبل بماورد وقدر ما يغمر الثوب ويعتق بماء عشر تفاحات ويصبغ به الثوب ويلبسه العليل فانه ينفع من الاسهال البلغمي المالح صفة صبغ الثوب المطيب تسحق ما تشاء من المسك وتجعل ثلثه عنبرا يذوب العنبر بقطعة بان واحدة لاغير ثم تتركه ساعة حتى تنكسر عنه حرارة النار ثم يطرح عليه المسك المسحوق وسحقهما جميعا على الصلاية ثم تذيفه في غضار صيني بماورد جوري اجود ما يكون بمقدار ما يعلم انه يصبغ الثوب ثم يخرج الثوب فيروح على الايدي ولا يوضع للشمس ولا في موضع دخان فاذا نشف ذلك طوي ورفع صفة صبغ للثوب بالصندل الاصفر يوخذ قطعة صندل فتثقب اربع

ثقب ويجعل في الثقبة الواحدة قطعة كافور وفي الثانية بالمسك والثالثة بالزعفران والرابعة بالمسك وان شئت حشوت خاصة بالمسك وبعود ثم تحكه على مجراخش بما الورد وكلما اجتمع جعلته في قدح زجاج فاذا تم غلقت القدح وتركته حتى يجف وتسحقه على صلاية ثم تذيفه بما الورد بمقدار ما تعلم انه يغمر الثوب ثم تاخذ وزن عشرة دراهم في حب السفرجل فتبلها بالما حتى يرخي لعابه ثم تصفيه بخرقة خفيفة واخلطه بما الورد الذي اذيب فيه الصندل حتى يعتدل كله ثم تجففه على اليدين وتدلكه وتبخره بعود وكافور بعد ان تدخله في برنية ثم تنزل الثوب في البرنية وهي مغطاة الى يوم اخر والقدر الذي يكفي الثوب في البرنية وهي مغطاة الى يوم اخر والقدر الذي يكفي الثوب من الصندل ما بين اوقية الى ثلث اواقي فان لم يمكنك حشو ثقب الصندل بما ذكرناه فخذ لكل ثلاث اواقي من الصندل ربع مثقال من كل واحد في هذه الاخلاط صفة ثوب مطيب مصبوغا بزعفران تاخذ الثوب الابيض فتصبغه بالعصفر ثم تصبغه باوقية زعفران او باكثر من ذلك بعد ان تحله بما الورد وتبخره بعود وكافور ثلاث مرات وتاخذ من الافلنجة ومن السليخة من كل واحد نصف اوقية ومن الهرنوه والصندل والفاغرة والقرنفل والميعة والبسباسة من كل واحد اربعة دراهم تدق هذه الافاويه وتنخل بغربال واسع العيون ويصير في قارورة كبيرة ويصير عليها رطل ونصف من ما ورد ويترك بالبيد فاذا كان بالغد صفيت ذلك الما من الافاويه وخلطته بالزعفران المنحل وبما الورد وطرحت فيه وزن درهم مطبوخا ووزن درهم كافورا رباحيا ونصف درهم دهن لبان وصبغت الثوب المعصفر وجففته على الايدي وتامده او تدلكه والكمد له افضل وتجعله في برنية قد بخرتها بعود وكافور وسددت راسها فان اردت ان يكون من غير عصفر مع الزعفران بل وحده فعلت او بالافاويه

الباب العاشر

فيما يحتاج اليه من الطيب وفيه تبييض الادهان وتدبير السادوران والمسك والشمع واحراق القطران وعقد الزئبق وتدبير الورد واحراق الفستق وعمل حلي العنبر والمسك والكافور

والزعفران والسك والقرنفل ونحو ذلك تطييب الادهان
واذهاب روايحها وهي التي تستعمل في الطيب تاخذ اي دهن شيت
فتلقيه في قدر جديده وتلقي لكل رطل من الدهن من الجوز المقشر
من قشره خمس جوزات ومن الملح نصف اوقيه ومثل الدهن ما
صافيا وتطبخه على نار فحم قدر ساعة ثم تتركه حتى ترسب الاثفال
وتصفو الدهن ثم تصفيه او تهريق ذلك الما وتعيد عليه ما عذبا صافيا
وتضربه بيدك ضربا جيدا عند الشمس او على نار لطيفه ثم تتركه
ساعة حتى يرسب الما ثم تصفي الدهن عنه ثم تعيد عليه ما اخر
لا تزال تفعل به ذلك حتى ياتي ابيض كالثلج وتذهب رايحته
ثم تتركه في غضارة نظيفه تحت السما بالليل في الندى والبرد
فانه يزداد بياضا وحسنا فترفعه الى وقت حاجتك ان شا الله
تعالى صفة تدبير الساذوران حتى يقع في الغوالي الشفعه تاخذ
الساذوران الاسود الصافي النقي من التراب وغير ذلك فترضه
على قدر الحمص ثم تلقيه في مقلى وتضعه على النار وتحركه حتى ينقلي كما
يقلى القمح فاذا رايته قد حمي فرشه بما نقي رشا خفيفا ثم اعد عليه
القلي ثم رش عليه الما مرة اخرى تفعل به ذلك اربع مرات
ثم تنزله وتدعه حتى يبرد ثم اسحقه وانخله بحريرة وصيره في قدح
زجاج وصب عليه من الما بقدر ما تراه كافيا وغطه ليلة فاذا
اصبح صفي ذلك الما عن المسك واسق به الساذوران في الظل
قليلا قليلا حتى يشرب الساذوران ما المسك كله ثم اسحقه ودعه
حتى يجف ثم انخله بحريره وارفعه الى وقت حاجتك اليه
ان شا الله صفة تدبير المسك للغاليه الشفعه تاخذ ما شيت
من المسك الطيب فتسحقه سحقا ناعما وتنخله باصفق ما يكون
من الشفيق لان ملاك المسك لينه ثم تضعه في صلاية زجاج
ثم تقطر عليه البان الطيب وانت تسحقه حتى ياتي في غاية
من اللين ثم ترفعه وهو الاصل لعمل الغاليه الشفعه اذا
اردت ان ترخص عليك وقد يسحق مع المسك شي من
المسك الخالص فيكون اقوى في طيبه صفة تدبير الشمع الذي
يراد في الغالية ليرطب به حسنها تاخذ من الشمع الابيض

فتصيره في قدر خزفيه جديده وتصب على الرطل من الما والملح مثله ثم
تغلي على النار جيدا ثم انزله ودعه يبرد ثم خذ الشمع من على وجه الما
وهو قرص فاجرد اسفله من الوسخ الذي يشبه النخالة حتى لا يبقى فيه
شي البته وارفعه الى وقت حاجتك صفة تدبير القطران لعمل
الغوالي القطرانيه تاخذ من القطران الشامي عشرة دراهم فاجعله في
قدح خزف واغله على النار غليتين او ثلاثا ثم اجعل فيه من الكندس
المسحوق المنخول بحريرة عشرة دراهم ثم حركه حتى يختلط نعما ثم دعه
حتى يبرد ثم ارفعه الى وقت حاجتك ان شا الله تعالى صفة تدبير
القطران على وجه اخر تاخذ اربعة ارطال قطران شامي رقيق ارق
ما يكون منه فتجعله في قدر مطين الخارج بالطين المحكم ويكون باطن القدر
مزججا ثم توقد تحته بنار لينه وتترك من القطران بعضه ناحيه
فكلما على القطران على النار وفار فصب عليه من الباقي ثم خذ او
قيتين سنبل ومثله قسطا حلوا ومن المحلب المقشر ثلاث
اواقي ومن القرفه القرنفليه نصف اوقيه وثلاث جوزات
بو ومن السك الممسك اوقيه ونصفا تجمع ذلك كله بعد
الدق والنخل بحريره وتسحق حب المحلب على انفراده ثم تطرح
الجميع على القطران وهو على النار وتحركه تحريكا حسنا وتمادي بالنار
حتى يذهب من القطران الثلث ثم يبرد ويرفع في القوارير
فان اردت ان ترققه فالق فيه من البان الطيب على قدر
ما تراه وارفعه الى وقت حاجتك ان شا الله تعالى صفة اخرى
في تدبير القطران تاخذ من القطران فتضعه في قرعه التقطير و
تصعده ثم تخرجه فتجده في راس القرعه كانه قطعة زفت فارفعه
الى وقت حاجتك صفة اخرى تاخذ القطران فتضعه في قدح مطين
وتوقد تحته بنار لينه حتى يصير مثل الرماد الاسود ثم تسحقه
بالاس الرطب من غدوة الى الظهر ثم زده ما اس اخر ثم صعده
مرة اخرى ثم اخرجه واسحقه بالاس ايضا ورده الى التصعيد
تفعل به ذلك سبع مرات فانه يخرج رايحته كانه المسك و
تذهب رايحته القطرانيه ثم تاخذ منه رطلا فالق عليه
من اللادن اوقيه ومن البان الطيب اوقيه ومن العود

الجيد المسحوق نصف اوقية ومن المسك مثقالا ونصف ومن العنبر مثقالا وكلما زدت
من العنبر والمسك كان افضل **صفة عقد المرتك** الواقع في بعض
الغوالي تاخذ من المرتك جزا فتسحقه كالكحل ثم تصب عليه سبعة
امثاله ماء طيبا و اطبخه بنار لحم ولا تهدي يدك من التحريك له
فانك ان غفلت عنه رسب المسك في اسفل الاناء فحركه دايما
حتى ينعقد وعلامة انعقاده ان تاخذ منه شيئا وتضعه على حجر
املس فاذا رايته كالمرهم فانزله والا فاطبخه حتى يستتم ثم نرده وارفعه
الى وقت حاجتك **صفة تربية الورد الطري** لما تحتاج اليه في اعمال
الطيب تاخذ الورد الطري المنزوع الاقماع النقي مما يحتويه من
الاوساخ فتدقه دقا ناعما وتلقي لكل رطل منه من الزعفران
نصف اوقية ومن الصندل مثله ومن الكافور وزن درهم
على قدر ما تريد من قوته وتقرصه اقراصا رقاقا وارفعها الى وقت
حاجتك صفة تربية الورد على صفة اخرى تاخذ من الورد الطري
فتقرصه صغارا وتاخذ من المسك والزعفران من كل واحد
نصف اوقية ومن البسباسه وزن درهمين ومن حب الاوس
ثلاثة دراهم تدق الجميع وتعجن بماء الورد وتقرص وتجفف وترفع الى
وقت الحاجة **صفة احراق الفستق** لعمل الغوالي الشقفة تاخذ
الفستق وتقشره من قشره وتحرقه في مقلى جديد او فخار ثم تسحقه بدهن
خيري او باجود الادهان العطرة ثم تلطخ به باطن برنية ملسا لطيفة
ثم تبخرها مرات بالعود الطيب وشي من عنبر وترفعه الى وقت
الحاجة صفة احراق الفستق ايضا تاخذ الفستق كما هو بقشره
واحمله على مقلى جديد واوقد تحته وحركه حتى يسود ويهم قشره الاعلى
بالاحتراق ثم قشره وخذ لبه ودقه دقا ناعما وصير منه اقراصا و
ضعها في قدح وابسطه في اسفل القدح التام الطري واجعل على
التام خرقة حرير صفيق ثم ضع على الخرقة اقراص الفستق ثم غطها
بالخرقة الحق ماء اخر من فوق واتركها يوما وليلة ثم اخرجها وابدل
لها ماء اخر تفعل ذلك سبعة ايام او اكثر ان شئت لانك كلما
زدت كان افضل واعطر ثم اسحق اقراص الفستق بالبان
الطيب الخالص ولطخ به قدحا وبخره بالعود ثلاث مرات و

وتعجنه في كل يوم وتلطخ به القدح وكلما بخرته كان اعطر ثم ترفعه في انية
وتشد فمها الى وقت الحاجة اليه لعمل الغالية ان شاء الله تعالى
صفة طبخ الاظافر حتى تذهب رايحتها تنقع الاظافر في الماء العذب
خمسة عشر يوما وتبدل لها الماء كل ثلاثة ايام ثم تغسلها بالشراب
وتضعها في قدر بالشراب الاحمر او بالرماد وتغليها قدر ساعتين
ثم تغسلها وترفعها لعمل البخورات بعد ان يلقى في الطلا في التوبل
والصندل والازنجوش اليابس والمحلب المقشر من كل واحد
مثقالا ثم يطبخ الاظافر في ذلك الطلا طبخا جيدا ثم تخرج وتجفف
وترفع الى وقت حاجتك **صفة عمل حلي العنبر من جمان وغيره**
وذلك تاخذ من قطع العنبر اعظمها فتخرط منها الصفة التي
تريد من جمان او جوز بسكين رقيقة قد حميتها قليلا في النار
لان العنبر في لينه وذوبانه على النار مثل الشمع **صفة حلي المسك**
تاخذ المسك فتسحقه بالشمع المذاب الذي ذكرناه او بغيره ثم تدحرج
منه ما تريد وتثقبه بمسلة وتنظمه في اي نوع شيت من الحلي **صفة**
حلي الكافور تاخذ الكافور اذا كان دقاقا فتطرحه في قرعة
التقطير وتكون صغيرة من زجاج وتضع راسها على هيئة القالب
الذي تريد ان تصنع منه الحلي فاذا صعد الكافور استخرجه برفق
وتحت ما تريد من ضروب الحلي والجمال ونحو ذلك **صفة**
حلي من الزعفران تاخذ من الزعفران ما شيت فتسحقه وتاخذ
من الصمغ العربي وتسحقه وتنقعه في ماء الورد حتى يلين وتاخذ
منه جزا ومن الزعفران ثلاثة اجزا وتصور منه ما شيت من
انواع الحلي وتثقبه على الصفة التي تريد **صفة حلي المسك** تاخذ
المسك فتدقه وتسحقه بماء الورد ويطرح على كل رطل منه اوقية
اقلنجة ونصف اوقية سنبل ومثله قرنفلا وتخلط الجميع ثم
تعمل منه ما شيت من الحلي وقد تصنعه من المسك الا انه يحتاج
الى سحق قوي بعد ان تنقعه شي من الماء الصمغ او الكثيرا ليملس
ويتم به العمل ان شاء الله **صفة عمل حلي القرنفل** تاخذ من القرنفل
الملقوط فتنقعه في ماء الورد حتى يرطب ثم تثقبه بابرة رقيقة على
الصفة التي تريد وتنظم منه من الحلي جوز الزعفران او العنبر

او المسك او الكافور او كيف ما احببت وقد يوخذ النوشادر فيدق وينخل ويعجن بما قد
انقع فيه صمغ عربي ويدحرج منه ما شئت من انواع الحبات والخرز وقد يصنع لهذه
كلها قوالب من حجر محكمة في نقوش فتاتي بديعة الصفة وان لم يحضرك قوالب
فتنقش على خرز الحلي ببعض الطوابع التي فيها النقوش فتاتي جيدة ان شاء
الله تعالى **صفة ظرفية** تصنع منها الحلي والقلايد تاخذ وهي الشيبا البيضا
مثقال ولها ان البجرد من السندروس ومن الذنجار اليابس وقد يسحق
كل واحد سحقا جيدا ويحل جدا كل واحد منها على حده ثم تاخذ من الشمع
ما شئت فتضعه في قدح على نار لينة حتى يذوب ويصير كالزيت ثم
تاخذ من الشيبا وتذر منها على الشمع وهو ذايب وتتركه حتى ترسب ثم
تذر من الذنجار كذلك وتتركه حتى يرسب في الشمع ايضا ثم تذر من
السندروس ثم تعيد كذلك حتى ينعقد الشمع ويجف وتشد نعما ويصير
كالحجر ثم تنزله من على النار حتى يبرد ثم اكسر القدح واخرج منه الشمع فانك
تراه مجزعا بتلك الالوان حسن المنظر فاصنع منها اي جنس احببت من الحبات
والوسايط والقلايد والخرز ودحرجها وانقش عليها ما شئت من
النقوش فاذا اردت ان تطلي ما صنعت منها وتكسبه رايحة طيبة
تاخذ شيئا من العنبر فاذبه في مدهن فضة بيسير من البان ثم اطل به الحلي
طليا جيدا وان اردت ان تحل مع العنبر شيئا من المسك فعلت
ثم تاخذ برنية زجاج وتبخرها بالعنبر او بند او تاخذ البخورات العطرية
وترفع فيها المتاع وتشد راسها ودعها اياما ثم خذ حبيرا وامسح ابريسيم
فامسحه بشي من العنبر المذاب وانظم ما صنعت ثم اعدها الى البرنية
بعد ان تبخرها كما صنعت اولا وشدها وتدفعها الى وقت الحاجة
اليها ان شاء الله تعالى **صفة حلي في الورد** تاخذ من الورد المسحوق
المنخول جزئين ومن الكثيرا البيضا المسحوقة المنخولة جزا تعجنها بما الورد عجنا
جيدا وتعمل منها ما شئت وتنظمها في خيط وانشرها حتى تجف ثم تاخذ من
التفاح ومن الزعفران المسحوق ومن المسك التبتي بعد تحليلها وشيا
من كافور فتسحق الجميع نعما وانقعها في ما التفاح وضعها في قدح ولطخ به
جوانب القدح وتبخره بالعود الطيب ثلاث مرات ثم تقلده ان
احببت بما التفاح ولطخ به القلايد وهي غير منظومة وتبسطها على بال
شعر حتى يجف ثم تنظمها فيما احببت **صفة** تطرية العود بالعنبر

تاخذ من العود فتقطعه قطعا قطعا كل قطعة على قدر تبخيره واحده ثم تاخذ
العنبر فتذيبه في مدهن فضه وتغمس فيه اذا ذاب قطع العود برفق
ثم تمر باليد عليها حتى يلصق العنبر عليها باستوا الصوفاحسنا وان
شئت ان تذهب العنبر وتاخذ منه باصبعك قليلا قليلا وتمره على
قطع العود من كل جهة وقد يجعل مع العنبر عند ذوبه شي من كافور
فياتي اعطر وابلغ **صفة تطرية العود بالمسك** تاخذ العود فتقطعه
قطعا قطعا حسبما تريد ثم تطرحه في ما ورد من كافور وتتركه فيه يوما وليلة
ثم تخرجه وتنشفه نعما ثم تاخذ من المسك الممسك لكل اوقية من
العود وزن درهمين ثم تسحقه سحقا كالكحل ثم تجعل على النار
مطبوخ او مثلث طيب وتغليه غليات حتى يخبر ثم تترك فيه
العود وتلوثه فيه نعما ثم تخرج قطع العود فتجفف واحدة واحدة وابسطها
على طبق فان رايتها انها قد تطرت نعما والا اعدها بعد ان
تنشف قليلا وتزيد مسكا ان احببت ثم تتركها حتى تجف ثم تلبس
قطع العود واحدة واحدة بيدك او بنصاب السكين ثم
تاخذ ما احببت من العنبر فتذيبه في مدهن فضه فاذا ذاب
انزلته وسحقت شيئا من كافور والقيته عليه ولا تلق الكافور
على النار ثم تطري به العود على حسب ما تريد من طيب رايحته
وقوته في التبخير فان اردت ان يكون ابيضا يشبه المطرا
بالعنبر فخذ العود بعد اخراجك له من المسك وقد جففته فاسحقه
وخذ من السكر الطبرزد شيئا يسيرا واسحقه واذبه في مدهن بقليل
ما ورد وتطري به العود في المدهن حتى يعم القطع كلها من كل
جهة ثم تخرجها وتنشفها وتمسحها وتلبسها ثم تبخره بشي من عنبر وتذر
عليه شيئا من مسك وتدفعه الى وقت حاجتك **تمت
صناعة الغوالي واللخالخ والادهان** **القسم الثاني في علم**

كتاب الزينة نذكر فيه ادوية الزينة والجمال و
ينقسم الى عشرة ابواب **الباب الاول**
في الخضابات المغيرة للشيب **الباب الثاني**
في الادوية التي تنبت الشعر وتكثره وتمنع من انتثاره والادوية
التي تجعده وتسبطه والادوية التي تذهبه وتحلقه وتنتف اصله **الباب**

الثالث في الادوية التي تنبت الشعر في الحاجبين واشفار العينين و
تسودها وتسود زرقة العين الباب الرابع في الادوية
التي تجلو الوجه من الكلف وغيرها وتحسن اللون وتذهب بالكلف
والنمش والبرص والتشنج والبثر واثار الجدري ونحو ذلك الباب
الخامس في الادوية التي تطيب الفم والنكهة وتحسن اللثة و
الادوية التي تحمرها وتبيض الاسنان ونحو ذلك الباب
السادس في الادوية التي تحسن الصوت وتنفع من خشونة الحلق
ونحو ذلك الباب السابع في الادوية التي ترطب ايدي
النسا والمعاصم وتبيضها وترقق غلظها الباب الثامن
في الادوية التي تستعمل لنتن الابطين والرفغين والارنبتين وكثرة
العرق والشعر النابت فيهما الباب التاسع في الادوية
التي تمسك ثدي الجواري الاسترخي وخصا الصبيان الباب
العاشر في الادوية النافعة لفروج النسا وما يلحقها من الرطوبات
ومن البخر والنتن والادوية التي تضيق وتلحم الاقتضاض الباب
الاول في الخضابات المغيرة للشيب صفة خضاب الفه
حنين بن اسحق يوخذ من حب الاس المقشر رطل فيلقى في ماعون
اسرب ويوضع في الشمس ويصب عليه شي من ما ومرة شي من
سلاقة الشقائق النعمان واخرى من قشور الباقلا واخرى من قشور البلوط واخرى
من خل قد طبخ فيه عفص واخرى ما قد طبخ فيه لباب الباقلي الطري ولا
يرفع عن الشمس ويسحق في اليوم مرارا وهو موضوع في الشمس ويغطى بثوب
في الاوقات التي لا يسحق فيها من الليل والنهار وتسقيه وكلما
لبث في الشمس كان اقوى له ويخلط به اذا اردت ان تستعمله
مسكا اولاذنا وغيرا فانه جيد ان شا الله تعالى صفة خضاب يسود
الشعر يوخذ من الطحلب فيجفف في طابق التنور ويوخذ ورق سلق
فيجفف في الظل ويدق كل واحد على حدته ويوخذ عصير ورق السلق وعصير
ورق الاس فيخلطان جميعا ويخلط معهما السلق والطحلب مدقوقين
جزا من كل واحد ويلطخ به الشعر الابيض ويغمد بورق السلق من الليل
الى الغداة ويغسل بالغداة ان شا الله تعالى صفة خضاب كان يعمله
ابن الجلي المتطبب يوخذ نصف اوقية من عفص شامي ودرهم من

نحاس محرق ودرهم ملح دراني وربع درهم من كثيرا وربع درهم من شب
يماني ودرهمان من حنا يدق كل واحد بعد احراق العفص ودهنه
بالزيت نعما وتقليه على شقف فخار جديد حتى ينفلج ثم يعجن الجميع بالما
ويترك قليلا حتى يجف ثم يبل الشعر بالما ويحل ويجعل عليه ورق
السلق ويترك ليلة ويغسل فانه اسود صفة دهن يسود
الشعر تاخذ حنظلة صفرا فتقور راسها ثم ترمي لحمها ثم تملاها دهنا
من زنبق وقد لت بالعجين وتطبق كله وتصير على النار حتى
تغلي غليات ثم تنزل عن النار ويدفع ثم يدهن به الشعر جيد ان
شا الله تعالى صفة خضاب يسود الشعر تاخذ حنا مطحونا جيدا
فتضربه بالما حتى يصير رقيقا ثم تاخذ من بعد ذلك خلا جيدا من عنب
اسود ان امكنك وتصب منه في الحنا والما يسيرا وتجعل الحنا والما
في انبيق وتصعده وتاخذ ما يقطر منه وتخضب به الشعر الابيض
ثلاثة ايام فانه يسود واذا اخذت قلما وجعلته في ذلك الما
وحلقت به حول الاصبع او ما اردته اسود موضع الما وصبغ ابايا
وهو عجيب صفة دهن يسود الشعر ويكثفه ويمنع الافات
عنه يوخذ سنابج فندق دقا نعما وجعده وعفص وقسط من كل
واحد ثلث اواقي ولادن اوقيه وزعفران اوقيه وزيت انفاق
قسطا واحدا وجمهوري قسطان توخذ هذه الادوية وتدق دقا
جيدا جريشا ويلقى عليها الشراب والدهن ويطبخ بنار لينة حتى
يذهب الشراب ويقبل الدهن قوة الادوية ويترك عن النار
ويترك حتى يبرد ويصفى ويستعمل صفة خضاب تدق
قشور الجوز الرطب الاخضر ويخلط بشيرج ويجعل في انية ويدهن
به الشعر اخر تخضب الشعر اولا بالحنا ثم تغسل ثم تخضب بالحنا
المعجون بالخل ثم تغسل بالما ثم بالكدسنة يخرج جيدا اخر تدق الملح مع
المرسين الاخضر وتخلط بزيت ثم يدهن به يخرج حسنا
مجرب صفة خضاب يسود الشعر ويديمه ولا يخاف معه
غايله ولا ضرر الفه ابن ماسويه اخلاطه يوخذ من العفص
المقلو بالزيت اوقيه ومن الكثيرا نصف اوقيه ومن دردي
المطبوخ المحرق نصف اوقية ومن جوز السرو نصف اوقيه

ومن اللادن ثلاثة مثاقيل ومن الحمص المحرق الاسود مثقالان ومن الملح الهندي
نصف مثقال يدق الجميع دقا بليغا ثم يوخذ ثلث الجميع وسمه ويخلط بالعقاقير
ويوخذ من المطبوخ الريحاني مايعجن به ويخضب به الراس واللحية
فانه يسود ويوم غاليته تلت به على الراس من اول الليل الى الصبح ثم
يغسل بالحمص الاسود المطبوخ صفة خضاب يسود الشعر
ويحفظه جيد مجرب يوخذ عصارة قشور جوز اخضر ثلاث اواقي
وعصارة بلوط اخضر ست اواقي فيصب عليه قسط نبيذ طيب
صلب ثم يجعل على النار حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث
ويصفى ويوخذ زاج اوقية فيسحق ويطرح فيه ويصب عليه قسط
من زيت انفاق ويدهن به كل يوم اخر يوخذ من الشيرج قسط
فيجعل على النار حتى يغلي ثم يجعل فيه من شقايق النعمان شي بعد
شي قدر ما يحتمل كلما ذاب والخل جعل شيا اخر حتى يغلب
عليه ويغلي بها حتى يرجع الدهن الى قدره الاول او قريبا منه ثم
يجعل في انية رصاص اسرب ويدفن في الزبل اربعين يوما
تبدل السرقين كل خمسة ايام ثم يوخذ قشور الجوز الاخضر ويترك
في موضع ندي حتى يسود ويعصر الدهن المدبر بشقايق النعمان ويجعل
على النار ويجعل قشر الجوز فيه مثل ما فعلت بشقايق النعمان سافا
بعد ساف ثم يعصر ويرفع ويطيب بعنبر ومسك ويمشط به اخر
يوخذ شقايق النعمان يدق ويعصر ويوخذ منه سافا ومثله
عصارة جوز ويصب عليه دهن اس مثله ثلاث مرات
ويخلط ويدهن به الشعر جيد ان شا الله تعالى صفة خضاب الفه
ابن ماسويه يسود ويصلح لمن كانت الصفرا مستحكمة فيه وهو
معتدل جيد يوخذ من الهليلج الاصفر والعفص من كل واحد اوقية
ومن المرداسنج مثقال ومن الاملج اوقية ومن النطرون نصف
مثقال ومن الشب اليماني مثقال ومن النحاس المحرق نصف مثقال
ومن النشادر والكثيرا من كل واحد مثقال يدق جميع ذلك دقا جيدا
ثم يغربل بنخل صفيق ثم يوخذ كتم فيغلى في ما حتى يبالغ به ثم تعجن به
الادوية ويخضب به الراس فانه مامون الغائلة يحسن الشعر
ويسوده صفة صبغ للشعر الاشقر يسوده تاخذ من العفص اوقيتين

ومن النحاس المحرق اوقية ومن الشب اليماني ثم يسحقها نعما واجعل
معه وزن ثلاثة دراهم من خطمي ثم اضربه بما قدر ما يعلق به الراس
فاذا اخذ وفرغ غسل بما او يوخذ قشور السرو فيطبخ بالمطبوخ
الريحاني او خل خمر ويطلى على الراس ويغسل به اياما متوالية
فانه يسود الشعر اخر او يوخذ اصل كبر فيدق دقا نعما و
يصب عليه مثله دهن خل و يوقد تحته بنار لينة حتى يذهب
نصفه ثم يعلف به الراس فانه يصبغ الراس وهو ان شا
الله تعالى صفة خضاب للرازي يوخذ مرداسنج ونورة
غير مطفاه ويصب عليهما ست امثالهما ما ويترك في الشمس ويحرك
ثلاثة ايام ثم يصفى الما ويدخل فيه صوفه فان اسودت والا
اطرح على الما المصفى سدسه مرداسنجا ونورة ثم تتركه يوما
الما ثم يصفى الما ويعجن الحنا بذلك الما ويدلك به اصول
الشعر وقد جربت هذا الما من غير حنا ويسود وجربته مع الحنا
ولم يسود صفة خضاب للرازي نحوه يوخذ مرداسنج وحنا
ونورة لم تطفا وطين وهو طين الحدادين واسفيذاج الرصاص
من كل واحد جزء يعجن بالما ويخضب به ويترك ثلاث ساعات
وعليه ورق سلق ثم يغسل بعفص الالعبه فانه ياتي اسود
ان شا الله تعالى صفة خضاب ايضا يوخذ ثلث رطل من
عفص ويقلى بزيت ويقلى حتى يتشقق ثم يوخذ الروسختج والكثيرا
من كل واحد خمسة دراهم ومن الملح الدراني درهمان ومن
الشب درهم يسحق الجميع ويعجن بما حار ويحبس اربع ساعات
ويخضب به بعد غسل الراس واللحية وتجفيفهما ويترك ست
ساعات وقد غطي بالورق لئلا يجف ويغسل بعد ذلك بما فاتر
ان شا الله تعالى صفة دهن يحفظ الشعر ويسوده يوخذ
من حب الاس ودهن ورقه ومن بزر الكرفس وبزر السلق
من كل واحد اوقية ومن كزبرة البير واللادن من كل واحد نصف
اوقية ومن الشراب الاسود ست اواقي يطبخ الجميع في الشراب
حتى يتهرا ويبقى من الشراب الثلث ويذهب الثلثان
ويلقى عليه بعد تصفيته من الزيت او من احد الادهان الطيبة

مثل دهن الاس او دهن النسرين ونحوهما اوقيتان ثم اطبخه حتى يذهب
الشراب ثم ارفع الدهن وادهن به ان شاء الله تعالى صفة دهن
حافظ للشعر من كتاب جالينوس يوخذ من التلث الطيب رطل
واحد ومن اللادن اوقية ومن قشور الصنوبر المحرقة ومن كزبرة
البير المحرقة من كل واحد اوقيتان ومن شحم الدب رطل واحد ومن
عصارة السلق اربع اواقي ونصف ثم اطبخ اللادن بالشراب
المطبوخ حتى تراه قد انحل ثم الق عليه ساير الادوية مسحوقة منخولة
ثم ارفعه في اناء رصاص واحتفظ به واذا اردت استعماله فخذ منه
شيئا ودقه بدهن طيب واستعمله في كل يوم وقد يحلق الشعر ثم يطلى
به من غير ان يداف بشيء من الادهان نافع ان شاء الله تعالى صفة
دهن يسود الشعر تاخذ من الزيت المعتصر من الزيتون البري
الذي يعرف بالزيتون ما شئت فتلقي فيه لكل رطل منه من جوز
الجوز وهي العناقيد التي تصير ربع رطل وتعلقه للشمس عشرين
يوما ثم يلقى في الزيت بعد تصفيته من زهرة الجوز لكل رطل
اربعة مثاقيل من العنبر الرطب الطيب او من الزفت و
تستعمله صفة خضاب يسود الشعر يوخذ من ورق الكبر
فيسحق بلبن اجزاء او بلبن اتان حتى يصير اللبن الى الثلث و
يخضب به وتدلك عليه ان شاء الله تعالى صفة غاسول يطيب
رايحة الشعر ويصلبه ويسوده ويكثفه ويقوي الدماغ وينفع من الزكام
العارض من البرد الا انه لا ينبغي ان يستعمل في تقوية الدماغ الا
بعد تنقيته يوخذ من شقايق النعمان واللادن والبسباسه
والقرنفل والجوزبوا والسعد وقوه الصباغين ومن ورق شجرة
مريم وورق الزيتون البري من كل واحد اوقيتان ومن قشور
الجوز الطيب الرطب او اليابس ومن جوز السرو ومن كل
واحد ثلاث اواقي ومن الشيطرج الهندي والاملج من كل واحد
اوقية ونصف يدق الجميع وينخل ويوخذ منها وزن عشرين
درهما مع ثلاثين مثقالا من خطمي وعشرة مثاقيل وسمه فيعجن و
يحمل على الراس ويغسل بعد ذلك الراس بما قد طبخ فيه
شيء من الملح وقشور الجوز الرطب او اس ثم يدهن باحد الادهان

ان احتيج الى ذلك كدهن خيري فانه نافع صفة ما ذكر جالينوس في
كتاب الادوية المركبة في تسويد الشعر قال ان القطران اذا
حملته النسا على رؤوسهن قبل دخول الحمام بثلاث ساعات او اربعا
ويفعلن ذلك كل اربعة ايام او خمسة ايام مرة يسود الشعر من غير
ان ينال الشعر مضرة ساير الادوية الا انه ينبغي ان يتوقاه كل محرور
الراس لان في القطران فضل حرارة وانجع ما يكون في الراس
البارد المزاج وقد يخلط مع القطران احد الادهان او الادوية
التي تشفي من انتثار الشعر التي ذكرتها فيما بعد من هذا الباب
فيجتمع لمستعمله منفعتان ومن لم يجد القطران فياخذ الزفت
السايل فيخلطه في الزيت العتيق حتى ياتي في حد القطران و
يستعمل وذكر مع تسويده للشعر انه يمنع من اسراع الشيب و
البياض الى الشعر ولا يضر المستعمل له في شيء من الاشيا كضرر
ساير الخضابات المولفة من الادوية القابضة والعفصة
فانها ربما ولدت عند استعمالها اسقاما ردية لسدها المسام
وعكسها البخارات الى البدن ان شاء الله تعالى الباب

الثاني في الادوية التي تنبت الشعر

وتحفظه وتمنع من انتثاره والادوية التي تجعده والادوية التي
تحلقه وتستاصله صفة دوا يمنع من تساقط الشعر وانتثاره
تاخذ من اللادن ما شئت فتنقعه في شراب عفص يوما
وليلة ثم تسحقه في الهاون مع دهن الاس مرة ومع الشراب
اخرى حتى ياتي في ثخن العسل وقد يخلط فيه من كزبرة البير مدقوقة
منخولة بمقدار النصف ثم تستعمله بدهن الاس او بدهن
الناردين فانه نافع صفة دهن لتساقط الشعر تاخذ من
حب الغار عشرة عددا ومن اللادن والافسنتين اجزا
سوا فتسحقها وتشدها في خرقة وتنقعها في الدهن خمسة ايام
او سبعة ويدهن به الراس صفة دوا ينبت الشعر في
الراس من كتاب ايلاطرة في الزينة تاخذ اصول القصب
الرطب فتدقها وتعصرها وتاخذ ذبابا فتبسطها في طنجير على النار
ثم تسحقها وتخلطها مع عصارة اصول القصب وتاخذ من شحم

الدب والقطران وتخلطها على حده ثم تخلط الجميع في موضع واحد وان
اردت ان تقطع شدة رائحة الدوا فاخلط معه شيئا من شراب حلو
ثم استعمله صفة دوا اخر ينبت الشعر وينفع من القوبا ياخذ من
الطين الموصوف هيموليا وهو الطفل فتنقعه في شراب عفص او رب
التوت العفص مقدار ما ينتقع فيه الطفل فقط ثم القي عليه بنجا مسحوقا
سيرا ثم اعجن الجميع واعمل منه اقراصا وجففها في الظل وارفعها فاذا
احتجت الى استعمال شي منها فانقعها في الما واطل بها الراس
واتركه حتى يجف ثم اغسله افعل ذلك في كل خمسة ايام مرة صفة
دوا اخر يطول الشعر سريعا ويكثره ويسوده ياخذ اللادن فتسحقه
مع زيت وشراب حلو وتجعل منه لطوخا ثخينا على الراس
بعد ان تكون المراة قد غسلت راسها وانقته صفة دوا اخر
ينفع من تساقط الشعر الذي يكون من غير مرض ياخذ كبريتا
يابسا فتدقه وتعجنه بما وتضمد به الراس او ياخذ اصل شجرة
النبق فتفعل به ذلك صفة دوا يغلظ الشعر من كتاب
ابلاطن ياخذ حلبه ورب القرظ وحب الاس وورقه وبنجا
ابيضا وسماقا من كل واحد اوقية وجعده وعفصا غير مثقوب
من كل واحد عشرة اواقي يدق الجميع دقا ناعما ويصير في طنجير ويصب
عليه من الما مثله خمس مرات ثم يوقد تحته بنار لينة حتى يصير مثل
العسل ويصير اقرصه ويجفف في الظل فاذا احتيج الى شي منه
سحق في تلك الاقرصة بما الاس الرطب ويلطخ به الراس
فاذا كان بالغداة غسل فانه جيد ان شا الله تعالى صفة دوا يطول
الشعر وينبته يوخذ ورق الحنة الخضرا فيحرق ويسحق ويعجن
بدهن الاس ويطلى به الراس صفة اخرى لمثل ذلك
يوخذ رماد اصول القصب ويعجن بدهن الاس عجنا رقيقا
ويلطخ به الراس وقد يخلط به اللادن فيكون انفع صفة دهن
يغلظ الشعر ويحفظه مجرب يوخذ ورق السدر اربع اواقي
وعفص غير مثقوب اوقية وورق الصفصاف اليابس اربع
اواقي وسماق اوقيتان وورق التفاح اليابس ثلاث اواقي
ومن الزيت الانفاق اربعة عشر رطلا تسحق هذه الاشيا

سحقا جيدا ويعجن بنبيذ زبيب شديد ثم يغرب بالزيت ويدهن
به فانه جيد مجرب صفة دهن آخر يحفظ الشعر ويقويه ويغلظه ويحسنه
ويمنعه من التشقق والانتثار ويطيب رائحته وهو عجيب يوخذ
من ورق السرو والجلنار والاس اليابس والجعده اليابسة وورق
التفاح اليابس وورق الصفصاف وورق الذيبوث وورق السلق
من كل واحد اوقية افسنتين وبرشاوشان وخطمي وزرنباد وقاقلة
وايهل من كل واحد نصف اوقية تجمع الادوية وتطبخ في سبعة ارطال
ما وثلاثة ارطال شيرج طيب بنار لينة حتى يحصل الدهن قوة الادوية
ويذهب الما فعند ذلك ينزله ويترك حتى يفتر ويصفى في اناء زجاج و
يدهن به الشعر وقتا بعد وقت فانه يحسنه ويحفظه صفة دوا
ينبت الشعر ويحفظه يوخذ اللادن والمر ودهن الاس تجمع الجميع بالدق
والسحق حتى ياتي كالمرهم ويجعل في اصول الشعر فانه يمسكه عن التساقط
صفة دوا يقوي اصول الشعر ويمنعه من الانتثار يوخذ اللادن
والافسنتين ونوى التمر المحرق من كل واحد جزو فيصر في خرقة كتان ويجعل
في قارورة فيها زيت اياما ثم يدهن به الراس واللحية فانه يقوي
اصول الشعر وينبته ان شا الله تعالى صفة غاسول يقوي اصول الشعر
وينقي الراس واللحية من الرطوبة الغاسية يوخذ الملح فيقلى قليا
جيدا ثم يترك حتى يبرد ثم يدق دقا ناعما وينخل ثم يوخذ من السكر
مثله ومن الخطمي مثله فيخلط الجميع ويلت بدهن ورد او زيت
ركابي او دهن شيرج ويغسل به الراس فانه نافع صفة دوا هندي
يغسل به الراس واللحية يطيب رائحة الشعر ويقوي اصوله
يوخذ من السنبل الهندي والصندل الاصفر والقسط المر والزرنباد
والقاقلة والاذخر الهندي من كل واحد مثقالان وينخل ويخلط مع
الادوية من الشيرج مدقوقا منخولا مثلها ويخلط الجميع ويعجن بمطبوخ
ريحاني او نبيذ زبيب وعسل او بالما والسكر المطبوخ ثم تعمد الى
قدر فخار ضيقة الفم مثقوبة الاسفل فيطلى من داخل الادوية ويبخر
بالهليلج الكابلي والسكر الطبرزد واظفار الطيب والصندل الابيض
من كل واحد جزوات كثيرة ثم تجرد الادوية التي في القدر ويعاد
عجنها بانيه شي من مطبوخ ريحاني ويطلى ايضا من داخل القدر ويبخر

ايضا بالصندل الابيض واظفار الطيب والميعة اليابسة من كل
واحد جزء وبعد ذلك يبخر ايضا بالعود الطيب والصندل الابيض
والقسط الحلو ويبخر ايضا في المرة الرابعة بالصندل الابيض و
العود الطيب والكافور وكلما بخر هذا الدوا المعجون كان اجود
له واعبق برائحته ويترك بعد ذلك ويتخذ منه اقراص ويجفف
في الظل فاذا احتيج اليه اخذ منه ثلاثة دراهم فيسحق ويعجن بماورد و
يدلك به اصول الشعر ويصبر عليه ساعة ثم يغسل بماورد ويدهن
الشعر بعد ذلك بدهن الزنبق الخالص فانه يطيب رائحة الشعر
جدا ويستعمل في كل ثلاثة ايام او جمعة فانه مجرب صفة غاسول
اخر يطيب رائحة الشعر ويطيله ويكثره ويقوي الدماغ ويطفي
حرارة الراس يوخذ من ورق الاس وورق التفاح وورق الصفصاف
اليابس وورق الورد الاحمر وورق السرو من كل واحد جزء سماق
وجلنار واملج وعفص ورامك من كل واحد نصف جزء يدق ذلك
وينخل ويوخذ منه قدر الحاجة لغسل الراس ويترك عليه زمانا
طويلا ثم يغسل بماء قد طبخ فيه اس وورد وبنفسج ويدهن بعد ذلك
بدهن الورد او دهن الاس فانه نافع ان شا الله تعالى صفة
دوا نافع لتناثر الشعر يوخذ من ورق الزيتون الرطب اوقية
وجعده وورق السرو من كل واحد اوقيتان راس ثابس ست
اواقي خرء الذباب اوقية ونصف يسحق سحقا جيدا ويطرح في الزيت
و يدهن به فانه يعجل نبات الشعر ويحسنه صفة دهن يحفظ الشعر
ويصقله ويجوده ويقوي اصوله ويمنع الافات عنه يوخذ ورق
الاس الاخضر اوقيتان وجعده وورق الزيتون اليابس وعفص
غير مثقوب وسماق وجلنار وورق الصفصاف اليابس من
كل واحد اوقية وسنبل الطيب وورق الحنا الخضر من كل واحد
نصف اوقية تجمع الادوية وتطبخ في ستة ارطال ماء ورطلين زيت
انفاق بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن فعند ذلك
يصفى في القوارير ويدهن منه الشعر وقتا بعد وقت فانه نافع
ان شا الله تعالى صفة دوا يصفر ويديم ويطول الشعر يوخذ
من شحم الدب اوقية ويخلط معه مثل ربعه جعده محرقة ويحمل على الدرس

واللحية فانه يسرع نبات الشعر فيهما ان شا الله تعالى صفة دوا يشعل نبات
الشعر ويعجله يوخذ من الذباب رجليه وجعده واس اخضر من كل واحد
اوقية وزيت اثني عشر رطلا تدق الاشيا دقا جيدا ويطرح في
الزيت ويدهن به الراس مجرب صفة دهن للرازي يقوي
الشعر اذا ادمن الدهن به ويسوده ايضا يوخذ ورق شقايق
النعمان وورق الاس وكزبرة البير وسنبل الطيب وسعد وبزر السلق
وبزر الكرفس والملح من كل واحد حفنة يطبخ في ثلاثة ارطال ماء حتى يصير الى
رطل ثم يصفى ويصب على ذلك الماء رطل دهن خيري ويطبخ حتى يذهب
الماء عنه ويوخذ نصف اوقية اقاقيا ومثله زرنباد ولحا الصنوبر
فيلقى فيه ويرفع ويدهن به كل يوم صفة دوا ينبت الشعر في المواضع
التي يراد فيها نباته مثل شعر اللحية والحاجب اذا كانا ضعيفين
يوخذ زباد البحر ورماد القيصوم فيعجنا بزيت عتيق ويدلك
به المواضع ويمسح عليه كل ليلة ويسقى المعالج صفة دوا اخر لمثله
اقوى من الذي قبله يوخذ اوقية دهن بان وثلاثة دراهم
ذراريح قد القي رؤسها واجنحتها يسحق ويلقى في الدهن ويجعل
في اسفل انبيق على نار لينة ويحرك حتى يغلظ الدهن ويرفع و
يطيب بشي من مسك وعنبر ثم يدلك به المواضع التي يريد
فيها نبات الشعر ويعاد الدوا الى ان ينفط الموضع فانه
يسيد وانبات الشعر فيه ان شا الله تعالى صفة دوا
يغسل به الشعر فيطوله يوخذ الماء الذي قد طبخ فيه السلق
فيلقى فيه شي من خردل ويغسل الشعر به ثم يدهن فانه يطول
ومما ينفع من تساقط الشعر ان يدهن دايما بدهن الاس
فانه يحفظه من غير مضرة صفة دوا ينفع من تساقط الشعر
يوخذ اللادن ويحل بشراب ثم يمزج بدهن الاس مثلا
بمثل ويتعاهد ذلك الشعر به ليلا ويدخل الحمام من غد و
يغسل بماء حار ثم يعاد مرات فانه بالغ ان شا الله صفة
دوا يمنع من الصلع ويبرئ المبتدي منه باذن الله تعالى يوخذ
البرشاوشان وورق الاس ولحا شجر الصنوبر وكندر
بالسوية يسحق ويلقى معها من اللادن ومن المراجرا بالسوية

يسحق بشراب عتيق ومن الخل ويطلى به الراس ليلا ويغسل بالنهار ويدهن
ذلك فانه يبرى من الصليع المبتدى ان شا الله تعالى صفة الادوية
التي تزيد الشعر الاجعد سبطا يدام غسل الراس بلعاب اصل
الخطمي او لعاب البزر قطونا او لعاب الحلبة او لعاب بزر الكتان
ويفعل ذلك ورق السمسم وبياض البيض وكشك الشعير ولعاب
بزر السفرجل ولعاب بزر المرو ويستعمل هذه مفردة ومجموعة ويدهن
الشعر بدهن الخل ويكثر من صب الما الحار عليه يفعل ذلك فانه
يبسطه ان شا الله تعالى صفة دوا يبسط الشعر ينبغي ان يديم الذي يريد
ذلك في الراحة والطعام والشراب وتجفيف البدن ثم ياخذ من لعاب
اصل الخطمي رطلا فيقويه بمثله دهن الخل ويحمله مرات على الشعر
فانه يبسطه صفة دوا اخر يطبخ الخيار الكثير مع الشعير المقشور والحلبة
ويصفى ويضرب مع دهن البنفسج ويحمل على الراس ويفعل به مرات
فانه يبسطه صفات الادوية التي تجعد الشعر كل دوا قابض
مثل ورق الخرنوب والزيتون والسدر وقشور الرمان وورق
الاس والعفص ونحو ذلك صفة دوا يجعد الشعر السبط يوخذ
راس صنوبرة فيحرق ويسحق سحقا جيدا مع دهن اس حتى
يصير مثل العسل ثم يطلى به الراس ويكسر به الشعر بالغداة
والعشي فانه يجعده صفة دوا اخر يوخذ دقيق الحلبة و
بزر مرو وبزر بنج ابيض وورق السدر وعفص ونورة
وزرنيخ يجمع الجميع ويعجن بما الاس او ما وخل ويطلى به الراس
بعد ان يغسل به يفعل ذلك مرات فانه جيد صفة
دوا اخر لمثل ذلك يوخذ عفص وكزبرة البير يسحق
مع ما البحر حتى يصير له ثخن كثخن العسل ثم يغسل
به الشعر ويبقى يومين ويغسل بما حار ويجفف
ويدهن بدهن الاس فانه جيد صفة دوا
اخر لمثله يوخذ العفص ويطبخ في الخل ويغسل
به الراس فانه جيد ان شا الله عز
وجل صفات الادوية

الادوية التي تحلق الشعر والادوية التي تفسده وتستاصله والادوية
التي تدقه صفة نورة لجالينوس تحلق الشعر من ساعتها تاخذ
من الجير الذي لم يصبه الما جزين ومن الزرنيخ الاصفر جزا فاقرهما
في هاون رصاص ويصب عليه ما يشك الشعر حتى تراها قد
اسودت ثم سخنها بالنار واطل بها في الحمام واغسلها ساعة
وبادر بغسلها وهذه النورة تجعل البدن املس وتجعل الشعر
الذي يجي فيه رقيقا صفة دهن يحلق الشعر يصلح للملوك تاخذ
ما شيت من السمسم غير مقشر ويصب عليه من الما ما يغمره وتاخذ من
الزرنيخ الاصفر مثل عشر السمسم فتدقه وتنخله وتجعله مع السمسم و
تدعه فيه يوما وليلة ثم تخرج ذلك السمسم من الما وتجففه في الظل فاذا
جف اخذت من الزرنيخ ايضا مثل الوزن الاول فتسحقه
وتغيبه بالسمسم في الما وان احتاج من الما زيادة زده على قدر
ما يغمرها وتتركها فيه ايضا يوما وليلة ثم تخرج السمسم من الما وتجففه
في الظل ايضا فاذا جف اخذت مثل الزرنيخ الاول فتسحقه وتلقيه
في الما العذب واعدت عليه السمسم ثم تتركه ايضا يوما وليلة
تفعل ذلك اربع مرات ثم تجفف السمسم ايضا ثم تطحنه و
تخرج دهنه وترفعه صفة نورة تحلق الشعر من ساعتها تاخذ
من النورة التي لم يصبها الما وقيمولیا وقسكاموقا من كل واحد جزا
ومن الزرنيخ الاصفر ربع جزو وقيل اربعة اجزا يسحق جيدا
جميع ويرفع فاذا احتجت اليه فاذف منه ما يحتاج بالما واستعمله فانه
جيد صفة نورة قوية تاخذ من الزرنيخ الاصفر مائة درهم
ومن الجير الذي لم يطفا مائتي درهم يسحقان وينخلان ويصير ان في
انا حتى يصير بمنزلة الخطمي او ارق ثم يجعلان في قدر فخار ويحمل على
النار حتى تغلي وتغلظ ثم تنزل وتترك حتى تسكن فاذا سكن
صفي الما الذي يطفوا من فوق ثم يوضع في قارورة ويستعمل وقد
يوخذ هذه الما ويضاف اليه مثله دهن ورد ويحمل على النار
حتى يفنى الما ويبقى الدهن ثم يمسح به في الحمام ان شا الله تعالى صفة
دهن يحلق الشعر يصلح للملوك تاخذ من القلي اوقية ومن
النورة والزرنيخ عشرة اواقي يسحق الجميع وينخل ويصب عليه

من الما يغمره ويترك يوما وليلة ثم يصفى ثم تأخذ اوقيتين من
اى دهن شيت وثلاثة اجزا في هذا الما فيطبخ طبخا رقيقا حتى
يذهب الما ويبقى الدهن ثم ارفعه واستعمله في الحمام بان
يطلى به واصبر عليه الى ان يحلق الشعر وان اردت الا يكون فيه
شي من رائحة الزرنيخ فالق فيه درهمين من زعفران مسحوق
ان شا الله تعالى وحده **صفة نورة اخرى** تأخذ من الزرنيخ وما طبخ
فيه كسنا فتخلطهما جميعا ويطلى بها في الحمام صفة نورة للرازى تحلق الشعر
وتدقه يوخذ نورة بيضا قوية جاتة غير مطفاة وكلس الاصداف
ثم يعجن معهما من الزرنيخ الاصفر المسحوق مثل الكحل قدر الثمن بالما
في هاون ويترك ساعتين ثم يطلى به وقد يجعل كلس هذه
النورة كلس زبد البحر او جبسين فانه جيد ان شا الله تعالى صفة
اخرى تدق الشعر وهي ان يلقى في النورة رماد الكرم او بورق ويكثر
تعليبه على البدن وتدلك بعد غسل النورة بدقيق الشعير والباقلى
وبزر البطيخ **صفة نورة اخرى للرازى** تبطل الشعر يوخذ نورة
قوية حديثة فيصب عليها ستة امثالها ما ويترك ثلاثة ايام
ثم يصفى ويلقى فيها سدسها نورة وتدبر كذلك ثلاثة ايام
ثم يلقى في الما ثمنه زرنيخ مسحوق ويترك في الشمس حتى ينبسط
في الريشة ثم يدلك به البدن بصوفة فانه يحلق الشعر سريعا
جدا ويدهن بعده بدهن ورد **ومما يمنع نبات الشعر**
في العانة والابط زمانا طويلا ان تاخذ فيموليا واسفيداج
الرصاص بالسوية وسنا نصف جزء ويسحق بما البنج او بطبيخ
نورة في الخل ويطلى به الموضع ويدمن عليه فانه يبطى خروج
الشعر جدا وربما يمنع خروجه البتة باذن الله **صفات
الادوية** التي تستاصل الشعر وتمنعه ان ينبت منه شي على ما ذكر
جالينوس عن اندبطس ذكر انه يستعمل هذه الادوية مفردة و
مركبة وهي ارنب البحر وكبد السوس الفقنة وصديد الضفادع
التي تكون بين القصب ودم السلحفاة البحرية وصمغ الكرم الابيض
والاكرم اسود وعقربان البحر والزيت الذي يقال له المالح وقنفذ
البحر والكوكب البحرى ويخلطون مع هذه جيرا وبورقا وقطرانا ومما

هو اقوى في هذه النقانق والسلمادار مطبوخه بالزيت ويخلط معها
زبد البحر وبزر البنج وما اشبهه **ومما ذكره الرازى من الادوية** التي
تهلك الشعر وتبطله البتة ان ينتف ويطلى بلعاب البزر قطونا او
او يطلى بالبنج والافيون والخل او ينتف ويدهن بدهن الضفادع
الاجامية او يطلى بدم السلحفاة البحرية او ينتف ويطلى بدهن قد طبخ
فيه الضفادع حتى تتفسخ او يطلى بدهن قد طبخ فيه قنفد او يطلى بحبد
بعد ستة وعشر مرات بعد ان ينتف كل مرة **صفة دوا يفيد الشعر**
ويدقه يوخذ بيض النمل وبزر بنج وبزر قطونا وشب وافيون ويطلى
به بعد النتف بخل مصعد ويدهن بعد ذلك فانه يرفعه
صفة ادوية تنفع لحرقة النورة وادوية تذهب برائحتها اذا
خفت حرق اى نورة استعملتها فاخلط فيها بيضة بمحها وبياضها
واخلط فيها شيئا من دهن ورد او زيت وتحرك ذلك
نعما ويطلى بها او بخل البيض المفقوسة بعد غسل النورة ومما يقطع
رائحة النورة التدلك بورق الخوخ او التنحر بالعصفر او بالحنا والورد
المسحوق او العفص او السعد المسحوق او الصندل او السك هذه
مفردة او مجموعة وقد تقدم في ادوية الطيب ما يستعمل بعد الحلوق
ان شا الله تعالى **الباب الثالث** في الادوية التي تنفع
من انتشار الشعر من الحاجبين وهدب العينين والادوية التي
تسودها **صفة دوا** ينبت شعر الحاجبين ويكثره ويقويه يوخذ
ورد وحب اس من كل واحد جزء سحقا ويذاب شحم دب ويبيت
ويسحق بالادوية ويدهن به الحاجبان مرات فانه نافع ان
شا الله **صفة اخرى** لمثل ذلك يوخذ جعدة ولادن من كل
واحد اوقيتان سحقا جيدا ويعجنان بعقيد العنب ثم
يلطخ به الحاجب بالغد وتغسل في الغد تفعل ذلك مرات
فانه جيد ان شا الله تعالى صفة اخرى تنبت شعر الحاجبين
واللحية اذا انتثر يوخذ حبة خضرا والغار في كل واحد جزء يعجنان
بعد سحقهما بدهن طيب اى دهن حضر ثم يحلق الحاجب
او اللحية ويلطخ به تفعل ذلك مرات فانه نافع صفة دوا ينبت
الشعر في الحواجب اذا انتثر يوخذ سكرجة رصاص ويقب

فيها شيء من زيت انفاق ثم يدلك جوف السكرجه بذلك الزيت حتى يسود
من قوة الرصاص ثم يدهن به الحاجب في الليل ويغسل بالغداة او يوخذ
دهن بطم وعسل في كل واحد جزو ويجمعان على النار حتى يختلطا ثم يحلق
الحاجب و يلطخ بالليل ويغسل بالغداة تفعل ذلك مرات او يوخذ
زبل الفار فيحرق ويعجن بعسل ويطلى به الاشفار فانه ينبتها ويطولها
صفة دوا ينفع من تناثر شعر اجفان العين يوخذ جزو من
خرو الارنب فيحرق ويوخذ منه جزو من بعر التيس جزو يسحقان سحقا
نعما ويكحل بها او يوخذ من السنبل وقشور الصنوبر من كل واحد
جزو يسحقان وينخلان بحريرة ويكحل بها فانه نافع صفة دوا اخر
يحسن الاشفار والحواجب يوخذ من نوى التمر فيحرق ويسحق
ويوخذ منه جزو من اللادن مثله يسحقان ويعجنان بدهن الاس
ويطلى به الاشفار والحواجب صفة كحل ينبت الاشفار
ويكثفها يوخذ نوا الهليلج محرق خمسة دراهم دقاق الكندر اربعة
دراهم وزنجبيل هندي ثلاثة دراهم حب البلسان ثلاثة دراهم
حجر اللازورد عشرة دراهم يسحق الجميع وينخل بحريرة ويكحل به كل
يوم نافع ان شا الله تعالى صفة دوا ينفع من انتثار الاشفار
وتقويها يوخذ من الصوف المحرق ومن الاقاقيا من كل واحد وزن درهمين
ومن المداد اليابس وزن خمسة دراهم ومن عصير الكراث
غير مغسول اوقية يدق الجميع ويسحق سحقا جيدا حتى يصير بمنزلة
العسل ثم يكحل به غدوة وعشية فانه مجرب صفة دوا
ينبت الشعر في الاجفان ويسودها ويقطع الرطوبات يأخذ
من التوتيا ثلاث اواقي ومن النحاس المحرق مثقالين واثمد
عشرين مثقالا وسنبلا اربعة مثاقيل يسحق الادوية
سحقا جيدا ويكحل به نافع ان شا الله تعالى صفة دوا جربته
يسود هدب العين ويقوي شعرها ويزين المراة يوخذ
من اغصان الكرم فيحرق ولا يبالغ في حرقها حتى يصير رمادا ثم
يسحق ويكحل به ان شا الله تعالى او يحرق نوا الهليلج وينقع في
خرقة في ماورد وينشف ويسحق سحقا ناعما ويكحل به نافع ان
شا الله تعالى او يوخذ من الاثمد المحرق المسحوق جزو من الرصاص

المحرق المسحوق والزعفران المسحوق من كل واحد اربعة اجزو ومن
السادج المسحوق ثلاثة اجزا يجمع الجميع ويعاد عليه السحق ويكحل
به نافع باذن الله او يوخذ من اصول السدر فيحرق ويصب
عليه نبيذ شديد ويوخذ بوزنه مرتين سنبل فيسحقان نعما ويكحل
به فانه مجرب صفة دوا اخر يسود اشفار الحاجبين وهدب
العينين وينبت فيهما الشعر المتناثر يوخذ من دخان الزفت
على ما ذكرته في مقالة احراق الادوية ويكحل به وحده ويطلى
به مع دهن الورد او دهن اس على الحاجبين واشفار
العينين وكذلك يفعل دخان الكندر ودخان القطران
وكعك اليهود صفة دوا ينفع من انتثار الاشفار ويسودها
اذا لم يكن معها غلظ جفن يوخذ من نوى التمر وزن ثلاثة
دراهم ومن شقايق النعمان مثله يسحقان ويكتحل بها نافع
او يوخذ توتيا وسنبلا من كل واحد ستة عشر مثقالا ومن
النحاس المحرق والملح الدراني والفلفل الابيض وكحل اثمد من
كل واحد اثني عشر مثقالا يسحق الادوية جيدا ويكتحل
بها نافع ان شا الله تعالى صفة الادوية المفردة المسودة
لشعر الحاجبين يوخذ حب الاس وشقايق النعمان
وقشور الجوز الاعلى والتوت والعليق والسماق والاقاقيا
وما طبخ الحنا والصمغ وورق الكرم وورق التين وورق
السرو ولحا شجر البلوط والعفص ولحا قشور شجر المصطكي
ودخان الكندر ودخان القطران ودخان الزفت هذه
كلها تسود شعر الحاجبين وتحسنه مفردة او مجموعة صفة
كحل يسود زرقة العين على ما ذكرته الاول ولم اجربه يوخذ
الاثمد الاصفهاني المحرق او غير المحرق المغسول بالما المجفف
خمسة دراهم ومن اللازورد درهم والقليميا المغسول
المجفف ثلاثة دراهم ومن المسك والكافور من كل واحد
وزن دانق ومن دخان السراج الذي قد اوقد بزيت
انفاق وزن درهمين ومن الزعفران درهم يسحق جميع
الادوية نعما حتى يصير شيئا واحدا وينخل ويكتحل به نافع ان شاء الله

تعالى وزعم ديا سقوريدس ان دهن الزعفران يصلح الزرقة اذا
اكتحل به بالما وزعم قوم ان البندق المحرق اذا سحق مع الزيت و
سقيت به يافوخات العينين سود احداقهم وشعورهم صفة
دوا يسود زرقة العينين ايضا جيد معروف يوخذ من عصارة
الحسك جزو من العفص المحروق مثله ومن دقيق نوى الزيتون
الذي قد اسود في شجره ومن دهن الخل في كل واحد جزء يسحق
الادويه ويعجن بالدهن ويجعل الجميع على النار ويطبخ قليلا حتى يسود
ويخلط معها مرارة غراب اسود ويصير في الشمس شهرا ثم يكتحل
به ان شا الله تعالى او يوخذ زهر البنج فيجفف في الظل فاذا جف
طبخ بالما حتى يغلظ وتصير بمنزلة العسل ويكتحل به نافع ان شا الله
تعالى

الباب الرابع في الادويه التي تجلو

الوجه وتحسن اللون وتنفع في الكلف والنمش والبرص واثار الجدري
ونحو ذلك من الغمر والغسول فمن ذلك الادويه اللينة اللوزين المر
الحلو وبزر البطيخ وشحمه وبزر القثا ودقيق الترمس ودقيق الحمص
ودقيق الباقلي ودقيق اللوبيا ودقيق الكرسنة ودقيق العدس
ونشاستج الشعير والشعير المقشر ودقيق الحنطة وخرو العصافير والصمغ
العربي والكثيرا والبسايج واللبن والارز والكليل الملك وما
النخالة ومما هو اقوى في الجلا في هذه الادويه الكدفة البيضا والكدفة
السودا والخربق الابيض والقسط والسوسن الاسمانجوني والبورق
والقنطوريون وبصل النرجس واصل الهليون وبزر الهليون
وبزر الجرجير والحرف وبصل اللوف والزراوند الطويل وبزر
الخردل والزعفران والكندس والملح الاندراني والوشق وبصل
الفار وبزر السلجم البري والبستاني والمر الاحمر والدارصيني والراوند الصيني
والعنزروت وبصل البرية ودم الارنب يستعمل هذه مفردة و
مجموعة صفة غمره تشرق الوجه وتحسن اللون يوخذ من
طين الجلا الذي يجلون به الصباغة حليهم ثمانية مثاقيل وزهر
الاذخر ثمانية مثاقيل واصل السوسن الاسمانجوني وصمغ عربي
من كل واحد اثنى عشر مثقالا يدق الجميع ويعجن بكشك الشعير
ويصنع منه اقراصا ويجفف ويرفع واذا احتيج اليه نه يسحق منها

قرص بما بارد ويلطخ به نافع ان شا الله تعالى صفة لطوخ نافع للكلف
وللاثار السود في الوجه يوخذ من اصول السوسن الاسمانجوني
ودقيق الشعير والباقلا في كل واحد اوقيتان ومن الملح الداراني نصف
اوقية ومن قرن ايل محرق ودشق في كل واحد اربعة دراهم يخلط
ذلك بعد السحق ويقرص بما ويلطخ به عند الحاجة ثم يدخل
الحمام بعد ثلاث ساعات صفة دوا يبيض اللون ويرق
البشرة ويصفيها يوخذ دقيق الحمص ودقيق الباقلي ودقيق الشعير
ونشا وكثيرا وبزر الفجل ويعجن باللبن ويطلى به الوجه ويغسل
من غد بما حار قد طبخ فيه نخالة وبنفسج عشر ليال صفة دوا
الغمرة ينقي الكلف من الوجه ويبيضه ويحسنه ويبرقه ويجلو
اجلا حسنا يوخذ نشا الكرسنة ونشا الشعير ودقيق الارز واصل
الهليون المجفف ودقيق الحمص ودقيق الترمس ودقيق الباقلي
ولوز مر من كل واحد جزء ويدق الجميع ويعجن بلبن امراة ويجعل
على الوجه ويبقى عليه ثلاث ساعات ويغسل بالما الدفي مجرب
صفة غمره للرازي جيده تجلو الوجه يوخذ لوز مقشر من قشره
ونشا وكثيرا الجميع بما عصفره ويطلى به الوجه ويبقى ليلا ويغسل نهارا
بما قد طبخ فيه بابونج وبنفسج يابس صفة غمره لابن
ماسويه ينفع من الكلف ويجلو البشرة جلا حسنا يوخذ من البورق
ومن العدس ومن المصطكي وحب البطيخ المقشر وبزر الكرنب
ولباب الترمس في كل واحد اربعة دراهم ومن الكندس ثلاثة
مثاقيل ومن دقيق الكرسنة مثقال يدق جميع ذلك دقا
بليغا ويعجن ببياض البيض ويغمر به الوجه ثم يغسل بما قد طبخ فيه
ماش او كرسنة اياما فانه يبرا صفة طلا يجلو الاثار والكلف
في الوجه يوخذ باقلا مقشر عشرة دراهم ودقيق شعير عشرون
درهما وبزر البطيخ مقشر خمسة عشر درهما ونخالة السميد مثله ومن
اللوز المقشر من قشريه عشرة دراهم ونخالة الخشكار عشرون درهما
خرو العصافير ثمانية دراهم بنفسج يابس ستة دراهم تدق
الادويه وتنخل ويطلى بها الوجه الليل والنهار وان امكن بما العصفر
ويغسل بما بنفسج وما بابونج ويفعل ذلك كله حتى تذهب ان شا الله

صفة دوا يعالج به الكلف في ابتدايه يوخذ عصارة الفجل او دهنه
ويضمد منها قيروطي بشمع اصفر ويستعمل او يوخذ الزوفا فيضمد منه قيروطي
ويعالج به اياما في الابتدا ان شا الله صفة دوا ينفع في الكلف اذا كان
يقرب الى لون الدم وكان احمر ناصعا مشرقا او كان اصفر يضمد الموضع
بدقيق الباقلي او زوفا او بافسنتين رومي او بفوذنج جبلي يدق احدى
هذه بزبيب منزوع العجم او بعسل او بخل على حسب ما يوجب
الكلف او يوخذ دقيق الباقلي فيضمد بالنعم ويوضع على الكلف مع
العسل صفة دوا ينفع في الكلف العتيق يوخذ اصل اللوف
البري فيسحق مع العسل ويطلى منه على خرقة ويوضع على مواضع الكلف
صفة دوا ينفع في الكلف القريب العهد يدق الكمون بالما
ويضمد به نافع ان شا الله تعالى صفة دوا يقطع الكلف في كتاب
الادوية المركبة لجالينوس تاخذ من الزوفا اليابس واصل
الباقسا والكندس من كل واحد مثقال ومن الشمع مثقالان ومن
صمغ البطم مثقالا يذوب ما يذوب وتلقيه على الادوية اليابسة مدقوقة
وتخلطه ويطلى منه على خرقة وتحذر من ان يحدث في الجلد قرحة وبهذا
السبب قد ينبغي ان تدع الخرقة في كل يوم ساعة صفة دوا ينقي
الكلف من الوجه ويبيضه ويحسنه يوخذ من دقيق الترمس ثلاثة
اجزا ومن الباقلي والحمص والكرسنة من كل واحد جزو ومن الكثيرا نصف
جزو ومن حب البطيخ مقشر ثلاثة اجزا تدق هذه الادوية وتنخل
وتعجن بلبن امراة وشي من زعفران ويطلى على الوجه في الليل ويغسل
بالغداة بما قد طبخ فيه البطيخ والبنفسج الرطب او اليابس صفة دوا
الغمر ابن ماسويه ينقي الوجه ويصفيه من الكلف والبثور والسحنة الغليظة
والنمش ويرق البشرة ويصفيها يوخذ من الخبز الابيض ولباب
اللوز الحلو والقسط واللبان من كل واحد وزن اربعة دراهم ومن
الارز المقشر واصل السوسن من كل واحد خمسة دراهم ومن الترمس
والحمص والنقل الصافي من كل واحد وزن ثلاثة دراهم ومن الانزروت
درهمان يسحق الجميع نعما ثم يعجن بما الكثيرا والصمغ العربي ثم يجعل منه
على الوجه فانه يجل نفعه صفة دوا اخر يشرق الوجه ويحسن اللون
وينقي ويرطب اطراف البدن تاخذ ما النخالة فدا على ولكن فاترا

مثل

مثل الحلبة ولحم البطيخ وما نعره ما النخالة ثم يصير حار في الشمس بعد ان يضرب
ما البطيخ بما النخالة نعما ويصب عليه شي من نطرون مثل خمس البطيخ
ويجفف في الظل فاذا يبس يسحق نعما ثم خذ منه قدر ما يلطخ به الوجه
ويغسل بما بارد ان شا الله تعالى صفة دوا ذكره ديسقوريدس
يجلو اوساخ الوجه وينقي سطح البدن واليدين يوخذ بزر البطيخ
المقشر فيدق ويعجن بشحم البطيخ وشي من دقيق الحنطة ويقرص
ويجفف في الظل ويستعمل في اللطوخات والغسولات صفة غمرة
يحسن الوجه ويحمره تاخذ دقيق الكرسنة ودقيق الترمس ودقيق
الحمص وبصل النرجس من كل واحد سبعة اجزا وسميذا مسحوقا جزءا
تجمع الاشيا في مهراس وتدق نعما وتعجن ببياض البيض ويصنع منه
اقراصه ويجفف في الظل فاذا احتيج اليه سحق منه بما ولطخ به الوجه
ويترك ساعتين ثم يغسل صفة دوا يحمر الوجه مجرب تاخذ
زعفران وفوة طيبا وكندرا ومرا اجزا سوا ويخلط بشحم عجل
ودهن مصطكي ثم يلطخ به ويترك ساعة ثم ينشف باسفنج حار نافع
ان شا الله تعالى صفة اقراصه تحسن الوجه وتنقيه وتزيل السحوب
مجربه يوخذ من اللوز الحلو المقشر واللوز المر ودقيق الباقلي ودقيق
الحمص والعدس ودقيق الراس والشعير من كل واحد خمسة
دراهم صمغ عربي ونشاستج الحنطة ولب بزر البطيخ من كل واحد
ثلاثة دراهم اكليل الملك واصول السوسن وقسط ابيض
من كل واحد درهم تدق الادوية وتعجن ببياض البيض و
تعمل اقراص مثل السك وتجفف في الظل فاذا احتيج الى
ذلك تسحق واحدة ويغسل بها الوجه ويترك عليه وقتا
طويلا ثم يغسل بما عذب سخن فانها تجلو الوجه وتحمره و
تصفيه وتحسنه صفة دوا يعمل للمسافر فلا يحترق له بشرة
يوخذ عصارة عنب الثعلب وشي من دهن ورد ويمسح
به الوجه ويغسل بما حار او يوخذ بياض البيض فيضرب بدهن
ورد ضربا جيدا حتى يختلط ثم تمسح به الوجه فاذا اردت غسله
غسلته بما بارد نافع ان شا الله صفة طلا نافع للنمش والبرص
ينبغي اولا ان يستعمل العليل الفصد والاستفراغ من المدة

السودا بما ذكرنا في التعقيم ثم يطلى بهذا يوخذ دقيق الترمس ولوز مر
وبورق وبزر الفجل يعجن بلعاب الحلبة ويطلى به الوجه بعد التكميد
بالما الحار او بعد الخروج من الحمام او يوخذ دقيق الترمس ولوز مر و
بزر كرفس يجمع بعد السحق بشيرج التين ويطلى به او يغمد بالصابون
ومتى لذع غسل ومسح بدهن ورد ثم يعاد او يحل الوشق بالخل
ويطلى او يحل المقل بلعاب الحلبة ويطلى به صفة دوا ينقي
الكلف والرطوبة اللبنية في الوجه يوخذ من الاسفيداج ومن
الخربق الابيض جزان يدقان ويعجنان بكشك الشعير او باللبن
ويلطخ او يوخذ دار صيني جيدا ويسحق ويحل على الرطوبة اللبنية
والكلف نفع في ذلك والقسط ينقي الكلف اذا لطخ بما او بعسل
ولكن لا ينبغي ان يمسك شي من هذه الادوية كثيرا فانها تقرح
الوجه بل تزال بسرعة وتعاد حتى يذهب ان شاء الله تعالى
صفة دوا ينفع لغلظ البشرة في الوجه يوخذ من الشمع وشحم
الماعز من كل واحد رطل ومن دماغ الايل اربع اواقي ومن المرتك
مثله ومحاح ثمان بيضات ومن المرداسنج اوقية يذاب الشمع والشحم
بدهن ورد ويطرح عليه الدماغ ويخلط معه ساير الادوية و
يلقى عليه مح البيض ويلطخ به الوجه ويغسل بما سخن فانه مجرب
صفة دوا ذكره بولس انه يذهب بالبثر والخشونة التي
تكون في الوجه يوخذ من الشيح عشرة دراهم ومن علك
البطم وزن درهم ومن الزعفران درهمان يدق ذلك بدبيب
ويلطخ به الوجه ويترك ساعة ثم يقلع فانه نافع ان شاء الله تعالى
عز وجل صفات الادوية التي تذهب اثار الجدري
من الوجه وساير البدن ويذهب بالجدرس والبثور
ونحو ذلك المرتك المبيض اصول القصب اليابسة والعظام
النخرة والقسط والعنزروت واللوز المر والزراوند وحب
البان وبزر الفجل ولب بزر البطيخ وبزر الجرجير ودقيق الباقلا
والارز والترمس واللوبيا تستعمل مفردة ومجموعة بعد ان يعجن
باللبن او كشك الشعير ونحو ذلك قال الرازي اذا كان قد بقي
من الجدري اثار سود وكانت مساوية لسطح البدن فعالجه بما يعالج

به اثار القروح المبيضة وان كانت متقعرة سودا احتيج الى الامرين
ومما يقلع اثار الجدري الحمام الدايم وادامة الغمر ان شاء الله تعالى
صفة طلا بليغ لقلع اثار الجدري والقروح يوخذ مرداسنج
مبيض واصول القصب اليابس ودقيق الحمص وعظام بالية
ودقيق الارز وبزر البطيخ مقشر او حب البان وقسط يجمع
بلعاب الحلبة او بلعاب بزر الكتان ويغمر به الوجه او يوخذ
من الارز سبعة مثاقيل ومن الزعفران وورق ورد احمر من
كل واحد مثقال يدق وينخل ويعجن بعصير الحماليون ويطلى به اثار
الجدري حيث ما كانت ويعجن بشحم كارع الماعز ويزاد فيه
ستة مثاقيل كافورا ويعجن بعصير شحم الثعلب او يوخذ دقيق
الحمص والباقلى من كل واحد ثلاثة دراهم بزر البطيخ خمسة دراهم
مرداسنج مبيض درهمان اصول القصب ثلاثة دراهم يسحق الجميع
بما الشعير ويطلى به بعد الانكباب على ما حار والخروج من الحمام بما قد
طبخ فيه قشور البطيخ وبنفسج يابس ونخالة وحمص مرضوض
ويدلك به دلكا جيدا ثم يعاد مرات فانه شفا باذن الله تعالى
صفة طلا اخر اقوى من الاول لمثله يوخذ من دقيق الباقلى
خمسة دراهم ومن بزر الفجل وبزر الجرجير درهمان ونصف
ومن المرداسنج المبيض والخزف والقسط الحلو من كل واحد
وزن درهمين يدق ويستعمل صفة طلا اخر اقوى من
هذه كلها يوخذ من اللوز المقشر خمسة دراهم ومن بزر
الفجل وبزر الجرجير والقسط والزراوند الطويل من كل واحد درهمان
ونصف ومن بورق الخبز ثلاثة دراهم ومن الفلفل درهم
ونصف يستعمل كما وصفنا صفة اخرى يدهن الموضع
بدهن الفستق او شحم حمار فانه نافع اخر ينقي سواد الوجه
يوخذ الاهليلج ويغمد به مع بعض الرطوبات اخر لغلظ البشرة
يوخذ الحضض يسحق ويلطخ به الوجه ثم يغسل بما سخن صفة
اخرى اذا خلط دهن اللوز المر بعسل او بدهن السوسن وشمع
ودهن ورد قلع الاثار التي تكون في الوجه في فصول البدن
وينفع من الكلف اخر يوخذ من الكندر اربعة دراهم

ومن الطحلب ثلاثة دراهم ومن الاسفيداج المغسول ثمانية دراهم يسحق ويعجن بما قد نقع فيه
غرا السمك مدقوقا ويصير اقراصا ويستعمل آخر يوخذ برادة العاج وكندر ذكر
وغرا السمك من كل واحد جزو يدبر ويستعمل او يوخذ ورق الاس الاخضر ودقيق
الكرسنة فيسحقان جميعا بما حتى يصير مثل العسل الخاثر ويلطخ به الوجه فانه جيد
صفة دوا اذا لطخت به الرقبة التي فيها سواد نقاها وجلاها ويغسل
به البدن فيزيل منه الغلظ يوخذ طين ارمني واصل السوسن وكندس
من كل واحد جزو بالسوية يدق دقا جيدا ويغسل به الرقبة والبدن
صفة للحمرة الظاهرة في الخد يوخذ بزر الفجل وزرنيخ اصفر يدقان جيدا
ويعجنان بالما ويطلى به المواضع الحمر ومما ينفع من الفضول التي تعرض في
الوجه والذقن يوخذ من صمغ البطم جزو ومن الشب اليماني سدس
جزو يدقان ويعجنان بالعسل ويوضع على خرقة ويجعل على موضع البثور
بعد ان يكب الوجه على بخارها قد طبخ فيه بابونج واكليل الملك
تفعل ذلك مرات نافع باذن الله تعالى صفة اخرى لمثله عصارة
قثا الحمار اليابسة فيحك بالخل ويجعل على البثور كما وصفنا فهو نافع
صفة طلا لابن الخمار نافع للخدوش ولاثار العارضة في الوجه
من الجدري وغيره مجرب يوخذ من الطين الارمني وخبث الفضة
والعظام البالية في الحيطان من كل واحد اربعة دراهم نشا
وارز مغسول ودقيق الترمس وخزف ابيض جديد درهمان يدق
الادوية ويبالغ في سحقها بما البطيخ او بما الورد او بما الصمغ ويطلى على
موضع الاثار ويغسل بعد ذلك بما قد طبخ فيه شعير مقشر صفة
دوا يمنع الوجه ان توذيه الشمس يطلى بصمغ عربي محلول بالما او يطلى
بالكثيرا او يطلى بالنشا المحلول بالما بما الصمغ العربي ان شا الله

الباب الخامس

في الادوية التي تطيب الفم وتذهب برايحة الثوم والبصل وتحبس
اللثة والادوية التي تحمر الشفتين وتبيض الاسنان ونحو ذلك
المسك العود القرنفل السك القرفة الدارصيني قرفة القرنفل جوز بوا
بسباسة حب العروس قاقلة صغيرة قاقلة كبيرة وتستعمل هذه الادوية
مفردة ومجموعة صفة حب لابن ماسويه يطيب النكهة وينفي
البخر مجرب يوخذ قرنفل وقرفة وجوز بوا وبسباسة من كل واحد

خمسة مثاقيل صندل اصفر سبعة مثاقيل كبابة وقاقلة كبيرة من كل
واحد اربعة مثاقيل ورد احمر سبعة مثاقيل عود اوقية سك
وكندر من كل واحد ثلاثة مثاقيل يدق ويعجن بما التفاح ويعمل
حبا اكبر من الحمص ويمسك في الفم الواحدة بعد الواحدة وكلما
ذاب منها شي ابتلع صفة دوا للبخر يكثر من اكل الكرفس
وللداخل يوخذ اطراف الاس الرطبة فتدق ثم تلتها زبيب
منزوع العجم ويجبب منها حب كالجوز ويوخذ منه واحدة على
الريق وواحدة عند النوم ان شا الله تعالى صفة حب الغواني
لماسويه يشد اللثة ويطيب النكهة ويحمر الشفتين يوخذ قرفة
وقشور الكندر وقشور الاترج وورقه وورق ورد احمر وصندل
اصفر وسعد من كل واحد خمسة مثاقيل كبابة وقرنفل ومصطكي و
بسباسة وجوز بوا من كل واحد اربعة مثاقيل اشنة عشرة مثاقيل
كافور مثقالان يدق جميع ذلك وينخل ويعجن بميسوسن وبما ورق
الاترج وتتخذ منه حب امثال الحمص ويمسك في الفم حتى يذوب
ويبلع فانه مجرب صفة حب اخر لمثله يوخذ تفاح اذخر و
سعد من كل واحد مثقالان ومن الدارصيني واصول السوسن
واللبان الابيض وبزر الكرفس والصمغ العربي والقاقلة من كل
واحد مثقال ومن المسك نصف مثقال يدق جميع ذلك
وينخل ويعجن بميسوسن ويعمل حبا امثال الحمص ويمسك في الفم و
يبلع ما يتحلل منه ان شا الله تعالى صفة اقراص تشد اللثة
وتحمر الشفتين وتطيب النكهة وتزين الفم وتحسنه مجرب يوخذ
طباشير وورق ورد احمر من كل واحد عشرة دراهم سنبل
الطيب وسماق وجلنار وصندل ابيض وصندل احمر من
واحد خمسة دراهم طين ارمني ثلاثة دراهم لولو الكحل وكافور
وقرنفل وكبابة وعود غير مطرا وسنبل هندي وقاقلة من كل
واحد وزن درهمين تدق الادوية وتنخل وتعجن بنبيذ عتيق
ويعمل اقراص امثال الدنانير ويجفف في الظل وعند الحاجة يستعمل
منها واحدة مسحوقا يستن بها فانها نافعة صفة سنون يشد
اللثة ويحمر الشفتين ويطيب الفم يوخذ صندل احمر وعود نفل وكبابة

وقرنفل من كل واحد خمسة مثاقيل ورد احمر وسماق وجلنار وبقم من كل واحد
ثلاثة مثاقيل ودارصيني وكف مغسول من كل واحد مثقالان يدق وينخل
ويعجن بشراب العصفر ويقرص ويجفف في الظل ثم يسحق وينخل ويستن
به نافع ان شا الله تعالى صفة دوا يقطع رائحة الثوم والبصل يوخذ الجبن
ويقطع قطعا دقاقا ويقلى بزيت ويذر عليه القرنفل المسحوق ويوكل واكل
الكزبرة الرطبة واليابسة بعد ان تمضغ مضغا قويا او يمضغ اطراف
العليق ويشرب عليه نبيذ ريحاني آخر يطيب الفم والنكهة
ويقطع رائحة الثوم والبصل وشدة الليثة تاخذ من القرنفل والقاقلة
والكبابة والاملج والزنجبيل والزعفران والرامك والمحلب المقشر
والمصطكي والشب اليماني والجوزبوا والسك والبسباسة من كل واحد مثقال
ومن العود الهندي ثلاثة مثاقيل يدق ذلك وينخل ويعجن ويحبب
ويجفف في الظل ويستعمل آخر لابي علي الخراساني لمثل ما تقدم تاخذ بسباسة
وقاقلة وجوزبوا وقرفة عذبة وحشيشة لاذهنوه وكبابة وقرنفلا و
سنبلا ودارصيني واقلنجة وسليخة وورداباب ومحلبا مقشرا وعنبرا معمولا
وسكا من كل واحد جزء يدق الجميع نعما وينخل ويعجن بما قد غسل فيه جلد
فارة المسك ويحبب امثال الحمص ويجفف في الظل ويرفع ويستعمل
عند الحاجة فانه نافع صفة سنون يبيض الاسنان و
يطيب النكهة يوخذ بورق وزبد البحر وملح دراني من كل واحد
مثقال زعفران نصف مثقال يدق الجميع ويستاك به فانه يجلوا و
يبيض صفة حب اخر لمثله يوخذ من الزنجبيل الصيني المقشر وقشور
الاترج مجففة وكافورا وزعفرانا من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع
ويعجن بماورد ويحبب مثل الحمص ويجفف في الظل ويرفع ويستعمل
صفة سنون تاليف اسحق بن عمران يجلو الاسنان يوخذ من
الملح الدراني المعجون بالعسل المحرق المطفا في ما الورد ودقيق الشعير معجون
بنبيذ محرق ثم مطفي في ماورد من كل واحد وزن عشرين درهما زبد
البحر عشرة دراهم دارصيني واصل السوس المجرود الاعلى وسك طيب
وسعد من كل واحد خمسة دراهم فتات العود وجلنار وحرض من كل
واحد ثلاثة دراهم قرنفل وبسباسة وسنبل هندي من كل واحد درهمان
يدق الجميع وينخل ويستن به وقد يزاد فيه للمحرورين وزن درهم كافور فيكون

ابلغ لهم صفة سنون يجلو الاسنان ويطيب النكهة يوخذ
اهليلج محرق ومازريون محرق واعواد الكرم محرقة واظلاف المعز محرقة من
كل واحد اربعة مثاقيل زبد البحر وخزف التنور والحجر الخفيف الذي تحك
به الرجل محرق من كل واحد ثلاثة مثاقيل قرن ايل محرق ونوا التمر محرق
وطباشير من كل واحد مثقالان رامك وجلنار وبزر الورد وسماق
من كل واحد مثقال يدق الجميع ويبالغ في سحقه ويستن به بالغدو و
الاصال فانه يبيض الاسنان تبييضا عجيبا ان شا الله تعالى صفة
سنون عامي يجلو الاسنان ويبيضها ويدفع الاوساخ عنها
وقد جربته يوخذ خزف التنور وزبد البحر ونطرون محرق و
عظم ساق البقر محرق ونوا التمر محرق وقشور القرع اليابس محرقة
وقرن الماعز محرق وزبد محرق من كل واحد عشرة دراهم
الحجر الخفيف خمسة دراهم اصل السوس ثلاثة دراهم اقماع
الرمان من كل درهمان ساذج ونطرون وشب يماني وقسط
من كل واحد وزن درهم يدق وينخل ويستن به نافع ان شا الله
تعالى صفة المساويك التي تجلوا الاسنان وتقوي اللثة ينبغي
لمن اراد ان يستعمل السواك اذا كان حار المزاج ان يتخذ
مساويكا من سعف النخل ومن قضبان الطرفا او الخلاف
او الاراك او قضبان الخرنوب بعد ان تغمس في ما الورد او
في الخل وان كان بارد المزاج فيتخذها ويكون من قضبان الزيتون
او قضبان الطرفا وقضبان الحبة الخضرا والجوز ويكون الما
الذي يغمس فيه السواك ما قد طبخ فيه صعتر او فودنج او نعنع
ويستعملها وقد ذكرت هذه الادوية وغيرها في مقالة السنونات

الباب السادس

في الادوية التي تحسن الصوت وتنفع من خشونة الحلق الادوية
المودة التي تصفي اصوات الصبيان عند حاجتهم الى ذلك دخول
الحمام العذب الما واخذ الاشيا الملينة مثلما النخالة والنشا الخالي
من الحموضة مع دهن اللوز والاطرية والبيض الخفيف والزبد
وكشك الشعير وحسو دقيق الباقلي وبزر الكتان والصمغ والرب
والكثيرا ورب السوس ورب التين السمين المطبوخ والعسل

المطبوخ ورغوة حب السفرجل والفانيذ وقصب السكر صفة دوا
نافع لمن بح صوته من الصياح والصياح يوخذ من طبيخ الفوذنج او
عصارته ست اواقي وما قد طبخ فيه تين كثير ثلاث اواقي يجمع
ويلقى عليه من الصمغ العربي المسحوق ثمانية دراهم ويطبخ بعماحتى يغلظ
مثل العسل ثم يلعق منه عند النوم نصف اوقية صفة دوا
نافع لمن انقطع صوته عن جفوف وهوا وكان محرور المزاج يوخذ
من حب السفرجل اوقية ويلقى عليه رطل ماسخن ويضرب ضربا
جيدا ويستخرج رغوته كلها ويلقى عليها من دهن اللوز الحلو ثلاث
اواقي ومن الفانيذ نصف رطل يجمع الجميع على النار ويحرك
برفق حتى ياتي في محل العسل الخاثر ويوخذ منه اربعة دراهم
عند الحاجة وهذا اللعوق ينفع من السعال اليابس في الشيوخ والكهول
ومن سعال الصبيان وقد يزاد فيه عند شدة الحرارة عوض من
الما الذي يستخرج فيه لعاب حب السفرجل ما رمان حلو فيكون
بالغ ان شا الله صفة دوا ذكره ايلا بطره لمن انقطع صوته
من القراة والغنا اذا كان من الرطوبات يوخذ من الصمغ العربي
سبعة مثاقيل ومن المر واللبان الذكر من كل واحد مثقال ومن الفلفل
الابيض عشرون حبة ومن الزعفران مثقال ومن رب السوس
ستة مثاقيل يسحق الجميع نعما ويعجن بما ويصير اقراصه فاذا احتيج الى
شي منها اخذ منها قرصة فتصير تحت اللسان حتى تذوب فاذا
ذابت ابتلعت صفة دوا كان يستعمله بعض الحكما للمتعلمين
عند استعمالهم الالحان وللصوت المنقطع يوخذ من الزعفران
والمر واصل السوس واللبان والسليخة من كل واحد وزن
درهم ومن الفلفل اربع وعشرون حبة ومن الطلا ثلاثة اقساط
ومن العسل ثمانية اقساط يدبر ويستعمل ان شا الله تعالى صفة
دوا لديسقوريدس لمثله يوخذ من المر والزعفران والكثيرا وعصارة
السوس من كل واحد اربعة دراهم ومن حب الصنوبر المقشر
ستون حبة ومن اللوز المقشر ستون حبة يدق ويعجن بعسل منزوع
الرغوة ويمسك منه تحت اللسان مثل الترمسة ان شا الله تعالى

الباب السابع في الادوية

التي ترطب ايدي الجواري ومعاصمهن ويحل كل غلظ وتشنج وصلابة فمن
ذلك الادوية المفردة مثل جميع الشحوم من جميع الحيوان الطبارد
المشا والسابح وجميع ادمغة الحيوان وامخاخ العظام والمقل اللين
والشمع والبازرد والوشق والادهان كدهن السوسن ودهن
حب البان ودهن الشيرج ودهن البنفسج ودهن اللوز
الحلو ودهن اللوز المر والزيت العذب المعتصر من الزيتون
النضيج الاسود والسمن والزبد وجميع البان الحيوان وكشك
الشعير وكشك النخالة وكشك الكدسنة وقلوب المحلب
وقلوب حب البان وقلوب الخوخ واللوز ولباب بزر
القرع ولباب بزر القثا والبطيخ ولعاب اصل الخطمي ولعاب
البزرقطونا ولعاب بزر الكتان ولعاب الحلبة وبزر المر
واصل السوس وتستعمل هذه مفردة ومجموعة صفة دوا
الغنة يرطب ايدي الجواري وينفع من جميع الصلابات والتشنجات
يوخذ شحم الضان المنقا من عروقه المدبر على ما وصفت في مقالة
احراق الادوية رطل فيوضع في الهاون ويلقى عليه مثله من دهن
السوسن ان امكن او دهن الشيرج او الزيت العذب غير
العفص واصل الخطمي المدقوق المنخول ثلاث اواقي يدق
الجميع في الهاون حتى ياتي في محل الزبد فان احتاج الى دهن زيد
فيه حتى ياتي المرهم معتدل القوام ثم يحمل على اليدين والزندين
ويلف بالخرق ويترك الليل كله ثم تغسل بالغداة بالما السخن
تفعل ذلك مرات حتى يرطب البدان على القدر الذي تريد
ان شا الله تعالى صفة دوا الغنة ايضا طيب الرائحة
يجلو ويرطب يوخذ من لعاب اصل الخطمي رطل فيوضع في
الهاون ويلقى عليه من قلوب المحلب واللوز المر المقشر من
قشريه من كل واحد ثلاث اواقي ويضرب الجميع ضربا جيدا
حتى ياتي في محل الزبد ثم يستعمل على ما وصفنا صفة دوا اخر يرطب
ويجلو ويغسل اليدين والرجلين وكل موضع صلا وتشنج بالكثيرا
المحلول في العسل تفعل ذلك مرات فانه بليغ ان شا الله
صفة دوا اخر لمثله تغسل اليدين والرجلين بكشك الشعير

مع اللبن الحليب في كل صباح ثم يدهن بعد ذلك ببعض الادهان
التي وصفنا ان شا الله عز وجل صفة دوا اخر يرطب ترطيبا قويا
يوخذ دماغ الضان ويضرب ضربا جيدا ويصفى من عروقه و
يضاف اليه مثله لعاب اصل الخطمي ويضرب في الهاون
نعما ويحمل على اليدين وكل غليظ فانه نافع ضماد للرازي يحلل الاورام
الصلبة يوخذ من المقل اللين والوشق والبازرد اجزا سوا
يلين بدهن السوسن او دهن حب البان ثم يوخذ من لعاب
الحلبة ولعاب بزر الكتان مثلهما يضرب الجميع في الهاون حتى ياتي
في محل الزبد ويضمد اليدان وجميع الصلابات حيثما كانت ان
شا الله تعالى صفة ضماد الشحوم للرازي محلل لكل صلابة
يوخذ شحم الدجاج وشحم البط ومخ ساق البقر وشمع اصفر
ودهن خل يذاب الجميع ويلزم العضو فانه ينفع ان شا الله تعالى
صفة اخرى مثله مقل لين وميعة سايلة واشق يسحق
الجميع بدهن سوسن ويستعمل صفة اخرى طيبة الرايحة يصلح
لمن يكره الشحوم والروايح الكريهة مثل اهل الرفاهية يوخذ
من قلوب المحلب وميعة ودهن سوسن ودهن بان يجمع
الجميع ويستعمل فانه طيب محلل ان شا الله تعالى الباب

الثامن في الادوية التي

تستعمل لنتن الابطين والرفغين والاربيتين الادوية المفردة التي
تنفع في ذلك المرتك المبيض المنفتق بالكافور وورق الورد و
الصندل المحكوك والسنبل والسعد والذريرة البيضا والاس
المسحوق والسرو والحبق المجفف والريحان المجفف وقد ذكرت
فيما تقدم في الطيب صفة الذراير المركبة لذلك صفة مرتك ينفع
لنتن الاباط تاخذ المرتك الذهبي فتكسره صغارا ثم تدخل النار حتى يحمى
وتطفيه في ما ورد مرات وان شيت سحقته ونخلته وسقيته ما الورد
مرات ثم تجففه وتسقيه بالطلا الطيب او بنبيذ العسل او تاخذ
مرزنجوشا وورق الاترج والسنبل والقرنفل وورق الورد و
الصندل وينقع الجميع في الطلا وتحمله على النار وتطبخه حتى تخرج
قوى الادوية فيه ثم تصفيه وتسقي به المرتك على ما وصفت مرات

ثم تجففه اخرى ثم انتقعه بعود طيب وكافور او مسك كيف ما
اردت من وجوه برده صفة اخرى لمثله مستعمل في الصيف
وعند شدة الحر والعرق الكثير تاخذ التوتيا التي تصنع بها النحاس
ثم تكسرها قطعا متوسطة وتحميها في النار ثم تغمسها في الما العذب
او في ما الورد ثم تسحقها جيدا ثم تسقيها ما الورد مرات على قدر
ما تريد ثم تفتقها بالكافور وتدفعها وتستعملها صفة اخرى
تستعمل في الشتا تنفع لمثل ذلك تاخذ التوتيا على ما وصفت
وتسقيها بما المرزنجوش مرة وبالطلا الطيب مرة تفعل ذلك
مرات عدة ثم تجففها ثم تفتقها بشي من المسك وتستعملها
صفة اخرى لمثله يوخذ من الورد الاحمر رطل ومن السك
والسنبك والسعد ودرونج من كل واحد اوقية يتخذ اقراصا
بما الورد ويستعمل صفة تنفع من كثرة العرق تدلك اليدين
بالشب المحلول في ما الورد او تدلك اليدين بورق السوسن
او بورق الطرفا او بما الاس المعصور صفة دوا ينفع لنتن
الابطين والاشياخ تاخذ مرتكا مبيضا وزن خمسة دراهم
ومن الشب اليماني والمر الاحمر وخبث الرصاص وورق الورد
الاحمر وورق الاس اليابس من كل واحد وزن درهمين وارضي
وسنبل وبزر الحبق من كل واحد وزن درهم ومن الصندل
المحلول ثلاثة دراهم ومن الكافور نصف درهم تدق الادوية
وتعجن بشراب عتيق وتعمل اقراصا وتجفف فعند الحاجة
تحل بما الورد ويطلى به الابطين ونحوهما من الرجال والنسا
والصبيان صفة اخرى لمثله تحرق خبث الفضة ويطفى
بشراب طيب الرايحة ويسحق مع الشراب ويلقى عليه
شي من المر ويستعمل صفة ادوية يلطخ بها الابط فيبطي نبات
الشعر وان الح عليها بها توقف ان تنتف الابط يسحق النشادر
مع لبن الماعز ويلطخ به او ينتف الشعر ويذر عليه السكر ان او
يطلى بعد نتفها بشحم الافاعي المذاب مع القطران والعسل
والزيت فانه مجرب او ينتف الشعر ويسحق الزرنيخ الاحمر
ويعجن بعصارة البنج الاخضر ويطلى به مرات فانه يمنعه

من النبات او يوخذ دقيق الكدسنة فيعجن بخل ويطلي به وقد
وكدت فيما تقدم من هذه الادوية مافيه كفاية الله اعلم

الباب التاسع

في الادوية التي تمسك ثدي الجواري لئلا يسقطن ويسرع النهن
العظم ينبغي ان يمنع الجواري في وقت ان ينهن علهن ولا يعتن نهي
بايديهن ولا يكثرن الرقص والهبوط من الشي العال فان تركن
جميع ذلك بقيت ثديهن على صلابتها وينبغي ان يستعمل في ذلك
الوقت من صفات هذه الاصلية صفة تاخذ خرقة
كتان او اسفنجة فتغمس في ماء عفص وتوضع على الثدي وكذلك
يفعل بالجلنار والاس والسماق والشب صفة تحفظ الثدي على نهوده
يسحق الكمون بالماء ويلطخ به ويغلي بخرق كتان مغموسة في الخل
وتشد ولا تحل ثلاثة ايام ثم تحل يفعل ذلك ثلاث في الشهر
او يسحق حجر المسن بعضها ببعض بخل وما يطلى به على الثدي فانه
يحفظها او يسحق الشب ودهن الورد ويمسح عم الثدي في كل
يوم فانه يدوم له الصغر زمانا طويلا او يوخذ طين خز وشئ له عفص
اخضر ان امكن مسحوقا ويعجن بالعسل ويطلى به ويترك يوما ثم يغسل
بالماء البارد ويفعل ذلك في الشهر دفعات صفة اخرى تحفظ الثدي
وخصى الصبيان من ان تعظم يوخذ من حص القوانص فيدق وينخل
بشفيق ثم يعجن بماء ورد عجنا خفيفا ثم تغمس فيه الخرق ويوضع على
الثدي بالعجلة قبل ان تشتد الحص ويترك عليها ثلاثة ايام ثم يعاد
في الشهر خمس دفعات فانه نافع باذن الله صفة اخرى لمثله
يوخذ طفل الابار ويعجن بالخل والماء ويحل كما وصفنا اخر للرازي يوخذ
قيموليا واسفيذاج الرصاص بالسوية فتغمس بعصير البنج ودهن
الاس ويطلي به صفة طلا للثدي وخصى الصبيان ايضا يوخذ
من الشب اليماني المشقق اثني عشر مثقالا وورد احمر يابس اربعة
مثاقيل وعفص غير مثقوب مثقالان يدق الجميع نعما ويعجن بشراب
قابض ثم يطلى به الثدي كل شهر ثلاث مرات بصنعه سنة فانه
لا تنبع ابدا والصبي يطلى به خصيان فانها لا تعاف ابدا اخر لمثله يطلى الثدي
بدم قنفذ او دم سلحفاة او يضمد بالبزر قطونا او يطلى بالافيون مع لعاب

البزر قطونا نافع باذن الله تعالى

الباب العاشر

في الادوية النافعة لتحسين فروج النسا في جميع ما يلحقها من الرطوبات
والنتن وما يضيقها ويلحمها عن جرح حدث فيها ونحو ذلك الادوية
التي تنفع من رطوبة الرحم وتدفه ان تستعمل المراة الاغذية الحارة
مثل الترياق الفاروق والفلونيا والشكنابانا والدحمرثا ومعجون
الفلافل وما اشبه ذلك ومن الاشربة مثل طبيخ الفوذنج وشراب
العسل المتخذ بالافاويه ونحوها من الاشربة وتمزج بالادهان الحارة
العطرية مثل البان ودهن الناردين ودهن القسط ودهن الشبث
ودهن الجندبيدستر ودهن المرزنجوش ونحوها من الادهان
المسخنة وقد يوخذ من هذه الادهان في فرزجة ويوضع في الرحم
ومما هو اقوى ان يوخذ الشكنابانا فيلف في صوفة يودحه وتستعمل
في الفعل وتترك فيه الليل كله فانه يخرج من الرحم رطوبات كثيرة
وقد يفعل ذلك الترياق وسائر ما ذكرنا من الادوية صفة
دوا الفتة وكثيرا ما جربته يوخذ من الكمون وورق السذاب اليابس
والفوطنيا من كل واحد جزء يسحق الجميع ويلت بشي من قطران ويوضع
منه في صوفة ويحتمل ويترك الى انقضا الليل كله فانه قوي في اجتلاب
رطوبات الرحم وتحذر المراة ان تستعمل هذه الدوا وهي حامل
او تتهم نفسها فانه يسقطها ومن كره ان يستعمل القطران في هذا
الدوا لنتنه بطلا طيب الرايحة فانه بليغ صفة دوا نافع للمراة
البارزة عند المجامعة والرطبة تأخذ دهن الورد جزين وعفصا
غير مثقوب وسعدا في كل واحد جزء وحب العروس وفلفل
ابيض من كل واحد نصف جزء يدق الجميع ويعجن بشراب وتتخذه
المراة في صوفة قبل المجامعة بثلاث ساعات وتستنجي المراة
بما قد طبخ فيه سنبل وسليخة وارمني وقسط وينفع صفة اخرى
لمثله تأخذ من السنبل الرومي مثقالين ومن الشب المشقق
مثقالا يسحقان نعما ويعجنان بشراب وتتخذه المراة قبل الجماع
صفة دوا ينفع الواسعة الرطبة والتي يفوح من فرجها رايحة
نتنة يوخذ من السعد والشب والكندر والسنبل والاس
والتوتيا وجوز بوا من كل واحد جزء ويعجن بشراب وتستعمل صفة

دوا يجفف المراة اذا كانت رطبة يوخذ عفص اخضر غير مثقوب وزن
درهمين واثمد درهم وبزر حماض منقا درهمان ويُنعم دقها ويستعمل
فرزجة بما جففت البلوط او ما الجلنار المطبوخ او ما قد طبخ فيه اقماع
الورد صفة دوا للتي تصوح من فرجها رايحة منتنة يوخذ شب
متقق وسك من كل واحد مثقال ورد وسعد وسليخة من كل واحد
نصف مثقال يدق وينخل ويعجن بخمر او بما الاس ويستعمل كما وصفنا
صفة دوا للرازي يضيق القبل يوخذ من السك ثلاثة دراهم
ومن التونغل درهم مسك قيراط ينقع في قدر اوقية من الشراب و
يغمس فيه خرق رقاق من كتان ويحتمل فانه بالغ آخر للرازي تصير
الثيب كالبكر يوخذ شب وعفص وقفاح الاذخر وورق السوسن
وسعد بالسوية ينعم سحقها ويطبخ في الما ويجلس المراة فيه اياما
فاذا انكمش الرحم اخذت المراة قطعة من مصران صغيرة رقيقة و
يجعل فيه دم فراخ الحمام وتحملها المراة قبل المجامعة فانها اذا
جومعت انشق وسال الدم او تخبل المراة وتنفعه فهذه حيلة
لطيفة صفة دوا يلحم انتضاض المراة من جرح او فتق او قطع
بسكين وغيره بادر بسد عمه ويوخذ من البسان ويعجن بدم
الحلم التي يصير تحت اذان البقر وفي اعناقها فانه يلحم من وقته مجرب
صفة دوا لمثله تاخذ المراة البسان الاحمر الذكر فتدقه وتنخله
وتذره على الجرح وهو طري وتحبسه قليلا ثم تغسله بالما ثم تاخذ الزنك
الذهبي فتدقه وتنخله وتفعل به كما فعلت بالبسان ولا تغسله
ثم تاخذ نبذة من النورة الشديدة التي تنعقد في انبة الحمام
فتضعها على الشق ولا تغسله ابدا باذن الله تعالى صفة اخرى تجبر
وتلحم يوخذ من البسان الاحمر جزان ومن الزنك جزو وعنزروت
ربع جزو وورق شجر البلوط ثمن جز يدق الجميع ويذر على موضع الجرح
ولا يغلق الجرح كله وليكن غسلها بالمياه القابضة كما طبخ السماق
والعفص في الجلنار والاس واقماع الورد ونحوها نسخة دوا
الارحام النسا بالغ من الرطوبات والبرودة مجرب خزاما و
فودنج جبلي وبزر سذاب من كل واحد اوقية ومن قشر
اصل التوت الشامي وجعده وقنطوريون من كل واحد

ربع اوقية يطبخ ذلك كله بما يغمره من الما ويبالغ بطبخه وتشرب
منه وتفعل فيه صفة سفة مجربة يوخذ دقيق الحلبة ودقيق
الحمص ودقيق الجواري اجزا سوا ومن الارز المطحون جز ان
وبزر البنج والخشخاش من كل واحد ربع جزو ومن الكرمة
السودا واللوف الخشن من كل واحد ثمن جز يجمع كل ذلك
مسحوقا منخولا ويضاف اليه كيلا مثله من الزيت العتيق العذب
ويطبخ منه في كل حسو ثلاث اواق بقدر الحاجة من الما وقد يجعل
فيه شي من العسل وتحسى الى الجمعة ما هو على الريق سبعة
عشر يوما تمت المقالة في الزينة وتليها

المقالة العشرون في الاكحال والشيافات
والقطورات واللطوخات

وتمت كل ذلك من
علاج العين والله
المعز بحمته
والحمد لله
وحده
وصلى الله وسلم
على من لا نبي بعده
واله وصحبه
وسلم تسليما
كثيرا
دايما
ابدا
الى يوم
الدين
اخر
م

بسم الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك وصل وسلم على محمد
خير نبيك **المقالة العشرون من كتاب التصريف في**
الاكحال والشيافات والقطورات واللطوخات وما
شاكلها من علاج العين قسمت هذه المقالة على ثلاثة ابواب
الباب الاول في الذرورات من الاكحال الحارة والباردة
الباب الثاني في الشيافات الحارة القوية والباردة **الباب**
الثالث في الضمادات والقطورات وكل شيء سيال
يعالج به العين من داخل ومن خارج **الباب الاول** في الذرورات
صفة باسليقون المورى من كتاب حنين النافع من الحكة
التي تكون في جفن العين والسلاق والدمعة والظلمة يوخذ اهليلج
اصفر منزوع النوى عشرون درهما زنجبيل وزبد البحر ونحاس
محرق واقليميا الذهب من كل واحد عشرة دراهم ملح هندي
وصبر وماميثا وسنبل من كل واحد خمسة دراهم فلفل ودار فلفل
من كل واحد ثمانية دراهم كافور نصف درهم اسرنج شيء يسير
قدر ما يغير لون الدواء يدق كل واحد على حدته وينخل بحريرة و
يستعمل عند الحاجة صفة باسليقون اخر له ايضا يوخذ
سنبل وقرنفل واشنه من كل واحد درهمان ملح اندراني
ونوشادر من كل واحد اربعة دراهم هال وقاقلة وكحل من كل
واحد درهم ونصف مسك دانق تدق الادوية وتنخل بحريرة
وتستعمل صفة باسليقون في كتاب الساهر نافع من الظلمة
وابتداء الماء وحدة البصر وهو مجرب يوخذ نحاس محرق ستة دراهم
اثمد واقليميا الذهب وفلفل ودار فلفل وملح هندي من كل
واحد وزن درهمين قرنفل وسنبل من كل واحد درهم
ونصف هال وقاقلة ومااميران وزعفران ونوشادر واسارون
وصبر سقطري وشياف ماميثا وساذج من كل واحد وزن درهم
زبد البحر دارشنه وملح اندراني من كل واحد ثلاثة دراهم
مسك اربع حبات كافور دانقان يدق الجميع نعما وينخل
بحريرة ويكتحل به صفة السوين في كتاب يوسف الساهر
نافع من القروح في العين وكثرة المادة يوخذ شادنه مغسول

ولؤلؤ وبسد وتوبال الاسرنج ونحاس محرق مغسول واقليميا الذهب من
كل واحد وزن درهمين كحل اصفهان ومارقشيثا وزبد البحر من كل واحد
وزن درهم يسحق الجميع وينخل ويستعمل صفة برود يقال له الكحل من كتاب
حنين يقوي العين والاجفان ويحد الناظر ويجلوه من غير فضض
ولا حرقة ويكتحل به بعد كحل صار للعين قد انفتح العين وانكاها
ويدمل القروح وينقي الاثار ويذهب الدمعة الواقعة تحت
الحدق بين الجفنين وهو عجيب جدا في تقوية الطبقات وحفظ
صحة العين يوخذ شادنج وعدس وكحل اصفهاني وتوتيا هندي
واقليميا الذهب اجزاء سواء يدق الجميع مثل القوطم ثم ينقع في ماء
في اناء ماء كثير ويصفى عنه ذلك الماء ثم يسحق كما يسحق الاثمد حتى يستحكم
سحقه وينخل بحريرة ويعجن بماء الرازيانج الرطب المصفى ويقرص
ويجفف في الظل واذا جف اعيد الى السحق فاذا صار مثل
الهباء نخل بحريرة واستعمل عند الحاجة **صفة ذرور نافع** من
البياض يوخذ زنجار واشق وسرطان بحري محرق من كل
واحد خمسة دراهم شحم حنظل درهمان ونصف مرارة قنفذ
وبورق ارمني من كل واحد وزن درهمين ملح اندراني ثلاثة
دراهم قشور البيض التي يخرج عنه الفراريج ستة دراهم
سوار هندي ثلاثة دراهم بعر ضب عشرة دراهم لولو
غير مثقوب اربعة دراهم تدق الادوية وتنخل بحريرة وتستعمل
فانه غاية **صفة ذرور** للبياض الحادث في العين يوخذ
سكر طبرزد وقشور بيض النعام وانياب سرطان بحري
وزبد بحر وتوتيا من كل واحد وزن درهم تسحق الادوية وتنخل
وتستعمل ان شاء الله تعالى صفة ذرور للبياض ايضا يوخذ
شيح محرق وسرطان بحري وبعر ضب واقليميا ذهب ازرق ما
يقدر عليه من كل واحد وزن درهم يسحق وينخل ويستعمل
صفة ذرور يحد البصر ويذهب الظلمة الحادثة عن البلغم
يوخذ زعفران وصبر سقطري وشياف ماميثا من كل واحد
نصف درهم يسحق وينخل ويستعمل صفة كحل يقطع الحرارة من
العين يوخذ لولو الكحل درهم شادنج اربعة دوانيق اسفيداج

الرصاص وانقان ودسا وشادنه وطباشير من كل واحد درهم كهربا
اربعة دوانيق كافور دانق ونصف يسحق الادوية وتنخل وتستعمل
صفة كحل تقوي العين وتحد البصر وتبرد وتطفي يوخذ كحل درهم
توتيا واقليميا ومرقشيثا وفلفل وصبر وبورق من كل واحد نصف
درهم سادج ونوشادر من كل واحد دانق يسحق وينخل ويستعمل
صفة درور ابيض معمول ببعر الضب ينفع القروح ويسكن الوجع
يوخذ انزروت مربا وسكر طبرزد ونشا نشج وكثيرا ابيضا من كل
واحد اربعة دراهم اسفيذاج الرصاص درهمان بعر الضب مثله
افيون نصف درهم تدربه ثم تقطر في العين بشياف الامار وانشياف
الابيض فانه نافع ان شاء الله تعالى صفة درور علاجو
العرنيه صدف كبار محرق وشادنه من كل واحد درهم
يدق وينخل ويذر به في العين فانه نافع باذن الله تعالى صفة
برود من كتاب الساهر يقوي العين ويجلو ما جرب في ذلك
يوخذ كحل اصفهاني وتوتيا هندي واقليميا ذهب ومر
قشيشا وساذنه وسرطان نهري وتوبال الشبه من كل واحد درهم
يدق ذلك وينخل ويرد الى الهاون ويجعل عليه ما رازيانج جعلي
مصفي وتسحق به الادوية ثم تزاد فيه صبر وساذج وزعفران
من كل واحد درهم ويسحق ويستعمل ان شاء الله تعالى صفة باسليقون
يوخذ اهليلج اصفر وزنجبيل من كل واحد خمسة دراهم فلفل
ابيض درهمان نوشادر درهم يسحق الجميع وينخل ويستعمل صفة
كحل للجرب في العين من كتاب الساهر اشنان فارسي جزان
نوره جزء يعجن ببول صبي ويطلي به طست نحاس ويوضع على
راس بابوعم ثلاثة ايام ثم يجمع ويحك على حجر جديد ويطلي
به جفن العين من داخل فانه يقلع الجرب باذن الله تعالى
صفة درور مارستاني للصبيان وهو حسن الفعل يوخذ عروق
جزا نخاه ثلثا جزء يدق ويستعمل درورا فانه نافع صفة كحل اردرا
دان السرياني الكحال ينفع من ظلمة البصر ونزول الماء في العين
واللحم الزايد في ماق العين والرطوبة الموذية يوخذ من رماد
رؤوس الافاعي المحرقة بالملح زنة ثلاثة دراهم وارفلفل ابيض غير

مسوس وسنبل هندي عصافير وساذج هندي وزعفران شعري من
من كل واحد درهم ونصف كركم ومامیران من كل واحد نصف
درهم يسحق الجميع وينخل ويبالغ به في السحق ويكتحل به عند النوم
فانه غاية لما ذكرنا صفة كحل اخر معمول برؤوس الافاعي ايضا
ينفع من البله والدمعة واتساع عصب الناظر وبدو نزول
الماء في العين يوخذ رماد رؤوس الافاعي المحرقة بالملح خمسة دراهم
اثمد وتوتيا هندية خضرا واقليميا فضة واقليميا ذهب وساذج
هندي وسنبل هندي في كل واحد وزن درهمين لولو الكحل
وبسد في كل واحد درهم نوشادر ربع درهم يسحق الجميع وينخل
ثم يعاد الى السحق ويكتحل به ان شاء الله تعالى صفة كحل معمول
برؤوس الافاعي لطيف ينفع من الرمد المتطاول ومنعقد الجفون
والحكة والجرب في العين يوخذ من رؤوس الافاعي المحرقة بالملح
واثمد وتوتيا بيضا وتوتيا خضرية في كل واحد درهمان كافور
ربع درهم يسحق نعما ويكتحل به فانه نافع مجرب صفة كحل
استخرجه عيسى الكحال للمامون وكان يسميه مخزون الملك
وهو نافع لكل وجع والم يعرض في العين يوخذ اثمد اصفهاني
ستة دراهم مرقشيثا خمسة دراهم توتيا اربعة دراهم ملح نفطي
ثلاثة دراهم اشج درهمان فلفل ابيض يسحق الجميع سحقا بليغا
ويخلط ويكتحل به صفة كحل من كتاب نصايح الرهبان لجا
لينوس ذكر انه ركبه لبولس الراهب وكان يحذر جميع الاطبا
على انه لا يبرا فاستعمله فبرئ الى ثلاثين يوما يوخذ زبد بحر
بورجب وسكر ومسحوقينا وبورق اجزا معتدله يدق وينخل
ويوخذ من المامیران نصف اوقية ويطبخ برطل ما حتى يذهب
النصف ويسقى به الادوية على صلابة ثم يوالي السحق في الشمس
حتى ينفد الما ويصير درورا ويستعمل وذكر انه لا يعدله شي
البتة في قلع البياض حتى انه يقلع البياض التي يكون في اعين
الدواب صفة كحل من كتاب نصايح الرهبان ايضا
لجالينوس ذكر انه ينفع صحة العين وهو شاكل جميع الاكحال
للطافته يوخذ قدميا واثمد وتوتيا مغسوله وليكن ونحاس

محرق وقشور نحاس وصبر وساذج وزعفران من كل واحد جزء فلفل
ودار فلفل ونوشادر من كل واحد نصف جزء لولو الكحل واهليلج
كابلي وزبد بحر واقليميا وسكر ومسك وكافور من كل واحد ربع
درهم يدق وينخل ويسحق في صلاية اياما حتى يصير كالهباء ويستعمل فانه
غاية صفة كحل نافع من ريح السبل من كتاب مسيح ذكر
انه جربه يوخذ قشور ابيض ساعة تبيضه الدجاجة وتعلى بخل
خمر تعتيف ويترك عشرة ايام متواليه ثم يسحق ويكتحل به صفة
كحل اخر من كتاب مسيح ايضا وذكر انه جربه في تبريد العين يوخذ
اثمد اصفهاني وتوتيا ولولو غير مثقوب من كل واحد مثقالان
قلقديا محرق مغسول مثقالان ماميران وساذج هندي وورق
من كل واحد ثلاثة مثاقيل كافور قيراطان ونصف مسك قيراط
ونصف يسحق الجميع وينخل بحريرة ويستعمل صفة كحل ايضا
وذكر انه جربه فحمده في بياض العين والدمعة ويجلو الغشاوة
وكل غلظ يكون في الجفون ويحد البصر وذكر انه كان يعمل يوخذ
توتيا هندي ورقشيشا من كل واحد درهمان ونصف
اثمد اصفهاني اربعة دراهم نوشادر درهمان نحاس محرق
وزجاج فرعوني نصف درهم يسحق الادوية بالمطر فاذا انتهى
السحق ولم يبق غير دفعه التي عليه من الكافور المسحوق زنة
دانق ومن المسك زنة قيراط وتخلط الجميع بالسحق ويجفف
ويصنع منه ذرورا ويكحل به وقد يصنع منه ايضا شياف ويرفع
ويستعمل صفة ذرور لين من كتاب حنين في العين
يصلح للدمعة الحار والبثور يوخذ انزروت مربا بلبن الاتن
ثلاثون درهما شاذنج خمسة عشر درهما سكر طبرزد عشرة
دراهم يدق وينخل بحريرة ويعالج به صفة ذرور لين ابيض
نافع للدمعة والبثرة والقروح يوخذ انزروت مربا يسحق
وينخل بحريرة ويعجن ببياض البيض ويطلى على عود طرفا غليظ
نظيف ويصير في تنور حار ساعة ثم يخرج ويدق وينخل
بحريرة ويوخذ منه ثلاثة دراهم ومن الشاذنج خزان وسكر
طبرزد مثله يدق وينخل بحريرة ويستعمل صفة كحل لمسيح ذكر

انه كان يعمل يوخذ توتيا فيرض امثال الحمص واصفر ثم ينقع في ماء المرزنجوش
سبعة ايام ثم تراد على الماء كلما نقص فاذا انقضت سبعة ايام
يخرج ثم يسحق ويتخذ ونعتق بالمسك والكافور في الامراض الحادثة
ويكتحل به يقوى العين ويحفظ عليها صحتها صفة كحل يحد البصر
الضعيف من الرطوبة جدا من كتاب الرازي المنصوري
يوخذ عشرون درهما توتيا مغسول محففه ويعتصر ماء المرزنجوش
الرطب ويترك ليله ويصفى ويعجن بما التوتيا ويترك حتى يجف
ثم يسحق ويوخذ زنجبيل وفلفل ودار فلفل وماميران وكذكم من
كل واحد درهمان واذا كانت التوتيا عشرون درهما يكون
نوشادر وزن درهم واحد يسحق بماء الرازيانج الاخضر ويجفف و
يسحق ويرفع ويستعمل فيما ذكرنا صفة كحل نافع من الدمعة
الدائمة يوخذ توتيا عشرة دراهم سنبل واهليلج اصفر محكوك وصبر
من كل واحد وزن درهمين فلفل نصف درهم يتخذ ذرورا و
يكتحل به ان شاء الله تعالى صفة كحل سيود الزرقة يوخذ اثمد
اصفهاني مغسول بالماء مجفف خمسة دراهم قلقديا مجفف ثلاثة
دراهم لولو درهم مسك وكافور من كل واحد وزن دانق دخان
سراج قد اوقد فيه زنبق او زيت انفاق ويكب عليه طست
او زجاجة ويلقط من ذلك الدخان وزن درهمين زعفران
درهم يسحق الادوية سحقا ناعما حتى يصير شيا واحدا وينخل ويكتحل
به صفة كحل يصبغ الاثر من كتاب حنين يوخذ عفص
واقاقيا من كل واحد جزء تلقت نصف جزء يدق وينخل ويكتحل
به صفة دواء الجالينوس يصبغ البياض الحادث في العين
ويلونه بلون اخر يوخذ عفص مسحوق فيمر على موضع البياض
بالميل ثم يمر عليه من بعده تلقتا مدة ايام فانه يصبغه صفة
كحل ينفع من انتثار الهدب يوخذ خرء ضب فيحرق ويوخذ
منه جزء ومن بعر التيس جزء فيخلطان ويسحقان ويكتحل بهما فانه
نافع اخر من كتاب مسيح يوخذ اثمد مسحوق ومحرق وجر رصاص
محرق مسحوق وزعفران من كل واحد اربعة اجزاء ومن الساذج
المسحوق ثلاثة اجزاء يسحق الجميع ويكتحل به اخر لانتثار الهدب

ايضا يوخذ اثمد ثلاثة اجزا سنبل شامي جزان يسحقان وينخلان ويستعملان او
يوخذ توتيا محرق خمسة دراهم دقاق كندر اربعة دراهم سنبل هندي ثلاثة
دراهم حب بلسان ثلثة لازورد عشرة دراهم تدق الادوية وتنخل ويكتحل
بها بان تمر على الهدب صفة كحل لحنين ينفع من انتثار الهدب يوخذ
اثمد واقليميا واقلقديس وزاج من كل واحد جزء يدق الجميع ويعجن بخل
ثم يحرق ويسحق ويكتحل به صفة علاج ينفع من القمل الكاين في الاجفان
للرازي تنقى الهدب منه ثم تغسل بما قد القي فيه ملح ثم يسحق الشب اليماني
ويذر به على الاجفان صفة كحل ينفع من انتثار الهدب يوخذ
اصل السدر فيحرق ويسكب عليه نبيذ شديد ويوخذ وزنه
وزنين سنبل فيسحقان نعما ويكتحل به صفة كحل ينبت الشعر
في الاجفان ويسوده ويقطع الرطوبة يوخذ توتيا ثلاث اواقي
نحاس محرق مثقالان كحل اثمد عشرون مثقالا سنبل اربعة
مثاقيل يسحق الجميع وينخل ويكتحل به صفة كحل من كتاب جالينوس
ينبت يحسن شعر الاجفان وتنفع من الرمد اثمد محرق مطفا بشراب
ستة عشر مثقالا انزروت محرق مغسول ثمانية مثاقيل دخان
الكندر وسنبل هندي ومر محرق وزعفران شعر وقشور نحاس
من كل واحد مثقال يسحق الجميع ويحتفظ به ويستعمل صفة كحل لجالينوس
ينفع من الحكة والاكل العارض في ماق العين يوخذ رماد البيوت
التي يخلص منها النحاس القبرسي اربعة مثاقيل عصارة الحصرم
اليابسة مثقال ونصف سنبل نصف مثقال يسحق الجميع ويكتحل
به صفة كحل لجالينوس الفه ماقيطون لاجلي ينفع من الحكة
وغلظ الاجفان يوخذ اقليميا قبرسي اربعة وعشرون مثقالا شادنج
ستة مثاقيل وفي نسخة اخرى ستة عشر مثقالا يدق حتى
يصير بمنزلة السويق ويعجن بعسل ويحرق على ما وصفت في
مقالة احراق الادوية ويصب عليه ما يغطيه نبيذ ويجففه و
يسحقه ويستعمله فانه نافع صفة درور ابيض للرازي يوخذ
انزروت حلال مربا بلبن الاتن او بلبن الجواري وهو مسقى
ثلاث مرات ثم يجفف ويسحق ويوخذ لكل عشرة دراهم
منه شياف ماميثا يسحق معه ويرفع ويستعمل في علل الرمد

وقروح العين صفة درور اصفر للرازي ايضا ينفع من الرمد يوخذ
انزروت مربا بلبن الاتن عشرة دراهم صبر درهم زعفران درهمان
مر درهم حضض درهمان يسحق الادوية وتنخل وتستعمل صفة كحل
لجالينوس ينفع من الرمد خصوصا للصبيان يوخذ اثمد ثمانية
عشر مثقالا ابار محرق ثمانية مثاقيل قشور نحاس وزعفران
وبزر ورد وبزر سنبل هندي وكندر وفلفل ابيض من كل واحد
مثقال نوى التمر عشرة عددا يصير ذلك في انا فخار ويحرق بعناية
ويصعد ثم يلقى في الهاون ويسحق ويجعل عليه من دهن البلسان
مقدار ملعقتين ويسحق ويجفف ويستعمل صفة درور
من كتاب حنين ينفع من الرمد الحار والبثر يوخذ انزروت
مربا بلبن الاتن ثلاثون درهما نشاستج خمسة عشر درهما سكر
طبرزد عشرة دراهم يسحق ويذر في العين صفة درور الفتة و
جربته في ابتدا الرمد وانتهايه ويجلو البياض وهو لطيف سميته
الغدير يوخذ من التوتيا المنقاه المغسولة بالما ورد على ما في اخر
الكتاب وانزروت بلبن الاتن او النسا ونشاستج معمول
في الصيف سليم من الحموضة وصمغ عربي نقي وسكر طبرزد
من كل واحد جزء يذر في العين قبل استحكام الرمد فانه لا يبادل
بعد ان يستعمل الفصد والاسهال فان فات واستحكم الرمد
حك ببياض البيض الرقيق وقطر في العين حتى اذا اخذ
الرمد في الانحطاط جعل من الانزروت جزان واستعمل فانه
غاية مجرب صفة درور لحنين نافع للقروح يوخذ انزروت
مربا عشرون درهما صمغ ونوشادر وكثيرا وزبد بحر من كل
واحد خمسة دراهم يدق وينخل بحريرة ويستعمل صفة درور
وكذا الورد وينبج مختبر يوخذ صفرة بيضة مجفف في الشمس
يوخذ منه زنة درهمين انزروت مربا اربعة دراهم ورق
وماميران وصبر من كل واحد نصف درهم شياف ماميثا دانقان
يدق وينخل ويعالج به فانه نافع صفة درور مارستاني حسن ينفع
من الظلمة التي تكون في العين والحكة والغشاوة يوخذ سادنج
ونحاس محرق من كل واحد ستة دراهم اقليميا ذهب درهمان

جزو زنجار وبورق ارمني في كل واحد درهم فلفل ودار فلفل في كل واحد
نصف درهم شحم حنظل وزعفران من كل واحد دانقان نانخواه
اربعة دراهم يدق وينخل ويعالج به ان شاء الله تعالى صفة ذرور وهو
ذرور يقال له الكافوري من كتاب حنين ينفع من الظلمة التي تكون
في العين والدمعة والسلاق يوخذ كحل اصبهاني وتوتيا هندي
من كل واحد اربعة دراهم ابلج درهمان ماميران اربعة دوانيق زعفران
دانقان كافور دانق ويسكب على التوتيا والكحل ماء الهليلج الاصفر ثلاثة
ايام ويسحق حتى يلين ثم يدق سائر الادوية وينخل بحريرة ويخلط معه
الكحل فانه نافع ان شاء الله تعالى صفة ذرور للبياض ايضا يوخذ
زجاج فرعوني دانقان ملح اندراني درهم قشور قصب فارسي خمسة دراهم
يدق وينخل ويستعمل صفة ذرور اخر مثله يوخذ كندر وحب
سنبل وسكر بياض وانزروت في كل واحد جزء يدق وينخل ويعالج
به صفة ذرور اخر جلا يوخذ قاقلة ونحاس محرق وكحل من كل واحد
جزء زعفران ونوشادر ومسك وحماحم في كل واحد دانق و
نصف قيراط اقليميا ذهب درهمان يدق وينخل بحريرة ويكتحل
به ان شاء الله صفة ذرور اخر يوخذ دار فلفل وزنجبيل وملح
هندي وماميران وزبد بحر وزعفران من كل واحد اربعة دراهم
بورق شامي وصبر وشياف ماميثا وافيون وعاقرقرحا وسنابج
ونشادر في كل واحد ثلاثة دراهم فلفل درهمان يدق وينخل بحريرة
ويكتحل به ان شاء الله تعالى صفة ذرور اخر يقوي الحدقة يوخذ
اثمد مغسول بالماء خمسة مثاقيل اقليميا ذهب مغسول ثلاثة دراهم
اصل اذخر ولولو غير مثقوب من كل واحد مثقال مسك و
مرو بسد من كل واحد دانق دخان سراج سيرج نفط اربعة
مثاقيل زعفران مثقال يدق وينخل بحريرة ويكتحل به صفة
ذرور اخر نافع من الجرب وخشونة الاجفان يوخذ قلقطار جزءان
اقليميا جزء يدق وينخل بحريرة ويسحق في الشمس ويرش عليه من
الشراب بمقدار ما يكفيه للسحق ويجفف بعد ذلك ويسحق
وينخل ويستعمل به صفة كحل ينفع من الجرب والخشونة الشديدة من
العفونة واللحم الزائد يوخذ اقليميا عشرة دراهم قلقطار عشرون

درهما فلفل عشر حبات عددا سنبل هندي درهم وبعض الناس
يلقي مكان السنبل الهندي شاميا يسحق الجميع حتى يصير مثل الغبار
ويرفع ويستعمل صفة كحل ينفع من الجرب والسلاق في كتاب
جالينوس خرء فار وبعر ماعز محرقان من كل واحد جزء رماد
القصب المحرق جزءان يسحق الجميع ويستعمل

الباب الثاني

في الشيافات صفة شياف ابيض من كتاب مسيح نافع من
اوجاع العين من الكيموس الحار الذي من الدم والمرة الصفراء وقد
جربته وداويت به زمانا وذكر انه ينفع من البياض الذي يكون
في العين ولم ابين فيه هذه المنفعة في البياض يوخذ اسفيداج
رصاص ونشاستج في كل واحد اربعة اجزاء صمغ عربي جزءان ونصف
يسحق الاسفيداج وينخل بحريرة ويجعل عليه من الماء حاجته ويسحق
على صلاية زجاج شهرا ثم يلقي عليه النشا ويسحق شهرا اخر
كل يوم في الشمس في وقت هذا الريح في موضع ليس فيه
غبار وينقع الصمغ بعد ذلك في ماء صاف عذب في اناء نظيف
ويعجن به ويجفف في الظل فاذا اردت استعماله اخذت منه
شيافة وحككتها على مسن بلبن امراة او زئبق ببيضة او بالماء كل
ذلك على حسب ما تراه من قوة العلة وحرها صفة شياف
اخر من كتاب مسيح ينفع كالذي قبله ويسمى اللين يوخذ اسفيداج
رصاص وصمغ عربي ونشاستج وكثيرا من كل واحد جزء يسحق و
يصنع كالذي قبله صفة شياف اخر له يوخذ اسفيداج
رصاص وصمغ عربي من كل واحد اربعة اجزاء وثلثان نشاستج
ثلاثة اجزاء زعفران ربع جزء يسحق وينخل بحريرة ويصنع على ما تقدم
ما خلا الصمغ فانه ينقع في ماء الاكليل الملك ثم يعجن به بعد ذلك
الادوية كلها وينشف ويجفف في الظل ويكتحل به مثل الاول
صفة شياف ابيض من كتاب الساهر ينفع من القروح
والجرب والرمد والبثر والاحتراق يوخذ صمغ عربي وكثيرا ابيضا
ونشاستج من كل واحد وزن درهمين اسفيداج الرصاص
خمسة دراهم افيون واقليميا الفضة من كل واحد درهم يعجن

الجميع ببياض البيض ونشيف ويستعمل صفة شياف ابيض من كتاب الباهر ايضا نافع من القروح يوخذ انزروت وبابلبن الاتن واسفيداج الرصاص من كل واحد درهم صمغ وكثيرا ببضا من كل واحد ثلاثة دراهم نوشادر درهمان اقليميا الفضة وافيون من كل واحد درهم بدبر شيافا ويستعمل صفة شياف معمول برؤس الافاعي ينفع من الظلمة وثقل الجفون والجرب والدمعة وعروق السبل والغشاوة والبياض الذي يكون في العين يوخذ رؤس الافاعي المحرقة بالملح اربعة دراهم صمغ عربي وكثيرا بيضا ونشاستج الحنطة من كل واحد وزن درهمين مرامحرق من كل واحد وزن نصف درهم يسحق الجميع وينخل ويعجن بما الحصرم او بما الرمان الحامض وتشيف امثال العدس ويحل برطوبة موافقة للعين ويكتحل به عند النوم بان تحك منه حبة واحدة على شفرة سكين في مدهن فضة بما الرمانين ثقل الجفوف والجرب والدمع ويقطر منه في العين عند النوم وعند كل غداة ثلاث قطرات و تحك للغشاوة وريح السبل والبياض بمرارة الحجل فانه نافع ان شا الله تعالى صفة شياف اخر ينفع من ظلمة البصر ونزول الما في العين والظفر والغشاوة يوخذ رماد رؤس الافاعي المحرقة بالملح خمسة دراهم توتيا هندي واثمد جيد من كل واحد درهمين مرقشيثا ولولو صغار وكحا اهليلج اصفر وسنبل هندي من كل واحد درهم افيون وكندر من كل واحد نصف درهم يسحق الجميع وينخل بحريرة ويعجن بما الحصرم او بما الورد وتشيف ويحل برطوبة فاكلة للعلة صفة شياف للدمعة والبياض والجرب والحكة يستعمل في جميع الاوقات من كتاب البغية لابن الجزار كان يستعمل اسحق بن عمران وهو يعرف به يوخذ من القدميا الجيدة وكحل حولان من كل واحد ثمانية مثاقيل ومن الهليلج الاصفر ثلاثة مثاقيل زنجبيل وفلفل ابيض ودارفلفل من كل واحد مثقالان انزروت وجسعدا من كل واحد اربعة مثاقيل يسحق الجميع وينقع بكحل خولان في ما المطر ثم ينعم سحق الجميع حتى يسلس ويعجن به ويصنع منه شياف مثل العدس و يجفف فاذا احتيج اليه حك بما المطر او ببياض البيض او بما العوسج ويستعمل صفة شياف آخر ينفع من الجرب والظلمة والكمنة والبيا

من

وسائر الاوجاع التي تكون في العين مما اخذه ابن الجزار من ابي الحكم موسى بن عبيد الكاتب وذكر انه جربه يوخذ من الحضض والتوتيا الهندي من كل واحد اربعة مثاقيل لحا اهليلج كابلي مثقالان زنجبيل نصف مثقال يسحق ناعما ويعجن بما المطر ويشيف ويستعمل صفة شياف ابيض من كتاب البغية لابن الجزار نافع من الرمد الكاين من الحرارة يوخذ انزروت ابيض ثمانية مثاقيل نشاستج الحنطة مثله صمغ عربي خمسة مثاقيل كثيرا بيضا مثله اقليميا الفضة اربعة مثاقيل اسفيداج ستة مثاقيل افيون وكندر من كل واحد وزن مثقالين يدق الجميع وينخل ويعجن ببياض البيض ويشيف امثال الفلفل و يستعمل لما ذكرنا صفة شياف من كتاب نصايح الرهبان لجالينوس نافع من الاورام والانتفاخات في العين واكثر عللها يوخذ اسفيداج الرصاص اربعة اجزا نشاستج مثله صمغ عربي جزان ونصف انزروت وزعفران وافيون من كل واحد ربع جز يسحق الاسفيداج وينخل بحريرة ثم يصب عليه من الما حتى يسحق في صلاية عشرة ايام في الشمس في وقت هدو الريح في موضع ليس فيه غبار ثم ينقع الصمغ بعد ذلك في ما عذب في انا نظيف فاذا انحل وصار كالماصفي بخرقة كتان على الدوا في الصلاية ويسحق فاذا صار الدوا بمنزلة العجين التي عليه يد الغبار ويسحق حتى يثخن ويقرص ويجفف في الظل في موضع كنين ويلقى عليه خرقة خفيفة رقيقة تستره من الغبار ويرفع ويستعمل بان يوخذ منه شيافة واحدة وتحك في ماورد والبان النسا وتقطر في العين صفة شياف وردي كبير ينسب الى اصطفور من كتاب حنين بن اسحق في العين تتخذ من اثنين وسبعين مثقالا كان يستعمل في الاوجاع الصعبة وفي البثور والقروح الغائرة والمدة الوسخة اذا كانت في الطبقة القرنية والموسرج ونتو العين والمدة الكاينة في العين والمواد المنجلبة اليها منذ دهر طويل ولرمد العينين والعين التي يعسر برؤها يوخذ من الورد الطري المنزوع الاقماع اثنان وسبعون مثقالا اقليميا

محرق مغسول اربعة وعشرون مثقالا زعفران ستة مثاقيل افيون ثلاثة
مثاقيل وبعضهم يلقي من الاثمد ستة مثاقيل قشور نحاس مثقالان سنبل
هندي مثقالان واربعة مثاقيل ومن الناس من يلقي منه ستة
مثاقيل قشور نحاس جمع على اربعة وعشرون مثقالا يعجن الادوية
بماء المطر ويشيف ويستعمل صفة شياف من كتاب مسيح يسمى الورد
الكبير ينفع من الاوجاع الصلبة العظيمة الحادثة في العين والالتهاب العارض
فيها من الكيموس الحار الحريف المتولد من فضل المرار الاصفر والدم يؤخذ
من القدميا جزءان وثلث ومن النحاس المحرق والاثمد الاصفهاني و
السنبل من كل واحد سدس جزء ومن المر والزعفران من كل واحد
نصف جزء ومن الورد الطري الذي نقي من بزره واقماعه واصول
ورقه وهو ما غلظ من الورقة نصف جزء يسحق الادوية اليابسة
ثم يصير في صلاية ويسحق بماء المطر خمسة ايام ثم تاخذ الورد الرطب
فتسحقه في صلاية اخرى حتى يذوب ويصير شيئا واحدا ثم تخلط ما سحق
بالماء في الصلاية الاخرى ثم يؤخذ الصمغ العربي جزءان فينقع في ماء المطر مقدار
ما يعجن به الادوية فاذا ذاب جعلت عليه الادوية وسحقته
نعما فاذا انعجنت وصارت شيئا واحدا شيفت في الظل واستعملت
ببياض البيض الرقيق او بلبن الاتن صفة شياف وردي
صغير معتدل يردع المواد يؤخذ من الورد الرطب المنقا من
اقماعه واصول ورقه جزء جمع بحمته اجزاء نبيذ صافي مقدار الحاجة
يسحق ذلك بالنبيذ نعما ويعجن ويشيف ويجفف في الظل ويرفع
ويستعمل صفة شياف مختصر من كتاب مسيح نافع لجميع الاوجاع
في العين والنزلات يؤخذ توت العليق ويعتصر ماؤه ويسحق
في صلاية حتى يغلظ ويثخن قليلا ويؤخذ مثله صمغ عربي ينقع في ما
يسير حتى يذوب ويصير كالعسل ويخلط بماء العليق ويسحق
اياما حتى يجف ويمكن ان يحبب ويجفف في الظل فاذا احتيج اليه
يحك ويقطر منه في العين صفة شياف من كتاب مسيح
ايضا ذكر انه جربه في تقوية العين فوجده نافعا يؤخذ توتيا و
اهليلج اصفر منزوع النوى من كل واحد اربعة دراهم ومن الزنجبيل
الصيني وزن درهمين يسحق هذه الادوية نعما وينخل بحريرة ويؤخذ

من الحضض اربعة دراهم فينقع في ماء المرزنجوش يوما وليلة ثم يلقى
عليه الادوية ويخلط الجميع بالسحق ثم يحبب شيافا ويجفف في
الظل ويستعمل عند الحاجة بان يحك منه على صدفة ويقطر في
العين صفة شياف المرارات للرازي من كتابه المنصوري
النافع من ابتداء الماء والانتشار والغشاوة وظلمة البصر التي تكون
من الرطوبة يؤخذ مرارة الكركي ومرارة شبوط ومرارة نسر و
مرارة بازي ومرارة عقاب ومرارة حجل مجففة من كل واحد مرارة
او اكثر ويؤخذ لكل عشرة دراهم منها وهي يابسة درهم فربيون
ومثله شحم حنظل ومثله سكبينج يجمع الجميع ويشيف بماء الرازيانج
ويكتحل به صفة شياف مرارات اخر من كتاب اقرا
باذين الرازي ايضا نافع من الغشاوة وابتداء الماء الذي يكون
في العين يجفف من مرارة تيس في اناء نحاس ويؤخذ منها عشرة
دراهم شحم حنظل درهم ونصف سكبينج درهمان فربيون
درهم نوشادر درهم يجمع ذلك بماء السذاب او بماء الرازيانج
ويشيف ويستعمل صفة شياف مرارات من كتاب
مسيح النافع للبياض ونزول الماء في العين والانتشار والظلمة الحادثة
في البصر يؤخذ مرارة نسر عشرة دراهم مرارة بازي اربعة
دراهم مرارة باشق ستة دراهم مرارة حداة مثله مرارة حجل
عشرة دراهم مرارة خطاطيف سبعة دراهم مرارة ديوك
صغار ثمانية دراهم مرارة اسد ومرارة تيس من كل واحد
عشرة دراهم مرارة عصافير سبعة دراهم مرارة ذئب عشرة
دراهم مرارة جمل عشرة دراهم مرارة رخمة عشرة دراهم مرارة
الكباش الجبلية عشرة دراهم يؤخذ هذه المرارة ان كانت
رطبة يخلط معها من دم الديوك عشرون درهما فان
كانت يابسة تذاب بدم الورل ويخلط معها من الزنجبيل
والفلفل الابيض والخطاطيف المحرقة وسلخ الافعى من كل واحد
عشرة دراهم مدقوقة منخولة بحريرة ثم يعمد الى السكبينج ومن
كل واحد ثمانية دراهم فينقعان في الماء حتى يلينا ثم يسحقا حتى يصيرا
كالعسل ثم يلقى الادوية عليها ويخلط بالسحق نعما ويعجن

وتتخذ اشيافا وتجفف في الظل وتستعمل عند الحاجة ان شاء الله تعالى **صفة**
اشياف اثار من كتاب فيح الذي كان يعمل وجربه ينفع من البياض
والبثر التكاين في العين والاجفان يوخذ من الكافور والنقي اسفيذاج
الرصاص ونشاستج من كل واحد اربعة دوانيق ومن الكحل الاصفهاني
اربعة دراهم ومن الاثار المحرق المغسول خمسة دراهم كثيرا ابيضا
وصمغ عربي من كل واحد وزن درهمين زعفران دانقان افيون
نصف درهم اقليميا الذهب خمسة دراهم يسحق ايا ما بماء المطر ويحبب
ويجفف في الظل **صفة** اشياف اثار من كتاب المنصوري للرازي
النافع من القروح في العين يوخذ اثار محرق وكحل وتوتيا ونحاس
محرق وصمغ عربي وكثيرا ابيضا من كل واحد ثمانية دراهم افيون
نصف درهم تدق وتنخل بحريرة وتعجن بماء المطر وتشيف وتجفف
في الظل وتستعمل **صفة** اشياف اثار من كتاب حنين ينفع
لمنافع ما قبله يوخذ اثار وكحل من كل واحد ستة دراهم اسفيذاج
رصاص ونحاس محرق من كل واحد خمسة دراهم صمغ عربي اربعة
دراهم يسحق وينخل ويعجن ويحبب وتستعمل **صفة** اشياف اثار
لحنين يوخذ اثار محرق وكحل وتوتيا ونحاس محرق واقليميا
وصمغ عربي وكثيرا ابيضا واسفيذاج رصاص من كل واحد اوقية
افيون درهم يسحق ويحبب ويستعمل **صفة** اشياف الفه جالينوس
واثبته في كتابه في الادوية المركبة وسماه المولف الساذج ينفع من
الاوجاع الشديدة والعلل عند اختلاطها يوخذ اقليميا مغسول
ستة عشر مثقالا اقاقيا اربعون مثقالا نحاس محرق مغسول اربعة
وعشرون مثقالا صبر وحبشة بيدستر من كل واحد اربعة مثاقيل اثمد
مغسول مثله اسفيذاج الرصاص مثله افيون وساذج وسنبل
الطيب وزعفران من كل واحد مثقالان حضض هندي اربعة مثاقيل
صمغ عربي اربعون مثقالا يعجن بماء ويستعمل ببياض البيض الدقيق
في ابتداء العلة **صفة** شياف اخر من كتاب جالينوس معمول
من الاثار المحرق ينفع من الاورام عند اختلاطها ومن القروح
الوسخة والبثور وينفع من ساعته يوخذ اثار محرق مغسول مثقالا
اقاقيا عشرون مثقالا افيون محرق مغسول عشرة مثاقيل

اقليميا ثمانية مثاقيل نحاس محرق مغسول مثله صبر ثمانية مثاقيل اسفيذاج
رصاص مثله حضض مثله صمغ عربي مثله تعجن بماء واذا اردت ان
تتخذ شيافا فاخلط معه بياض عشر بيضات **صفة** شياف
الكندر من كتاب المنصوري للرازي ينفع من قروح العين وتنقيتها
انزروت خمسة دراهم عنزروت مثله كندر عشرة دراهم زعفران
درهمان يعجن بلعاب الحلبة ويشيف ويجفف ويستعمل **صفة**
للرازي ينفع من القمل المتولد في الهدب يوخذ تراب الزيبق
وشب وزرنيخ احمر ومتوبرج من كل واحد جزء وصمغ عربي ربع جزء يتخذ
شيافا ويحك عند الحاجة بماء ويمسح به اصول الشعر واصول
الاجفان بلطافة وتوق كثير ويمسك الاجفان ساعة لئلا يقع
الجفن على الجفن **صفة** شياف اخضر نافع من السبل والجرب
والظفرة والبياض من كتاب المنصوري للرازي يوخذ زنجار
ثلاثة دراهم قلقطار محرق سبعة دراهم زرنيخ احمر وبورق وزبد
بحر من كل واحد درهم نوشادر نصف درهم اشق مثقال
يحل الاشق بماء السذاب ويعجن الادوية بعد سحقها ويشيف
ويجفف ويستعمل **صفة** القلقنت للرازي نافع من الظفرة يوخذ
روسختج خمسة دراهم قلقنت مثله زنجار درهمان نوشادر وبورق
وزرنيخ مصعد من كل واحد درهم يسحق بخل ويترك اسبوعا
ثم يشيف ويحك به الظفرة **صفة** شياف احمر نافع للجرب يوخذ
نوشادر وقلقطار محرق من كل واحد ثلاثة دراهم روسختج درهمان
وورد وزعفران من كل واحد درهم فلفل نصف درهم يشيف بشراب
عتيق ويستعمل **صفة** شياف من كتاب جالينوس في الادوية
المركبة يلقب بالورد ينفع من العلل التي تصلبت وتحجرت ويحلوا
ويذهب بالاثار ويحل الماء النازل في العين يوخذ اقليميا
ثمانية واربعون مثقالا اشق خمسة واربعون مثقالا نحاس
محرق مثله افيون وزنجار وورد من كل واحد ستة عشر مثقالا
يعجن الجميع بماء المطر بعد الدق والنخل ويشيف ويجفف ويستعمل
صفة شياف من كتاب حنين لجالينوس يسكن الرمد
من يومه ويلقب بخذوا الكلب ويحلل الاورام من ساعته يوخذ

اثمد اربعون مثقالا اقاقيا مثله اقليميا ستة مثاقيل نحاس محرق مغسول
اربعة عشر مثقالا اسفيداج ثمانية مثاقيل مر اربعة مثاقيل
سنبل الطيب اربعة مثاقيل حضض هندي مثله جند بيدستر
مثقالان صبر مثله قلقطار محرق مثله صمغ عربي اربعون مثقالا
يعجن هذه الادوية بطبيخ الورد ويستعمل ببياض البيض وبذاف
ادوية لها فضل كثير صفة شياف من كتاب حنين
لبولس ينفع من الرمد من يومه ويسمى المسلم يوخذ كثيرا ابيض
مثقال زعفران مثقالان انزروت اربعة مثاقيل نشا فاما
ثمانية مثاقيل يسحق وينشف بالما ويستعمل صفة شياف من
كتاب حنين سيما ماذيقون وتفسيره السنبلي ذكره حنين انه
لبولس ينفع من الرمد من يومه يوخذ اقليميا وزعفران وصمغ عربي
من كل واحد ستة وثلاثون مثقالا نحاس محرق عشرة مثاقيل
اثمد واقاقيا من كل واحد مثقال سنبل شامي وهو السنبلية اثنا
عشر مثقالا افيون ومر من كل واحد ثمانية عشر مثقالا يسحق
هذه الادوية بالما وينشف ويستعمل صفة شياف باذيقون
اخر ينفع الرمد في عنفوانه يوخذ اقاقيا وصمغ عربي واثمد محرق
من كل واحد اربعون مثقالا اقليميا ستة عشر مثقالا نحاس محرق
اثنى عشر اسفيداج وورد يابس من كل واحد ثمان مثاقيل
وفي نسخة قفاح الورد عشرة دراهم مثقال مر اربعة مثاقيل سادج
وزعفران وافيون وقلقطار محرق من كل واحد مثقالان صبر
وسنبل الطيب وجند بيدستر من كل واحد مثقال يسحق
الادوية بالما وهو شياف ينفع من الرمد عند منتهاه وعند
تحلب المواد الحارة ومن الوجع والتوجع ومن العلل المتقادمة
صفة شياف باذريقون نسب الى اقراطيس يصلح لمن يستعمله
في وقت منتها العلة ويكون مداقا رقيقا ببياض البيض واذا
طال مكث الرمد فينبغي ان يداف ثخينا وهو من انفع ما يعالج
به التوجع والمدة الكامنة في العين وجميع العلل العتيقة
يوخذ اثمد واقاقيا وصمغ عربي من كل واحد اربعون مثقالا
وفي نسخة اخرى ثمانية مثاقيل اسرب محرق مغسول عشرون

مثقالا قفاح ورد عشرون مثقالا اقليميا ستة عشر مثقالا نحاس محرق
مثله اسفيداج رصاص وافيون وصبر وزعفران من كل واحد
ثمانية مثاقيل مر خمسة مثاقيل سنبل الطيب اربعة مثاقيل
سليخة مثله حضض هندي ثلاثة مثاقيل جند بيدستر مثله
قشور نحاس مثقال حجر مشطب وهو حجر اليهود مثقال يسحق الادوية
بالما كما يعمل من الادوية شياف ويلقى عليه بياض اربع بيضات
طرية وينفع ويستعمل صفة شياف باذريقون اخر يلقب
بالذهبي وينفع في وقت منتهى العلل وفي نسخة اخرى في وقت مبتدا
العلل اذا استعمل ببياض البيض وعند انحطاط العلة
ويستعمل بالما يوخذ اقليميا محرق مغسول ثمانية مثاقيل نحاس
محرق مغسول اربعة عشر مثقالا اقاقيا اربعون مثقالا
اثمد مثله افيون مثقالان قلقطار محرق مثله سنبل الطيب
مثقال اسفيداج ثمانية مثاقيل حضض هندي مثقال سادج
هندي مثقالان صمغ عربي اربعون مثقالا يتخذ شيافا و
يستعمل صفة شياف وردي في كتاب حنين يوخذ
اقليميا محرق مغسول واسفيداج الرصاص من كل واحد
رطل نشا ستج وكثيرا ابيض ثلاث اواقي زعفران اوقية و
نصف ورد منقا ست اواقي يسحق الادوية وتنشف و
تستعمل في الرمد فانها تنفع وتقوي العين وتنفع من التوجع
صفة شياف وردي يعرف بالكبير ويلقب بالسبعيني
ينفع من الرمد في منتهاه ومن التوجع والوجع والبثر والبرقان
والموسرج وبثر العين والمدة الكامنة والمواد المنصبة اليها
على قديم الدهر والرمد العتيق الذي يعسر برؤه يوخذ ورد طري
منقا اثنان وسبعون مثقالا اقليميا وصمغ عربي من كل واحد
اربعة وعشرون مثقالا وزعفران ستة مثاقيل اثمد مثله
افيون ثلاثة مثاقيل مر مثله زنجار محكوك مثقالان سنبل
الطيب مثله قشور نحاس مثله يسحق الادوية بالما ويتخذ
شيافا ويعالج به صفة شياف لجالينوس وقد كان يستعمله
جالينوس الكحال يوخذ ورد اربعة مثاقيل زعفران مثقالان

اقاقيا مثقال افيون دانق ونصف صمغ عربي ثلاثة مثاقيل سنبل الطيب
دانق ونصف يسحق الادوية بالمطر ويشيف ويستعمل صفة شياف
من كتاب جالينوس ايضا ينفع من تحلب المواد والوجع الشديد
العارض للعين كحال من اهل حلب يوخذ شياف مامثيا اربعة وعشرون
مثقالا انزروت ستة عشر مثقالا زعفران مثله افيون اربعة مثاقيل
شادنة ستة مثاقيل صمغ عربي اثنا عشر مثقالا يدق وينخل ويعجن
بما المطر ويكتحل بها يوما او يومين فان لم تذهب العلة فدعه وانتقل
عنه الى غيره صفة شياف وردي من كتاب جالينوس نافع
من الوجع يتخذ بالعصارات وينفع من كل وجع شديد وينوم
على المكان يوخذ مامثيا ثمانية واربعون مثقالا انزروت ستة
عشر مثقالا كثيرا اربعة مثاقيل حضض هندي وعصارة ورد
وعصارة بنج وعصارة سوكران من كل واحد اربعة مثاقيل
يعجن بعد الدق والنخل بما قد طبخ فيه اكليل ملك ويشيف ويستعمل
عند الحاجة وصفة الماء ان تاخذ من اكليل الملك رطل و
نصف وتجعل عليه من ما المطر اثنا قطولى والقوطولى تسع اواقي و
يطبخ حتى يبقى منه الثلث ويصفى ويعجن به الادوية صفة اشياف
لحنين ينفع وجع العين والعصبة والمواد الرقيقة اللطيفة
الكثيرة التحلب الى العين والقروح الغائرة الوسخة الحادثة في
القرنية والبثور والنثر في الاغشية والجرب والعلل المتقادمة
وينفع ايضا لمن اخر بعينه كثرة استعمال الاكحال وهو نافع من
ساعته يوخذ اقليميا اثنى عشر مثقالا اقروساذج وسنبل
وورد يابس وافيون من كل واحد اربعة مثاقيل فلفل ابيض
اربعة وعشرون حبة صمغ عربي اثنا عشر مثقالا قنور نحاس
مثله تسحق الادوية بشراب قدر الكفاية ويشيف ويستعمل ببياض
البيض وفي نسخة اخرى يلقى فيه من الورد ثلاثة مثاقيل ومن
الفلفل خمسة وعشرون حبة عددا صفة شياف يقال له قوقا
ليون ينفع من الرمد في وقت منتهاه ويسكن الوجع والرمد
الشديد يوخذ اسفيذاج الرصاص اثنان وثلاثون مثقالا اقا قيا
ثلاثون مثقالا افيون ثمانية مثاقيل توتيا وكثيرا ابيضا وصمغ

عربي ونشا سنج من كل واحد ستة عشر مثقالا اقاقيا ثمانية مثاقيل
يسحق الادوية بالما فان لم تهيا وجود التوتيا التي مكانها اقليميا
قد احرق وغسل واعيد عليه الحرق والغسل ثلاث مرات ثم يشيف
ويستعمل صفة شياف يقال له ساذوب من كتاب حنين
ايضا ينفع من المسبح والمدة اللاتية في العين والقروح و
العلل العتيقة يوخذ اقليميا ومغره مجلوبة من سوس وعفص
فج اخضر وزعفران وورد طري منقا من بزره واقاقيا وصمغ عربي
من كل واحد ثلاث اواقي وافيون اوقية يسحق الادوية بشراب
قابض ويشيف ويستعمل وهذا الشياف اذا عولج به في ابتدا
العلة فيجب ان يخلط فيه من الشياف الذي قبله المعروف بشياف
بوصافون فانه يدمل القروح ادمالا عجيبا وكذلك يفعل نفردا
صفة شياف ابيض يسمى بوصارفورنا بعيره القوميوس
الصغير يوخذ اسفيذاج مغسول اربع اواقي اقليميا مغسول ست
اواقي توتيا اربع اواقي نشا سنج اوقيتان كثيرا ابيضا وافيون محرق و
صمغ عربي من كل واحد اوقيتان يسحق بالمطر ويشيف ويستعمل صفة
شياف اخضر يسمى قرقوس يوخذ اقليميا خمس اواقي اسفيذاج
الرصاص مثقالان افيون ثمانية عشر مثقالا كندر سبعة
مثاقيل نشا سنج تسع اواقي صمغ عربي عشر اواقي تسحق الادوية
بالمطر ويشيف ويستعمل صفة شياف لسابور ينفع من
الاحتراق والمدة الكامنة في العين وسوء الطبقة العنبية والقروح
يوخذ اسفيذاج الاسرب ستة عشر مثقالا اسرب محرق مغسول
اثنا عشر مثقالا اقليميا محرق مغسول اوقيتان طين يعرف بالكوكبي
ثمانية مثاقيل توتيا مثله مرتين مثقالان افيون مثله نشا سنج
اثنا عشر مثقالا كثيرا ابيضا ثمانية مثاقيل صمغ عربي ثمانية
مثاقيل يسحق الادوية بالما ويشيف ويستعمل صفة شياف
يكتحل به فيسهل البطن من كتاب حنين يوخذ زنجار خمسة
دراهم اقليميا ثلاثة دراهم صمغ عربي درهمان اسنج خمسة دراهم
سقمونيا درهمان يجمع الادوية مسحوقة وينقع الاسنج في شراب
عتيق وماهندبا ويسحق به الادوية ويتخذ منه اشياف ويكتحل

به في كل عين عشر مراود فانه يسهل الطبيعة صفة شياف اسود
ينفع منافع كثيرة من رمد العين والتوجع وضعف العينين يوخذ اقليميا
وافيون وزعفران من كل واحد درهم ونصف كحل ونحاس محرق
واقاقيا من كل واحد اربعة دراهم سادج هندي وكثيرا ابيض وسنبل
الطيب وجندبيدستر وحضض كو اسفيداج الرصاص وفلفل من
كل واحد درهم صمغ عربي ثلاثة دراهم ونصف يجمع هذه الادوية مسحوقة
منخولة ويشيف بالمطر ويستعمل صفة شياف يبرد نومه يوخذ
نحاس محرق وافيون ومر واقليميا من كل واحد درهم صمغ ستة
دراهم زعفران نصف درهم اقاقيا ستة دراهم يجمع مسحوقة
منخولة ويعجن بشراب وتشيف وتستعمل صفة شياف مختصر نافع
من انصباب المواد الى العين يوخذ اقاقيا وسنبل وكثيرا وصمغ من
كل واحد درهم افيون وانقان نحاس محرق ثلاثة دراهم يجمع الا
دوية مسحوقة منخولة ويعجن بالما وتشيف وتستعمل صفة شياف
ينفع من الغشاوة والظلمة في البصر يوخذ شب يماني وسادج من كل
واحد وزن درهمين نحاس محرق درهم ونصف افيون دانقان
صمغ عربي درهم اقليميا نصف درهم قلقطار محرق درهمان ابار درهمان
ونصف يجمع الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بشراب ويشيف و
يستعمل عند الحاجة صفة شياف احمر حاد يوخذ سادج خمسة
عشر درهما صمغ عربي مثله زنجار عشرة دراهم نحاس محرق ستة
دراهم قلقطار محرق سبعة دراهم افيون ثلاثة دراهم زعفران
اربع دوانيق شب يماني اربعة دراهم يجمع الادوية مسحوقة
منخولة ويعجن بشراب ويشيف آخر احمر يوخذ قلقطار محرق
درهمان كثيرا ابيض مثله زنجار ثلاثة دراهم دار فلفل درهم
يجمع الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بسنجح ويشيف ويستعمل آخر احمر
يوخذ سادج اثنان وعشرون درهما نحاس محرق عشرة
دراهم زنجار ثمانية دراهم قلقطار محرق اربعة دراهم افيون
مثله يدق ويعجن بشراب ويشيف ويستعمل آخر اخضر يوخذ
زنجار واسفيداج رصاص من كل واحد ثلاثة دراهم اقليميا
درهمان صمغ عربي درهم اشج درهمان يجمع مسحوقة منخولة وينقع

الاشج في الما حتى ينحل ويعجن به الادوية ويشيف آخر اخضر يوخذ زنجار درهمان
اقاقيا نصفه وصمغ عربي واشج من كل واحد درهم يدق وينخل
ويشيف ويستعمل صفة شياف يوخذ زنجار خمسة دراهم
صمغ عربي اربعة دراهم صمغ سذاب درهم توتيا ثلاثة دراهم
اسفيداج رصاص درهم اشج درهم ونصف يجمع الادوية مسحوقة
منخولة ويحل الاشق في الما ويعجن ويشيف صفة شياف اسطعار
وهو شياف حاد ينفع من ظلمة البصر يوخذ بورق ارمني وورد ونوشادر
وزرنيخ اصفر واقليميا وزعفران وافيون من كل واحد اربعة
دراهم فلفل وشياف مامثيا من كل واحد ستة دراهم يجمع ويشيف
ويستعمل صفة شياف آخر اسطعار ينفع من كل الما وانتثار
الهدب يوخذ اقليميا وافيون ونانخواه وزرنيخ اصفر من
كل واحد درهمان دار فلفل وانزروت من كل واحد ثمانية
دراهم بورق ارمني ومر من كل واحد اربعة دراهم يحرق البورق
والاقليميا والنانخواه ويجمع الجميع بعد السحق والنخل ويشيف
صفة شياف من كتاب جالينوس في الادوية المركبة
يستعمل قبل الحمام وذكر انه ابتاعه ارسياس الحكيم الكحال ينفع
من الاوجاع الشديدة ويسكنها من يومه تسكينا كثيرا وينفع
الرمد العتيق يوخذ حجر ثمانية مثاقيل نحاس محرق مغسول
وافيون من كل واحد ستة عشر مثقالا مر اثني عشر مثقالا زعفران
ثمانية مثاقيل اقليميا اربعة مثاقيل كندر ثمانية مثاقيل
صمغ ستة عشر مثقالا يعجن بشراب ويشيف ويستعمل ببياض
البيض الرقيق رقيقا وينبغي ان يكحل العين منه في اوقات
متفرقة وفيما بين كل ثلاث ساعات واربع ويدع العين
بهذا وتستريح ويومر العليل بدخول الحمام صفة شياف
آخر لجالينوس اغبر ينفع من الاوجاع والرمد الصعب الشديد
الذي يعلوا فيه بياض العين على سوادها وينضج نضجا بليغا
ويسكن الوجع من ساعته يوخذ اقليميا مغسول واثمد محرق
وصبر سقطري وصمغ عربي من كل واحد ثمانية مثاقيل يعجن
ويشيف ويستعمل ببياض البيض وقد زاد جالينوس توتيا

وكندر من كل واحد اربعة مثاقيل صفة شياف تتخذ ببعر الابل
محرق مغسول وصمغ من كل واحد اربعة مثاقيل قشور نحاس مغسول
مثقالان افيون مثقال يعجن بالمطر ويجفف ويستعمل صفة شياف
اخر يضع بعر الابل ايضا نافع للبثور يوخذ ابار محرق مغسول
ستة عشر مثقالا قرن ايل محرق مغسول مثله كندر ثمانية مثاقيل
اقاقيا مثله رماد البيوت التي تخلص منها النحاس القبرسي مثله شادنج
اربعة مثاقيل افيون اربعة مثاقيل قشور نحاس مثله زعفران
مثله صمغ عربي ثمانية مثاقيل تجمع جميعه فتحوله وتجفف وتستعمل
منافعه مثل الذي قبله صفة شياف لجالينوس ينفع مثل
الذي قبله اقليميا محرق مغسول مطفي بشراب ثمانية مثاقيل
زعفران اربعة مثاقيل اثمد محرق مغسول مطفا بلبن النسا
اربعة مثاقيل شادنج مثقالان صمغ عربي اربعة مثاقيل يعجن
بعصارة اباعالس وهي شجرة العليق التي لها ورد اسما نجوني ويجفف
ويستعمل صفة شياف وردي ينفع من الوجع الشديد من تحلب
المادة الكثيرة والبثر والمسوح يوخذ ورد طري منزوع الاقماع اربعة
مثاقيل زعفران مثقالان افيون وسنبل الطيب من كل واحد
سدس مثقال صمغ عربي ثلاثة مثاقيل يعجن بالمطر ويجفف ويستعمل
ببياض البيض الرقيق نافع صفة شياف من كتاب جالينوس
ذكر انه عالج به امراة كانت قد قاربت العمى يوخذ اقاقيا وورد
يابس واكليل الملك من كل واحد ثمانية واربعون مثقالا
رماد البيوت التي تخلص منها النحاس القبرسي وزعفران من كل
واحد اربعة وعشرون مثقالا وفي نسخة اخرى اكثونا وهو مقدار
ثمانية وعشرون درهما ان كان كيلا وان كان وزنا فهو ثمانية
عشر قيراطا ويلقى فيه وفي نسخة اخرى اربعة وعشرون مثقالا افيون
ستة مثاقيل دار اربعة مثاقيل نحاس محرق مغسول مثله صمغ عربي
اربعون شراب ثلاث قوطولات ماطر مثله صمغ عربي اربعون
شراب ثلاث قوطولات ماء مطر مثله تخلط الما بالشراب ويلقى
عليه الورد واكليل الملك والبنج واللفاح فان لم يوجد اللفاح جعل
فيه قشور اليبروح ودعه حتى ينتقع اليبروح ثلاثة ايام او خمسة ثم

اعصره

اعصره وخذ عصارته واعجن به الدوا وتجفف وتستعمل فانه مجرب صفة
شياف يعرف باللفاحي يصلح لمن لا تحتمل عينه سخن الادوية ينفع
من البثر والقروح الغائرة الوسخة الحادثة في الطبقة القرنية
والمسوح والعلل القرنية العهد يوخذ اقليميا محرق مطفا بلبن النسا
ستة عشر مثقالا اسفيداج رصاص مغسول ثمانية مثاقيل زعفران
اربعة مثاقيل كثيرا ابيض مثقالان يعجن بالمطر ويجفف ويستعمل
ببياض البيض الرقيق صفة شياف له ايضا ينفع من العلل
التي تصلبت وتحجرت ويحد البصر ويجلوه ويذهب الغبار والجرب
يوخذ اقليميا ونحاس محرق مغسول واشق من كل واحد اثنا عشر
مثقالا حروساذج وافيون من كل واحد ستة مثاقيل صبر ومرارة
ثور وباذرو من كل واحد اربعة مثاقيل زنجار مثقال جاوشير
مثله نوشادر مثقالان صمغ ستة مثاقيل وفي نسخة اخرى
صمغ اثني عشر مثقالا يعجن بالمطر ويجفف ويستعمل صفة
شياف له ايضا ينفع من بدو نزول الما يوخذ اقليميا تسعة و
عشرون مثقالا مدا دهندي ستة عشر مثقالا دار فلفل ثلاثة
عشر مثقالا فلفل ابيض اثني عشر مثقالا جر ثمانية مثاقيل
سنبل الطيب مثله سكبينج خمسة مثاقيل جاوشير مثله افيون
اربعة مثاقيل فربيون مثقال دارصيني مثله صمغ ثلاثون
مثقالا يعجن بعصارة الرازيانج ويجفف ويستعمل صفة شياف
لجالينوس زعم ان ليس له نظير وينفع من ابتدا نزول
الما في العين ومن كل غشاوة وظلمة ويذهب الاثار والصلابات
يوخذ اقليميا اربعون مثقالا فلفطار محرق مثله اسفيداج
فلفل ابيض ثلاثون مثقالا توتيا عشرون مثقالا زعفران
ثمانية عشر مثقالا صمغ الوشق مثله زرنيخ احمر ثمانية مثاقيل
واثنا عشر مثقالا صمغ عربي مثقال اشق عشرون مثقالا جاوشير
مثله دهن بلسان اثني عشر مثقالا تتخذ بالمطر وتستعمل دائما
بالما ان شاء الله تعالى

الباب الثالث

في الضمادات والنطورات وكل دوا سيال يصلح للعين صفة
ضماد للحرارة والورم شدة الوجع والرمد والبخارات المنعقدة

في العين يوخذ هند بابد قا مع دقيق شعير ويقطر عليه يسير دهن
ورد ويضمد به العين اخر يوخذ البقلة الحمقا يدق مع دقيق شعير ويقطر
عليه يسير دهن ورد ويضمد به العين اخر يوخذ مح بيضة يضرب
بيسير دهن ورد ويضمد به العين اخر للعين الوارمة من كتاب
البغية ينفع من الرمد وشدة الالام والضربان وامتناع النوم
يوخذ زعفران ومامثيا وحضض وصبر وصمغ واقاقيا وباروق
من كل واحد جزء يدق ويعجن بعصير اذان الفار ولبن مرضعة
تدضع جارية ويطلى منه العين الوارمة في جميع حالات الوجع
من ابتدايه الى انتهايه على قدر الحاجة **صفة** قطور نافع من
البثور الذي يكون في العين والورم زعفران وانزروت وحمة
ودراهم حب سفرجل وقدر عدسة كافور يدق نعما ويربط في
خرقة كتان ويجعل في صدفة ويخلط عليه من لبن النسا ويترك
ساعة حتى يتبل بلا جيد ثم يعصر الخرقة ويوخذ العفو و
يقطر في العين فانه يبرا من نوبه **صفة** طلا نافع للورم العين
والسلاق والرمص والاحراق يوخذ اقاقيا خمسة عشر درهما
يدق دقا جيدا افيون اربعة دوانيق يخلطان جميعا خلطا
جيدا ويرفع في انا زجاج ويوخذ عند الحاجة يسيرا ويجعل
في محارة ويخلط بالما ويسخن على النار ويطلى منه على العين
الوارمة وقد يعجن ايضا بدهن الورد ويطلى به وهو من
مكنون الطب **صفة طلا لابن الجزار** نافع من الورم
الحار في العين ويقطع السيلان يوخذ زعفران وصمغ عربي وصبر
وافيون وكندر من كل واحد جزء يدق وينخل ويطلى به العين
وقد يتخذ منه اقراص ويجفف في الظل فاذا احتيج اليه
حل منه بالما البارد وبالطلا للسيلة **صفة** طلا يطلى به داخل
العين من الجرب العتيق يوخذ حب سفرجل وسكر طبرزد
وكثيرا يانا وانزروت وحضض ورعفران اجزا سوا يحل
كل حضض في ما المطر ثم يحمل على نار لينة حتى تغلى ثم يسحق
الادوية ويذر على الما وتشعط حتى تختلط ثم ينزل عن النار و
يرفع ويطلى به جفون العين من داخل فانه مجرب طلا جيد

للرمد من كتاب الحاوي للرازي يوخذ شياف مامثيا وورد وصندل
وفوفل وصبر وحضض وزعفران من كل واحد جزء يدق ويطلى بما الهندبا
او بما عنب الثعلب او بما الورد او بما الكزبرة الرطبة اي ذلك
تيسر اخر من كتاب الحاوي للرازي ايضا يوخذ حضض واقاقيا و
صبر وزعفران من كل واحد جزء يدق وينخل ويخلط بما الهندبا ويطلى
به العين اخر من كتاب ... نافع من اوجاع العين واورامها
والنزلات العارضة لها جربه هو وجربته مرارا يوخذ حضض
وصبر وورد طري وزعفران وافيون من كل واحد جزء يجمع الادوية
مسحوقة منخولة ويعجن بطبوخ ويصير اقراصا ويجفف في الظل
فاذا احتيج اليه اخذ منه قرص وجعل في صدفة وحل بسحيح
او يحل بما على حسب العلة في ابتدايها وانتهايها ويطلى به العين
صفة ضماد للسلاق وللوجع مجرب من كتاب اقرابادين
للرازي يوخذ من قشور الرمان والعدس المقشور من كل
واحد جزء يدق وينخل ويحمص ويستعمل **صفة ضماد** للضربة والجراح
تصيب العين يوخذ بيضة فيخرج ما فيها من البياض والصفرة
جميعا ويخلط بالكزبرة رطبة ودهن ورد ويضرب ويوضع
على العين بقطنة اخر للوجع الشديد يوخذ كزبرة واكليل
الملك وزعفران وبزر كتان وكعك وشراب يجمع الجميع و
يضمد به العين اخر يمنع النوازل يوخذ صبر واقاقيا وشياف
مامثيا وحضض وطين ارمني وصمغ عربي من كل واحد جزء
يدق نعما ويطلى ببياض البيض **صفة طلا** لجالينوس
نافع للوجع الشديد كان يستعمله غالوس يوخذ صبر وحضض
هندي وورد طري او يابس وزعفران وافيون وصبر
من كل واحد جزء يعجن ببياض البيض ويعمل اقراصا ويجفف
في الظل فاذا احتيج اليه اذيف منه شي يسير بعقيد العنب
ويطلى على العين والجبهة والصدغين **صفة طلا لذاع** لجالينوس
ايضا يقطع المادة من ساعته وينفع من الحكة
التي تكون في العين يوخذ نحاس محرق وزعفران من كل
واحد اربعة مثاقيل افيون مثقالا فلفل ابيض مثله صمغ

اربعة مثاقيل يعجن باللعاب ويستعمل وهذا الطلا اذا طلي به من خارج قطع تحلب المادة القوية وينبغي ان يحذر على العين ان يقع فيه شي صفة لصوق لجالينوس يقطع المواد ايضا يوخذ من الطين الذي يجلب من شاموس وغبار الرحا ودقاق كندر من كل واحد جزء يعجن ببياض البيض ويطلا منه شي على خرقة ويصير على الجبهة لانصداع اخر يوخذ برزنبج مثقالان وافيون مثقال ومر مثله وبعضهم يلقي فيه مثقالين منه وجند بيدستر مثقال زعفران مثله غبار الرحا اربعة مثاقيل صفرة بيضتين يعجن جميع ذلك ويستعمل على ما وصفت صفة كحل يعمل من ما الرمان الحامض من كتاب الساهر يوخذ من ما الرمان الحامض رطلان يصفى ويطبخ حتى يذهب النصف ويوخذ صبر سقطري وحضض وفلفل وهليلج وزعفران وشياف ماميثا من كل واحد مثقال مسك دانقان يصير في انا زجاج ويسد راسه ويترك في الشمس اربعين يوما ويستعمل صفة كحل يعمل بالرمان الحامض ايضا ينفع من جرب العين وظلمة البصر ومنافعه كما قبله من كتاب الساهر يوخذ الرمان الحامض بقشره وشحمه فيدق ويعصر ويطبخ حتى يذهب النصف ويصفى ويوخذ منه ثلاث اواقي ومن ما الحصرم ست اواقي يطبخ ذلك حتى يذهب النصف ويخلط بمثل نصفه عسل منزوع الرغوة ومن مرارة شبوط مثل سدس العسل ويجعل في انا زجاج ويوضع في الشمس اياما حتى يطيب ويستعمل صفة دوا سيال من كتاب الساهر ايضا نافع من البياض يوخذ زرق الخطاطيف ويعجن بشهد او بعسل ويكتحل به فانه مجرب لدفع البياض الغليظ اخر يحد البصر ويجلوه ويقوي يوخذ مارازيانج مدقوق معصور يغلى ثلاثة دراهم شهد وزعفران وعصارة اكليل الملك وما المطر من كل واحد وزن درهم يغلى على نار جمر وينزل عن النار ويستعمل صفة شياف للناصور للرازي يوخذ صبر وكندر وانزروت ودم الاخوين وجلنار وكحل وشب اجزا سوا تخل ربع جز يتخذ شياف وعند الحاجة يعصر الناصور حتى يتفرغ ما فيه

ثم نوم

ثم نوم العليل على الجانب الذي فيه الناصور ويذاف الشياف بالما ويقطر فيه ثلاث قطرات او اربع ويجعل بين كل قطرة وقطرة زمانا صالحا ثم ينام العليل ثلاث ساعات واذا كان من غد عصر عصرا نعما ويعالج اسبوعا الى ان يعصر فلا يخرج منه شي فانه يبقى يابسا بسير المدة صفة علاج للعشى للرازي ايضا يوخذ كبد ماعز فيشرح ويجعل فوق التشريح دارفلفل ووج ويجعل فوقه شريحة اخرى وتدخل التنور حتى تنشوى الكبد ولا تيبس ثم يخرج دار الفلفل والوج ويسحقان جيدا ويسحق معهما شي من المسك ويعصر الما الذي يسيل من الكبد عند شيها فيعجن به ذلك ويجفف ويسحق ويدفع ويكتحل به فانه مجرب اخر لمثله يوخذ مرارة ماعز وعسل ويخلطان على النار في اسفل قنينة ويدخل الميل فيه ليجيد خلطه ويكتحل به صفة علاج لحنين للعشى ايضا يسقى ويتنقل الطعام زوفا يابس وشراب ويكتحل بالعسل مع الشب اخر يكتحل ايضا بالرطوبة التي تسيل من كبد الماعز اذا شويت ويستعمل العليل بعينه ما يرتفع منها من البخار اذا شويت وياكلها فانه مجرب صفة دوا ينفع من ابتدا نزول الما في العين يوخذ مرارة الحبارى فيضاف اليها عصارة الرازيانج وعسل فايق ويكتحل به اخر لمثله يوخذ عصارة ورق الحنا ويصير في انا نحاس ويكتحل به صفة كحل من كتاب السر للرازي يقلع البياض الحادث في العين يوخذ عصارة عوسج وعصارة مرزنجوش من كل واحد نصف رطل ينقع فيها اهليلج اصفر وسماق وهليلج وطين ارمني من كل واحد زنة اربعة دراهم بعد السحق ويخضخض مدة خمسة ايام ثم يسحق حتى ياتي كالغبار ويرفع فانه غاية في قلع البياض الحادث صفة كحل من كتاب الساهر ايضا نافع من الحكة وضعف الحدقة وكلال النظر والبصر يوخذ من قماح الرمان الحامض ونوار البنفسج وورد جلنار وبزر ورد وطين ارمني من كل واحد ثلاثة دراهم يسحق كل على حدته ويوخذ حجر الشبح الخالص درهم

ومن التوتيا الهندية مثله ومن برادة الذهب الخالص نصف درهم
ينقع قبل السحق اسبوعا في ماورد ويحرك ثلاث مرات في النهار
ثم يستخرج ويسحق حتى ياتي كالهبا وينقع مع الادوية المتقدمة في ما
حماض الاترج والعناب والسفرجل والورد ثلاثة ايام
ويجعل فيه دانقين مسك ووزن درهم من بزر لسان
الحمل مسحوقا ويستعمل فانه غاية صفة كحل اخر سيال للنازل
من كتاب الخوز ينفع من بدو الما ويقوي الحدقة وينهض
النور البصري يوخذ اهليلج اصفر اوقية توتيا هندي نصف
اوقية انزروت مثقال حجر لازورد صافي صحيح وزن درهم
صبر وانقان يسحق الجميع حتى ياتي كالغبار وينقع في جزين مقدارين
من عسل اهليلج كابلي وعسل رمان حلو ونصف رطل ما
هندبا ومثله من لسان الحمل بعد التغليه والتصفيه ويضرب
الجميع معا ثم يسحق حتى يجف ثم يعزم ثانيه بالعسلين المذكورين
والمائين مثلما تقدم ويسحق فاذا جف حل فيما بقي من عسل
الدمانين وارق بماورد وحمل على نار لينه فاذا امتزج وغلى
القي فيه من حجر الياقوت الاحمر المسحوق زنة ربع درهم
ان كان ما ركبه بقدره ومن المسك الذكي المسحوق دانقين
ويترك في موضع في اناء زجاج ويكتحل به بعد انهضام الغذا
وعلى خلو من المعدة صفة دوا رطب نافع من علل العين
ينسب الى ارسطاطس ويصلح للاورام الحادثة من الريح
اذا كان معها حكة وللجرب الحادث في العين يوخذ نحاس
محرق ستة مثاقيل زاج محرق ثلاثة مثاقيل دراهم مثله زعفران
مثقال ونصف فلفل مثقال شراب قبرسي وثلث اوقيطي
من كل واحد طولوا واحد ونصف يكون ذلك ثلاثة
عشر اوقيه ونصف وفي نسخة اخرى زنة ستة مثاقيل
يسحق ذلك بالشراب حتى يجف ثم يلقى عليه المثلث
ويطبخ حتى يصير في ثخن العسل وهذا دوا ينفع من اللوزتين
ومن قروح الفم ووجع الاذن واما جالينوس فقد قال في هذا
الدوا صفته نسخة ارسطاطس المسمى باقدسطوس النافع

من الجرب الحادث في العينين والرمد القديم والاذن التي يسيل منها
القيح والقروح التي يعسر اندمالها والقروح التي تسعى في الفم يوخذ نحاس
محرق مثقالان [illegible] مثقال زاج مثله فلفل نصف مثقال زعفران
مثله شراب قبرسي قوطولى يسحق الادوية اليابسة ويرش عليها
الشراب واذا جفت جعل عليها المثلث وسحقت به ثم يصير
في اناء نحاس ويرفع ويستعمل عند الحاجة وهو دوا عجيب مجرب
اخر يعجن بالعسل من كتاب حنين ينفع من البياض الذي يكون
في العين يوخذ اسفيداج عشرة دراهم انزروت وزبد بحر من
كل واحد خمسة دراهم بورق درهمان ونصف زنجبيل
اربعة دوانيق يسحق الادوية وتنخل ويعجن بعسل ويكتحل به صفة
كحل تقلع البياض وتغير لونه يوخذ بيض البوم ويكتحل به اخر
يوخذ الورق ويسحق بالزيت العتيق ويكتحل به صفة ادوية
سيالة من كتاب الميامر لجالينوس صفة دوا الاعشى يكد
البصر يوخذ من عصارة رازيانج وعسل نحل فائق جزء يخلطان و
يصيران في اناء نحاس ويستعمل اخر ينفع الما النازل في العين
يوخذ مرارة سلحفاة بحرية ثمانية مثاقيل عسل فائق
مثله مرارة ثور مثقالان زعفران مثله دهن بلسان مثقالان
يخلط ويستعمل اخر الفه باسوس للما النازل في العين يوخذ
مرارة ثور فيقسرها في اناء نحاس وتترك عشرة ايام ثم
خذ عسل فائق ضعف مقدار المرارة يخلط الجميع بعد دق
ما يصلح دقه في اناء نحاس ثم يصير في حق عاج ويحتفظ به فانه
دوا نافع صفة دوا اليسمى المنعش يكتحل به رطبا يوخذ عصاره
حصرم يابس وورد ومرارة عقاب ودهن بلسان وصمغ
الزيتون من كل واحد مثقالان نوشادر مثقال ونصف
اشق مثله زعفران نصف مثقال يعجن بعسل فائق ويستعمل
اخر الفه فيالوكساليس يوخذ مرارة ضبع مثقال ونصف
وشحم افعى مثله زعفران مثقال عصارة حصرم مثقال ونصف
مثقال دهن بلسان مثقال عسل فائق ثمانية مثاقيل
يخلط الجميع ويستعمل صفة كحل سيال من كتاب حنين

يصح ويحذر ويسكن الاوجاع اذا اكتحل به واذا طلي به من خارج يوخذ لج
الاساكفه وعسل صافي وماطبخ الحلبا من كل واحد جز يسحق الزاج
بعسل حتى يتخن ثم يخلط بطبخ الحلبا ويطبخ الجميع حتى يصير بمنزلة العسل ويصير
في اناء زجاج ويكتحل به وهو رطب لما ذكرنا صفة كحل نافع لقرح السبل
يوخذ حنا مكي ودهان زنجار وعفص غير مثقوب من كل واحد درهم
يدق وينخل ثم يعجن بماء حماض الاترج ويكتحل صفة كحل نافع من
البياض الحادث في العين يوخذ مسك وزعفران وسكر بياض
وملح اندراني من كل واحد ثلاث خراريب وثلاث مرارات يسحق الادوية
ويعجن بمرارات الحجل فان لم تكف المرارات والا زيد فيه من
لبن امراة ترضع جارية ويكتحل به صفة كحل سيال مما اتفق عليه
جماعة من الاطبا انه نافع من السلاق والدمعة والريح والرمص
والعين الرخوة الضعيفة ولكل دا يعرض للعين من قبل
الحر يوخذ من ما الحصرم والرمان الحامض والرمان الحلو من كل
واحد اربع اواقي يجعل في قدر حجر الداخل ثم يوخذ مثقالان
شحم حنظل مسحوق منخول وسبع اهليلجات صفر وكف صعتر
يطرح الجميع فيه ثم يوخذ من الحضض الهندي ثلاثة مثاقيل
فيحل في الما الذي التي فيه الادوية فاذا ذاب الحضض التي
على الجميع درهم زعفران مسحوق ويخلط الجميع خلطا جيدا ثم
يرفع ويستعمل فانه غاية في النفع صفة دوا سيال نافع من
البياض في العين مما جربته مرارا يوخذ زبد البحر الجيد يسحق
بالعسل ويرفع ويطلى به البياض فانه مجرب صفة دوا
سيال نافع من جرب العين مما الفته وجربته مرارا يوخذ
درهمان زعفران شعر وخرفار مثله برقانقا ويضاف اليهما
ثمانية دراهم من عقيد العنب ويرفع الجميع على النار الى
ان تتميز جانم يرفع ويكتحل به العين الجربة على موضع الجرب
نفعه في الاجفان فانه مجرب صفة دوا يسود زرقة العين
من كتاب حنين يوخذ عصارة حسك جزء وعفص مسحوق
جزء ودهن نوار زيتون اسود ودهن سمسم غير مقشور من كل
واحد جزء يسحق هذه الادوية بعضها ببعض ويطبخ بنار لينة حتى

يسود ثم يخلط معها مرارة غراب اسود ويصير في الشمس شهرا ثم يكحل به العين
صفة دوا اخر يسود الحدقة الزرقا لجالينوس يوخذ قشور عفص
الرمان الحلو يعصر ويقطر ماها في العين ثم بعد ساعة يقطر فيها ما
ورد النيلج الذي قد اخذ في الوقت الذي ينبغي فانه نافع جدا لمثله
يوخذ من شجرة الاقاقيا ومن العفص اجزا سوا يسحقان نعما
ويعجنان بعصارة شقايق النعمان حتى يصير الجميع في قوام العسل
ثم يصير في خرقة ويعصر ويحفظ ما يخرج من عصارته في اناء زجاج
ويسد راسه ويكتحل به صفة دوا سيال من كتاب جالينوس
للشعر الزايد المنبت في الاجفان يوخذ زبد يحرق على خرقة
ويسحق ويعجن بدم الحلم ويصير في اناء قرن ثم يقلع الشعر و
يطلى موضعه فانه لا يعود البتة البتة اخر للشعر الزايد ايضا
لجالينوس يوخذ زاج وزرنيخ يابس من كل واحد مثقال
كبريت لم يصبه وكندر ودم من كل واحد مثقال شمع نصف
مثقال يذوب الجميع ويستعمل اخر للشعر الزايد يمنع نباته في الاجفان
وفي شارب النسا يوخذ اصل سذاب بري يسحق وينخل
ثم يقطر عليه من دم البق حتى اذا اختلطا جميعا قلع الشعر
من اصله وطلي به المكان فانه لا ينبت فيه اخر يوخذ
دم ضفدع بري او دم الحلم الذي في اذان الكلاب ثم يطلى به موضع
الشعر بعد قلعه فانه لا ينبت فيه ابدا اخر يوخذ بزر قطونا
وشوكران اجزا سوا يخلطان بدم الخفاش او بلبنها ويطلى به
الموضع بعد قلع الشعر ويترك للجفوف حتى يجف لئلا يوذي
العين وهو رطب اخر يوخذ برادة الحديد ويلصق على الموضع
بعد قلع الشعر يفعل ذلك اياما فانه يذهب اخر يوخذ
مرارة ابل وجند بيدستر اجزا سوا يسحقا مثل الكحل وتتخذ
منها شيافا صغارا ويداف بما الرازيانج الرطب او بطبيخه
ثم يكحل به الموضع بعد قلع الشعر اخر من كتاب حنين يوخذ
مرارة نسر وكبريت يخلط ذلك ويطلى به الموضع بعد قلع
الشعر او يطلى بمرارة ضبع او بمرارة قنفذ مع شي من دمه بعد
قلع الشعر او يطلى بدم الحلم بعد قلع الشعر ويذر عليه رماد علق

قد احرق على خزف فانه لا ينبت بعد ذلك صفة دوا ينفع من انتثار
الهدب ونبته يوخذ من الصدف المحرق والاقاقيا من كل واحد وزن
درهمين ومن المازاريون اليابس وزن خمسة دراهم ومن عصارة الكراث
غير المغسول اوقية يسحق الجميع جيدا حتى يصير بمنزلة العسل
ثم يصفى في قارورة ويكحل به العين بكرة وعشية مجرب اخر ينفع من
انتثار الهدب الذي يكون مع غلظ الاجفان يسحق خرو الفار
مع عسل ويكحل به صفة دوا لحسن شعر الاجفان والحواجب يوخذ
نوا تمر محرق ولاذن من كل واحد جزء يسحقان ويعجنان بدهن اس
ويطلى منه الاجفان والحواجب صفة كحل سمال من كتاب
الماهر ينفع من الصلابات والبياض ويقلع القشرة العتيقة
من ساعته يوخذ زنجار ستة مثاقيل اشق مثله شحم حنظل
ثلاثة مثاقيل مرارة ثور اسود مثله يعجن بعسل فائق ويستعمل
اخر لجالينوس ينفع من اللحم الذي ينبت في المآقين فضلا منه
ابتدا الرمد كان يستعمله بوليس في شبابه يوخذ زاج محرق
ثمانية مثاقيل اقليميا مثله د اربعة مثاقيل زعفران مثقالان
توتيا در مثله سنبل هندي وفلفل ابيض من كل واحد
مثقال عل احد عشر قوانوس وهو اوقية ونصف صفة
دوا للسلاق من كتاب جالينوس يوخذ اقاقيا عشرة مثاقيل
جندبادستر خمسة مثاقيل عصارة كراث اربعة قوانوس
يكون ست اواقي شراب ست اواقي يطبخ الجميع حتى يصير في
ثخن العسل او وسخ الحمام ويصير في اناء نحاس ويستعمل صفة
علاج الناصور الذي في ماق العين من كتاب الساهر يوخذ
زرنيخ احمر واصفر وزاج وذراريح وكلس ونوشادر وشب
من كل واحد جزء يعجن هذه الادوية ببول صبي ويستعمل
في ثقب الناصور وهو حاد جدا صفة فتل يعالج بها الناصور
في ماق العين يوخذ اشق وفلفل من كل واحد جزء يحل ذلك
ببول الصبيان ويوخذ من الزنجار جزان فيعجن به الفلفل
والاشق ويعمل منه فتايل ويستعمل في الناصور صفة دوا ينفع
من الغشا يوخذ عصارة قثا الحمار سدس مثقال بزر البقلة

الحمقا مثقال يخلط بالعسل ويكحل به العين صفة دوا للمثله من
كتاب مسيح يستعمل هذا الدوا بعد اخذ الايارج الصغريات
يوخذ قطعة من كبد الغنم فتشرح بسكين ثم يذر عليه شي من
دار فلفل وورس وملح هندي ويصير على الجمر فاذا بدا ماوه
يقطر اكتحل بذلك الما حارا ثم يوخذ ما فيها من الدار فلفل
والورس والملح فيجفف ويسحق نعما ويكتحل به فانه مجرب صفة
اخرى للمثله يكتحل بدهن بلسان قد سحق فيه يسير من الافيون
آخر للمثله ينفع من الغشاوة وضعف البصر وبه ونزول
الما في العين يوخذ اسح بقدر ما تريد ثم يسحق بعد الزرايج
حتى يختلط ويصير بمنزلة العسل ثم تترك ثلاثة ايام ويكتحل
به تمت المقالة العشرون في ادوية العين ويتلوها

المقالة الحادية والعشرون
في ادوية الفم والاسنان
والسنونات والغراغر
من كتاب
التعريف
للزهراوي
والحمد لله
وحده
وصلى الله
وسلم على
من لا نبي
بعده
وآله
وصحبه
وجنده
اجمعين
امين

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك وصل وسلم على محمد خير بريتك

المقالة الحادية والعشرون وهي مقالة جامعة في ادوية الفم والاسنان والحلق من السنونات والغراغر والمضامض والادوية التي تسقط العلق وما اشبه ذلك هذه المقالة مقسومة على ثلثة ابواب **الباب الاول** فيه ادوية وجع الاسنان والادوية التي تبيضها والادوية التي تقلعها وتقلعها **الباب الثاني** في ذكر السنونات النافعة للثات وجميع ما يعرض فيها من الحفرة والنخر والتاكل والاسترخا ونزف الدم **الباب الثالث** فيه ذكر ادوية الحلق وما يعرض فيه من الذبحة وورم اللهاة واللوزتين والعلق المتعلق وما اشبه ذلك فافهم

الباب الاول فيما ينقي الاسنان ويبيضها ويحسنها ويذهب باوجاعها ويقلعها بلا حديد فمن ذلك الخل الثقيف اذا تمضمض به مع العفص نفع من وجع الاسنان ويستعمل فانه غاية **اخر** يوخذ لبن شجرة التوت فيخلط مع شراب ويسير عفص ونعتر ويوضع فيه صوفة موشجة ويعصر على الضرس او يوضع من فوق يصنع ذلك مرارا فان الوجع يذهب اخر يوخذ شي من حب الصنوبر وورق الاس ويخلط معه زيتا ويغلى ويتمضمض به اخر يوخذ بزر البنج وورقه يغلى بالخل ويتمضمض به آخر او يوخذ ثوم وبزر جرجير وبورق يطبخ بما ويمسك مدة في الفم آخر او يوخذ اصل الحنظل ويفعل به مثل ذلك اخر او يوخذ ورد او فوذنج جبلي او حاشا فيطبخ ايهم حضر مفردة او مجموعة بالخل ويتمضمض به اخر او يوخذ عاقر قرحا وزوفا وشحم حنظل فيطبخ بالخل ويمسك طويلا في الفم فانه يجذب رطوبة البلغم كثيرا اخر او يوخذ خشب الصنوبر الدهن وقشر الرمان والشب اليماني يطبخ الجميع بالخل حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ويتمضمض به وهو فايد اخر او يوخذ من اللبلاب الكبير الذي يعرف بحبل المساكين الذي اذا قطع منه ورقه خرج منها لبنه فيطبخ بالخل حتى يبقى من الخل الثلث ويتمضمض به فاذا جمع الفم نفعا بالغا واعاده الدوا يفعل ذلك مرارا اخر ورق الشراب وورق الجعدة والجعدة نفسها واصل قثا الحمار والراسيون يخلط جميعها او فرادى ويغلى بالخل ويتمضمض بها

مثل ذلك آخر المازريون يفعل مثل ذلك **اخر** الفلفل والميويزج والسذاب البري والفوذنج الجبلي واصل البطيط فلفل مفردة او مجموعة يفعل كذلك اخر الدراج الاحمر والقسط اذا طبخا مع الخل وامسك في الفم وقتا طويلا نفع نفعا عظيما الفوذنج البري اذا طبخ بالخل وتمضمض به يفعل مثله واذهب الوجع **اخر** يحشى به السن الماكول يوخذ من الكبريت الذي لم تصبه النار ويخلط معه حضض ويوضع في الموضع المتاكل او يطلى منه على السن صفة دوا ينفع من وجع السن المرح على ما ذكره جالينوس في كتاب الميامر يوخذ سلخ حية فيحرق ويخلط بزيت بمقدار ما يصير في ثخن العسل ثم يعمد الى السن الوجعة فيحشى ويطلى به السن في ما حولها ويوضع فيه ايضا في الموضع المتاكل او يوخذ سلخ حية غير محرق فيوضع على السن ويغمز عليها غمزا جيدا فان السن تسقط **اخر** يوخذ شونيز فيقلى ويسحق بالزيت ويطلى به السن المتاكل ويومر صاحب العلة ان يطبق عليه فيه وقتا يسيرا ثم يفتح فاه ويترك اللعاب يسيرا او يوخذ فلفلا او قرماحوز فيخلطا مع يسير افيون ويوضع في المواضع المتاكلة **اخر** ان عرض للانسان شي شبيه الورم فخذ ورق احمر او جوف نوا الخوخ فاخلطهما بمضغ بطم واطل به السن واتركه عليه حتى ينحل من تلقا نفسه ويذوب **اخر** او يوخذ وسخ الحمام فيداف مع فلفل ويوضع في الموضع المتاكل **اخر** يوخذ عاقر قرحا وثوم من كل واحد جزو وشي يسير من ملح يسحق الجميع ويطلى به السن ويحشى **اخر** يوخذ شحم الارض فيطبخ في الزيت ويقطر ذلك الزيت في الاذن التي تلي السن الوجعة **اخر** يوخذ قضيب خروع فيعض عليه صاحب الوجع حتى يذهب

فصل فيما يكمد به الاسنان الوجعة من خارج فمن ذلك الملح المقلو المسخن او الجاورس او الدخن او يحمل عليها دقيق شعيرا وبزر كتان او حلبة او نخالة القمح كل ذلك مسخنا او الفوذنج او اكليل الملك **صفة دوا** ينفع من وجع الاسنان المتاكلة يوخذ من الحاوشير ولبن اليتوعات من كل واحد فيخلطها ويشدها في خرقة وتجعل الخرقة في زيت فيغلى فاذا رايت

الدوا قد احتى يعلي بعضه على السن واغمز عليها بطرف الميل تفعل ذلك
غدوة وعشية الى ان يهدى الوجع واعلم ان كل كماد يوضع على الضرس
من خارج او من داخل فانما ينبغي ان يكون على الريق او بعد ان ينهضم
الطعام عن المعدة **صفة** بخور ينفع من وجع الضرس تنفعه جيدا
ثم يتجر بالبنج فان الوجع يذهب اخر يوخذ من الخربق الاسود
قدر حبة كرسنة تخلط مع عسل مطبوخ ويوضع على السن الوجعة
فانه نافع **صفة سعوط** ينفع من وجع الاسنان نفعا بليغا
يوخذ من الكمون قدر ثلاث اصابع وهو مقدار باقلاه وجوف
قثا الحمار ضعف ذلك يسحق الجميع ويعجن بلبن ويتخذ منه شياف
طويل ويدخل منه في كل واحد من المنخرين شيافة ويحدث العليل
الدوا باستنشاق الهوا مقدار ساعة ثم تخرجها فان احتاج اعادها
صفة دوا ينفع من سواد الاسنان ويبيضها ويجلوها يوخذ خزف
ابيض فيحرق ويسحق ويدلك به الاسنان او يوخذ قوزنج برى
وملح فيعجنهما بالما ويحرقهما حتى يصيرا فحما ثم تسحقهما وتجلو بهما الاسنان
اخر يمضغ فينفع من وجع الاضراس لجالينوس يوخذ من الفوذنج
البرى مثقالان عاقرقرحا وفلفل ابيض وتمر وزبيب كثير العجم من
كل واحد مثقال ومن العسل قدر ما يجمع به الدوا يدق الزبيب
والتمر ويخلط الجميع حتى يصير مثل المرهم فاذا احتيج اليه اعطى منه
العليل قدر بندقة يمضغه فاذا اجتمع في فيه بلغم فتح فاه ليسيل
تلك الرطوبة سريعا ومن بعد ان تعالجه بهذا الدوا فمره
ان يغسل فاه بشراب فانه نافع **اخر** تاخذ جمع الشبوع الذي
يقال له تنفدس وهو نوع من اللبلاب فيخلط مع ما بارد ويستعمل
على ما وصفنا **صفة دوا** يطلى على الضرس المتاكل فانه لا يتاكل
بعد ذلك ويبقى على حالته يوخذ شونيز يقلى ويسحق بالخل ثم يجفف
يوضع على الموضع المتاكل فانه لا يزيد **صفة دوا اخر** يقلع الضرس
من غير وجع يوخذ دقيق كرسنة منخول يعجن بلبن الشبوع ويوضع
على الضرس ويجعل فوقه ورقة من ورق اللبلاب ويترك
ساعة **صفة اخرى** ايضا لجالينوس تغني عن القلع بالحديد
يتقدم اولا فينقي السن وما جرى اليها كما تدور ويوخذ زاج احمر

وعفص اخضر وميويزج وشب يمانى وكبريت لم تصبه النار وفلفل
ابيض يسحق الجميع ويخلط خلطا جيدا ويطلى منه على الضرس وان
عجن بالقطران كان افضل **صفة سنون** اتخذه رجل من الحكما
وهو سنون يحفظ ويجلوها وينفع من اللهاة الوارمة يوخذ
دقيق شعير وملح من كل واحد جزء يعجنان بقطران الغار
ويوضع في قدر جديد ويدخل فرن الطعام ليلة حتى يحترق ويمكن
سحقه ثم يرفع ويستن به في كل يوم عند الغداة **صفة سنون**
يبيض الاسنان ويشد اللثة يوخذ نخالة الحوارى محرقة عشرة
دراهم ملح اندرانى عشرون درهما زبد البحر عشرون درهما يدق
وينخل ويستاك بها **صفة** سنون للحفر ينفع الاسنان
ويبيضها حتى يصير كالبرد يوخذ قشور الترنج المحرق وزن عشرين
درهما زبيب الجبل وملح اندرانى من كل واحد سبعة دراهم
يسحق كل واحد وحده ويخلط ويستن به بالسواك ثم يذر
منه على الاسنان ثم يوضع عليها خرقة ويبيت عليه ساعة فاذا
اصبح سوك بالسواك فانه غاية **صفة سنون** بارد ينفع
وجع الاسنان التي تكون اوجاعها من قبل الحر يوخذ
ورد وسماق وعدس مقشور وصندل اصفر وكزمازك و
قشر اصل الشبوع وافيون وعاقرقرحا يدق الجميع ويستن به
ولا يبلع ماه فانه نافع وينفع من وجع الاسنان ان يتمضمض
بخل قد طبخ فيه قشور الدلب والاس او حب الاس
والطرفا والسماق وقشور الرمان وبلوط او عدس مقشر نودة
او مجموعة **صفة سنون** حار ينفع من وجع الاسنان التي
تكون اوجاعها من قبل البرد يوخذ عاقرقرحا وفلفل و
بورق وزنجبيل وخردل وشيطرج يدق الجميع ويتسوك به ولا
يبلع ماه ويدلك بالعسل والفوفل وينفع منه قمع الذباب
صفة بخور ينفع من وجع السن يبخر بمبعة سايلة وحر
قنتنا وبزر بنج **اخر** ينفع منه ان تغمس قطنة في دهن زنبق
قد اذيف فيه جندبيدستر وافيون وفربيون ويوضع
في اصل السن الوجعة **صفة دوا** ينفع من وجع الاسنان و

والاكل وشد اللثة اذا كان ذلك من برد يوخذ من ثمر الطرفا عشرة
دراهم وسليخة وسنا مكي خمسة دراهم اصل كبر اربعة دراهم يطبخ بالخل
ويمسك في الفم اخر الكبر وحده يفعل ذلك صفة سنون
بارد يقوي اللثة وينبت اللحم يوخذ طباشير ابيض وورق ورد
احمر وبزره من كل واحد ثلاثة دراهم لولو الكحل ودم الاخوين و
طين ارمني مقلو من كل واحد وزن درهمين مرجان محرق وصندل
احمر وحب الاس وماميران من كل واحد وزن درهم مر احمر وحب
العروس من كل واحد وزن درهم يدق وينخل ويستاك به ويلصق
على اللثة فانه نافع صفة دوا اخر يسهل قلع الاسنان يوخذ
عاقرقرحا واصول حنظل وقشور مازريون وقشور اصل الكبر
وقشور اصل التوت ومحروت وزرنيخ ولبن شبرم او حشيشة
من كل واحد جزء يسحق الجميع بالخل الحاذق ثم يترك في الشمس ثلاثة
ايام ويسحق كل يوم مرتين ويتخذ اقراصا وعند الحاجة يسحق
بخل ويطلى به اصول الاسنان والاضراس صفة دوا يقلع الضرس
يوخذ عروق الحنظل فيسحق بالخل سحقا جيدا ثم ينقى الضرس
ويطلى عليه مدة ثلاثة ايام او اربعة فانه يقلعه اخر لذلك
يوخذ قشور اصل التوت وعاقرقرحا من كل واحد
جزء يدقان ويسحقان في الشمس بخل ثم يجفف حتى يصير كالعسل ثم
يطلى به اصل الضرس او السن مرة او مرتين في اليوم بعد ان يكون
قد شرط حول الضرس او السن ويحذر ان يطلى هذه الادوية على
ساير الاسنان الصحيحة اخر ينبت الضرس يوخذ دقيق الحنطة
درهمين يعجن بلبن اليتوع ويوضع على السن او الضرس ويترك
عليه مقدار ثلاث ساعات فانه يقلعه ويطرحه صفة كي
الضرس اذا احدث وجع في الضرس وضربان شديد ولم ينجع
فيه دوا فانت خذ اوقية زيت ومن الزنجبيل اليابس او
من مايه ومن الخردل من كل واحد درهم ونصف وتغليه في
الزيت ثم تعد الى مسلتين لكل واحدة منهما راس كحبة الفلفل
وتاخذ انبوبة نحاس او حديد وضعها الى الضرس ثم تحمي احد المسلتين
وتغمسها في الزيت وهو على النار وتضعها على الضرس في الانبوب

فاذا بردت الواحدة اخذت الاخرى حامية تفعل ذلك ست
مرات فان الوجع يسكن سكونا تاما واحذر ان تمس الحديدة الحامية
اللثة فتحرق فهذا مجرب لا يخطي البتة صفة سنون يبيض
الاسنان وينقيها يوخذ خزف التنور وزبد البحر يسحقان جميعا و
معهما ملح يسير ويستن به فانه يجلو الاسنان ويبيضها اخر او يوخذ
تدرن ما غ فيحرق ويستن به فانه يقوي وينقي اخر يوخذ دقيق
شعير والملح من كل واحد جزء يسحق ذلك ويعجن بعسل ويصير
في قدر طاس ويحرق ويطفى في مطبوخ ريحان ويسحق ويستاك
به اخر يبيض الاسنان ويذهب سوادها ويقطع سيلان
الدم من اللثة وينفع من نتن الفم ويجرد تنقية الاسنان يوخذ
من الرامك وزبد البحر وملح مقلو وقرن ايل محرق من كل واحد
مثقالان وشب وقشور زيتون وقشور رمان وعفص وجلنار
من كل واحد درهمين وطباشير وسنبل وقسط وورد وعود وقاقلة
من كل واحد وزن درهم يدق وينخل ويدلك به الاسنان صفة
سنون يجلو الاسنان ويذهب الحفر ويطيب النكهة ويحدر
البلغم وينفع اللهاة الساقطة ووجع الحلق وساير اوجاع الاسنان
والاضراس وهو مجرب يوخذ قرن ايل محرق ثمانية مثاقيل
سعد وفلفل ابيض من كل واحد مثقالان مر مثقال شب يماني
ونوشادر من كل واحد درهم يدق وينخل ويستاك به على
الريق صفة سنون ما يجلو الاسنان ويبيضها يوخذ
اظلاف ماعز محرق ونوى تمر محرق ونوى اهليلج محرق زبد بحر محرق
وخزف التنور ورامك من كل واحد جزء يدق وينخل ويستاك
به بكرة واصيلا فانه يرد الاسنان مثل البرد صفة دوا يحشى
به السن المتاكل فينقيه يوخذ من المازريون ولبن شبرم
يدق وينخل ويعجن بقطران ويحشى به السن في الثقب الذي
فيها والضرس فانه يقلعه صفة سنون ينفع من وجع الاسنان
يوخذ جندبيدستر وحلتيت وميعة وفلفل وزرنيخ وزنجبيل
من كل واحد جزء يسحق الجميع ويعجن بعسل وقطران ويطلى
به اصل السن الوجيع والضرس او يطلى بالترياق ويتخذ منه

في فمع مع بزر البنج وبيعه قد جعلت بنا دق ويمسك في الفم دهن مسخن
قد طبخ فيه اصول خطمي ويعض على شي حار مرات فانه نافع باذن
الله تعالى **صفة سنون مختصر** ينفع من وجع الضرس ويأكله ويغير
الرائحة في الفم يوخذ عاقر قرحا وسورنج من كل واحد جزء يدقان
ويخلطان ويضمد بهما الضرس الوجيع **صفة** دوا يوقف تاكل الاسنان
يحشى السن بسك ومصطكي فهو نافع **صفة سنون** يجلو الاسنان
ويقطع الحفر يوخذ ملح دراني وزبد بحر وخزف الجرار الخضر وزجاج وسك
ودقاق من كل واحد جزء يجمع ويستن به مجرب **صفة** دوا يسهل قلع
الاسنان يوخذ الضفادع البرية فتطبخ بالزيت حتى تتهرا ثم يشرط
اصل السن ويمسح عليه من ذلك الزيت مرات فانه يسهل حركته
ثم يجذب بالكلاليب فانه ينقلع في يسير قال الرازي ومما ينفع ويمنع
من تاكل الاسنان ان تحشى بالمصطكي ما تاكل منها وما تداخله التاكل
فليدلك بالسعد والفلفل مسحوقين **اخر** يوخذ قرن وجوز السرو
وكمازك مسحوقة ويدلك منها **صفة** سنون يمنع من سقوط
الاسنان للرازي جلنار وسك واقاقيا وطراثيث اجزا بالسوية
يسحق ويدلك به اصول الاسنان المتحركة اخر نوا اهليلج اصفر ونويه
وعفص وقلقديس وشب وجلنار وكمازك بالسوية يسحق و
ينخل وتتخذ اقراصا ويوخذ عند الحاجة **صفة دوا** يسكن
الوجع من الاسنان من ساعته من كتاب جالينوس تاخذ
خمسة اسنان ثوم وكندر ذكر نصف مثقال وقضبان اس
يكون طول كل عود منها ثمان اصابع ينثر الورق منها ويدق
على حدته ويدق ايضا الكندر والثوم على ذلك المثال
ويلقى الجميع في قدر حديد ويلقى عليه من الخل قوطولي واحد و
يطبخ ويحرك بقضيب صنوبر دهن او نفس الخشب حتى يذهب
منه النصف ويمسك في الفم وهو فاتر فانه يذهب وجع الاسنان
صفة دوا يحشى به الضرس العليل ويطلى به حول السن
تاخذ راتينجا احمر مقدارا تخلط به صمغ البطم واطل به حول الاسنان
واحشي به في الموضع المتاكل **صفة** سنون الحجاج النافع من
وجع الاسنان ويشد اللثة ومنافعه كثيرة يوخذ قشور

رمان محرقة ونوى تمر محرق واطلاف ماعز محرقة وعفص جيد من كل واحد
جزء فلفل وعاقر قرحا وملح اندراني وزعفران من كل واحد نصف
جزء يدق الادوية كل واحد على حدته وينخل ويجمع الجميع ويسحق كالكحل
ويجعل في قارورة زجاج ويستاك به في كل يوم **صفة** علاج ينفع
من الضرس الذي يصيب الاسنان من الاشيا الحامضة بمضغ
البقلة الحمقا واللوز المقشور والشمع وينفع السن التي تتوجع من
العض على شي بارد ان يعض على خبز حار او على صفرة بيضة مسلوقة
حتى تدمع العين من شدة حره ويمسك في الفم دهنا مسخنا **صفة**
دوا ينفع في الوجع الذي يعرض عند نبات الاسنان للصبيان
يطلى بالدهن حينا بعد حين او يلقى على اللثة لبن كلبة **صفة**
دوا يعجل نبات الاسنان يوخذ سعد وسمن ودهن سوسن
فاخلطها واطلها على موضع منبت السن **صفة** دوا يجلو الاسنان
يوخذ صوف محرقة فينشف في خرقة ويخلط معها ملح مقدار ثلث
وزنها ويسحق ويجلو به الاسنان **صفة** دوا يحشى السن ويسهل
قلع الاضراس ذكره جالينوس في كتاب الميامر يوخذ عاقر قرحا
ينقع في خل اربعين يوما ويسحق ويحمل على السن التي يريد قلعها
ويحفظ ان يمس سائر الاسنان **صفة** دوا الوجع الضرس
كان يستعمل جالينوس شب يمانى ثمانية مثاقيل وفي نسخة
اخرى اربعة مثاقيل فلفل ابيض مثقالان شجرة الجاوشير و
دارفلفل وزاج احمر من كل واحد ثلثا مثقال صمغ مثقالان تنقع
الصموغ في الما ويوخذ من الشمع ضعف وزن الادوية ويذاب
بما حار حتى يختلط به الشمع ويستعمل فانه نافع **اخر** لجالينوس لمثله
يوخذ شب يماني اربعة دراهم نصف مثقال فلفل عشر حبات
وجالينوس كان يلقى من الفلفل مثقال فلفل عشر حبات وجا
لينوس كان يلقى من الفلفل نصف مثقال فيكون مثله اقوى يعجن
بصمغ البطم ويوضع منه شي في الموضع المتاكل فانه جيد **صفة**
دوا ينفع الاسنان المتاكلة ان كان مع تاكلها وجع يوخذ كبريت
لم تصبه النار وسمن مثله جزء يسحقان ويكمد بهما الموضع بصوفة
صفة علاج للضرس في الاسنان ينفع منه جميع الادهان وينفع

منه مضغ البقلة الحمقاء وينفع منه دواء من كتاب الكافي وينفع منه الجوز
واللوز والبندق ونحوها اذا مضغ ودلك به الاسنان صفة
دواء لوجع الاسنان اذا اصابها البرد ولم هذه العلة من جنس الضرس
الا انها اقوى وتعالج بالاشياء المضادة للبرد مثل صفرة البيض الحار
اذا عض عليها والخبز الحار اذا عض عليه بعد ان يصير على
ذلك حتى تدمع عيناه من حرارته ويقطر عليه الادهان الحارة
المعتصرة مثل دهن اللبان والخيري والزنبق ونحوه و
ينفع منه جميع ما ينفع من الضرس صفة دواء من كتاب الكافي
للاسنان التي تنخر او تنتف او تتاكل وتولد ذلك من رطوبة
عفنة تدفعها الطبيعة الى الاسنان فتنخر وتتاكل وعلاج ذلك
بعد تنقية المعدة بحب الايارج والقوقايا ونحوها من الا
دوية الحارة المجففة مثل الفلفل والحاما والساذج والعاقر
اذا دلكت بذلك او بالسعد والفلفل وجوز السرو والملح الاندراني والكندر
زل بنوده او بمجموعه ويدلك بالملح فان كفى والا دلك بدواء لذرانيح والله اعلم

الباب الثاني

في السنونات النافعة لما يعرض اليه من الاسترخاء والحفر والاكلة
ونزف الدم صفة سنون طيب النكهة وينفع من اللثة المتاكلة
يوخذ سعد وقشور اترج مجفف وسنبل الطيب وقرنفل وجوز
بوا وسك وعود طيب وقرفة وبسباسة وقاقلة كبيرة وقاقلة
صغيرة من كل واحد درهم مسك قيراط يدق الجميع ويستاك به ويعجن
بعضه بالتفاح ويحبب ويمسك في الفم كل غداة حبتين او ثلاثا فانه
نافع صفة سنون ليوحنا بن ماسويه نافع للبخر الكاين في الفم
من قبل العفونة في اللثات ويجلو الاسنان يوخذ خزف دقيق
الشعير والملح من كل واحد اثني عشر درهما زنجبيل يابس وعصا فير
السنبل وحاشا وشيح ارمني من كل واحد ثلاثة دراهم يدق ذلك
ويعجن بشراب طيب او بميبوسن ويعمل منه اقراص ثم يحرق
على الجمر والا يبالغ في حرقها ويسحق ويستعمل سنونا صفة سنون
للبخر اذا كان ذلك من قبل الجوف يوخذ اطراف الاس
وقرفة وابلج وسعد وسنبل وقشور اترج وتفاح اذخر ومصطكى

من كل واحد جزء سك وقرنفل وجوز بوا وكبابة وقاقلة كبيرة وزنجبيل من كل
واحد نصف جزء مدقوقا منخولا ويعجن الجميع بمثل وزنه
زبيب منزوع العجم مرتين ويوخذ منه مثل الجوزة بشراب ريحاني
او مثلث عتيق ويكون ذلك بعد القيء والاسهال مرات ويحتمي مع
ذلك من الدسم والاغذية اللزجة صفة دواء ينفع من وجع الاضراس
وفساد اللثة اذا كان فيها ورم من حر يوخذ بزر بقلة حمقاء وكزبرة
يابسة وسماق وعدس مقشور وصندل اصفر وورد وعاقر
قرحا وكافور اجزاء سواء ويمسك في الفم بخل وماورد ولا يبلغ صفة
سنون جيد للثة وينفع من تورمها وحمرتها ويشد الاسنان
يوخذ حنا وطباشير وورد مسحوق وكمازك وجوز الاثل
وشب اجزاء سواء يدق الجميع ويستن به ويلطخ منه على اللثة فانه
جيد صفة دواء ينفع اللثة التي يسيل منها الدم يوخذ
شب جزء وصبر جزء اسفيذاج و...(؟) يلصق فيه على اللثة فانه يقطع
الدم اخر لمثله يوخذ شب يماني واس سحقان ويدلك
بهما اللثة فاذا اندبغت فاطل عليها علا صفة دواء
يشد الاسنان ويقويها يوخذ شب يماني وزاج من كل واحد
جزء واحد اخر بهما مع قطران مقدار ما يكون الجميع في حد الشمع
المضروب بالدهن واطله حول السن واتدلك ما اجتمع من
البلغم ليسيل ثم يمضمض صاحب العلة بلبن اتان حارا او بخل
او بشراب قد طبخ فيه قشور الرمان وعفص صفة
دواء ينفع للقلاع والعفونة التي تكون في الفم واللثة يوخذ
طباشير وورد ونشا وكزبرة وسماق وعدس مقشور
وبزر البقلة الحمقاء وصمغ عربي وعاقرقرحا من كل واحد
جزء سكر بياض مثل نصف الجميع كافور قيراط يدق ويستعمل
صفة سنون يجلو الاسنان ويحفظ اللثة من الحفر
والعفونة ويشدها وهو مجرب يوخذ دقيق شعير وملح من
كل واحد عشرة مثاقيل يخلطا ويحرقا صدف محرق وزبد بحر
من كل واحد ستة مثاقيل طباشير ابيض وعيدان الكرم
محرقة وطين ارمني وزجاج ابيض وخزف تنان من كل واحد

مثقالان صندل احمر وسك مسك وبزر ورد احمر وعصافير سنبل من كل واحد
مثقال يدق ويستن به **صفة مضمضة** يطيب الفم والنكهة وتذهب
الرائحة المتكرهة والبخر يسحق الانيسون ويغرب في العسل ويسير ريحان
ونبيذ طيب ويتمضمض به ووصف ابو بكر بن ابي خالد لرجل عرض
له ورم في اصول اسنانه مع سيلان من رطوبات دموية وبلغم مايل
الى الملوحة واوجاع شديدة فذهب عنه ذلك يوخذ ورد احمر واقماع
وحب ريحان وعفص من كل واحد جزء حب اثل وجلنار ونوا اهليلج
محرق واقاقيا ومصطكي من كل واحد نصف جزء يدق الجميع ويستاك به
ويحبس على اصول الاسنان والحنك فانه غاية **صفة دوا** الفم
ابن ماسويه لاسترخا اللثة وعفونتها وحفر لحم الاسنان ونتن
الفم وتحريك الاسنان يوخذ شعير وتمر السوب(?) والجلنار والسماق
والشب الصافي وقشور الرمان والعفص والاهليلج والشياف ورماد
عروق السوس وصمغ عربي وكثيرا وطباشير من كل واحد وزن مثقال
يسحق جميع ذلك وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويطلى به اللثات
ويتغرغر مع سكنجبين فانه يجلو البرد(?) **صفة حب** لابن ماسويه
يطيب النكهة وينقي البخر يوخذ قرنفل وجوزبوا وقرفة وبسباسة
من كل واحد سبعة مثاقيل كبابة خمسة مثاقيل قاقلة كبيرة اربعة
مثاقيل عود وسك جيد من كل واحد ثلاثة مثاقيل يدق و
ينخل ويعجن بما التفاح وما الورد ويعمل حبا اكبر من الحمص ويجعل
في الفم منه واحدة ولا يمس حتى يذوب فانه جيد **صفة**
له ايضا انفع للبخر الكاين من المعدة وشدة نتن الفم يوخذ
سعد ودارصيني وقاقلة وقرنفل من كل واحد وزن درهمين
عفص غير مثقوب وصمغ عربي وسك مسك وجوزبوا وورق
ورد من كل واحد درهم ايارج فيقرا ثلاثة دراهم يدق جميع ذلك
دقا بليغا ثم يعجن بما الورد ويجعل حبا بالشربة(?) مثقال بما قد طبخ
فيه الورد اليابس ويمسك منه في الفم فيطيب النكهة **صفة**
حب يقوي اللثة ويحمر الشفتين ويطيب النكهة ويذهب(?)
البخر ويجلو الاسنان وهو مجرب يوخذ قرنفل ودارصيني
ومصطكي وجوزبوا وعود هندي وتفاح اذخر وورق ورد

من كل واحد مثقال صندل ابيض وسنبل وكبابة وقاقلة ورامك
وكافور من كل واحد درهم تدق الادوية وتنخل وتعجن بنبيذ عتيق
او بما ورق الاترج وتحبب ويدلك به الاسنان **صفة** سنون
يجلو الاسنان ويذهب بالحفر يوخذ ملح اندراني وزبد
بحر يسحق ويستن به **اخر** يوخذ خزف الجرار وزاج وقلي بالسوية
نعم سحقه ويستن به ويشد الاسنان ويقوي اللحم واللثة اخر
ينفع من الحفر يوخذ شعير محرق وملح اندراني مسحوق وزبد بحر يسحق
ويستن به وما ينفع من اكل الاسنان وما يدافيه اتاكل فليدلك
وكرمازك(?) مسحوقه ويدلك به فان افرط اتاكل واخذ في اسنان
كثيرة فيسهل الصفراوات كثيرة ويرطب الغذا ويترك الحلو
او الحريف والملح ويدبر تدبير من يريد ان يخصب بدنه وما ينفع
من سقوط الاسنان المتحركة جلنار وشب وسك واقاقيا
وعصارة لحية التيس بالسوية ونوره وعفص وقلقنت وشب
وجلنار وكرمازك بالسوية يسحق وينخل ويتخذ اقراصا ويوخذ
منه عند الحاجة ويدلك به اصل السن المتحرك فان كان
يزعزعها شديدا فليشد الى الصحيحة بسلسلة ذهب او
فضة **صفة حب** يشد اللثة ويطيب النكهة
ويحمر الشفتين ذكره ابن ماسويه وقد جربناه يوخذ قرفة
وقشور كندر وقشور اترج وورقه وورد من كل واحد
ثلاثة مثاقيل سك وعود وصندل كل واحد اربعة مثاقيل
كافور مثقالان صندل ابيض خمسة مثاقيل جوزبوا ثلاثة
مثاقيل فلفل عشرة مثاقيل اظفار الطيب صغار اربعة
مثاقيل مصطكي وبسباسه من كل واحد ثلاثة مثاقيل
سورنجان(?) خمسة مثاقيل يدق جميع ذلك وينخل ويعجن بميسوسن
وما ورق الاترج ويتخذ منه حبا امثال الحمص ويمسك في
الفم حتى يذوب ويبلغ فانه نافع **صفة** اقراص تشد
اللثة وتحمر الشفتين وتطيب النكهة وتزين الفم ونحسبه
مما جربناه واختبرناه يوخذ طباشير وورق ورد احمر من
كل واحد عشرة دراهم سك طيب وسماق وجلنار

وصندل احمر من كل واحد خمسة دراهم طين ارمني ثلاثة دراهم لولو
الكحل وكافور وقرنفل وكبابه وعود غرمطرا وسنبل هندي وقاقله
من كل واحد درهمين يدق الادويه وتنخل ويعجن بنبيذ عتيق و
يعمل اقراصا امثال الدنانير ويجفف في الظل وعند الحاجة يسحق
منها واحد ويستن به فانه عجيب النفع صفة دوا يقوي اللثه
ويحسن الشفتين ويطيب النكهة يوخذ كافور وقرنفل ودارصيني و
قاقله كبيره وصغيره وقرنفل وسنبل ومسك وعود هندي واشنه
من كل واحد جزء يسحق ويعجن بنبيذ طيب الرائحة ويتخذ منه
حبا مثل الحمص ويجفف في الظل فاذا احتجت اليه سحقت منه
واحده ودلكت بها الاسنان واللثه واذا كان في الليل جعلت
منه واحدة تحت اللسان فانه نافع ان شا الله تعالى صفة دوا
ينفع من تعفن اللثه والاكله يوخذ زرنيخ ونوره وعفص وشب
وزنجار اجزا سوا ينقع في الخل اسبوعا ويتخذ اقراصا وعند
الحاجة يدلك موضع العفن بوزن دانق منه ويترك ساعة
ثم يمسح بدهن ورد فانه نافع صفة اقراص الزرنيخ النافعة
للاكله يوخذ زرنيخ اصفر عشرة دراهم نوره مثله زنجار خمسة
دراهم قلقطار مثله اقاقيا وشب وجلنار من كل واحد ثلاثة
دراهم يسحق الجميع ويخل اسبوعا ويقرص ويصلح للحقنه وللقروح
العفنه وللاكلة ويلقى معه عند الحاجة افيون ومتى سحقت
بالخل في الشمس اكثر كان ابلغ ويدفع حيث الابتدا فيفسد
الخل ويضعف صفة دوا للثه اذا نبرت من الاسنان
وصار لونها يقرب الى السواد يوخذ قلقنت وشب يماني
وقشر رمان حامض اجزا سوا يسحق ذلك ويدلك به
اللثه قبل الطعام ويتمضمض بعده بشراب قابض صفة
حب الفه ابن ماسويه للنبح اللاين في الفم يذبله ويقطعه
يوخذ تفاح اذخر وسعد من كل واحد مثقالان دارصيني و
اصول السوسن ولسان ابيض وبذر كرفس من كل واحد
مثقال يدق ذلك وينخل ويعجن في الفم ويبلغ ما يحل منه اخر
ليحي يطيب النكهة وينفع من البخر يوخذ قرنفل وجوز بوا وقرفه

وسباسه من كل واحد خمسة مثاقيل ورد احمر سبعة مثاقيل عود اوفيه
حبه ثلاثة مثاقيل يدق ذلك وينخل ويعجن بما التفاح وما الورد
ويعمل حبا اكبر من الحمص ويجعل منه في الفم صفة سنون ينقي
الفم واللثه ويذهب الرائحة الرديه ويحمر اللثه والشفتين
ويطيب النكهة ويحفظ الاسنان ويتخذ لغسل الايدي واثر
الطعام فانه يجلو وينقي ومنافعه كثيره يوخذ صندل اصفر
واحمر وسعد واصل السوسن الجيد الاعلى من كل واحد عشرة
مثاقيل طين ارمني وسعد وسنبل يابسة واصول الاذخر
وتفاحه وورد احمر من كل واحد خمسة مثاقيل دارصيني و
قرنفل وكبابه وكندر ورامك من كل واحد ثلاثة مثاقيل
جوز بوا وقاقله وساذج هندي وصمغ عربي من كل واحد مثقالان
نعنع ونمام يابسين من كل واحد اربعة مثاقيل قشور الاترج
اليابس ثمانية مثاقيل عود هندي وكافور من كل
واحد مثقال يدق وينخل ويستعمل بما ذكرنا فانه نافع صفة
سنون يشد اللثه ويحمر الشفتين ويطيب الفم يوخذ
صندل احمر وكبابه وقرنفل وقرفه من كل واحد خمسة مثاقيل
ورد احمر وسماق وجلنار وبقم من كل واحد مثقالان يدق
وينخل ويعجن بنبات نبخ العصفر ويقرص ويجفف في الظل ثم
يسحق وينخل ويستن به صفة علاج اللثه الداميه و
العفنه من كتاب الكافي اذا كان ذلك من قبل حرارة فصد
القيفال والحجامة من الاخدعين والحجامة تحت الذقن او
قطع الحمازل والعروق التي تحت اللسان فان كفى والا فاستعمل
بطبيخ الاهليلج الاصفر والتمر هندي ونحوه فان كفى والا فاستعمل
في اللثه الادويه القابضة القاطعه للدم مثل طبيخ الورد
او طبيخ السماق او طبيخ العدس او قشور الرمان ونحوها
اذا تمضمض به وينفع منه ان يدلك بصندل وورد وكافور
وعدس مقشور وورق طرفا ويميل غذاه الى الاشيا البارده
القابضه مثل السماقيه والحصرميه ونحوها فاما ان كان من
برد ينقى المعدة بحب الايارج وحب القوقايا ونحوها

ثم يتغرغر بما يبقى الراسن مثل الايارج وما ذكرنا من الغراغر لذلك ثم يعالج
اللثة بالاشياء الحارة المجففة وما ذكرنا مثل طبيخ المرو الزعفران
اذا تمضمض به وطبيخ جوف السرو والبسد والابهل والاذخر ونحوه
فان كفى والا عولج بدوا دوا الزنجار فانهما نافعان في ذلك

الباب الثالث

في الادوية النافعة للسان صفة دوا نافع لثقل اللسان يوخذ
نوشادر وعاقرقرحا ومويزج وفلفل ووج وخردل اجزا سوا ويدلك
بخرقة قوية مرات بهذا الدوا صفة دوا نافع من القلاع الاحمر
يوخذ بزر ورد ودوشانج وطباشير وعدس مقشور وبزر البقلة
الحمقا وكزبرة يابسة وحنا مكي اجزا بالسوية وقليل كافور يدلك
بذلك ويمسك في الفم خل خمر وماورد ويستعمل الحجامة صفة دوا
يكسر رائحة الثوم والبصل ونحوها يوخذ الجبن ويقطع قطعا ويغلى
بزيت انفاق ويقطع عليه كزبرة رطبة ويذر عليه كزبرة يابسة
مدقوقة ويمضغ مضغا قويا ويبلع شي من مائه اخر او يوخذ من
الباقلا والعدس المقلو ويمضغ من السداب ويوكل منه فانه يذهب
برائحة الثوم والبصل او يمضغ من الزرنباد ويبلع منه شي او يمضغ
اطراف العليق ويشرب عليه شراب ريحاني قليل ومما يخفي رائحة
الشراب ويكسره منه فمن ذلك السعد اذا مضغ بعد الشراب كسر
من رائحته وان كان معه كبابة كان اقوى او سعد وكبابة وزرنباد
يمضغ ويتنشق به ومما يكسره ايضا الاكل عليه وخاصة من
الاشيا الحامضة كالسلجم والبصل المخللين ويتحسا بعده الخل
ويمضغ الكزبرة فصل فيما يقطع اللعاب السايل من الفم
عند النوم يوكل هندبا طري بملح جريش على الريق اياما ويطول
السواك والغرغرة ويستعمل الاطريفل الصغير كل يوم ويدمن القي
فانه يستاصله وينفع منه تجرع الما الحار كل غداة ويتعاهد الغثيان ت
اكل الكعك بالمري النبطي صفة غرغرة نافعة من ثقل اللسان
ويحدر البلغم اذا لم يكن بالعليل حمى ولا حرارة يوخذ نوشادر
وفلفل وزنجبيل وخردل وعاقرقرحا ومويزج وبورق وصعتر وملح هندي
وشونيز ومرزنجوش يابس يطبخ الجميع في الما ويحذر ان يبلع منه شيا ويتغرغر

به مرات فانه جيد او يتغرغر بالمري الطيب اياما صفة علاج
ينفع من اندلاع اللسان وانتفاخه حتى يخرج من الفم ينبغي ان يدلك
بحماض الاترج او بالرمان او بالبرباريس او بالتمر هندي حتى يسيل
منه بزاق كثير فانه يلطف ويرجع الى حاله والا فادلكه بالملح فانه نافع
صفة دوا للغدد التي تنعقد تحت اللسان وتسمى الضفدع
ينبغي ان يدام دلكها بالنوشادر والعفص فان ازمنت فادلكها
باقراص الذراريح التي وصفت قبل هذا صفة دوا ينفع من
القلاع اذا كان من حر من كتاب التقسيم والتشجير للرازي طباشير
وورد وكزبرة يابسة وسماق وعدس مقشر وبزر البقلة الحمقا
وحنا مكي يدق الجميع ويمسك في الفم مع قليل كافور ويتمضمض بخل
وماورد واما الذي يكون من برد فيكون لون القلاع الى البياض
فينفع منه ان يدلك بالعسل والزاج او يدلك بالسكر الطبرزد
ويتغرغر بالجلاب ويمسك في الفم ماميران واهليلج اصفر وعاقر
قرحا وما الزيتون ويمضغ ورق الياسمين واغصانه ذكرها وصفه
احمد بن الجزار في كتاب الزاد في علاج البثر والقلاع والسلاق
في الفم يكون اكثر ذلك البثر في الصبيان وذلك لحرارة اللبن
وهو سقم سليم يبريه الدوا القابض المعتدل في اسرع مدة واما ما يعرض
للبالغين فردي لانه يتولد من خلط ردي وربما يعظم حتى يصير اكلة
فيكون سببا لهلاك العليل وعلاجه في ابتدا المرض ردع الفضلة
المنحدرة الى الموضع بعد استفراغ البدن بمثل رب التوت او رب
الحصرم او طبيخ الاس او طبيخ الجلنار او طبيخ السماق او ما عنب
الذيب وما اشبه ذلك فاذا ارتدعت الفضول ولم ينجلب
الى الموضع فينبغي ان يخلط مع الادوية الرادعة ادوية مسكنة
ومنضجة مثل الزعفران وما قد طبخ فيه جلنار وسلافة التين
وما اشبه ذلك فان عرض الورم ولم تكن في البدن فضلة فيجلب
الى الموضع الالم فينبغي ان يعالج عند ذلك بما يحلل الاورام ويسكن
الوجع ولا يلتفت الى الادوية الرادعة صفة دوا الفم ليحيى بن
ماسويه نافع من البثر الكاين في الفم يعجل برؤه يوخذ عدس
مقشور طين ارمني من كل واحد خمسة دراهم كزبرة يابسة وما ميران

من كل واحد ثلاثة دراهم طباشير وبزر ورد وبزر بقلة حمقا ولسان ثور شامي من كل واحد اربعة دراهم زعفران وسماق وكافور وزن درهمين يدق وينخل ويلصق على البثر وتمضمض بعده بماورد
اخر للبثر والقروح التي تسمى القلاع اللاتية في الفم من الخزانة تاليف اسحق بن عمران يوخذ بزر رجلة وطباشير ابيض وبزر ورد وكثيرا من كل واحد وزن درهمين ماميران دنشاسنج وجلنار وصندل احمر وزعفران وورق لسان حمل من كل واحد درهم يدق وينخل ويذر على البثر والقروح وتمضمض بعده بما الرمانين او بما الورد او بما الكزبرة الرطبة صفة دوا اخر نافع من البثر والقروح في اللثة والحنك واللهاة والحلق ولاسيما للصبيان والرجال الناعمة ابدانهم
يوخذ من النشاستج ستة اجزا وطباشير وماميران من كل واحد جزان بزر ورد ثلاثة اجزا قاقلة نصف جز كافور عشر جز يدق ذلك كل واحد على حده وينخل بحريرة ويتعالج به كما ذكرنا او يوخذ ورد واصل سوسن ونشاسنج وسعد وسنبل واشنه وجوزبوا وارزني من كل واحد مثقال تدق الادوية وتنخل بحريرة ويذر في الفم فانه ينجل بدوه صفة دوا اخر شديد التسكين للحر بنزيل البثر والقروح يوخذ سكر طبرزد ونشاستج وبزر رجله وبزر ورد من كل واحد مثقال عفص غير مثقوب ولسان ثور وبزر قثا مقشور وعدس مقشور من كل واحد ثلاثة دراهم كافور وزعفران وطباشير من كل واحد ربع درهم يدق ذلك وينخل ويذر على القروح والبثور المتولدة من الحر وتمضمض بعده بما العدس او بما الرمان الحامض او بما الورد فان كان ذلك القلاع بالصبيان والاطفال فينبغي ان توجر داية الصبي ان تاخذ خبزا يسيرا فتمضغه مضغا جيدا وتلقم به الصبي او تاخذ نشاستج وخبزا فتنقعه بما وتطليه عليه او تاخذ شيئا من بزر الورد ويسير زعفران مسحوقان ويلطخ بهما على الموضع ويغذا من الاشيا القابضة مثل التفاح والسفرجل والكمثرا وما اشبه ذلك صفة دوا للقلاع الذي يصير لونه اسود يوخذ زبيب منزوع العجم وانيسون واسحقهما واخلطهما

بعسل واطل بها موضع القلاع صفة دوا للقلاع الخبيث الردي يوخذ شب يماني جزء وعفص جزء مسحوقا حتى يصير كالغبار وينخلا بحريرة ثم ضع اصبعك في زيت وخذ عليها من الدوا يابسا وضعه على موضع القلاع وادلك به النغانغ واللهاة واعلا الحنك ولكا كثيرا فانه ينفعه ويذهب بخشونة الفم والاورام الصلبة التي فيه فاذا قلع هذه الاشيا فخم واندمل صفة دوا عجيب مجرب للاكلة والطاعون وكل قرح يسعى في البدن من كتاب الرازي في السر يوخذ من ابا علس وهي شجرة العليق ومن المصطكي والسعد والبردي اجزا سوا ومن حجر اللازورد الصحيح نصف جزء يسحق الجميع ويعجن بثلاثة امثاله من ما حماض الاترج المعفو ويطبخ الدار سيعان ويجعل على الاكل فانه يستاصلها باصولها ويقطع موادها فاذا استنفت وحمل عليها هذا الدوا العجيب المنبت للحم صنعة يوخذ ورق القواسيا وهو نوع من حب الملوك ومن ورق الاهل ورماد القراطيس وبزر الورد اجزا متسا وية يسحق الجميع نعما ويضاف اليه من اصول الابرسا مسحوقا زنة الجميع ويوتا باوراق الهندبا ولسان الحمل مغموسا في سمن مذاب فانه غاية
صفة دوا الاكلة للرازي لا نظير له يوخذ بزر هندبا وبزر لسان حمل وبزر قطف اجزا سوا طين ارمني ودقيق فول من كل واحد جزء ونصف يسحق الجميع ويعجن بعسل خالص ويحمل على الوجه فاذا ذهب اللحم العفن ذر على الموضع هذا الدرور وصفته مرجان احمر وحجر لازورد وبزر ورد وفوفل من كل واحد جزء اصله ايرسا مسحوق جزان ونصف يسحق الجميع ويذر على الاكل فانه نافع جيد صفة رب التوت النافع من اورام الفم والنغانغ اذا طلي على الحنك واذا تغرغر به يوخذ عصارة التوت خمسة ارطال ومن العسل رطل يطبخ الجميع حتى اذا صار في قوام العسل الثخين انزل عن النار والقي فيه من المر والزعفران من كل واحد مثقال ونصف ويحرك نعما ويرفع الى وقت الحاجة صفة رب اخر اقوى من الاول واشد قبضا نافع لجميع علل الفم والحلق يوخذ

من عصارة التوت ستة قوطولات ومن العسل قوطولي واحد
ويطبخ الجميع حتى يصير في ثخن العسل ثم يلقى عليه من الزعفران المسحوق
وعصارة الحصرم المنعقدة من كل واحد مثقال ومن المر المسحوق مثقالين
ومن الشب اليماني مسحوق نصف مثقال ويرفع ويستعمل صفة
دوا لعلل الفم والحلق لجالينوس كان يستعمل يؤخذ من العفص ثلاثون
عددا ومن سماق الدباغين قسطان ومن عقيد العنب ستة
اقساط يدق العفص وينقع مع ما السماق في عصير العنب يوما
وليلة ويطبخ حتى يصير الى الربع ويصفى بخرقة ويعصر ويطبخ حتى ينعقد
ويصير في حد العسل ثم يلقى عليه من الشب اليماني مثقالان ومن
الزعفران والمر من كل واحد مثقال بعد سحق الجميع ويرفع فانه
مجرب صفة دوا للفم يتخذ بالحمل ينفع من ورم اللوز
واورام النغانغ والقروح الحادثة في الفم وينفع ايضا لمن كان
عليل المعدة ومن كانت به قرحة في الامعا منفعة عظيمة
اذا اسقي منه قدر باقلاة بما بارد وينفع ايضا قصبة الرية ويسكن
الوجع يؤخذ انيسون ونانخاه وبزر كرفس وفقاح اذخر و
سليخة من كل واحد اوقية ونصف بزر ورد اوقيتان
زراوند طويل وبزر حرمل ودارصيني من كل واحد اوقية سنبل
اوقية ونصف حماما ست اواقي وبعضهم يلقي فيه ايضا
سليخة حمرا اوقية رماد فراخ الخطاطيف اوقيتان يسحق الادوية
بعد دقها كل واحد على حدته ويعجن بالعسل بقدر معتدل
بقدر ما يصير الدوا اثخن من العسل فاذا احتيج اليه
ديف منه شي بعسل وطلي منه جوف الحلق ويتغرغر العليل بعده
بالعسل وكشك الشعير وينبغي ان يرفع في انا رصاص صفة
دوا نافع للهاة المسترخية مما اثنى عليه جالينوس وذكر انه
جربه فحمده يؤخذ عسل رطل شب رطب مثله بزر ورد نصف
رطل عصارة لحية التيس ثلاث اواقي يطبخ الشب مع العسل
ثم يلقى عليه الادوية اليابسة ويطبخ قليلا ويرفع ويستعمل
في اول الامر مذافا بالعسل ويتغرغر به العليل على هذه
الصفة فانه يسكن الوجع ويفعل فعله على ما ينبغي ان يستعمل

وحده من غير ان يخلط معه شي وذلك يكون على ضربين احدهما
ان يطلى منه جوف الحلق بالاصبع والاخر ان يعالج به براس
الملعقة فيوضع على اللهاة ويغمز عليها ويمسك وقتا طويلا صفة
دوا الخطاطيف النافع من علل الحلق واللوزتين واللهاة
يؤخذ خطاطيف بريه فتحرق ويؤخذ من رمادها اربعة
مثاقيل زعفران وسنبل هندي من كل واحد مثقال يعجن
بعسل ويداف بحسب العلة ويستعمل وقد وصفت احراق
الخطاطيف في مقالته صفة دوا للفم مختصر بزر ورد مثقالان
حب صنوبر صغار مثقال زعفران مثله يخلط الجميع مع
العسل ويستعمل صفة دوا للفم ينفع من اورام الفم والاحراق
وهو دوا جيد يؤخذ نوى تمر محرق ثلاث مثاقيل كثيرا [illegible]
مثقالان شب يماني مثقالان بزر ورد مثله زعفران نصف
مثقال يعجن بعسل ويستعمل اخر مثله سماق احمر مثقالان بزر
ورد مثقال قسط وزعفران من كل واحد نصف مثقال
يعجن بعسل ويستعمل وقد يتغرغر به مع عقيد العنب اخر
نافع من قروح الفم يحرق الزاج ويعجن بالعسل ويستعمل
او يؤخذ سماق الدباغين ينقع في الما ثم يصفى ويؤخذ ذلك
الما ويطبخ حتى ينعقد ويصير مثل وسخ الحمام ثم تخلط معه
عسل ويستعمل او يؤخذ خطاف محرق ويخلط رماده ويستعمل
او يتمضمض بما الزيتون المملوح مع مثل خل اخر للقلاع يتمضمض
بما طبخ الحلبة او طبخ العدس او عصارة الكراث او مع ما طبخ
العدس فيه ومن بعد ما ينحل القلاع ينبغي ان يغسل بدقيق
الكرسنة مع العسل اخر ويعرف بدوا الكلب قد
اتفق عليه الحكما في منفعته وانه محلل للخوانيق واللوزتين
والنغانغ وجميع اورام الحلق ومن كل صلابة تعرض في
الحلق والفم يؤخذ خرو الكلب الابيض الشديد البياض
يسحقه وينخله ويعجنه بالعسل عند الحاجة اليه ويتغرغر العليل
ويطلى منه على الحلق من خارج ومن داخل ويتعمد بلع شي ليصل
الى موضع الورم من الحلق فانه لا يخطي منفعته البتة صفة

دوا للخوانيق سريع النفع يؤخذ خردل وحرمل وعاقرقرحا وبزر فجل ومر
وحلتيت ونطرون ونوشادر ودار فلفل وفوذنج ورماد الخطاطيف
وخرو الكلب الابيض يابسا اجزا سوا تسحق وينفخ في الحلق منه
ويحل بعسل ويتغرغر بمثل العفصة منه بماء العسل وقد يسقط منه خرو
الكلب ويجعل بدله زرق الحمام وهذا الدوا ينبغي ان يستعمل
في العلل البلغمية **فصل للرازي مختصر** في علاج الخوانيق قال
الخوانيق تكون اما من كثرة الدم وعلامته حمرة الوجه والعينين
وتمدد البدن كله وعلاجه فصد القيفال ثم الغرغرة بالخل
والماء والسكنجبين السكري ورب التوت ورب الجوز وماء الكزبرة
الرطبة الثلاثة ايام ومن بعد الثالث يتغرغر باللبن الحليب
المذاب فيه فلوس الخيار شنبر فان احتاج الى ذلك والا جعل في
كل رطل من التين المطبوخ نصف اوقية بورق ودرهم حرقد
اذ لف بطبيخ الحلبة والتمر ويضمد الحلق من خارج كما يدور باشيا
حارة ليجذب المواد الى الخارج حتى يرم فانه ينفع فان اشتد الامر
وضاق الحلق جدا فانفخ في الحلق من هذا الدوا وصفته بزر
حنظل وبزر فجل وحلتيت وبورق ارمني ونوشادر اجزا سوا
فرادى ان شئت او مجموعة بالسحق مثل الكحل وينفخ في الحلق
فان لم يتشبث البلع فانصب على الرقبة محجمة فانه يبلغ
ما دامت المحجمة عليه ثم اسقه ماء الشعير ثم خذ المحجمة فان كان
العرقان اللذان تحت اللسان ممتلين فافصدهما بعد
فصد القيفال وان ظهر الورم في الفم فاشرطه بعد الفصد و
يكون من الخلط الصفراوي وعلامته ان يكون معه شدة الاحراق
اكثر مما مع الدموي ويكون العطش والتلهب اشد وعلاجه
الفصد والتغرغر بما ذكرنا ويسقى ماء الشعير ولعاب بزر قطونا
وماء البطيخ الهندي ومداومة الغرغرة ويكون من البلغم وعلامته
كثرة سيلان اللعاب وقلة الوجع مع ضيق البلع وعلاجه
التغرغر بماء العسل قد جعل في الرطل نصف اوقية خردل بالسكنجبين
وبماء البصل المعصور ويطبخ التين مع بورق وينفخ في الحلق
البورق والحلتيت والنوشادر **فصل للرازي** ايضا

في مداواة سقوط اللهاة اللهاة اما يكون شديد الحمرة والحرارة و
ينفع منه الفصد والتغرغر بالخل وماورد وصندل وجلنار و
كافور ويدنى من اللهاة بملعقة ويذر عليها غبارا رقيقا ويميل الى
اعلى الفم واذا لم يكن معها حمرة وكانت الى البياض فينفع منها
المري والسكنجبين والخردل وينفع منه النوشادر وسياك
بالعفص والنوشادر والملح والشب اذا دق اصلها ولم
تكن شديدة الحمرة قصعت وتغرغر بعد قطعها بالخل والماء **فصل**
في الادوية المخرجة للعلق الناشبة في الحلق فمن ذلك الماء و
الملح اذا احتساه العليل مرة بعد اخرى اخرج العلق الزاج والعجم
اذا سحقا ونفخا في الحلق والانف اخرجا العلق الحلتيت بالخل
يفعل ذلك ايضا اذا تغرغر به مدافا الفراسيون اذا تغرغر بعصارته
حارا اخرج العلق الخردل اذا سحق مع البورق ونفخ في الحلق اخرج
العلق البق اذا شرب مع الخل ودخن به اخرج العلق الافسنتين
اذا سحق مع الشونيز ونفخا في الحلق اخرجا العلق الشيح الارمني
اذا دق مع الملح والخل وتغرغر به اخرج العلق البورق اذا اخذ
منه مثقالان ومن الثوم ثمانية روس ودقا وحلا في الخل ويسقى
منه العليل حينا بعد حين اخرج العلق دخان الكبريت اذا
جمع ونفخ في الحلق اخرج العلق وصفة نفخه ان يؤخذ قصبة
خضرا فتدنى بدي العليل ثم يجعل الكبريت في تلك البربخ ثم يدخل
الطرف الاخر في الحلق ثم يوقد النار على ذلك الكبريت و
كلما دخن الكبريت نفخ الدخان الى داخل الحلق في القصبة
فان العلق يسقط عنه في المقام **صفة** اخرى يؤخذ قطران
وزيت ورماد ويخلط ذلك كله في قشر بيضة ويغلى على النار
ويلعق منه فانه يقتل العلق وجميع الهوام صفة اخرى
مجربة يؤخذ زاج وزنجار من كل واحد جزء يسحقهما بالخل
وتغرغر به فان العلق يسقط على المكان في الساعة التي يماسها
هذا الدوا الا انه دواء حاد ينبغي ان يتقى حدته ولا يستعمل
الا عند الضرورة **صفة اخرى مجربة** اخبرني بها من جربها
ان شوكة المسماة بالعجمية الفصاد وتسمى حرشف الحمير وهي

شوكة تعلوا على الارض نحو الذراعين وعلى الاكثر تنبت في الخرايب لها
ورق كثير منقط ببياض ونوار يسمى الخسف الماكول اذا اخذت
واحرقت والخذ رمادها ونفخ منه في الحلق بالنوبة اسقطت العلق
من اول نفخة والحشيشة التي تسمى باليونانية اباغالس و
هذه الحشيشة نوعان متشابهان والفرق بينهما الزهر فقط و
ذلك ان زهر احدهما اسمانجونيه وزهر الاخرى احمر وخاصة
هذه الحشيشة قتل العلق وكذلك تعرف بحشيشة العلق
متى اخذت هذه الحشيشة رطبة دقت وعصر ماؤها و
تغرغر بها العليل سقطت العلقة منه من ساعتها ومتى طبخت
وهي يابسة وتغرغر بطبخها فعلت ذلك ايضا فان نزلت
العلقة الى المعدة وشربت عصارة هذا النبات قتلها
صفة اخرى ومتى اخذ من السوكران من نباته او من
اصوله ولف في شاقة كتان ودس في رصف جمر حتى
ينضج ووضع على مواضع العلقة من خارج فانه فان العلقة
تخرج مجرب فان نزف الدم بعد اخراج العلقة فلتغرغر
بالادوية التي تقطع الدم المكتوبة في مواضعها

كملت المقالة الحادية والعشرون
بحمد الله وعونه ويتلوها
المقالة الثانية
والعشرون من كتاب
التصريف
والحمد لله وحده
وصلى الله وسلم
على من
لا نبي
بعده
وعلى اله
وصحبه وتابعيه
وحزبه امين
تم

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك وصلى الله وسلم على خير
بريتك المقالة الثانية والعشرون من كتاب التصريف
للزهراوي هذه المقالة خصصتها بادوية علل الصدر من السعال
والوجع في الرئة وخشونة الصوت وضيق النفس والبهر ونفث
الدم والقيح والسل وعلة الانتصاب والدبيلات وما جانس ذلك
وعقدتها جامعة فانه تنفع بها غير محتاجة الى سائر المقالات الا
في القليل الشاذ ومتى ضاق على الطبيب منها فليتصفح مقالة الادوية و
مقالة المعاجين ومقالة السفوفات ومقالة الاقراص ومقالة
البخورات والضمادات فيجد الطالب بغيته ويقف على مراده
وقسمت هذه المقالة على ثلاثة ابواب الباب الاول
في ادوية السعال الحار الباب الثاني في ادوية السعال البارد
الباب الثالث في الادوية التي تقرب من الاعتدال
في الحر والبرد الباب الاول في ادوية السعال الحار صفة
لعوق حب السفرجل النافع من السعال اليابس وخشونة
الصدر وبحة الصوت وينفع المسلولين ويصلح للاطفال
الذين غلب عليهم الجفوف من الحر يوخذ حب سفرجل
نصف اوقية وماء حار نصف رطل فيضرب فيه ضربا
جيدا حتى يرخي اللعاب ثم يمرس برفق ويستقصى حتى
لا يبقى فيه شي ثم يضاف اليه نصف رطل فانيذ خراساني
ونصف اوقية دهن بنفسج عراقي ويحمل الجميع على نار لطيف
ويحرك بلطف الى ان ينعقد ويأتي في قوام الفالوذ ويلعق منه
كل يوم وفي كل حين وعند النوم فانه غاية فان اصاب العليل
عطش شديد يجعل بدل الماء عصير الرمان الحلو فانه غاية صفة لعوق
نافع من السعال والقيح ونفث المدة ويقطع العطش ويسكن
الحرارة وينفع المسلولين والمصدورين يوخذ عشرون
عنابة واربعون سبستانة وخمس حبات تين وعود سوس
مجرود مرضوض منقا من واحد اوقية بريشاوشان خمسة
دراهم يطبخ ذلك بخمسة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويعقد
بربع رطل فانيذ ومثله رب العنب ويوخذ لب القثا

والخيار ولب حب القرع ولب بزر البطيخ وبزر رجلة من كل واحد اربعة
دراهم كثيرا وصمغ عربي ورب سوس ونشاستج وبزر خشخاش ابيض
ولوز حلو من كل واحد درهمين يدق ويعجن بالدوا المعقود ويدفع في اناء
والشربة منه خمسة دراهم **صفة** لعوق نافع من عسر النفس
والسعال المتولد عن علة في الرية والحجاب فيسهل النفس يؤخذ
من اصول السوس المجرود وفانيذ ساذج وبزر خشخاش
ابيض من كل واحد اربعون درهما كثيرا ابيضا ورب سوس
ودقيق باقلي من كل واحد عشرون درهما لوز مقشر وصمغ
عربي وانيسون ونشاستج من كل واحد عشرة دراهم يدق ذلك
وينخل ويعجن بكفايته من العسل المنزوع الرغوة ويؤخذ منه
مثقال او مثقالين فانه مجرب **صفة لعوق** لمن في صدره
ضيق نفس ولمن في رئته علة وينفث دم وقيح يؤخذ دقيق
باقلي ولوز حلو مقشر من كل واحد عشرة دراهم كثيرا ابيضا
وعلك انباط من كل واحد خمسة دراهم بزر قثا سبعة
دراهم زعفران درهم بزر خشخاش خمسة عشر درهما يدق
وينخل ويضاف العلك مع ستين درهما رب عنب ويعجن
به الادوية ويؤخذ منه عند النوم وبالغداة كل دفعة مثقالين
صفة لعوق نافع من وجع الصدر وضيق النفس والسعال
الحادث من الحرارة واليبوسة يؤخذ سبستان كف عناب خمسون
حبة اصل السوس مجرود الاعلى عشرون درهما بزر خطمي مثله
تطبخ هذه الادوية في سبعة ارطال ماء حتى يبقى منه رطلان ويخلط
معه من الميبختج نصف رطل ومن الفانيذ الابيض نصف
رطل ويطبخ بنار لينة حتى يصير في قوام العسل الخاثر و
يلعق منه وان احببت ان تصير معه من دقيق الباقلي المنخول
بحريرة شيا حتى يتعجن به كان ابلغ في ترطيبه **صفة**
لعوق يحلو الكيموسات الدموية الكاينة في الصدر
وينفع من الحما ويدمل الصدر والجراح في الرية يؤخذ نشاستج حنطة وحب
صنوبر حلو مقشور من كل واحد خمسة دراهم باقلي
مسحوق وحب بطيخ مقشر وبزر خطمية وطين

وطين ارمني من كل واحد سبعة دراهم شعير ابيض مقشر من عشرة دراهم
صمغ وكثيرا ابيضا من كل واحد ثلاثة دراهم يدق وينخل ويلت بدهن
بنفسج ويعجن بسبختج ويلعق منه في كل غداة ويوالى عليه اذا كانت
المعدة خالية **صفة لعوق** السل وقرحة الرية والسعال
يؤخذ من الباقلي اوقية ونصف نشاستج وكثيرا ابيضا وصمغ
عربي من كل واحد نصف اوقية بزر بطيخ اوقية زبيب مطبوخ
لوز وبنفسج اوقيتان يعجن بفانيذ والشربة منه خمسة دراهم
صفة لعوق يلين البطن ويذهب بالخشونة من الصدر
وينقي الرية وينفع من السعال الذي يكون من الحر يؤخذ خيار
شنبر ثلاث اواقي عناب وسبستان من كل واحد نصف
رطل يطبخ بعشرة ارطال ماء حتى يبقى الثلث ويلقى عليه
بنفسج يابس ثلث رطل والشربة منه ثلاثة دراهم **صفة**
لعوق ينفع من ذلك ويلين الصدر ويذهب بالبح والخشونة
والسعال المفرط يؤخذ من الشعير المنقا عشرون درهما وعشرون
عنابة واربعون سبستانة وخمس حبات تين وعشرة دراهم
زبيب منزوع العجم اصل السوس مثله بزر كتان درهمان يطبخ
باربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويعقد باوقية فانيذ وثلاث
اواقي ماء قصب السكر وثلاث اواقي ماء رمان امليسي فاذا انعقد
القي عليه بزر خيار وقثا وبطيخ وقرع وبزر البقلة الحمقاء من كل واحد
ثمانية دراهم رب السوس درهمان نشاستج ثلاثة دراهم
بها ويستعمل **صفة لعوق الخشخاش** النافع من السعال والبحة
والسموم وهو عجيب يؤخذ بزر قثا وبزر بطيخ وبزر قرع مقشورة كلها
وبزر خس وكثيرا ابيضا ولوز حلو مقشر ودقيق شعير منخول
واصول السوس مجرود الاعلى من كل واحد عشرة دراهم كزبرة بير سبعة
دراهم بزر رازيانج وانيسون وزعفران ونشاستج وبزر سفرجل من
كل واحد ثلاثة دراهم بزر خشخاش ابيض اربعون درهما يدق و
ينخل ويعجن بوزن رطل من رب العنب الطري ويدفع في برنية ملسا
الداخل الشربة منه مثقالان بالغداة وعند النوم بما الشعير الحار
ويتبعه فيما بين ذلك بحسو الشعير والنشاستج بدهن اللوز الحلو والفانيذ

وبالعشي الكارع معه وفراريج ذكران او عصافير سمان وخاصة مطبوخة
اسفيذباج او رجله او بقلة يمانية **صفة لعوق خشخاش**
لابن ماسويه مجرب لجميع العلل التي تعرض في الصدر مع حرارة
وضيق نفس يؤخذ خشخاش ابيض ثلاثون درهما بزر خطمي و
كثيرا وصمغ عربي وبزر قثا وبزر سفرجل من كل واحد سبعة دراهم
عرق سوس مجرود مرضوض عشرون درهما بزر قطونا خمسة
دراهم ينقع الجميع في خمسة ارطال ماء مطر يوما وليلة ثم يطبخ بنار
لينة حتى يذهب النصف ثم يصفى ويؤخذ ذلك الصفو و
يلقى عليه من رب العنب رطله ومن الفانيذ النقي ثلثا رطل
ثم يعاد الى النار ويطبخ الى ان ينعقد ثم ينزل عن النار ويترك
الى ان يبرد ثم يرفع في برنية ملساء ويستعمل مقدار ما يحتاج
ان شاء الله تعالى **صفة لعوق خشخاش** اخر شريف نافع
من نفث الدم والحمى الحادة ووجع الصدر والسعال والشوصة
يؤخذ ورد احمر منزوع الاقماع وصمغ عربي من كل واحد اربعة
دراهم نشاستج الحنطة وكثيرا ابيض وحب خشخاش من كل
واحد وزن درهمين طباشير وزعفران من كل واحد نصف
درهم رب سوس درهمان يدق وينخل ويعجن بثلث معقود
ويشرب مع الترنجبين او طبيخ الزوفا ويستعمل ان شاء الله
تعالى **اخر** ينفع السعال القديم والحديث ويسهل النفث
وهو عجيب مجرب لعلل الصدر يؤخذ اصل السوس وحب
الخشخاش وكثيرا ابيض وفانيذ وساذج من كل واحد ثلاثون
درهما صمغ عربي ورب سوس ودوح ودقيق باقلا وبزر رازيانج
عريض وبزر خشخاش وبزر خس ونشاستج وبزر رجلة وبزر
خطمي من كل واحد خمسة دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع
الرغوة والشربة منه ثلاثة دراهم صفة لعوق ينفع
الخشونة في الصدر بلبن الاتن والصبيان بلبن النسا
وينفع من الحرارة والخشونة يؤخذ رب السوس وكثيرا ابيض
وفانيذ من كل واحد اربعة دراهم لعاب سفرجل يابس
وزن درهم يجمع هذه الادوية بعد السحق والنخل وتعجن بعسل

منزوع الرغوة ودهن لوز وسمن البقر وزبد ويستعمل نافع ان شاء الله
تعالى صفة لعوق خشخاش لاسحق بن عمران نافع لكل علة تحدث
في الصدر من النزلات مع كثرة السعال يؤخذ من عرق السوس
المجرود بعد دقه ونخله جرارا ثلاثون درهما فانيذ ساذج ولوز حلو
مقشر من قشريه من كل واحد ستة وثلاثون درهما كثيرا ابيض
وصمغ عربي ودقيق باقلا من كل واحد اوقية ودقيق شعير عشرة
دراهم كزبرة بير وبزر رازيانج وانيسون **وبزر** البقلة الحمقا من كل
واحد اوقية بزر خشخاش عشرون درهما يدق كل واحد
وحده وينخل بالنخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في برنية
ملساء ويستعمل على قدر عوارض العليل **صفة دوا** ينفع من
السعال اليابس وكثرة النوازل الى الرية يؤخذ من الخشخاش
فيطبخ بالمسيح ويجعل عليه دهن لوز ويعقد به ويؤخذ منه في
كل يوم مثل البيضة **صفة لعوق** الطباشير النافع للسعال
الخشن وقروح الرية من الحرارة يؤخذ صمغ عربي ونشاستج و
خشخاش ابيض من كل واحد ثلاثة اساتير زنجبيل وكثيرا ابيض
وفاقلة من كل واحد درهم سكر طبرزد عشرون درهما طباشير
اربعة دراهم حب قثا مقشر وقلب لوز حلو ولوز الصنوبر
مقشر من كل واحد ثمانية دراهم يدق الجميع ويعجن بعسل وسمن
او زبد ويصير في اناء وقد يزاد في كميته الكثيرا خمسة دراهم فيكون
ابلغ باذن الله عز وجل **صفة دوا** وصفه اسحق ينفع لمن
في قصبة رئته قرحة لا يستطيع شرب الدوا لضعف بدنه
يؤخذ بزر خس وبزر قثا وبزر بطيخ وبزر قطونا وبزر رجلة
وكثيرا ابيض وحب سفرجل من كل واحد خمسة دراهم يجمع
الكل بعد الدق والنخل ويعجن برب العنب الطيب
الرائحة ويجعل تحت اللسان كل يوم منه وزن درهمين
بالغداة وبالعشي فانه عجيب صفة دوا نافع من بح الصوت
العارض من الحر ومن وجع الحنجرة والانقطاع من ذلك ويطفي
الحرارة ويسكن العطش يؤخذ صمغ عربي وكثيرا ابيض وبزر قثا
مقشور من كل واحد درهم رب سوس ونشاستج الشعير او الحنطة

من كل واحد درهمان يعجن بمبيبح او برغوة حب السفرجل او البزر قطونا
ويحبب ويجفف في الظل ويصير منه حبه تحت اللسان بالغداة
وبالعشي صفة حب نافع من السعال الحادث من الحرارة وانقطاع
الصوت ويسكن العطش يوخذ لب بزر القثا مقشور ستة
دراهم رب سوس سبعة دراهم بزر البقلة الحمقا ثمانية دراهم
يدق ذلك ويعجن ببياض البيض ويتخذ منه حبا امثال الحمص و
يجفف في الظل ويمسك منه تحت اللسان صفة دوا لطيف
يسهل انجاب السعال اذا احتاجوا الى ذلك ولا يوذي الصدر
وينفع من ضيق النفس وخشونة الصدر يوخذ من ورق
البنفسج مسحوقا وزن ثلاثة دراهم لب خيار شنبر نقيا من حبه
وقصبه عشرة دراهم يحل الخيار شنبر على النار بعد تصفيته ويعقد
بالوقيتين رب عنب فاذا تم الانعقاد خلط فيه البنفسج المسحوق
ووزن نصف درهم محموده ويخلط الجميع ويشرب منه محلولا في ما
قد طبخ فيه عناب وسبستان وزبيب منزوع العجم والغدا فروج صغير صفة
شراب البزر قطونا النافع لمن شكا يبس الحلق والرية وقل الدماغ
حتى خولط وكان به حرارة وسعال وخشونة وجفوف وما يطلبه
وعطش يوخذ بزر قطونا ينقع في ما الدلاع يوما وليلة ثم يستخرج
لعابها ينخل صفيق ويعقد برب العنب الاملس الشديد الحلاوة
ويوخذ في ذلك رطل ثم يوخذ كثيرا ابيضا وصمغ عربي ولب
بزر خيار ولب بزر قثا ولب بزر سفرجل ولب بزر قرع ونشاستج
وصندل احمر وبزر رجلة وبزر خطمي من كل واحد مثقالان
يدق نعما ويخلط بالمعقود ويستعمل منه كل يوم بالغداة اربعة
دراهم وعند النوم كذلك والغدا ما الشعير المطبوخ فيه سرطان
نهري ومحيطا وهذا دوا لا نظير له صفة اقراص من كتاب
نصايح الرهبان نافع لنفث الدم واستطلاق البطن الفه
جالينوس لغلام من ابنا الثلاثين فانتفع به اخلاط كهربا محرق
مغسول وسبد محرق واقاقيا مغسولة وصمغ عربي مقلو وطباشير
وورد احمر من كل واحد عشرة دراهم افيون ومصطكي من كل
واحد نصف درهم الشربة قرص بما بارد عند النوم وان تركبت

هذه الاقراص بجميع اجزائها كان اتم لعملها صفة دوا للسل والدق
من حرارة ماجرتية من كتاب يوسف بن يعقوب يوخذ عشرون
عنابة وخمسون سبستانة وخمس حبات تين وعشرة دراهم زبيب
منزوع العجم واصل السوس خمسة عشر درهما شعير مرضوض
مقشور عشرة دراهم بزر خشخاش ابيض ستة دراهم بزر
خطمي كثيرا ابيضا وحب اس من كل واحد خمسة دراهم بنفسج
ثلاثة دراهم يطبخ الجميع بثلاثة ارطال ما حتى يبقى النصف ويصفى
ويسقى منه اربع اواقي كل يوم بنفسج مربا ودهن حب القرع
فانه نافع صفة لعوق سعال نافع من النسمة مسهل للنفث
ويحلل اورام الحجاب المتصل بانابيب الرية مجرب يوخذ دقيق
باقلا عشرون درهما نشاستج عشرة دراهم بزر قثا وبزر بطيخ وبزر
خيار مقشرة من كل واحد سبعة دراهم بزر خطمي وكثيرا ابيضا
واصل السوس وعلك البطم من كل واحد خمسة دراهم
بزر خشخاش ابيض ثلاثون درهما يدق كل واحد وحده ويذاف
العلك مع مايتي درهم عسل مصفى ابيض ثم يعجن به الدوا ويجعل
بنادق لكل بندقة مثقال ثم يوخذ منه واحدة ويجعل تحت
اللسان ويمتص ويبلع ما ذاب منها صفة دوا يصنع بالخشخاش
ينفع من النزلات التي تنزل الى الرية وتنضجها اي علة كانت
ويسكن العطش ويجلب النوم من كتاب جالينوس
في الادوية المركبة يوخذ الخشخاش الطري الف وماتا خشخاشة
زعفران خمسة مثاقيل وبعضهم يلقي فيه عشرة مثاقيل وعصارة
لحية التيس عشرة مثاقيل اقاقيا مثله يصلح الخشخاش بما المطر
ثم يعقد ذلك الما بالعسل ويلقى عليه العقاقير حتى يصير مثل
اللعوق ويرفع ويستعمل بان يوخذ منه غدوة وعند النوم
ملعقة صفة دوا لاسحق بن عمران نافع من ضيق النفس
والسعال اليابس يوخذ اصل السوس مجرود ومرضوض وبزر
خيار وبزر قثا مقشر وسمسم ولوز حلو وكثيرا ابيضا من كل واحد
عشرة دراهم حب سفرجل مقشر خمسة دراهم زعفران درهم
بزر خشخاش ابيض ثلاثون درهما يدق الجميع وينخل ويخلط بمايتي درهم

رب عنب طيب ويجعل منه بنادق كل بندقة ثلاثة دراهم يوخذ منه
بالغداة بندقة وعند النوم بندقة ويوضع تحت اللسان ويمص
قليلا ويتحسا بعدها نشاستج بدهن لوز حلو وفانيذ وبالغدو
ذروره قطف بدهن لوز او قدوح مسلوق او بقلة شول او اطرية
بدهن شيرج وسكر ويمص ما الرمان الحلو والتفاح واللوز الاخضر
ويوكل قلوب الخس الناعم ولب الفقوس والقثا والخيار هذا
يصلح للمحرورين والمسلولين وهو مبرد مطفي صفة دوا عجيب نافع
للسعال القديم والحديث اذا كان السعال مع حر شديد وعطش و
حرقة الصدر والسعال الذي لا يطرح معه شيا مجرب يوخذ بزر
قطونا رطل بالغلغل ينقيا من ترابه وغلته ويصير في قدر فخار ويجعل
عليه عشرون رطلا من الما العذب ويوقد تحته نار لينة حتى
ينتصف الما ثم يبادر بتصفيته وهو حار بغربال شعر ويوخذ ذلك
اللعاب الذي يصفا من البزر قطونا فيرد الى القدر ويلقى عليه وزن
رطلين من رب العنب الحديث وسكر بياض ويوقد تحته بنار
لينة ويحرك حتى يصير بثخانة العسل وفي خلال ذلك يلقط الرغوة ثم
يصفى وهو حار بغربال شعر ثم ينزل عن النار ويبرد ويجعل في قارورة ثم
يوخذ من بزر قثا وبزر بطيخ وبزر قرع حلو مقشر من كل واحد خمسة
عشر درهما نشاستج ولوز حلو مقشر وحب الصنوبر الكبير من كل
واحد خمسة عشر درهما صمغ عربي وكثيرا ابيض من كل واحد عشرة
دراهم اصل السوس مجرود مدقوق منخول سبعة دراهم انيسون
سبعة دراهم حب سفرجل مقشر وزن ثلاثة دراهم زعفران درهم
افيون درهم ونصف ترنجبين عشرة دراهم فان كان السهر كثيرا
فلتضف اليه وزن عشرين درهما حب خشخاش ابيض ومحمص ودرهم
بنج ابيض يدق ذلك وينخل واحدا واحدا ويعجن بالعسل الذي اصلح
اولا حتى يصير الى حال الجوارش لانعقاده لا غلظه ثم يرفع ويكون هذا
اللعوق بين يدي العليل يتناول منه متى احب في ليل او نهار ملعقة
وزنها ثلاثة دراهم او اربعة ويوضع تحت اللسان ويمتص قليلا قليلا
ويبلعه ولا يكثر منه بالنهار ويقتصر عليه فانه جيد ومما ذكره الرازي
للسعال اليابس مع خشونة الصدر ينبغي ان يعطى العليل كل يوم من النشاستج

الربا السكر وما الشعير ويغذا بالباقلا المقشر مع دهن اللوز الحلو والسفاناخ
ويمضغ في فيه هذا الحب وصفته يوخذ رب السوس وسكر
نبات من كل واحد عشرة دراهم نشاستج وكثيرا ابيضا ولوز مقشر
من كل واحد خمسة دراهم يجمع بلعاب السفرجل ويصنع منه حبا
ويوضع تحت اللسان كل وقت يحتاج اليه رسم طعام
لصاحب السعال الحار حسو الشعير المحكم الصنعة مطيب بدهن لوز
حلو وسكر طبرزد وفانيذ خزائني شراب بنفسج وفاكهته
زبيب وتين وقصب السكر ورمان حلو ويتخذ له الوان من
الباقلي المقشر ويتنقل ايضا بالخشخاش ويكون شرابه الجلاب
صفة للسعال اليابس غير النضيج يوخذ من الباقلي الكبار الابيض
ملا كف يرض وينقى من قشره ثم يدق وينخل بمنخل صفيق و
يوخذ منه ثلاثون درهما يسحق كلها وينقع كف نخال حواري في ما عذب
يغلي ساعة ثم يمرس ويصفى ويرمى بالنخالة ويضاف ذلك
الصفو الى سائر الادوية مع عشرة دراهم دهن لوز ودهن
سمسم ويوقد تحته ويحرك لئلا يحترق فاذا نضج فانزله وهو رقيق
ويحسى منه العليل قليلا قليلا وفيه فضل حرارة صفة دوا جيد
اخر نافع من السعال القريب العهد وللحمى يوخذ من نخالة الحواري
كف ينقع في الما العذب ساعة ثم يصفى نخالته صفيقة ويصير
فيه سبعة دراهم نشاستج وعشرة دراهم سكر ابيض وخمسة
دراهم دهن لوز حلو ودهن شيرج ويرفع على نار لينة ويحرك
تحريكا دايما فاذا نضج فانزله حسه للعليل والذي حالهم وطبايعهم ليست
حارة فاجعل لهم فيه نصف درهم زعفران صفة شراب
خشخاش من كتاب اقراباذين نافع من السعال اليابس و
السل وعسر النفس والنوازل والسعال الذي يسهر بالليل
يوخذ خشخاش ابيض واسود من كل واحد مائة درهم بزرخس
وبزر بنج من كل واحد ثلاثون درهما يجمع ذلك ويطبخ بخمسمائة
درهم ما حتى يصير الى مائتي درهم ثم يصفى ويلقى عليه ثلاثون درهما
بزرخس لعاب البزر قطونا ووزن مائة درهم سكر ويطبخ حتى
يغلظ ويستعمل صفة دوا نافع من السعال الذي معه حرارة شديدة

والنفث الى الغلظ ويمتنع خروجه يوخذ برشاوشان عشرة دراهم بزر بطيخ خمسة
دراهم لب بزر خيار وورقيق باقلي من كل واحد خمسة دراهم يجمع ذلك
مدقوقا منخولا ويعجن بشراب بنفسج الشربة منه اربعة دراهم صفة
اقراص الخشخاش النافعة من السعال اليابس الذي لا يجيء الى
النفث والنوازل يوخذ خشخاش ابيض ثلاثون درهما بزر قرع
وبزر خيار وبزر بنج ابيض من كل واحد عشرة دراهم نشاسنج وصمغ
عربي من كل واحد خمسة عشر درهما يجمع جميعها مدقوقة منخولة معجونة
بلعاب البزر قطونا ويعمل اقراصا من ثلاثة دراهم الشربة
منه قرص واحد بشراب الخشخاش وماء الشعير وهو جيد
للسعال الذي معه حرارة ونفث اصفر ورقيق صفة حب
سيمي مانع السعال يصلح للسعال اليابس المقلق بالليل اذا كان معه
حرارة ويمنع النوازل يوخذ افيون ونشاسنج وصمغ ورب
السوس من كل واحد جزء يجمع ذلك مدقوقا منخولا ويعجن ويتخذ
حبا امثال الحمص ويشرب منه ثلاث حبات الى اربع حبات
وهو يصلح للصبيان الذين ينفثون مع شدة السعال صفة
دواء يلين طبيعة اصحاب السعال اليابس ولمن صارت
علته الى الذبول وكانت القوة ممكنة يوخذ نوار بنفسج
درهمين ومن السقمونيا اربعة دوانيق يسحق الجميع وينخل
ويعطى في ماء الشعير المحكم الصنعة المطبوخ ما العناب والمخيطا
وسبستان واوقيه دهن اللوز الحلو فاذا انقضى اسهاله يسقى
بعد ذلك درهمين ونصف بزر قثا مقشر مسحوق ومثل
الجميع بزر خشخاش ابيض مسحوق مضروب ذلك كله في ماء قد
طبخ فيه عناب ومخيطا واجاصا يدوم عليه اياما حتى يخف
وجعه صفة المعجون الصغير النافع للذبول والسعال اليابس
مع حرارة يوخذ رب السوس وبنفسج يابس من كل واحد
عشرة دراهم نشاسنج وكثيرا وبزر خطمي وبزر قثا وبزر خيار وبزر
البقلة الحمقا وبزر رازيانج من كل واحد وزن درهمين يعجن
الجميع بعد السحق والنخل بلعاب البزر قطونا والشربة منه
ثلاثة دراهم الى اربعة دراهم ويسقى مطبوخ الزوفا الصغير

وهذه صفته يوخذ تين اصفر عشرة دراهم عناب سبستان ثلاثون
حبة زبيب منزوع العجم عشرة دراهم حب سفرجل وبزر قطونا وبزر
خطمي وبنفسج يابس من كل واحد عشرة دراهم يطبخ الجميع بثلاثة ارطال
ماء حتى يرجع الى الثلث ويصفى ويسقى منه بالمعجون ثلاثون درهما
صفة طبيخ الزوفا تاليف يحيى بن ماسويه نافع لاصحاب الحرارة
والسعال واصحاب الحميات الحادة والسل ووجع الجنبين يوخذ
من التين سبع حبات زوفا وبرشاوشان من كل واحد
خمسة دراهم اصول السوس مجرود واصل رازيانج وبزره من كل
واحد عشرة دراهم اجاص عشر حبات عناب عشرون حبة
زبيب منزوع العجم ثلاثون درهما سبستان مائة حبة يطبخ الجميع
بخمسة ارطال ماء عذب الى ان يصير الى رطلين ويسقى منه وهو
فاتر مع خمسة دراهم جلنجبين او بنفسج مربا وان شئت اخذت
هذا الماء المطبوخ من طبيخ الزوفا المذكور وهو رطلان فترده
الى النار وتطبخه حتى يذهب ربعه وتطرح عليه فانيذ رطل
ومسحج نصف رطل وشراب بنفسج نصف رطل وكثيرا
ربع رطل فانه يكون لعوقا جيدا للسعال ويبس الصدر ويسقى
ايضا اصحاب الحرارات مع هذه المياه مفردة او مركبة مقدار
ثلث رطل الى نصف رطل ما اللبلاب وما الكرفس وما الرازيانج
وما عنب الثعلب وما الهندبا وما لسان الحمل وما لسان الثور
وما عصا الراعي وما الكاكنج اي هذه امكن وصلح ويسقى ايضا بالجلنجبين
والبنفسج المربا فان هذه نافعة جدا في علاج الطب ويسقون ايضا
ما القرع المشوي وما الخيار المشوي او يوخذ الرطلان الباقيان من طبيخ
الزوفا فترد على النار ويطبخ ويطرح على الرطلين رطل فانيذ وثلث
رطل دهن لوز حلو ونصف رطل حب الخشخاش مسحوقا و
يطبخ طبخه جيده ويلقى عليه من البنفسج اليابس المدقوق المنخول
نصف رطل وكثيرا بيضا ربع رطل وصمغ عربي ربع رطل ويرفع في اناء
زجاج ويستعمل مثل العقيد فانه نافع من السعال والسل ووجع الصدر
والجنبين من الحر صفة شراب زوفا اصولي نافع من السعال الحادث
من نزلات حارة صفراوية يلين الصدر ويصلح لسدد الكبد صلاحا

جيدا يوخذ اصول السوس الجرود غده قشره المرضوض عشرة دراهم زبيب
منزوع العجم وعناب وعيون بقر ومخيطا منزوع النوى من كل واحد
كف قشور اصول الكرفس وقشر اصل الرازيانج من كل واحد عشرة
دراهم بزر خطمي وكثيرا بيض من كل واحد اربعة دراهم تين ابيض ثلاث
حبات زوفا وفرا سيون من كل واحد درهمان بزر رجلة مثقال
كثيرا ابيضا درهمان بزر خس مثله فوذنج مثله تجمع مهشومة وتطبخ بخمسة
ارطال ما عذب بنار لينة الى ان يصير الى رطلين ويرس ويصفى ويشرب
ثلثه في كل يوم مع اوقية بنفسج مربا وترنجبين ولب خيار شنبر
من كل واحد خمسة دراهم يوخذ ثلاثة ايام والغذا عليه فروج بنبيذ رجله
صفة شراب الفه احمد بن الجزار وقد كان عرض في هوا بلده يبس
مفرط من عدم الغيث وتبع ذلك دوام هبوب ريح فشمل اكثر الناس
زكام حار السبب وسعال ونزلات حادة وذات جنب فانتفع
به وحمد جماعة ممن اخذه اخلاطه عناب ومخيطا منزوع الاقماع من
كل واحد مائة عددا نوار بنفسج وترنجبين من كل واحد عشرون
درهما بزر خطمي وبزر سفرجل من كل واحد خمسة دراهم يجمع ذلك
ويطبخ في قدر ثمانية ارطال حتى يبقى النصف ويصفى ويدق وتعاد
القدر الى النار مع رطلين سكر باض ورطل ما الرمان الحلو
الحامض ويطبخ بنار لينة وتنزع رغوته حتى يصير في قوام الجلاب فعند
ذلك ينزل حتى يبرد ويرفع في اليتيم والشربة منه اوقية ويمزج
منه عند العطش واليبس ويستعمل عند النوم وهو ينفع السعال
والذبول وقد يوصف ستة عشر في علل سوء التنفس والذبول
والسعال والحمى ووجع الصدر والرية صفة اقراص الخشخاش
النافعة من نفث الدم والسعال والحمى ووجع الصدر و
الرية يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع وصمغ من كل واحد اربعة
دراهم نشاستج وكثيرا ابيضا وحب خشخاش ورب سوس
من كل واحد درهمان طباشير وزعفران من كل واحد نصف
درهم يدق جميع ذلك وينخل ويعجن بلعاب مغلوث ويشرب مع
الترنجبين او طبيخ الزوفا ووصف اسحق بن عمران لرجل كان
يرمي دما وقيحا من صدره وهو مجرب خمسة دراهم ورد مربا سكري

بعد ان يحل فيه نصف درهم صمغ عربي ونصف درهم بزر قرع
مقشر تتناول ذلك وتتجرع بعده السكنجبين ما الشعير وبالعشي
ايضا كذلك وتحسا بيضا مشويا رقيقا ووردة قطف ويجعل
في الما الذي يشرب منه صمغ عربي وطين ارمني صفة شراب
بنفسج نافع من الخشونة والسعال اليابس الحادث من
الحرارة يوخذ بنفسج رطب وحب سفرجل من كل واحد
عشرة دراهم كثيرا ابيضا عشرون درهما بزر خطمي خمسة عشر
درهما صمغ عربي عشرة دراهم يجعل هذه الادوية في انا ويصب
عليها من الما المغلى عشرة ارطال وينزل يوما وليلة ويطبخ بعد
ذلك حتى يذهب الثلث ويرس ويصفى عليه من الفانيذ
الجيد الابيض قدر الكفاية ويطبخ حتى يصير له قوام ثم ينزل عن النار
ويسقى منه بالبزر قطونا درهمين بالغداة وبالعشي ويخلط بعه
ما الشعير ويستعمل عند العطش فانه يسكنه صفة دهن الفه
ابن الجزار لامراة شابة كان بها سعال يابس ونحول مفرط مع
تعذر طبيعتها فانتفعت به نفعا بينا يوخذ حب سفرجل وبزر خطمي
من كل واحد عشرة دراهم نوار بنفسج ولب بزر بطيخ ولب
بزر القرع وكثيرا ابيضا من كل واحد خمسة دراهم يجمع ذلك في
رطل من ما الرمان وما القرع المشوي نصف رطل دهن بنفسج
ونصف رطل دهن لوز حلو ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الما
فعند ذلك ينزل ويصفى الدهن في انا زجاج والشربة منه
خمسة دراهم ممزوجا بالما فانه يبرد ويرطب صفة حب نافع
من بحوحة الصوت من كتاب الرازي يوخذ صمغ عربي وكثيرا
بيضا ورب السوس ونشاستج ولب بزر القثا والخيار
والقرع وبزر الرجلة من كل واحد مثقالان زعفران ربع مثقال
فانيذ درهمان يدق الجميع وينخل ويعجن بلعاب حب السفرجل
ويعمل من ذلك حبا مثل الباقلا ويجعل تحت اللسان وكلما
ذاب منه شي ابتلع ويتناول بعده حسو يتخذ من لباب القمح
ودهن اللوز وحسو البيض والاطرية والفانيذ فانه مجرب
صفة شراب العناب والمخيطا النافع لاصحاب السعال

ويبس الصدر من قبل الحرارة والسل والانحلال وهو نافع جدا يوخذ خمس
العناب والمخيط المنزوع الاقماع من كل واحد مائة عددا عرق سوس
مجرود الاعلى عشرون درهما كثيرا بيض وبزر بنفسج وبزر خطمي من
كل واحد عشرة دراهم حب سفرجل وبزر خشخاش ابيض و
بزر خس وكثيرا ابيض وشعير مقشر من كل واحد ثمانية دراهم
تجمع ذلك مدقوقة وتطبخ حتى يبقى رطلان ويصفى ويعاد الصفو الى النار
ويضاف اليه اربعة ارطال فانيذ او سكر ابيض ورب عنب
ويطبخ بنار لينة حتى يصير في قوام الاشربة ويدفع في نيم والشربة منه
اوقية الى اوقيتين محلول بمثله ماء بارد فانه نافع **صفة** دهن
بديع نافع من السعال الحادث من الحرارة تاليف ابن ماسويه
يوخذ بزر خطمي وورق بنفسج واصل السوس وزبيب منقا
من عجمه من كل واحد عشرة مثاقيل وماء حب رمان حلو مائة مثقال
يدق العقاقير وينقع في ماء الرمان ليلة ويجعل عليه من دهن
البنفسج خمسون مثقالا ثم يطبخ بنار لينة حتى يذهب ثلثا الماء ويبقى
الثلث ثم يصفى الدهن ويصفيه دقيقة بالكف ثم يصير في قوارير
الشربة منه مثقال في ستة مثاقيل من لعاب بزر قطونا وتشرب
وهو دهن سريع النضج **صفة** شراب الخشخاش المفتح للسعال
المتولد من الحرارة ومن النزلة المنحدرة من الراس يوخذ خشخاش
ابيض اربعون درهما عرق سوس مجرود الاعلى عشرون
درهما كثيرا بيض وبزر خطمي وكثيرا ابيضا وحب سفرجل وبزر
قثا وبزر بطيخ من كل واحد ستة دراهم مخيطا منزوع الاقماع
وعناب سمين من كل واحد عشرون حبة تجمع ذلك ويطبخ في
ثمانية ارطال ماء المطر بنار لينة حتى يبقى الثلث ويصفى ويلقى
على الصفو رطل فانيذ او رطل سكر بياض او رب عنب ويعاد
الى النار ويطبخ حتى يصير في قوام الاشربة والشربة منه اوقية فانه
شفاوه **صفة** دوا للاسهال الكاين مع الحرارة او يحمى والسعال
والسل وهو مجرب يوخذ صمغ عربي وطين ارمني وحب اس
من كل واحد مثقالان نشا سنبج محمص وسرطان نهري محرقه
وبزر رجلة محمصة من كل واحد مثقالان بزر حماض وطباشير

وبزر

وبزر خطمي محمص وبزر خيار من كل واحد مثقال يدق الادوية وتنخل وتلت
بدهن ورد بعد ان تخلط مع الادوية مثقالين بزر قطونا محمص ويشرب
منه مثقالين بشراب الاس الساذج ممزوج بالماء البارد فانه مجرب
صفة اقراص ودبرها اسحق بن سليمان نافعة في نفث الدم ولمن
به سل ولمن لم يكن به سل يوخذ صمغ عربي وكثيرا ابيضا وبزر رجلة
من كل واحد خمسة دراهم طين ارمني وقيموليا وهو الطين الحر من كل
واحد ستة دراهم رب سوس وعصارة الطراثيث واقاقيا وقرن
الايل محرق وجفت البلوط من كل واحد ثلاثة دراهم كهربا وورد
احمر من كل واحد اربعة دراهم شاذنة مغسول خمسة دراهم حب
خشخاش وطباشير من كل واحد ستة دراهم سرطان نهري
محرق خمسة عشر درهما كثيرا يابسة مقلوة سبعة دراهم يدق
ذلك وينخل ويعجن بماء ورد رطب او بماء قضبان الرجلة ويجفف
في الظل ويسقى منه درهمين بماء لسان الحمل وماء ورق الورد من كل
واحد اوقية ويتناول بعده حسو يتخذ من سويق الشعير المقلو
المطبوخ مع الصمغ العربي حسوا **صفة** اقراص مجموعة من قوى
شتى من القبض والتجفيف والتقوية والتبريد ينفع جميع انواع
نفث الدم من اي المسالك والسبل كان مجربة يوخذ طين
ارمني وصمغ عربي وكثيرا ابيضا وبزر رجلة وطباشير ابيض
وسرطان محرق من كل واحد مثقالان قرن ايل محرق وودع
محرق واقاقيا وجلنار ونشا سنبج محمص وحب اس من كل
واحد درهمان بزر حماض وحب سفرجل وبزر لسان الحمل
من كل واحد ثلاثة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء لسان الحمل
ويجفف في الظل والشربة منه قرص مع درهمين رب الاس
او رب السفرجل **صفة سفوف** يقطع الدم من اي موضع
كان قابض مجفف قوي يوخذ ودع محرق وقرن ايل محرق
من كل واحد عشرة دراهم كاربا وبسد محرق من كل واحد خمسة
دراهم طين ارمني خمسة عشر درهما بزر قطونا مقلو عشرون
درهما يدق الجميع وينخل والشربة مثقالان **ومما ينفع** نفث الدم
ان يسقى من نقاح الكدم درهمين بماء ورد بكرة وعشية او يوخذ

من اغصان الورد الغضة فيدق ثم يعصر ماؤه ويذاف فيه مثقالين
من لحية التيس ويشرب او يوخذ من عصير البزرقطونا الرطبة
قدر اسكرجة فيذاب فيه مثقالين كهربا او طين ارمني وصمغ عربي
ويشرب دوا ينفع من نفث الدم مع السعال يسقى العليل من بزر
الخطمي مع دهن ورد وما بارد ومما ينفع ايضا من نفث الدم و
السعال مع حرارة الحما ان يوخذ من ماحي العالم وما عصا الراعي
من كل واحد عشرون درهما ويلقى عليه من الصندل والورد
من كل واحد درهمين ومن الكافور نصف درهم يقرب الجميع
ويبل فيه خرق كتان ويضمد به الصدر صفة دوا ينفع من
نفث الدم لجالينوس يوخذ عصارة لحية التيس وثمر الرمان
البري واقاقيا من كل واحد نصف مثقال افيون نصف مثقال
يعجن الجميع ويوخذ منه درهم او اقل على قدر الحاجة صفة اقراص
لجالينوس ينفع من نفث الدم ومن قروح الامعا يوخذ بزر
ورد وافيون واقاقيا وصمغ عربي وثمر الرمان البري وعصارة لحية
التيس من كل واحد ثلاثة مثاقيل عفص وبزر لسان الحمل وعصارة
من كل واحد مثقالان حضض هندي وعصارة الورد من
كل واحد مثقال يعمل منه اقراص زنة كل قرص مثقال وبعضهم
يلقي فيه من عصارة الحصرم اليابس نصف اوقية صفة
دوا لجالينوس ينفع من نفث الدم يوخذ قثا بستاني
رطل فيقطع صغارا ويصب عليه ما عذب قدر ما يغمره ويطبخ
حتى يصير الى الثلث ويعصر الما ويلقى فيه من طين شاموس
مثقال ونصف ويسقى وان لم يوجد هذا الطين جعل بدله الكهربا
فانه جيد صفة ضماد مختصر نافع للسعال اليابس يوخذ
من جراوة القرع فيخلط معه دقيق الشعير ويسير خطمي ويضرب
الجميع بدهن بنفسج ويلزم الصدر والمعدة صفة ضماد
مختصر لنفث الدم يوخذ من ثمر الرمان جز يحرق ويعجن
بخل او بعصير الجوز الرطب ثم يطلى به الصدر او يوخذ بزر
خطمي وبنفسج يابس او اخضر وحب سفرجل وبزر قطونا ينقع
الجميع في الما يوما وليلة ثم يدق نعما مع يسير من دقيق الشعير ويجعل

على الصدر فانه يلين ويرطب ويبرد صفة شراب الخشخاش
النافع من البرسام الحار والدبيلة والسعال وينوم باعتدال يوخذ
ما به خشخاش ثم رطبة يجعل عليها ست اوزانها ما ويطبخ حتى تتهرا
وتمرس ويصفى وان طرح على هذا الما الثلث سكر ويطبخ حتى يصير
له قوام الجلاب ويدفع كان جيدا من البرسام والسعال اليابس
الذي يعلق بالليل جدا الا ان هذا الدوا دون الاول في منع
النوازل فلو طرح على كل رطل من هذا الما اوقيتان من لعاب البزر
قطونا واربع اواقي سكر وطبخ كان نافعا للنسمة والبرسام الحار
ونحوه من الحميات وان طرح على كل رطل من هذا الما اوقية من
عصارة الخس كان اجود وان احتيج الى هذا الشراب ولم تحضر
الخشخاش الرطب ولا الخس عمل من الخشخاش اليابس وقشوره
وبزر الخس وكشك الشعير على هذه الصفة يوخذ من الخشخاش
والشعير من كل واحد بالسوية وبزر الخس ويطبخ مثل طبخ حسو
الشعير ويستعمل

الباب الثاني في الادوية

الحارة النافعة في علاج السعال البارد صفة لعوق للسعال
العارض من البلغم الغليظ يوخذ دارصيني وبزر رازيانج وكندر وصمغ
اللوز الحلو وعلك البطم الانباط واغاريقون من كل واحد خمسة
دراهم ميعة سايلة ولوز حلو مقشر وفستق مقشر من كل
واحد عشرة دراهم كثيرا عشرون درهما يدق الادوية اليابسة
وتنخل وتذاف الميعة بالعسل وينقع الكندر في ممسح في الشمس
ويدق الفستق واللوز نعما ويخلطا جميعا مع الادوية اليابسة ويعجن
بالعسل المذاب فيه الميعة ويدفع في انا ويستعمل صفة لعوق
خشخاش الف لرجل فتمكن كان به وجع صدر وسعال رطب
وفضول انحدرت من راسه الى صدره فذهب عنه ذلك
يوخذ كثيرا ابيضا وصمغ لوز حلو من كل واحد عشرة دراهم عرق
سوس خمسة عشر درهما لبان ذكر خمسة دراهم دقيق شعير و
دقيق باقلى من كل واحد عشرة دراهم قرفة سليخة اربعة
دراهم زنجبيل يابس ثلاثة دراهم فوذنج ثلاثة دراهم بزر فنجنكشت
اربعة دراهم بزر بطيخ مقشر مثله بزر رازيانج خمسة دراهم

بذر خشخاش ابيض خمسة عشر درهما كهربا وفول مجروف من كل واحد
خمسة دراهم زعفران مثقالان تدق الادوية كلها وتعجن بفانيذ
على قدر الحاجة على نار لينة حتى يصير بمنزلة العسل الخاثر ثم يوخذ منه
بالغداة ملعقة مقدار مثقالين وعند النوم مثل ذلك ويحتمي
على الامتلا من الطعام وكثرة الحركة ويلزم السكون والدعة والاعمال
من الاعمال شيا ثقيلا ويقتصر على اكل الاغذية اللطيفة مثل
البيض النيمبرشت المشوي الدقيق والفراريج الاناث والذكور
واللحم الصغير اسفيذباج او بقطف والسمك الصغير مشويا و
مات كل ذلك ويتجنب اكل البقول الحريفة والالبان والجبن
والاغذية الغليظة فانه يبرا سريعا ان شاء الله تعالى صفة
لعوق الطباشير النافع من الحميات السلية وقروح
الرية والسعال وقروح الامعا يوخذ صمغ وكثيرا من كل واحد
ستة دراهم زنجبيل ونشا سيح الحنطة من كل واحد اثني عشر
درهما طباشير اربعة دراهم سكر درهمان بذر قثا وحب
الصنوبر مقشر من كل واحد ستون درهما يدق ذلك وينخل
ويعجن بسمن وعسل منزوع الرغوة معجنا لينا ويرفع ويلعق
منه عند الحاجة بلبن الاتن او باحار صفة لعوق
الحلبة النافع من البحوحة يوخذ بذر كتان استارا من حلبة
ولوز حلو مقشر من قشره ولوز مر من كل واحد اربعة
دراهم كثيرا وصمغ عربي ورق سوس مجرود ولوز صنوبر كبار
مقشر ونشا سيح الحنطة من كل واحد درهمان يدق الجميع
وينخل ويعجن بثلث معقود ويرفع في انا ويستعمل الشربة
منه بندقة بطبيخ الزوفا صفة لعوق بزر كتان النافع
من السعال اليابس يوخذ بذر الكتان المقلو يدق ويعجن
بعسل منزوع الرغوة وسمن ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة صفة
لعوق العنصلان النافع من عسر النفس ووجع الصدر والاجناب
وضيق النفس يوخذ من عصارة العنصلان وعسل منزوع الرغوة
ويعقد ان جميعا ويلعق منه قبل الطعام وبعده صفة لعوق الاصطيل لحنين ابن اسحق نافع
لجميع انواع السعال يوخذ اسقيل مشوي ثلاثة دراهم اصل سوس اسماجوني درهمان افيون وزوفا من كل واحد

واحد درهم يسحق الجميع وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة و
يستعمل صفة لعوق حب القطن الملين للصدر يوخذ
حب قطن ولوز مقشر من كل واحد اربعة دراهم اصل السوس خمسة
دراهم صنوبر ثمان بيضات عددا يدق ذلك وينخل ويعجن بسمن
البقر وعسل منزوع الرغوة ويستعمل صفة لعوق نافع من السعال
الرطب مجفف ينفع من قروح الرية الكبيرة القيح والرياح الغليظة
ويحبس البطن وينقي الات التنفس من الفضول يوخذ لبان
ذكر عشرة دراهم افيون ثلاثة دراهم سكد طبرزد اربعة
دراهم كاشم درهمان زرنيخ احمر درهم زعفران نصف درهم
يجمع بعد الدق والنخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل عند
الحاجة والشربة منه قدر حمصة صفة شراب الفراسيون في
كتاب نصايح الرهبان لجالينوس الفه لامراة كانت قد ولدت
واحتبس طمثها وقل لبنها وعرض لها عسر نفس ودم وسعال وسمنة
فانتفعت به يوخذ من عصير الفراسيون ست اواقي ومن
الطلا الجيد اوقية ومن العسل اوقية فلفل ابيض ولبان ومر
من كل واحد درهمان يجمع ما الفراسيون والطلا في قدر ويطبخ بنار
لينة حتى يذهب الثلثان ويلقى عليه العسل ويطبخ فاذا انعقد بمنزلة
العسل طرح عليه الادوية مسحوقة منخولة ثم يساط فاذا اختلط
فارفعه في قارورة ويلعق العليل منه ملعقة على الريق
فانه تبين نفعه في مدة يسيرة صفة دوا لجالينوس نافع
من قرحة الرية نفعا بليغا يوخذ سنبل اقليطي اربعة دراهم
حاماليون ثلاثة مثاقيل اذخر مثقالان سليخة ثمانية مثاقيل
دارصيني عشرة مثاقيل كندر ثلاثة مثاقيل مر اربعة مثاقيل
زعفران ستة مثاقيل تجمع هذه الادوية بعد دقها ونخلها
ثم يطبخ ما بالعسل او بشراب حلو ثم يصفى ويستعمل فاذا اراد
المستعمل ان ياخذ منه شيا فتضيف اليه عشرين حبة من
الصنوبر ويشرب الدوا واحده الا ان يبرا ان شاء الله تعالى صفة
دوا اخر لجالينوس ينفع من علل اعضا النفس وينضج الاورام
التي في الرية ويسكن الوجع يوخذ كندر وعصارة

سوس وكثيرا ابيضا من كل واحد ثمانية مثاقيل جوز وحماما و
زعفران من كل واحد اربعة مثاقيل يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل
فائق ويستعمل صفة دواء عجيب للسعال من كتاب السر
للرازي يؤخذ رب سوس ونشا سنبج وكثيرا ابيضا وحب
قرع حلو من كل واحد مثقالان فانيذ خزائني زنة الجميع
يعجن الادوية به بعد سحقها يحل الفانيذ باوقية من
لعاب السفرجل المستخرج في ماورد واوقيتين من عسل العناب
ويستعمل صفة معجون من كتاب الميامر لجالينوس نافع
من علل قصبة الرية وقروحها ونفث الدم والقيح والمادة
المتحلبة الى الصدر ولمن يعسر عليه نفسه وهو دواء قوي جدا
يؤخذ صمغ بطم وزعفران وكندر ودارصيني ومر من كل واحد
اربعة مثاقيل حماما ثلاثة مثاقيل ساذج مثقالان ونصف
سليخة سوداء مثقالان كثيرا ابيضا ثلاثة مثاقيل لحم غرشامي
مثله طين ساموس الذي يقال له الكوكب اربعة مثاقيل
لازورد صافي نقي ثلاثة مثاقيل قسط ثلاثة مثاقيل وفي
نسخة اخرى مثقال عسل فائق اربع قوطولات يطبخ العسل
وصمغ البطم في اناء مضاعف فاذا صار الى حد الثخن فاخلط
معه اللازورد واطبخه حتى يصير في حد اذا قطر منه القطرة لم
تسقط ثم رده والق عليه الادوية اليابسة مسحوقة
واخلط واستعمله فانه نافع ان شاء الله تعالى صفة اقراص
للرازي اذا لم يكن بالعليل حمى ولا حر يؤخذ بزر رازيانج و
بزر كرفس ورب سوس وبرشاوشان وقلب
لوز بالسوية تتخذ اقراصا بلعاب بزر كتان ويسقى منه
ثلاثة دراهم كل يوم صفة بخور للرازي نافع من السعال
المزمن والنفث المنتن يؤخذ زراوند ومر وميعة
سايلة وبارزد اجزاء بالسوية زرنيخ احمر مثل الجميع
يجمع بسمن البقر وتتخذ بنادق ويبخر العليل على الريق
ببندقة في قمع صفة حب ينفع من النسمة والزكام
والسعال يؤخذ من حب القطن ربع رطل فيدق وينخل

ويؤخذ منه قدر ما يملا الراحة ويجعل في قدر ويلقى عليه قدر نصف رطل ماء عذب
ويطبخ بلا ملح ولا ودك ثم تحسوه على الريق تفعل ذلك ثلاثة ايام نافع
ان شاء الله تعالى او يؤخذ من الكندر جزء ومن الشونيز والفوذنج
من كل واحد نصف جزء يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويعالج منه
على الريق مثقال بندقة فانه نافع باذن الله تعالى صفة حب
ينفع لاصحاب الريق البارد يؤخذ شحم حنظل دانقان رب
سوس درهم بزر الجزر نصف درهم ايرسا مثله تجمع مدقوقة
منخولة ويعجن ويحبب وتشرب في دفعة واحدة صفة حب
يمسك في الفم لاخراج الاخلاط الغليظة يؤخذ رب سوس وفلفل
وسك اجزاء سواء ويعجن ويحبب حبا كبارا ويمسك في الفم صفة طبيخ
الزوفا الكبير النافع من السعال الكثير الرطوبة والربو والمدة والاخلاط
الغليظة المجتمعة في الصدر يؤخذ تين اصفر عشرة عددا تمر منقا
من نواه مثله حلبة خمسة دراهم اصول السوس مجرود عشرة
دراهم كزبرة البير سبعة دراهم اصول كرفس واصول رازيانج
وبزر قثا وبزر الانجرة من كل واحد خمسة دراهم يطبخ في كفايته
من الماء حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ثم يمرس ويصفى
منه ثلاث اواق ومن اراد ان يجعله شرابا فيطبخه بما
العسل ويرفعه ويستعمل صفة معجون للربو يخرج الاخلاط
الغليظة والمدة في الصدر يؤخذ رب سوس عشرة دراهم
زوفا يابس مثله برشاوشان سبعة دراهم بزر الانجرة
وايرسا وقردمانا وفلفل وزراوند مدحرج وحرف ولوز مقشر
من كل واحد خمسة دراهم تجمع مسحوقة منخولة ويعجن بعسل
ويسقى منه مثقالين مع طبيخ الزوفا الكبير فانه نافع صفة
حب يمسك تحت اللسان فيخرج المدة من الصدر
وجميع الاخلاط يؤخذ رب سوس خمسة دراهم ومر وفلفل
وقردمانا ولوز مر من كل واحد زنة درهمين حلتيت درهم
يدق ويعجن بعسل ويحبب ويمسك في الفم تحت اللسان
ويبلع ما ذاب منه صفة حب الاغاريقون النافع
من علة الربو نفعا عجيبا ذكر الرازي انه ابرا منه خلقا كثيرا

بزرتا ما يوخذ اغاريقون ثلاثة دراهم شحم حنظل درهم عصارة قثاء الحمار
درهم فربيون وخردل من كل واحد دانق رب سوس ثلاثة
دراهم يحبب وهو شربة وهذه الدراهم انما هي كيل فاعلم
ذلك صفة بخور ينفع من الربو يستنشق العليل من بخار الصبر
في كل يوم فانه ينفع نفعا عجيبا او يوخذ زرنيخ وزراوند طويل سجعان
ويعجنان بسمن البقر ويتجره العليل في قمع حتى يصل البخار الى رئته فانه
بدوه ينفعل ذلك ثلاث مرات او اربعة او يوخذ زرنيخ وكبريت
بالسوية يسحقان ويعجنان بسمن البقر ويتجره العليل صفة
شراب الزوفا الناقع من الربو والنسمة وسوء التنفس
المتولد عن كثرة الرطوبات في الصدر وينفع السعال المتولد
عن البلغم الغليظ اللزج يوخذ من الزوفا اليابس اربعين درهما
اصول السوس مجرود الاعلى وزوفا وفودنج بري وكزبرة
بير من كل واحد عشرون مصطكي ودارصيني وزنجبيل يابس من
كل واحد درهمان لحا اصل رازيانج ولحا اصل الكرفس من كل
واحد عشرة دراهم لوز وحب صنوبر مقشرين وحلبة و
بزر رازيانج عريض وانيسون من كل واحد خمسة دراهم زبيب منزوع
العجم مائة درهم عناب ومخيطا منزوع الاقماع من كل واحد مائة حبة
تين ابيض عشرون حبة يطبخ ذلك في عشرة ارطال ماء عذب
حار قد انقع فيه يوما وليلة بنار لينة حتى يبقى منه اربعة ارطال ويصفى
بمنخل شعر ويعاد ذلك المصفا الى النار مع رطلين عسل ورطلين
رب عنب ورطل فانيذ ويطبخ الجميع بنار لينة وينزع رغوته و
يلونه بدرهم زعفران فاذا صار في قوام الاشربة ينزل ويصفى
في النيم والشربة اوقية الى اوقيتين بالماء الحار على الريق فانه شراب
عجيب صفة ضماد نافع من وجع الشوصة والصدر المتعادة والسعال والسل يوخذ من الشب
والبابونج وبزر الكتان وحلبة وخطمي وباقلي من كل واحد كف دقيق شعير
حفنتان فنخوله يخلط بدهن يوافق وماء حار ويلطخ على خرقة ويضمد به موضع الالم
فان كان بالعليل التهاب حمى وعطش كثير خلط في ذلك عسل او بعض الادوية التي تحلل
اكثر وبعضهم يلقي فيه شيا منخا على قدر ما يراه صفة بخور للسل والسعال اليابس و
النفث النتن المشرب بالدم يوخذ زرنيخ اصفر وزراوند طويل وقشور عود الاصف من كل

واحد جزء يدق وينخل ويعجن بسمن بقر ويصنع حبا مثل الحلوز و
يدفع ويتجر كل يوم منه بواحدة ويتحسى بعده حسوا يتخذ بسمن
غنم صفة حسو نافع من السل والسعال يوخذ من الحنطة النقية
المرضوضة ثلاثة اجزاء ومن دقيق الحلبة جزء ومن النشاستج
نصف جزء ومن الفانيذ والعسل جزء ومن دهن اللوز
الحلو نصف جزء يطبخ الجميع طبخا جيدا ويتحساه العليل و
يلعقون ايضا من هذا المعجون وصفته يوخذ من الحلبة
اوقية ومن بزر الكتان اوقية ونصف ومن لباب القرطم
نصف اوقية ومن حب القطن اوقية ومن عصارة السوس
اوقيتان يدق الجميع وينخل ويلت بدهن اللوز الحلو ويعجن
بالعسل المنزوع الرغوة ويلعق منه العليل فانه نافع صفة
اللعوق المعمول بماء الكرنب النافع من السعال والسل يوخذ
ماء الكرنب ثلاثة ارطال ومن العسل رطل ثم يوخذ من الفستق
المقشر ومن اللوز والكثيرا البيضا من كل واحد اوقيتان يدق
ذلك ويخلط مع العسل ويسقيهم اياه مع البان الاتن او البان
التفاح المطبوخ مع الماء فانه نافع ان شاء الله عز وجل صفة
دهن يسقاه المسلولين بماء الشعير ولبن الاتن اذا لم يكن
ثم حرارة ولا حمى مما اختبره وجربه احمد بن الجزار يوخذ زبيب
منزوع العجم اربع اواقي مخيطا مائة حبة عناب مائتا حبة اصل
السوس مجرود ثلاث اواقي خيار شنبر مثل ذلك يطبخ الجميع
بخمسة ارطال ماء الى ان يبقى منه رطلان ونصف ويلقى عليه
من زبد الغنم اوقيتان ومن زبد البقر اوقية وشيرج
ثلاث اواقي ودهن لوز اوقيتان ودهن حب القرع اوقية
ونصف ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويصفى و
يستعمل على قدر الحاجة اليه صفة حب يوضع تحت اللسان
من كتاب الميامر لجالينوس ينفع من انقطاع الصوت يوخذ
رب السوس وزعفران ومر وصمغ بطم من كل واحد ثلاثة عشر
مثقالا عرق سوس ستة عشر مثقالا كثيرا ابيضا ثمانية مثاقيل
مخيطا ثمانية وخمسون حبة يطبخ صمغ البطم مع العسل ويخلط

به ساير الدوا ويعطى منه قدر بندقة تمسك تحت اللسان فانه نافع
لما ذكرنا صفة دوا طيب الرائحة من كتاب جالينوس ينفع من
علل قصبة الرية ومن قروحها ومن القيح ومن اجتماع المدة في الصدر
ومن ورم الرية يوخذ زعفران مثقالان ونصف مر وصمغ من كل
واحد مثقالان كندر مثقال ونصف سنبل ودارصيني وسليخة
من كل واحد مثقال عسل فايق قوطولى واحد يطبخ العسل بالصمغ
حتى يثخن ويصير في قوام الدبق واذا القي منه شي على الماء البارد لم
ينبسط فيه ثم يلقى عليه الادوية اليابسة بعد دقها وسحقها و
يخلط الجميع خلطا محكما ويرفع ويستعمل ويعطى العليل منه بندقة يمسك
تحت اللسان فانه نافع ان شاء الله تعالى صفة دوا من
كتاب اهرن نافع من الدبيلة التي تكون في الصدر او غيره من داخل
الجسد من الاعضا الباطنة يوخذ ايرسا وانزروت من كل واحد
درهم فنه درهمان كندر ثلاثة دراهم عسل ملعقة طلي اوقيتان
يسحق الادوية ويعجن بالعسل ويجعل عليها الطلا ويرفع على نار
لينة الى ان يذوب ويختلط ويشربه العليل في مرة واحدة والغذا
عليه مرقة بلبن رطبة وزيرباج بدهن شيرج فانه نافع
صفة دوا للنوازل من كتاب جالينوس ينفع من ساعته
يوخذ عاقرقرحا وقسط مر من كل واحد مثقالان فلفل
ابيض مثقال يدق وينخل ويحتفظ به فاذا احتيج اليه صير منه
شي في الانف ويجتذبه العليل بالاستنشاق فانه نافع او
يوخذ فلفل ابيض مثقال بزر الجزر مثقال قسط ومر من كل
واحد نصف مثقال يستعمل على ما وصفنا قبل صفة ناطف
نافع لمن به سعال يوخذ بزر كتان مقلو مدقوق وزبيب منزوع
العجم من كل واحد جزء حب صنوبر كبار مقلو وبندق مقشر من
كل واحد قوطولى فلفل ابيض اوقيتان زعفران اوقية عسل
فايق اربعة ارطال يدق ما يحتاج منها الى الدق ويسحق ويطبخ
بزر الكتان مع العسل حتى يثخن فاذا ثخن فالق عليه ساير
الادوية واخلطها واعجنها واعط منها مقدار ثلاثة بنادق ومن
الناس من يلقي من المر مقدار اوقية صفة الدوا المتخذ

بالزوفاسيون مر وميعة وعصارة الزوفاسيون وباذرد وزعفران اجزا سوا
يعجن بالعسل ويستعمل صفة حب لجالينوس ينفع من السعال
يوخذ فلفل ابيض ومر وباذرد وجندبادستر وزعفران وافيون من
كل واحد جزء ميعة نصف جزء يتخذ حبا ويعطاه العليل ساعة بعد ساعة
صفة حب ينفع من السعال البارد مجرب يوخذ انيسون مثقالان
قسط نصف مثقال مر مثقال جندبادستر مثقال باذرد وفلفل ابيض و
بزر بنج وافيون وعصارة سوسن من كل واحد مثقال يعجن برب العنب
ويعمل منه حب امثال الحمص ويسقى منه بالغداة وبالعشي صفة دوا
لجالينوس ينفع من السعال وهو دوا النفس يوخذ سادج ثمانية
مثاقيل زعفران مثله دهن بلسان مثقال سنبل ثمانية مثاقيل ورد
يابس وفقاح اذخر من كل واحد مثقال قسط وسليخة سوا وميعة
ومر من كل واحد ثلاثة مثاقيل زبيب منزوع العجم ستة عشر
مثقالا عصارة بيروح ستة مثاقيل عسل مقدار الكفاية ينقع الزبيب
في شراب حلو يوما وليلة ويخلط مع الادوية اليابسة ويدق جميعا
ويصب عليه ما العسل ويخلط ويرفع ويستعمل صفة دوا ينفع من
سعال الصبيان وقف عليه بالتجربة يشوى بيضه الى الخفة ويلقى
وزن درهم زفت صنوبر ابيض ويتحساه الصبي فانه يذهب
بالسعال وقد بلغني انه يداوا به غير الصبيان فانتفعوا به صفة
دوا من كتاب اهرن نافع من سعال الصبيان والربو يوخذ
من ورق الحبق النهري وورق السذاب فيدقا بلبن اتان او
بلبن شاة حتى يختلط ويصير بمنزلة العسل ويلعق منه الصبي
فانه نافع صفة لعوق نافع من البحوحة اذا كانت في بلغم
ورطوبة يوخذ من عصارة ورق الكرنب فيجعل عليها مثلها
عسل او مثل نصفها ان اردت ان يكون اقوى ويطبخ على
نار لينة حتى يصير له قوام العسل الثخين ويلعق منه كل يوم
فانه نافع ومما يصفي الصوت للداري يوخذ الزبيب الابيض
فينزع عجمه وينقع في دهن اللوز ويوخذ منه بالغدوات
والعشيات من العشرة الى العشرين ويتحسا زنة دانق صبر
في بيضة خفيفة صفة دوا نافع من بحوحة الصوت البلغاني والسعال

الرطب يوخذ من اصل السوس المجرود الاعلى وكثيرا ابيضا وفلفل ابيض وسليخه
ودر احمر وصمغ عربي ولبان ذكر من كل واحد وزن درهمين سنبل مثقال
يدق ذلك وينخل ويعجن الدوا بسحيج طيب وفانيذ ويرفع ويستعمل
صفة دوا اقوى بالغ يوخذ بزر كتان مقلو ولوز حلو مقشر ولوز
مر من كل واحد ثلاثة مثاقيل زعفران ودارصيني وفلفل من كل واحد
مثقال يدق الادويه وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل ما قد
طبخ فيه اصول السوس ويمسك من دا الحب اللسان صفة دوا نافع في
انقطاع الصوت يوخذ لب الشونيز اليابس فيطبخ مع فوذنج طبخا جيدا
ويجعل فيه يسير صمغ عربي ويخلط حتى يصير كالعسل ويلعق منه العليل غدوة
وعشية وزعم جالينوس ان الميعة الرطبة اذا لعق منها على الريق من
كان به سعال او نزلة او زكام انتفع بها وان اخذ بزر الكتان مقلوا ودق
ونخل وعجن بكفايته من العسل المنزوع الرغوة واستعمله من كان به سعال
بارد السبب نفعه نفعا بينا صفة جوارشن الانيسون النافع للسعال
البلغمي والبهر والنسمة وعلل المشايخ في الصدر والجاذب من البرد والذي
ويزيد في الباه وهو مجرب اخلاطه زنجبيل يابس وخولنجان ومصطكي وعاقر
قرحا من كل واحد مثقال بزر كتان مقلو مثقالان عرق سوس مجرود
اربعة مثاقيل فلفل ودارفلفل ودارصيني وزعفران وسليخه
وزوفا من كل واحد درهم انيسون وفانيذ من كل واحد عشرة
دراهم تدق الادويه وتنخل وتجمع مع رطل زبيب منزوع العجم مدقوق
كالدماغ ويعجن بعد ذلك بعسل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل
بكرة واصيلا صفة دوا ينفع من السعال العتيق والربو يوخذ
من ورق الحبق النهري وورق السداب من كل واحد خمسة
دراهم وسبع حبات تين يجعل عليها ثلاث اسكرجات
ما ويطبخ حتى يصير اسكرجة ثم يصفى ويسقى العليل فانه نافع باذن
الله تعالى صفة شراب الفراسيون النافع من السعال المتولد
من البلغم اللزج والنسمة الازمنة بالمشايخ وهو بديع عجيب يوخذ
فراسيون عشرون درهما عرق سوس مجرود الاعلى عشرة دراهم
قشر اصل الكرفس واصل الرازيانج وانيسون وفوذنج نهري وكزبرة
بير وزوفا من كل واحد عشرة دراهم حلبة وبزر كتان من كل واحد

مثقالان زبيب منزوع العجم مائة درهم تين عشرون حبة من الابيض
المستوي يجمع ذلك ويطبخ في ثمانية ارطال ما بنار لينة حتى يذهب الثلثان
ثم يمرس ويصفى ويعاد الثفل مع اربعة ارطال ما ويطبخ ثانيا حتى يذهب
الثلثان ويبقى الثلث ثم يصفى ويجمع الى الاول ويجعل فيه وزنه
عسل ابيض وفانيذ او عسل وحده او فانيذ وحده على قدر
الحاجة ويطبخ بنار لينة حتى يصير في قوام الجلاب ويرفع ويغير لونه
بيسير زعفران ويرفع ويستعمل عند الحاجة صفة مطبوخ نافع
لمن به سعال وبهر ووجع كبد وهو دوا مختصر سريع النجح يوخذ
عرق سوس اوقيه يرض ويجعل في قدر ويجعل عليه رطلان
ما ويلقى عليه من لب حب القطن مثقالان ولوز مر وحلبه
من كل واحد نصف اوقيه راوند صيني ولك وانيسون وبزر
رازيانج من كل واحد درهمين ينقع ذلك يوما وليلة ثم يطبخ حتى يذهب
النصف ثم يصفى ويشرب هذا مع بعض ادوية السعال او بعض
ادوية الكبد او يوخذ وحده فانه نافع ان شا الله تعالى صفة
دوا من كتاب جالينوس ينفع من تحلب المواد الباطنه
والقروح وورم اللهاة والنغانغ وقصبة الريه اذا تغرغر بها و
يقطع الدم اذا شرب بما بارد منه مقدار بندقة او مع خل وما هو
ينفع ايضا لمن يبول الدم وينفع من افراط درور الطمث اذا
شرب منه او احتمل في صوفه اخلاطه سنبل هندي اوقيه دار
صيني وكندر وزعفران في كل واحد نصف اوقيه فلفل اسود
واقاقيا وقسط وميعه في كل واحد اربعة مثاقيل اصول السوس
وورد يابس من كل واحد اوقيتان يجمع الجميع بعد الدق و
النخل ويعجن بعسل مطبوخ ويستعمل عند الحاجة ان شا الله
تعالى صفة اقراص لجالينوس يقطع كل دم اذا انفجر اذا شرب
منها بما بارد ومن كان به وجع الكليتين فينتفع به اذا شربه مع
شراب حلو يوخذ افيون ودارصيني وجندبيدستر وصمغ
عربي من كل واحد مثقال قسط ودارفلفل وفلفل ومر من كل واحد
نصف مثقال زعفران ربع مثقال بسد ثلث مثقال قشر
رمان بري مثقال انيسون مثقالان يسحق الجميع ويعجن ويعمل منه

اقراص وزن كل قرص درهمان ويستعمل عند الحاجة صفة حسو ينقي الصدر
من الرطوبات وينفع من السعال يوخذ من ورق الزوفا والسوسن الطري
ملء كف ويجعل عليه من الما قدر ما يحتاج اليه ويطبخ في انا فخار فاذا نضج
مرس وصفي ورد الى القدر والنار ثانية ويذر عليه من غبار الرحا مقدار
كشوث واحد والكشوث ثمانية عشر قيراطا وعند الاسرائيلي اثني
عشر درهما ومن شحم عجل ثلاث اواقي يطبخ الجميع ويلقى فيه شي
من ملح ويبرد ويتحساه العليل فانه نافع صفة دوا ينفع لمن كان
محتاجا الى نفث رطوبة يعسر عليه نفثها ومن كانت في صدره
مدة مجتمعة ومن اصابه ورم في رئته وخاصة لمن ينفث رطوبات
غليظة يوخذ عسل فايق ويطبخ حتى يثخن فان كان عشرة ارطال
اخذ له فلفل اسود مدقوق منخول وقرص من كل واحد اوقية يسحق
المر والفلفل ويعجنا بالعسل المطبوخ ويسقى منه العليل مقدار بندقة
وقد يصنع منه حب ويبلعها العليل فانه نافع ان شا الله تعالى
صفة اخرى لجالينوس تنفع من ضيق النفس الذي يكون من بلغم
ورطوبات لزجة يوخذ بصله من بصل العنصل فيعصر ويلقى على
عصارتها من العسل الفايق مثلها ويوضع على نار فحم ويطبخ ويسقى
منه كل يوم قبل الطعام مقدار مسطرون واحد وبعد الطعام
صفة شراب ينفع من عسر النفس وهو دوا نجح ومنفعته اخذ
باليد يوخذ زبيب منزوع العجم وحلبة مغسولة يطبخ بما المطر حتى
تتهرا الجميع ويصفى ما فيه ويتحفظ به ويسقى منه مرارا متوالية بعد
ان يسخن والشربة منه اوقية صفة دوا النفس الانتصاب
وللخوانيق يوخذ من عصارة قثا الحمار نصف سدس مثقال
وبعضهم يلقي منه نصف مثقال دواب الزابل ثلاثة عدا ويسحقان
جميعا ويسقى منه العليل مقدار باقلاه واحدة مع مقدار اوقيتين
ما فانه نافع صفة دوا اخر لضيق النفس ولعلة
الانتصاب يوخذ خل العنصل وكبريت لم تصبه نار وعرمن
كل واحد جزء يخلط الجميع ويسقى منه مثقال بسكنجبين صفة ضماد
نافع من يبس الصدر المفرط والسعال العتيق والسل
ونبح العصب يوخذ من الشمع اربعون درهما ومن الزوفا الرطب

ومخ اللوز وقلقونيا من كل واحد اربع اواقي مصطكي اوقية شحم عنز او شحم
عجل ودهن ناردين ودهن بابونج من كل واحد قدر الكفاية تخلط
جميع الادوية ويضمد به فانه نافع صفة ضماد مختصر نافع من السعال
اليابس يوخذ دقيق سلت فيخمر بسمن او دهن لوز او دهن
بنفسج ويجعل على الصدر صفة دوا ينفع من السعال المزمن
وقرحة الرية يوخذ جمجمة من جماجم الصنوبر الغض فترض كما هي
رطبة ويطبخ بالطلا الطيب ثم يشرب منه قدر اربع اواقي
ونصف كل يوم فانه مجرب صفة دوا ينفع من الربو والسعال
العتيق يوخذ كبريت عتيق غير محرق وبزر سذاب بري و
زراوند طويل وافسنتين واشق اجزا سوا يدق ويستعمل خمسة
ايام صفة دوا ينقي الصدر ويسهل ليحيى بن ماسويه
يوخذ عاقرقرحا سبعة دراهم ايرسا درهم فراسيون درهم
تربد ابيض محكوك خمسة دراهم ايارج فيقرا اربعة دراهم
شحم حنظل وانزروت من كل واحد درهمان ونصف درهم يدق
وينخل بحريرة ويعجن بمسح ويتخذ حبا الشربة درهمان بما حار
سفوف ممتحن للربو والسعال والنفس المنتصب لرايقها يوخذ
اغاريقون ثلاثة دراهم ايرسا درهم فراسيون درهم تربد
ابيض محكوك خمسة دراهم ايارج فيقرا اربعة دراهم شحم
وانزروت من كل واحد درهمان ونصف درهم تدق الادوية
وتنخل بحريرة ويعجن بمسح ويتخذ حبا الشربة درهمان بما حار
او يوخذ حرف ثلاثون سمسم مقشر عشرون درهما زوفا
يابس سبعة دراهم فانيذ سكري عشرون درهما مدقوقة
منخولة مخلوطة وتستعمل او يوخذ رية الثعلب مجففة في الظل
خمسة دراهم فودنج جبلي اربعة دراهم بزر كرفس وساذج
هندي من كل واحد ثمانية دراهم حماما وفلفل من كل واحد
اربعة دراهم بزر بنج درهمان تدق الادوية وتنخل وتعجن
بلبن الازربون ويتخذ منه حبا امثال الترمس ويعطى منه العليل
عند النوم فانه مجرب

الباب الثالث

في الادوية الممتزجة من الحار والبارد فمن ذلك صفة لعوق

نافع لوجع الصدر وضيق النفس والسعال الشديد والربو والنسمة والحجاب مجرب
يوخذ عرق سوس مجرود الاعلى وكثيرا ابيضا من كل واحد عشرة دراهم
كزبرة بير وانيسون من كل واحد خمسة فوذنج نهري وفوذنج
من كل واحد ثلاثة دراهم بزر خشخاش ابيض عشرون درهما
زهرة افسنتين وزهر اذخر وطباشير من كل واحد درهمين
يدق وينخل ويلت بيسير دهن لوز حلو ودهن بنفسج ويعجن
بمثل وزن الجميع رب عنب جيد املس وجلاب عتيق الشربة
وزنه ثلاثة دراهم بما قد طبخ فيه سبستان وعناب وعند النوم يوخذ
منه مثقال تحت اللسان ويتبلع ما ذاب منه شيئا بعد شيء ويتحسى
حسو نشا سبنج قد التي فيه عشرة قلوب لوز مقشره مرضوضة و
مثقال فانيذ ومثقال سكر ويذاب فيه وقت اخذه اياه ماء شعير محكم
الطبخ على مثل ذلك وبالغد حسو بيض دقيق مشوي مع حبتين
فلفل ومثله لكون ابيض صفة لعوق الخشخاش الذي كان
يصنعه للبتي لامير المؤمنين عبد الرحمن ابن محمد وكان يحمده وينتفع به
وهو لذيذ نافع مختبر ينفع من جميع ما ينفع منه هذه اللعوقات
الخشخاشية المتقدمة الذكر يوخذ عرق سوس مجرود الاعلى او
قثيان بزر القرع وبزر بطيخ وبزر قثا وبزر خيار مقشره كلها من
كل واحد خمسة دراهم بزر رجلة وبزر خطمي وبزر خس وبزر رازيانج
وانيسون من كل واحد خمسة دراهم صمغ عربي وكثيرا ابيضا
من كل واحد اوقية رب سوس طرسوسي سبعة دراهم
حب صنوبر منقا خمسة دراهم بزر خشخاش ابيض اربعون
درهما فانيذ خزايني اربع اواقي يدق اليابسة من هذه الادوية
ويدق الغول المصلوق والذراريع المقشره والفانيذ
حتى يصير الجميع كالدماغ ثم يخلط كله ويدق حتى يجوز اختلاطه
ويعجن بالعسل المنزوع الرغوة ويرفع ويستعمل صفة لعوق
الصنوبر النافع من قروح الرية والسعال والربو واللهب مخرج لما في الصدر
من الفضول اللزجة يوخذ لوز الصنوبر مقشر واصل سوس
اسمانجوني وصمغ عربي من كل واحد رطل بزر كتان مقلو وتمر
هندي من كل واحد سبعة ارطال يدق الجميع وينخل

ويعجن بسمن وعسل منزوع الرغوة ويستعمل عند الحاجة صفة
لعوق الطباشير النافع من السعال ونفث الدم والفضول الغليظة
اللزجة ووجع الصدر وقروح الرية يوخذ قاقلة اربعة دراهم
صمغ عربي ثمانية دراهم نشا سبنج وحب خشخاش ابيض
وزنجبيل من كل واحد عشرة دراهم خيار شنبر اربعة دراهم سكر
طبرزد اربعون درهما حب قثا وحب خيار مقشرين وقلب
لوز حلو مقشر ولوز صنوبر مقشر كبار من كل واحد ثمانية
دراهم رب سوس وكثيرا ابيضا من كل واحد خمسة دراهم بزر
رازيانج وحب خشخاش اسود من كل واحد درهمان يدق
الجميع وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة وسمن بقدر عجنا لينا
ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى صفة حب الخذه ابن
زيدكه نافع للسعال منضج يدوع المواد الحادة من الات التنفس
يوخذ زبيب منقا من حبه وحب صنوبر وفستق ولوز حلو
مقشر وحب قثا وحب خيار وبزر قرع حلو وكثيرا ابيضا وحب
خشخاش ابيض وصمغ عربي ورب السوس وبزر رجلة
وطباشير وفانيذ وسكر باض وقاقلة وسادج
من كل واحد اجزا بالسوية يدق الجميع ويعجن بماء حار ويحبب
كبارا اكبر ما يكون ويجفف في الظل ويجعل منه تحت
اللسان في كل وقت ويمص ما ذاب منه فانه عجيب صفة
معجون معتدل نافع للسعال ولضيق النفس يوخذ بزر قثا
وبزر بطيخ مقشرين وبزر رازيانج وانيسون ولوز حلو
وحب صنوبر وعلك بطم وزوفا وكزبرة بير من كل واحد
عشرة دراهم زعفران ثلاثة دراهم قشر سليخة وكثيرا
بيضا واصول السوس مجرود من كل واحد درهمين افيون
مثقال يدق الجميع وينخل ويعجن بماء واربعين درهم فانيذ
ابيض منزوع الرغوة والشربة منه درهم ونصف كيلا بالغداة
على الريق بسكنجبين من ماء البقول الشريك والبباس و
الكرفس ويوضع بالليل تحت اللسان ويكون غذاه طول
الليل حسو نخالة ونشا سبنج باللوز والفانيذ وبزر رازيانج

مسحوق وبالغشي خروره قطف او خس او سلق بابزار ودهن شيرج او
فروج مطبوخ اسفيذباجه ويمنع اكل الخل والعدس ودخول
الحمام وصب الماء على الراس والدنو من النار والغبار والحركة والجماع
والتعب صفة اقراص نافعة للسعال وضيق النفس ووجع
الصدر والحجاب ويحبس الدم الممتزج بالبلغم يوخذ اصل سوس
مجرود الاعلى ورب سوس وكثيرا ابيضا وصمغ اللوز من الحلو والمر وصمغ
شجر جيون البقد ومصطكى وصمغ بطم وصمغ الفستق ودراهم اقاقيا
وكهربا وطين ارمني ودم الاخوين وصمغ عربي وعصارة الطراثيث ولبان
ذكر من كل واحد مثقالان زعفران درهم يدق الجميع وينخل ويعجن
بما قد طبخ فيه خبيطا ويقرص امثال الدنانير ويجفف في الظل
ويوخذ منه قرص ويشرب مع ماء حب الريحان او ورقه او ماء
الرجلة او ماء عنب الثعلب ويجعل منه في خلال النهار تحت
اللسان وكلما ذاب منه شي ابتلعه فانه نافع صفة دواء اصفه
اسحق لرجل به بهر وضيق نفس وسعال يوخذ دقيق باقلى ودقيق
حمص ولوز حلو وبزر بطيخ مقشر وكثيرا ابيضا ولبان وعلك بطم
وانيسون من كل واحد عشرة دراهم بزر انيسون وكزبرة بير وزوفا
وفوذنج من كل واحد اربعة دراهم بزر بنج ابيض وعرق
سوس وبزر خشخاش ابيض من كل واحد عشرة دراهم
افيون درهم يدق الجميع وينخل ويعجن بوزن الدواء مرتين عسل
صعتري منزوع الرغوة ويجعل في برنية ملسا والشربة منه
درهمين ويوضع تحت اللسان ويمص ويبتلع ما ذاب منه
صفة حب المعه للرازي نافع من السعال المزمن الذي يمنع
صاحبه في النوم بالليل يوخذ ميعه وافيون من كل واحد
جزء يتخذ حبا كالترمس ويعطى العليل منه حبة او حبتين ويسقى
شراب الخشخاش صفة لوز يلين الصدر ويصلح النسمة
والدبيلات فيشوى البصل في التنور ويقشر قشره الاعلى ويطعمه
المريض بدهن لوز صفة دواء يلين الصدر ويستعمل في السعال
اليابس والسد يوخذ شمع اصفر عشرة دراهم دهن خيري
اصفر رطل ميعه خمسة دراهم شحم بط عشرة دراهم يجمع ذلك ويمزج

به الصدر وذات الجنب فانه مجرب صفة ضماد نافع للشوصة و
لوجع الصدر ويسكن الوجع وينفع يوخذ بنفسج يابس وبابونج
وشبث ونخالة وخطمي ودقيق شعير ودقيق بزر الكتان ودقيق الحلبة
وربما زيد رماد الكرم وشحم عتيق اذا لم يكن في الموضع العليل حرارة
كثيرة يدبر الجميع ضمادا ويستعمل صفة دواء يسقى لذات الجنب
ويسرع النضج ويسهل النفث يوخذ رب سوس وبنفسج يابس
من كل واحد عشرة دراهم نشاستج وكثيرا وبزر خطمي وبزر رازيانج
من كل واحد ثلاثة دراهم يجمع مدقوقة منخولة ويعجن بلعاب بزر
قطونا ولعاب بزر كتان ولعاب حب السفرجل ويقرص
ويسقى بشراب البنفسج صفة حب يسهل الحجاب الدبولات
مع حسا يوخذ نوار بنفسج درهم رب سوس مثله غاريقون دانق
ونصف يسحق ويعجن بالماء ويحبب ويشرب منه صفة طبيخ الزوفا
الصغير للرازي وهو يصلح للسعال الذي معه يسير حرارة وخشونة الحلق
يوخذ تين اصفر عشرون حبة عناب عشرون حبة سبستان
ثلاثون حبة زبيب منزوع العجم عشرة دراهم بزر خطمية وزوفا
مثله حب سفرجل وبزر قطونا من كل واحد خمسة دراهم بنفسج يابس
ثلاثة دراهم اصل سوس مجرود مرضوض عشرة دراهم يطبخ الجميع
بثلاثة ارطال ماء الى ان يذهب الثلثان ويبقى الثلث ويشرب
منه ثلاث اواق مع يسير بنفسج مربا ودهن لوز حلو صفة
اقراص لنفث الدم يوخذ كندر ودم اخوين من كل واحد ثلاثة
دراهم وثلث كهربا خمسة دراهم نشاستج وطين مختوم من كل
واحد درهمين تجمع الادوية مدقوقة منخولة ويعجن ويتخذ منها
عشرة اقراص الشربة منه قرص واحد بماء البادروج صفة
طلا يقطع نفث الدم اذا طلي على الصدر ويطلى على الورم
الصغار والبواسير يوخذ اقاقيا وعصارة لحية التيس وكندر
وعفص وزعفران ومر وصمغ عربي وطين ارمني وافيون من كل
واحد جزء يجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة ويعجن ويطلى على الصدر
عند الحاجة وان كان نزف الدم من المثانة والدبر يطلى بها
السرة واسفل السرة والبطن ويحقن به لنزف الدم من الطمث

ويطلى به العانة صفة لعوق الخشخاش وصفه زياد لرجل كان به وجع الصدر
وسعال وفضول منحدره من راسه الى صدره فذهب عنه ذلك يوخذ
كثيرا ابيضا وصمغ لوز من كل واحد عشرة دراهم قشر سليخه اربعة دراهم
زنجبيل يابس ثلاثة دراهم فودنج مثله بزر قثا مقشر وبزر خيار من كل واحد
اربعة دراهم بزر بطيخ مقشر ثلاثة دراهم بزر رازيانج خمسة دراهم بزر
خشخاش ابيض خمسة عشر درهما كاربا وسبد محرق من كل واحد خمسة
دراهم زعفران مثقال يدق ذلك كله ويعجن بفانيذ مذاب على النار كفايته
حتى يصير بمنزلة العسل الخاثر ويوخذ منه بالغداة ملعقة وهي قدر مثقالين
وعند النوم مثله ويحمى من الامتلا من الطعام وكثرة الحركة ويلزم السكون
والدعة ولا يعمل من الاعمال شيا ثقيلا ويقتصر على الاغذية اللطيفة مثل
البيض المشوي الرقيق واكل الفراريج الاناث والذكور واللحم الصغير
اسفيذباج بقطف والسمك الطري مشويا او ماشا كل ذلك ويجتنب
البقول الحريفة والالبان والجبن والاغذية الغليظة فانه نافع ان
شا الله تعالى **صفة اقراص** الخشخاش يوخذ بزر خشخاش ابيض
وبزر خيار وبزر قرع وبزر قثا من كل واحد عشرة دراهم نشاستج
وكثيرا وصمغ ورب سوس من كل واحد خمسة دراهم كندر ذكر وطين
ارمني ودم اخوين وكهربا من كل واحد وزن درهمين ورد دارصيني
وافيون من كل واحد درهم يتخذ اقراصا ويسقى بشراب **صفة
سفوف** ينفع من نفث الدم في الصدر من وقته من كتاب
الكافي يوخذ كندر ودم اخوين من كل واحد جزء كهربا نصف جزء
شاذنه وطين مختوم من كل واحد جزء ونصف شب يماني وجلنار
من كل واحد ثلث جزء يدق الجميع ويسقى منه ثلاثة دراهم مع وزن قيراط
افيون وقيراط بزر بنج ودانقين دارصيني والاجود ان يسقى هذا
الدوا بالبادروج او بما البقلة الحمقا ان كان بالعليل حرارة فذلك
انفع **صفة شراب** السوس النافع لاصحاب السعال العتيق
وجميع العلل التي تكون في الصدر والريه من النزلات والدم وضيق
النفس ويدر البول ولا يعتري به اصحاب الحميات وهو معتدل في
مزاجه ومنافعه كثيرة يوخذ من اصول السوس الجيد الاعلى ستون
درهما كذبرة بير وخشخاش ابيض من كل واحد عشرون درهما زوفا

يابس وبزر خطمي وبزر رازيانج عريض وانيسون من كل واحد عشرة
دراهم عناب ومخيطا منزوع الاقماع من كل واحد مائة حبة
يجمع ذلك وينقع في عشرة ارطال ما حار يوما وليلة ثم يطبخ بنار
لينة الى ان يبقى الثلث ويمرس ويصفى ماوه ويعاد ذلك
الصفو مع رطلين من رب العنب الاملس ورطل فانيذ
حتى يصير في قوام العسل وعند ذلك ينزل ويترك حتى يبرد
ويرفع في اناء الشربة منه اوقية باربعة امثاله ما ويتخذ في وقت
السعال فانه نافع ان شا الله تعالى **صفة شراب** الزوفا النافع
من السعال الحادث من النزلات ويلين الصدر من اليبس
ويمنع من سوء النفس والبهر المحفز والسعال المتعب وهو في مزاجه
معتدل يوخذ من اصول السوس المجرود الاعلى عشرون درهما
ومن اصل رازيانج ومن اصل الكرفس وكذبرة بير وزوفا من
كل واحد عشرة دراهم بزر خطمي وبزر خبازي ولب بزر قثا
ولب بزر خيار وشعير مقشر من كل واحد ثلاثة دراهم عناب
وسبستان من كل واحد اربعون عددا زبيب منزوع العجم ثلاثون
درهما تين ابيض عشر حبات يجمع ذلك وينقع في عشرة ارطال
ما حار ثم يطبخ بنار لينة الى ان يبقى خمسة ارطال وينزل ويصفى
في غربال شعر ثم يبرد ويعاد الى النار مع رطلين سكر بياض
ويطبخ بنار لينة حتى يصير في قوام الجلاب ويصفى في اناء والشربة
منه اوقية الى اوقيتين ممزوجا بالما فانه نافع وقد يعمل برب
العنب بلا سكر فيقوم مقامه وكل ذلك نافع **صفة**
لعوق السوس النافع كنفث الكيموس الغليظ الدموي
وينقي الصدر يوخذ عصير سوس اوقية كثيرا ابيضا ولوز مر
من كل واحد جزء بالسوية يدق وينخل ويعجن بعسل حتى يصير
كالعسل الخاثر ثم يرفع ويلعق منه العليل مثل العفصة
بالغداة وبالعشي **صفة** ضماد نافع من الشوصة يوخذ
بنفسج يابس ونخالة حواري ودقيق شعير منخول وخطمي و
دقيق باقلا وبابونج واكليل الملك من كل واحد جزء بالسوية
يخبص بشمع ودهن بنفسج ويضمد به الجنبان وقد يصير معه

الكرنب النبطي والحلبة وبزر الكتان اذا احتيج الى الانضاج صفة
حب يوضع تحت اللسان من كتاب الميامر لجالينوس
زعفران وحرو كثيرا ابيضا ورب سوس من كل واحد مثقال حب
صنوبر مقشر منقاسون حبة عدد اللوز مقشور مثله يعجن بعسل
مطبوخ ويعطى منه مقدار بندقة يمسك في الفم تحت اللسان فانه
نافع ان شاء الله صفة شراب الخشخاش من كتاب جالينوس
في الادوية المركبة الذي كان يتخذه ويختاره ويرضاه في النزلات
التي تنزل الى الحلق والصدر فيحدث السعال يوخذ من روس
الخشخاش الوسط ما بين الكبيرة والصغيرة مائة خشخاشة فيلقى
عليه عشرة اقساط ماء مطر او ماء عذب صافي ويصير في قدر
جديد ويترك يوما وليلة وليكن الماء حارا ثم يطبخ حتى يبقى من
الماء الثلث او الربع ثم يخرج الخشخاش ويلقى على الماء من العسل
مثل نصف كيله ويطبخ بنار لينة ليس لها دخان حتى يصير
في ثخن العسل ويرفع ويستعمل ويسقى منه لمن يحتاج الى النوم
قدر ملعقة وقد يلقى مع الخشخاش في بعض الاوقات من اصول
السوس في اول الطبخ فيكون فيه قوة جلاء وان كان المستعمل
له محرورا وكان ما ينحدر من رأسه الى قصبة رئته مادة لطيفة
فيمنعه من النوم بسبب ما يجده من السعال فاجعل بدل العسل
عقيد العنب الطيب الاملس والشرب التامة منه مقدار
ملعقتين فما يلي هذا المقدار وينبغي ان يزاد في هذا المقدار
وينقص منه بحسب السن والوقت والبلد والسنة فان
هذه كلها اذا كانت مائلة الى البرد فينبغي ان تقلل من الدواء وان كان
مائلة الى الحرارة فينبغي الاكثار منه وليس يخفى عليك ان يسقى
مقدار اكثر ومقدار اقل بمقدار الشيء المنجلب الى الصدر وبحسب
كيفيته وهذا الشيء عام في جميع ابواب العلاج صفة حب في
ابتداء العلة وينفع من السعال الذي لم يعتق وذلك انه يسكن
الوجع ويجلب النوم وينفع من نفث الدم ومن جميع
المدة ويسمى بانافيا وهو من كتاب جالينوس اخلاطه
دروا افيون من كل واحد جزء يدافان بعقيد العنب ويعمل

منه امثال الكرسنة ويعطى منه حبة في وقت النوم وهو نافع لما ذكرنا
ان شاء الله تعالى صفة حب للسعال اليابس يوخذ ميعة
سايلة وعصارة خشخاش من كل واحد جزء زعفران نصف جزء
يدق الجميع ويتخذ حبا بمقدار الفلفل يضعه تحت لسانه صفة
دواء اخر لجالينوس يسميه الدواء الكامل ينفع من السعال وكان
يعالج به وكرانه دوانفيس يوخذ افيون عشرة مثاقيل بزر خس
عشرون مثقالا اصل الحاو بزر ستة وثلاثون مثقالا حا اربعة
عشر مثقالا زعفران سبعة مثاقيل وقد يلقى فيه اوقية يعجن
الجميع بعسل وقد يسقى منه بمقدار القوة المقدار المعتدل وينبغي
ان يسقى منه من كانت به حمى ماء ومن لم يكن به حمى مع شراب
فانه نافع صفة اقراص تنفع من انواع السعال وتبين اثر
منفعتها من ساعتها يوخذ عرق سوس نصف مثقال زعفران
ربع مثقال مر مثقال ودارصيني ثلثا مثقال بزر بنج ثلث مثقال بزر
خشخاش اسود مثقالان بزر سكدان ثلث مثقال
بزر خس مثله ويعجن بعقيد العنب وتتخذ منه اقراص
وزن كل قرص سدس مثقال ويسقى بشراب حلو مقدار ثلث
قوطولى صفة لعوق الطباشير الفه ابن ماسويه للسعال
الذي لا ينفث معه شيء اخلاطه طباشير اربعة مثاقيل
طين البحيرة مثقالان جوز بو مثقال دارفلفل مثقالان سكر
طبرزد ستة عشر مثقالا يدق ذلك كله غير السكر فانه يدق
على حدته ويخلط الجميع ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويسمن
بقدر ويلعق منه ملعقة عند النوم فانه نافع صفة لعوق
وبزره ايضا لمن به سعال من المسلولين وخاصة اذا كان
سعالهم من نوازل تنحدر الى صدورهم وتولد منها رطوبات
غليظة لزجة عناب خمسون حبة مخيطا مائة حبة زبيب
منزوع العجم عشرون درهما بزر خطمي وبزر خيار من كل
واحد ثلاثة دراهم سرطانات نهرية عشرون درهما
كثيرا بير وعصا الراعي ولسان حمل من كل واحد جزء
سوس مجرود اوقية يجمع ذلك ويطبخ في ثمانية ارطال

ما نبا رلينه حتى يصير الى رطلين ثم يصفى ويلقى عليه من المسحيخ ثلث رطل
ومن السكر الطبرزذ ثلثا رطل ويطبخ حتى يصير بمنزلة العسل ويترك
عن النار ثم يوخذ من الصمغ العربي والكثيرا وحب السفرجل
من كل واحد ثمانية دراهم نشاستج سبعة دراهم بزر خشخاش
ابيض خمسة دراهم يدق ذلك وينخل ويعجن الجميع بالدوا المطبوخ
ويلعق منه في كل يوم ويتجنب اخذه والمعدة مملوة لانه في ذلك
الوقت غير محمود بحسب انه يطفو الطعام ويمنعه
الهضم صفة دوا من كتاب جالينوس يوقف الدم
يوخذ زعفران ومر واصول السوسن وسنبل الطيب
واقاقيا من كل واحد افيون وقسط وفلفل من كل واحد
نصف اوقية ورد يابس اربع اواقي يدق الجميع وينخل
ويعجن بكفايته من العسل الشرب به مثل الباقلاه الكبيره صفة
اقراص الكهربا لجالينوس نافعة في نفث الدم والسعال
الحديث والعتيق واصحاب قرحة الريه واصحاب النفث
ومن به مدة مجتمعة في صدره ومن به القيح وهي ايضا تنفع الاذن
يوخذ بزر قطونا خمسة واربعون مثقالا اصل السوسن
ومصطكي وكهربا وزعفران من كل واحد ثلاثون مثقالا تستخرج
رغوة البزر قطونا ويعجن بها الادوية ويعمل اقراصا ويسقى
منها نصف مثقال عند النوم صفة دوا من كتاب
جالينوس يقال له الصنوبره على ما وجدناه في كتاب سقراطيس
وينفع لاصحاب السعال واصحاب الخلفه واصحاب قروح
الامعا والنوازل المنحدرة في الراس ومنفعته اخذ باليد يوخذ
زعفران وقسط وجند بيدستر واسارون وبزر البنج وافيون
وميعه من كل واحد مثقال ومنهم من يلقي من بزر البنج النصف
ويعجن بعسل ويستعمل صفة ضماد من كتاب فسح نافع
من وجع الصدر والشوصة المتقادمة والسعال والسل
يوخذ من الشبث والبابونج وبزر الكتان وحلبه وخطمي و
باقلا من كل واحد ملي كف ومن دقيق الشعير جزان يدق
ذلك وينخل ويخلط ويطبخ بدهن يوافق العلة ان كانت

مايلة الى البرد فبدهن خيري او زنبق ويجعل مع الدهن ما ويلطخ على خرقة
ويضمد به الصدر صفة ضماد الفتة وعرقت فضله نافع من
نفث الدم في الصدر او من الريه او من اي موضع كان من
باطن البدن يوخذ مر وصبر ولبان وزعفران من كل واحد
درهم اقاقيا وكاربا ودم الاخوين وشياف ماميثا وشب ابيض
وطين ارمني وزاج وقشور رمان وسماق وعفص من كل
واحد وزن درهمين افيون وبزر بنج وكندر ودوقوا ماميثا
من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ويعجن بخل قد طبخ فيه
ريحان او قشور رمان ويدق في الهاون حتى يأتي في ثخن العسل
ويرفع في خرقة على الصدر ويترك حتى ينشف ثم يعاد يفعل
ذلك مرات كثيرة حتى يبرا صفة شراب نافع من
بحة الصوت ووجع الحلق وانقطاع الكلام يوخذ التين
اليابس او الرطب فيطبخ مع الفوذنج طبخا جيدا ويصفى
ويوخذ الصمغ العربي فيسحق ويخلط معه حتى يصير مثل
العسل ويلعق منه العليل غدوة وعشية فانه مجرب و
اعلموا انه لا يتوصل الى علاج ما حدث في الريه من السعال
المزمن او من طرح دم او قيح او غير ذلك باسرع منفعة وانجح
واظهر اثرا من الضمادات المستعملة من خارج فقد جربت
ذلك كثيرا وذلك مما يصل الى الريه من البخورات فاحفظوا
هذا السر وجربوه كما جربت تنتفعوا منه على صحة ويقين تمت
المقالة الثانية والعشرون

وتتلوها المقالة الثالثة
والعشرون في الكلام
على الضماد والحمد
لله وحده
وصلى وسلم
على من لا نبي
بعده
وعلى اله وصحبه
اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك وصلى وسلم على محمد خير نبيك

المقالة الثالثة والعشرون في العلاج بالاضمدة من الراس الى القدم وجميع انحا الامراض وضرر الاستعمال اعلم ان الاضمدة وعظم نفعها جليل خطرها في صناعة الطب مما لا يكاد ان يستغني عنها الطبيب وقتا وانا جامع في هذه المقالة ضروبا من الاضمدة والاطلية وما جانسها مما جربتها وجمعتها من كنانيش الحكما وروسا الاطبا وقدمت في كل فصل الاضمدة المفردة على حسب ما يليق في الدنية ويحسن في التاليف ولا حول ولا قوة الا بالله قال جالينوس ان عناصر الاضمدة كثيرة مختلفة غير ان اجناسها جنسان احدهما حار والاخر بارد وكل واحد من هذين الجنسين ينقسم الى اقسام شتى بالاقل والاكثر اعني ان الحار قد ينقسم الى ما يدخن والى ما يشد والبارد ايضا كذلك وعلى الطبيب الحاذق ان يضع كل ضماد مكانه الذي يليق بوضعه ولى ان ابين قبل ذكري صفات الاضمدة الخطا الواقع في الضمادات اذا استعملت من غير شروطها وذلك ان كل ضماد حار كان او بارد مقوي للعضو كان او محللا فلا ينبغي ان يستعمل الا بعد استفراغ البدن من الخلط الغالب او يبطل العضو ان منع من الاستفراغ مانع او عاق قوته عايق عما يشاكله من التطولات المحللة والا كان ضرر الضماد اكثر من نفعه في اكثر الاحوال الا ان يكون من العلل الضعيفة التي لا خطر فيها ففي هذا الموضع ينبغي للطبيب ان يحذره ولا يهمله و اليسير من الخطا في معالجة هذه الاجسام الشريفة كثير جدا لانك ان اوقعت بها تلفا لم تجد منها خلفا وقد قسمت ابواب هذه المقالة على تسعة ابواب **الباب الاول** في اضمدة الراس بجملته من العينين والاذنين والانف والوجه والعنق **الباب الثاني** في اضمدة الحلق والصدر والديه والمعدة والطحال وساير البطن **الباب الرابع** في اضمدة الانثيين والارحام والمقعدة وما يليها **الباب الخامس** في اضمدة عرق النسا والوركين والركبتين والقدمين **الباب السادس** في اضمدة العصب والوثي والكسر والخلع والرض و الفك **الباب السابع** في اضمدة البهق والبرص والتعاليل

والجرب المتقرح والثاليل والحمرة والنملة والشرا والحصف وحرق النار وشقاق اليدين والرجلين **الباب الثامن** في اضمدة نهش الهوام ولسع العقارب والزنابير والنحل والكلب الكلب وغير الكلب وعضة الانسان **الباب التاسع** فيه جمل من الاضمدة لامراض شتى وفيه كثير مما شذ من ساير الابواب ليتسع للطالب فيه ما يريد

فالباب الاول في اضمدة الراس بجملته من العينين والاذنين والانف والوجه والعنق صفة ضماد الانافسا وهو التراب البري النافع من دا الثعلب العتيق يوخذ من قشور الانافسا فيدق نعما و يحمل على دا الثعلب فان كان دا الثعلب قديما يوخذ عصارته وحدها ويخلط مع الشمع ويحمل على الموضع ولا يعالج بغيره حتى يبرا آخر نافع من دا الثعلب يحرق البرواق ويوخذ رماده ويعجن بماء البرواق نفسه ويحمل على دا الثعلب آخر نافع من دا الثعلب والبهق والتعاليل وقروح الراس الرطبة والجرب المتقرح والابرية يدق الثوم دقا نعما ويعجن بالخل ويستعمل لجميع ما وصفنا آخر يسود الشعر يدق العفص مع الخل دقا نعما ويحمل على الشعر يسوده آخر نافع من تناثر الشعر يسحق الصبر مع الشراب ويحمل على الشعر فانه نافع آخر نافع من دا الثعلب يدق الكندر مع خرء الفار ويطبخ بخل وعسل حتى يغلظ وينعقد او يلطخ به موضع دا الثعلب ابراه وانبت فيه الشعر آخر يحمر الشعر ويجعده يوخذ العفص فيدق ويعجن بما البحر ويسحق نعما حتى يصير له قوام مثل العسل ثم يغسل الشعر ويطلى به ويترك يوما وليلة فانه يكثره ويجعده آخر يمسك الشعر عن الانتثار يدق المر مع اللادن وخمر ودهن اس ويحمل على الشعر او يدق وحده ثم ينقع من شراب ويستعمل فانه جيد **آخر** نافع من كثرة القمل في الراس والابرية يسحق المرداسنج بالخل والزيت ويحمل على موضع القمل والصيبان فانه نافع باذن الله تعالى **آخر** يوخذ لباب الترمس ويعجن بما حار وعسل ويحمل على الراس فانه جيد **آخر** يوخذ ورق اللبلاب الكبير ويدق ويعصر ويحمل عصارته على الراس فانه نافع آخر يوخذ العسل الذي يرعى حيوانه الفوذنج والافسنتين والشيح ويطلى به الراس فانه نافع آخر

نافع من دا الثعلب والحكة والقمل والجرب الذي ليس بمتقرح ولا حاد
يسحق الموميج بالخل والزيت في الشمس ويطلى به دا الثعلب فانه نافع
ويخلط الزرنيخ الاحمر بالزيت ويطلى به القمل فانه ينفع من ذلك جدا
ويسحق مع الخل والزيت ويطلى به على الحكة والجرب في الحمام وفي غيره
فانه نافع آخر نافع من دا الثعلب يوخذ الخربق الابيض فيدق
مع الخل ويطلا به على موضع دا الثعلب بعد حلقه فانه نافع آخر د
العلاج بالخربق الاسود في هذا اقوى آخر نافع من دا
الثعلب المزمن فربيون وعاقرقرحا يسحقان بعصارة ثوم و
يطلى به موضع دا الثعلب وقد يفعل ذلك الفربيون وحده
آخر يدق الزرنيخ الاحمر مع الراسخ ويهيا منه ضماد على دا الثعلب
آخر يسحق الكبريت بخل وزيت في الشمس ويطلى على دا الثعلب
يفعل ذلك مرات حتى يذهب ادوية الابرية والنخالة صفة
ضماد نافع من النخالة التي تكون في الراس توخذ الحلبا كما هي
وتطبخ وتصفى عصارتها ويغسل بها الراس ينفع من الابرية
ويصلح الشعر صفة ضماد نافع من تناثر الشعر يحرق الشونيز
ويعجن بدهن سوسن وشمع او بدهن حنا ويستعمل القروح
الشهدية نافع من الشهدية وهي قروح تنبت في الراس
يخرج منها رطوبة عسلية يوخذ اصل القنا فيدق بالعسل ويحمل
على الشهدية مرات فانه يبريها آخر نافع من تناثر الشعر في دا
الثعلب يدق ورق السلق ويحمل على موضع دا الثعلب
بعد ان يجرد المكان صفة ضماد من الدجلة نافع من البثور
في الراس يعصر ماوها ويوخذ ويخلط بتراب ويغسل
به الراس فانه نافع صفة ضماد النحل النافع من دا الثعلب
وتناثر الشعر يعصر ماء النحل ويعجن به سلق السلم ويحمل على
دا الثعلب فانه نافع آخر نافع من الاورام العارضة في
ادمغة الصبيان يدق عنب الثعلب ويضمد به روسهم
ساعة بعد ساعة فينفع من ذلك صفة ضماد نافع قروح
الراس الرطبة يوخذ ورق العليق فيدق ويهيا منه ضماد
على قروح الراس يجففها ويبريها آخر نافع من دا الثعلب

وتناثر الشعر يحرق الشيح ويعجن رماده بدهن اللوز المر او بزيت عتيق
ويطلى به دا الثعلب فانه نافع ينبت الشعر فيه آخر ينفع القروح الرطبة
التي تعرض في الراس يدق الاس الرطب مع نطرون وخل ويهيا منه
ضماد ويحمل على القروح التي في الراس فانه يجففها ويبريها صفة
ضماد من ورق التوت مسود للشعر يوخذ ورق التوت
وورق الكرم وورق التين اليابس ويطبخ الجميع بما المطر ويحمل
على الراس فانه يسود الشعر آخر اذا حمل على روس الصبيان
حسن شعورهم ونفع من دا الثعلب يحرق الشاه بلوط ويسحق
ويعجن بطلا ويستعمل صفة ضماد ينفع من القرعة مجرب يوخذ
الحلزون فيقلى في الزيت ثم يدهن بذلك الزيت الموضع
بعد حلق الراس فانه لا يدهن به الا ثلاث مرات يذهب
به صفة ضماد ينفع من دا الثعلب المنبت لشعور الصبيان
ويحسن شعورهم يحرق قشور الجوز ويعجن بشراب ويهيا منه
ضماد على روس الصبيان فينفع من ذلك آخر من الجوز نافع من
دا الثعلب والاورام العارضة في اماق العينين يمضغ الجوز
العتيق ويحمل على الاورام العارضة في اماق العينين وعلى
دا الثعلب ينفع من ذلك آخر اذا طلي به يافوخات الصبيان
سود شعورهم يحرق الحلزون ويعجن بالزيت ويطلى على روس الصبيان
فيسود شعورهم آخر نافع من دا الثعلب وتناثر الشعر يحرق
قشور الحلزون ويخلط بشحم خنزير او شحم عجل او شحم دب وهو
افضل ويلطخ به الراس ينفع نفعا عجيبا آخر من بعر الماعز نافع
من دا الثعلب يحرق بعر الماعز ويعجن بخل او سكنجبين ويحمل
على دا الثعلب فانه نافع وينبت الشعر آخر ينفع من دا
الثعلب يحرق اظلاف المعز ويسحق بخل ثقيف ويستعمل آخر
نافع من الابرية العارضة في الراس يوخذ مرار الثور مع
نطرون وعسل ويحمل على الراس فانه ينقي الابرية ويمنع من
عودتها آخر نافع من دا الثعلب يحرق راس الارنب و
يعجن بشحم ويلطخ به الراس او يحرق القنفذ ويخلط رماده بزيت
رطب ويحمل على دا الثعلب فانه ينبت الشعر ويبريه او يوخذ

شحم الدب حديثا او عتيقا ويجعل على موضع داء الثعلب فانه ينبت
الشعر في الراس وفي اللحية آخر من دم الحمام ينفع الخف من
الراس اذا انكسر يصب دم الحمام بحرارته حين يذبح على
الغشا الغليظ الذي يعلو الدماغ فانه نافع جدا آخر من دم الدجاج
والديوك نافعه من الدم المنبعث من حجب الدماغ يوخذ
دم الدجاج ويضمد به الدماغ والجبين والاصداغ فانه نافع صفة
ضماد نافع من اللوز المر من داء الثعلب يوخذ لوز مر محرق مع
قشره ويعجن بالعسل ويطلى به صفة طلا آخر يوخذ ورق
التين فيدق ويسحق بخل وزيت ويطلى عليه جيدا صفة طلا
ينبت الشعر في داء الثعلب يحرق ورق القصب ويعجن بالعسل
ويطلى عليه آخر يوخذ زبد البحر ويسقى زيتا ويطلى عليه او يجعل معه
بورق ويعجنه بدهن لوز مر ويطلى عليه جيدا ان شاء الله تعالى آخر
من خرء الفار يوخذ خرء الفار ولبان من كل واحد جزو يذاف
الجميع بخل حريف ويطلى به الموضع آخر يوخذ ورق الحبة الخضرا فيحرق
ويسحق ويعجن بدهن الاس ويطلى به الراس آخر يوخذ بزر
كتان فيحرق مع قضبانه ويسحق مع دهن سمسم ويطلى به آخر ايضا
ينفع من تناثر الشعر يوخذ ما اصول القصب فيعجن بدهن الاس
ويطلى به الراس واللحية آخر يوخذ قشور عروق التوت ونوا
تمر محرق من كل واحد جزو يسحق بالما ويطلى به آخر نافع من الابريه
المتولدة في الراس يوخذ اوقيه من ما الحلبا المطبوخة ومن
البورق مثقال وسكرجة من ما السلق وشي من شيرز المعروف شي
من خل خمر تجمع حتى تصير مثل الخطمي ثم تغسل به الراس مرارا فانه
يذهب بالابريه جيد نافع آخر للقروح جلدة الراس يوخذ
ورق السدر او جوزه او ورق الطرفا او ثمره او بليلج او املج اي
ذلك امكن فيدق وينخل ويعجن بالخل والزيت ويطلى على جلدة
الراس آخر نافع من البله والقروح الكاينة في الراس لا سيما
في المراهقين والاحداث يوخذ المرداسنج والاسفيداج والزاج
والقسط من كل واحد درهمان سكر طبرزد مثقال عفص نصف
مثقال يدق وينخل ثم يوخذ شي من شمع عسلي وكثيرا فيحلان بخل حاذق

ثم يخلط مع الادويه ويوخذ من الشمع الابيض فيذاف مع دهن
الورد ويخلط فيه جميع ذلك ويطلى به الراس فانه عجيب سريع
النجح آخر يوخذ اسفيداج الرصاص ستة دراهم ومن
المرداسنج والشمع من كل واحد اربعه ومن الكبريت ستة
دراهم ومن الدبس ما يكفيه تعجنه وتستعمله آخر نافع
اذا امتد ظاهر الجلد وصار لزجا وللقروح الكاينة في الراس
وللنخ يوخذ من الزفت جزو من ورق السداب الرطب نصف
جزو يدقان بخل ويعجنان بدهن الورد ويطلى به نيه آخر يوخذ
من قشور الرمان ومن الاقاقيا ومن العفص اجزا متساويه ينقع
العفص وقشور الرمان في خل ويطبخ ويحل الاقاقيا بالخل ويصب
على تلك الاجزا ويسحق نعما ويستعمل آخر ينبت الشعر
في داء الثعلب وهو قوي جدا يوخذ زبد البحر عشرة دراهم و
بورق وخردل وكبريت وثافسيا وفربيون من كل واحد
درهمان ميويزج ودراريح من كل واحد درهم يجمع الجميع
بعد السحق بزيت عتيق ويعمد الى الراس فيدلك بالبصل
حتى ينفط ثم يحمل الدوا عليه فان افرط التنفط وزاد اغبا
اياما ومسح الراس بشحم البط ودرهم الاسفيداج آخر
لدا الثعلب يوخذ اظلاف المعز فيحرق ويوخذ من رمادها
ومن عصارة الثافسيا وزبد البحر نطرون وخرء الفار وحراحر
وفلفل ابيض من كل واحد جزو يسحق ويعجن الجميع بمرارة اناث
المعز ويعالج بها على ما تقدم آخر يوخذ من بزر الجرجير ومن
الحرف ومن البورق من كل واحد جزو يسحق جميع ذلك
ويلقى عليها زفت رطب مقدار ما يكفيك ويضمد به الموضع
بعد ان يحك بالخرق الخشنة فانه يبرؤه آخر يوخذ
قنافذ بحريه محرقة وتاخذ من رمادها مثقالين ومن العفص
واللوز المر المحرق من كل واحد ثلاثة مثاقيل ومن خرء الفار
مثقال يسحق جميع ذلك بالخل سحقا ناعما ويضمد به الموضع كما
تقدم آخر في معناه يوخذ من الضفادع المحرقة الصغار
وخرء فار وخربق ابيض ورماد اصول القصب المحرق وفلفل

ابيض اجزا سوا يسحق الجميع بخل ويطلى على الموضع كما تقدم صفة
لطوخ للسعفة والابرية والقروح التي تكون في الراس يوخذ من
الحنا والورد المسحوق من كل واحد خمسة دراهم داقاقيا ثلاثة دراهم
صمغ صنوبر سبعة دراهم زرنيخ احمر درهمان كبريت ابيض خمسة
دراهم كثيرا اربعة دراهم يجمع جميع ذلك ويدق وينخل ثم يوخذ
من الشمع الابيض ثلاث اواقي فتذاب على النار ويجمع الجميع
ثم يلطخ به اصول الشعر ثم يذر عليه وردا مسحوقا ثم يغسل كل غداة بما
حار يفعل ذلك حتى يبرا ويلزم الحمية آخر لدا الثعلب يوخذ زرنيخ
احمر فيسحق نعما ويخلط معه ثلاثة امثاله من دقيق البلوط
ويطلي عليه آخر الين من الاول يوخذ من قشر القصب
ومن النطرون من كل واحد اربعة مثاقيل يخلط الجميع بزفت
رطب وقليل زيت ويستعمل آخر قوي يوخذ خرو الحمام اليابس
وشيطرج وحرف وشونيز من كل واحد جزء بزر سداب بري
نصف جزء يدق وينخل ويوخذ منه قليل فيضرب بعسل و
يلطخ على القرع ما بين الظهر والعصر ثم يغسل بالعسل فان التهب
الموضع فيغسل بالعسل ثم يعاد الى ان يبرا آخر قوي جدا نافع
لمثله يوخذ قشر قصب محرق واصله وشعر دب محرق وبرشيا
وشان وشحم دب وزفت رطب وشعر ماعز محرق و
نطرون اجزا سوا فيذوب ما ذاب منها ويصب على الادوية
اليابسة المسحوقة وقبل ذلك يدلك الموضع بورق التين
مع خل ثم يطلى الدوا عليه حتى تراه قد نبت فيه شعر
رقيق فهو علامة برؤه آخر لدا الثعلب والصلع وقلة
الشعر في الراس واللحية والحاجبين يوخذ من اصول
العليق ست اواقي ومن السرخس مع اصوله وزهره
شجرة الشاهبلوط من كل واحد ثلاث اواقي
صدف مو سيح ست اواقي وروس الذباب ثلاثون
راسا عددا وابدان الذباب بلا روس خمسة
عشر صير ذلك كله في قدر جديد وضعها في التنور حتى تحترق
وتاخذ رمادها وتاخذ من اللادن اوقية ومن المر

اوقية فاسحقهما بشراب قابض واخلط معهما زيتا عتيقا اوقطانا
اوقية وسانوج اوقيتان تجمع الجميع وارفعه ثم اعمد الى الموضع
فادلكه بخرقة خشنة ثم احمل عليه من الدوا تفعل ذلك
به الى تمام شهرين وان انت الحت به على موضع الصلع
بدى ونبت فيه الشعر آخر نافع من الصلع اذا جاني غير
وقته او حدث عن قرب يوخذ شحم ثور مملوح رطل ومن
الزبد الذي يجمع حول القصب في البحيرات اوقيتان ومن
عصارة القنبا اوقية ونصف ومن المر الجيد اوقية
ومن كبريت البحر نصف رطل ومن فتيلة حمار رطل ومن طحاله
رطل ومن اللادن رطلة ينقع اللادن في شي من شراب
ويسحق ويذوب الشحم على النار ثم تعمد الى فتيلة الحمار فتحكه
حتى ياتي زرزار وتدقه ان امكن ذلك واحرق الطحال مع
كبريت البحر في قدر جديدة ودق الادوية التي تحتاج الى الدق
وانخلها كلها واعجنها بدهن عقيد العنب وهذا الدهن
موصوف في مقالة الادهان او بالزيت العفص واستعمله
بعد ان يحلق الراس ويغسله في الحمام ثم يبقى به ليلة ثم يدخل
الحمام ويغسله ولا يزال يعاود الدوا على هذه الدية في كل
موضع ابطا خروج الشعر فيه او ذهب عنه فانه ينبته بسرعة
صفة لطوخ اخر للصلع عجيب تاخذ من الجلنار رطلا
ونصفا ومن بزر الكتان رطلين ومن اللادن ثمان اواقي
ومن الاقاقيا ست اواقي ومن ورق السانوج مثله
ومن العفص عشرين عددا ومن المقل اوقيتين ومن
الاس المحرق رطل ونصف ومن الاشنة ثلاث اواقي
ومن اصول السوسن الاسمانجوني اوقيتين ومن
القصب الشامي اوقيتين ونصف يدق كل واحد على
حدته وينخل بمنخل ضيق فاذا احتيج اليه اخذ منه مقدار الكفاية
فالق في قدر نحاس وصب عليه شراب طيب الرائحة
بمقدار ما يختلط به وتنقعه على نار الفحم وحركه بعود خشب حتى
يغلي واحذر عليه ان يحترق ثم اطل منه على الموضع الذي تريد

فيه نبات الشعر في الحمام وكلما عرق في الحمام نادك الموضع دلكا رفيقا ويطيل
ذلك مرة ثم صب على راس العليل من الماء السخن من الاذن على ما
جرت العادة واعد قبل ذلك سويق مدقوق منخول فاذا انت
استعملت هذا الدوا على حدته اربعة ايام فاخلط معه من السو
يق واخلط الجميع واطله على ذلك المثال افعل ذلك في كل اربعة
ايام واحذر ان يذوب من الا شي فينزل الى العين وادهن
الراس بعد الخروج من الحمام شي من دهن الاس المعمول
باللاذن فانه دواء لا يكاد يخطي البته اخر ينبت الشعر مكان
القرع يوخذ خرو فار وكبر يابس فيدقان دقا جيدا ويدافان
بدهن ورد ويطلى به الموضع الذي ذهب منه الشعر ويقال
انه لو ادمن وضعه على راحة الكف انبت الشعر فيها آخر
نافع للسعفه يوخذ مرداسنج واسفيداج الرصاص من كل
واحد مثقالان ورماد حطب الكرم وشياف مامينا وصمغ
عربي وعفص من كل واحد مثقال تدق الادويه ويبالغ في سحقها
ثم تعجن بدهن الورد وشي من خل خمر عتيقا بليغا ويطلى به
السعفه فانه سريع النجح اخر ينفع من السعفه يوخذ عفص
غير مثقوب خمسة دراهم وسكرجة من بول البقر وسكرجه
من خل خمر فيجمعها في قدر ويطبخ حتى يلين العفص وينضج ثم
يسحق ويطلى به السعفه فانه يجففها آخر وزن عشرة
دراهم عفص غير مثقوب وخمسة دراهم لوز مر غير مقشر
فيسحقان جميعا بخل خمر ويجعلا في الشمس حتى يختمر ويطلى به فانه
جيد آخر نافع من الدبه يوخذ من المرداسنج والاسفيداج
والطين الارمني من كل واحد درهمين وقاقيا وكبريت
وزاوق من كل واحد درهم يدق الادويه ويذاب الزاوق
ويسحق الجميع بكفايته من دهن الورد والخل حتى يصير طلا
سلسا ويطلى منه الدبه بعد ان يغسل بماء حار ويسقط بعد
ذلك اخر للسعفه اذا كانت حديثه وكانت في ابدان
الصبيان يوخذ عروق وخاوزراوند ومرداسنج وقشور
الرمان يجعل ضمادا بخل خمر ودهن ورد ويستعمل آخر

للسعفه المزمنه يوخذ ملح وزاج محرقين وكبريت وتراب الزيبق
وعفص وعروق ومرداسنج وزراوند طويل ومدحرج يطلى
بخل خمر ودهن ورد آخر للسعفه يوخذ خبث الفضه
ومرداسنج واسفيداج من كل واحد اربعة دراهم وجلنار ودم الاخوين
ودسله وحنا مكي من كل واحد اوقيتان وزراوند طويل ولوز
مر محرق بجميعه وعروق الورس وعروق السوسن من كل
واحد درهم يجمع الجميع بخل خمر ودهن ورد ويطلى به فانه
جيد اخر نافع لابن الجزار التي تكون في الراس يوخذ
دقيق الحمص ودقيق الباقلى ودقيق الحلبا وبورق الخبز و
نخالة وزجاج محرق من كل واحد خمسة عشر درهما خطمي
عشرة دراهم يجمع الجميع بعد الدق ويداف بخل خمر
قليل وماء ويدلك به الراس نعما ثم يغسل ويدهن الحلق
والادهان في الحمام جيد آخر للابريه اذا كانت في الراس
وفي مزاج بارد يوخذ الترمس المر فيسحق وينخل ويوخذ
شيح ارمني فيسحق وينخل ثم يخلطان جميعا ويعجنان بالخل
ثم يطلى به الراس آخر للدبه يوخذ من الورد اليابس
وكندر ومر وعفص وقشور اللبان من كل واحد جزء يدق
وينخل ويعجن بعصير الرمان الحلو وبماء الهندبا ويطلى به الدبه
حيث كانت جيد آخر وصفه جالينوس للسعفه القديمة
العسرة الانقلاع يوخذ من القطران رطل ومن الخل الحاذق
اربعة ارطال فيطبخها حتى يذهب الخل ثم يلقى عليه من شحم
الخنزير مملوحا عتيقا او شحم عجل فانه يقوم مقامه نصف رطل
فاذا ذاب الشحم فانزل القدر عن النار والق عليه من
البورق المسحوق اوقيتين وكبريت لم تصبه النار اوقية
ونصف وزرنيخا احمر ربع اوقية واضرب الجميع ضربا جيدا
ثم اطل به السعفه واتركه عليه حتى يجف فاذا جف فمر العليل
ان يغسله في الحمام ببعض الغسولات الجالية آخر للسعفه
ياخذ مرداسنج عشرين مثقالا ونوره لم يصبها الماء مثله وزيت
قوطولي واحد وخل مثله يسحق الجميع ويجعل مثل المرهم ويطلى

به الراس فانه جيد آخر مختصر تاخذ خبث الحديد وورد يابس اجزا سوا
فتسحقها بشراب ويطلى به الراس وقد يخلط بشمع ودهن ورد ويستعمل
آخر مختصر تاخذ اطراف اغصان التين او ورقها الغض فتسحقه
بالما وتضمد به السعفه وان كانت قديمه فاسحق ورق التين كذا
فهو اقوى او يوخذ غرا النجارين فيطبخ بالما ويطلى به الراس
او يوخذ ورق الخشخاش البري او ورق البنج فتسحقه مع
الزيت وتضمد به آخر للقرعه التي تكون في الراس يوخذ ملح
نفطي فيه ومن الزرنيخ الاحمر والكبريت الاصفر من كل واحد نصف
اوقيه وتسحق الكبريت والزرنيخ ويعجن الجميع بما العوسنج ويوخذ
من صفوة البيض المطبوخ في الما ثلاثه ويضرب الجميع في صلايه
حتى يصيروا شيئا واحدا ثم يطلى به القرعه مرة بعد مرة ويترك
ساعة من ساعات النهار فقط فان جفت وبقيت بيضا
دهنت بدهن مح البيض في الشمس او في الحمام تذهب طلا
لجالينوس من كتاب نصايح الرهبان نافع من القوابي التي
تكون في الراس والقوبا والبرص والحكة وساير البثر
والثاليل وداء الثعلب والابريه والقمل والجرب المتقرح وهو
صحيح مجرب يوخذ عفص ثلاثة دراهم حب رمل وبورق
من كل واحد نصف مثقال نوشادر وقطعة خزف من تنور
شامي ولوز مر مقشر وشحم حنظل وصدف محرق وعروق
صفر ودواسنج واصل كبر وورق تين يابس واصول
قصب يابس وزنجار وشب يماني وماميثا وحر وحجر ولبان
من كل واحد نصف درهم وقطران وورق الزيتون وكرز
النقد من كل واحد مثقال تسحق الادويه وتنخل وتعجن
بخل خمر حتى يصير كالمرهم ويجعل في الشمس حتى يختلط ثم يطلا
به فانه جيد للقرع والسعفه والعلل الزمنه آخر
تاخذ عدسا فتطبخه وتسحقه وتخلطه بعسل وتضمد به فانه جيد آخر تاخذ خبز
او تسحقه مع كزبرة رطبة وتضمد به او تسحق الخبز مع لسان الحمل ومع عنب
الثعلب او مع هندبا او مع عصارة عصا الراعي آخر للسعفه الكثيرة
القروح تاخذ اسفيداج الرصاص فتلو مثقالان وكندر

مثقالان وكبريت مثقال يسحق ذلك بالزيت ويطلى به الراس
آخر ورد وورق الاس الرطب يسحقان ويخلطان بشراب
ويطلى بهما الراس آخر تاخذ الطين المعروف بقيموليا فاقليه
واسحقه مع شراب اسود واطل به الراس لطوخ لقرعة الصبيان
مجرب لا يكاد يخيب البته يحلق راس الصبي بالموسى او بالنوره
ثم يمسح مسحا جيدا ثم يوخذ من الزفت الرطب ثلاثة اجزا
ومن الثافسيا حتى ياتي دروزا ثم يدهن راس الصبي كله بالعسل
الصحيح ثم يذر الزفت والثافسيا على الراس ثم يجعل من فوق خرقه
جديده صلبه وتترك اسبوعا ثم تقلع ويغسل الراس بالبصل
الماكول غسلا جيدا ثم يعاد عليه العلاج ويترك اسبوعا اخر
ثم يغسل راسه ثم يعاد عليه العلاج اسبوعا ثالثا فيستاصل
ويذهب وينبت الشعر في الراس فان كانت العلة متمكنة اعيد
عليها العلاج تتمة سبع مرات فلا بد ان تقلع وبعد ذلك يجعل
على الراس اصل القصب المحرق مع العسل فان الشعر ينبت
ويشتعل صفة مجربه تجعل على راس المالنخوليا من السودا يوخذ
كرش الشاه بحرارته كما يخرج من بطن الشاه فيفرغ بعض زبله
ويجعل على راس العليل ويتركه الى ان يبرد تفعل ذلك مرارا فانه
مجرب ومما يضمد به راس المالنخوليا ان تاخذ الغالوق الرطب
فيجعل على راسه سخنا على قدر احتماله فانه نافع جدا فصل في الحدة
شعر الحاجبين واشفار العينين فمن ذلك طلا ينبت الشعر
في الحاجب والعين يوخذ دهن بطم وعسل من كل واحد جزء
فيجمعان حتى يختلطا ثم يحلق الحاجب ويلطخ به بالليل ويغسل بالغداة
آخر مثله يوخذ زبل الفار فيحرق ويعجن بعسل ويطلى به آخر يوخذ
ورد وحب الاس اجزا سوا فيسحقان ويذافان بشحم دب
ويلطخ به آخر مثله جعده ولاذن يعجنان بعقيد العنب ويلطخ
بهما آخر مثله ينبت شعر الحاجبين واللحيين جعده و
دفار اجزا سوا يعجنان بدهن طيب ويحلق الحاجب
واللحيين ويلطخ به آخر مثله يوخذ نوا التمر فيحرق ويسحق ويوخذ
منه درهمين ومن اللاذن درهم فيسحقان ويعجنان بدهن

الآس ويطلى به **اخر** مثله يوخذ فلفل ابيض خمسة عشر حبة ومن
نوى التمر المحرق مثقالان وجوز سرو مخرقتين يدق ذلك اجمع ويخلط
بدهن ورد ويلطخ به فانه نافع ان شاء الله تعالى **فصل في اضمدة**
الصداع الحار فمن ذلك ضماد اخر النافع من الصداع الصفراوي
تاخذ الخبز المختمر فتفته صغارا وتجنب قشره ثم اعركه بيدك حسنا
وصب عليه الما قليلا قليلا افعل ذلك به مرات حتى ياتي كالمرهم
وان شئت فعلت ذلك في الهاون ثم صب عليه بعض العصارات
الباردة اولا مثل لعاب البزر قطونا او لعاب بزر الخطمي او
عصارة ورق البزر قطونا او عصارة الدلاع او عصارة الرجلة
او عصارة عنب الثعلب او عصارة جرادة القرع او عصارة
حي العالم او عصارة ورق الخس اي هذه امكن مفردة او مجموعة
ثم تضعه على الصدغين والجبين وام الراس فانه في الضمادات
القوية البرد السريعة النجح آخر يطبخ النخالة بالخل الحاذق ويلزمها
الراس ثم تدخل الحمام ويصب على راسه الما السخن ثم
يعاد الضماد مرارا حتى يبرا ان شاء الله تعالى آخر نافع من وجع الراس
والنافوخ تاخذ دقيق شعير واجعل عليه نانخة مدقوقة واصب
عليه ما طبخ الآس والذمه مقدم الراس اخر للصداع الحار
يدق ورق الخس او البزر وحده او مع دقيق الشعير ويحمل على
الجبين والاصداغ فهو جيد ان شاء الله تعالى صفة ضماد
اخر نافع في حرارة ادمغة الصبيان يوخذ جرادة القرع وحدها
او مع دقيق الشعير ويحمل على ادمغة الصبيان آخر نافع من الصداع
الحار يسكن ويخدر وينوم يدق اصل اللفاح بالخل ويهيا ضمادا
على الصدغين والجبين وكذلك يفعل ورق البنج وبزره
اخر نافع من البخارات المترقية الى الراس وينفع من
الصداع العارض منها يدق النمام ويحمل على النار مع شي من
دهن ورد وخل ويلزم الراس صفة ضماد ينفع من هشم
الراس يدق الخطمي اصله او بزره او ورقه ويهيا ضمادا و
يحمل على الراس فانه نافع آخر من الرجلة نافع من الصداع
الصفراوي العارض من حرارة الشمس ووهج السموم تدق

الرجلة

الرجلة وحدها او مع شي في دهن ورد ويحمل على الراس **اخر**
يدق حي العالم بدهن بنفسج او دهن ورد ويحمل على الصداع
الصفراوي او يوخذ البزر قطونا وينقع في الما العذب حتى يخرج
لعابها ثم يستخرج اللعاب في خرقة صفيقة ثم يحمل على الراس
الحار والصداع الصفراوي والدموي فانه جيد قوي آخر
نافع من وجع الراس والعين يطبخ الورد اليابس بشراب
ويحمل على الراس والعين الوارمة فانه جيد **اخر** نافع
من الصداع الشديد الحاد يدق البنفسج اخضر ويابسا و
يهيا ضمادا وحده او مع دقيق الشعير فانه نافع جدا **اخر**
نافع من الصداع الحار يحك الصندل مع الما وما ورد وشي
من كافور ويطلى على الاصداغ فانه قوي عجيب **اخر** نافع
من الضربة في الراس تاخذ ورق الآس الطري مع شي من
دهن ورد وشراب ويضمد به صفة ضماد للصداع الذي يكون
من كيفية حرارة فقط تاخذ السمسم فتدقه وتخلطه مع دهن ورد
وتضمد به الراس **اخر** ينفع من ضربة او سقطة تصيب الراس
تاخذ وردا يابسا فتطبخه وتلقيه في مطبوخ مثلث او في العسل
وتدقه وتضمد به موضع الضربة آخر مثله اكليل الملك يفعل
مثل ذلك جيد آخر نافع من الصداع الصفراوي يدق ورق
الكرم وحنوطه جيدا مع شي من دهن ورد او وحده
ويحمل على الصدغين فانه مسكن للصداع جدا **صفة ضماد**
الفه ابن ماسويه نافع من الصداع الكاين من الدم
يوخذ اكليل الملك مثقال ومن الورد من غير اقماعه عشرة
مثاقيل ومن ورق البزر قطونا ولباب الشعير والخطمي و
حب السفرجل من كل واحد اربعة دراهم ومن الرامك
مثقالان ومن الاشنة والكافور من كل واحد مثقال ونصف
ومن الصندل الاحمر مثقالان يدق جميع ذلك وينخل بمنخل
صفيق ثم يعجن بماء عنب الثعلب عجنا بليغا ويضمد على
اليافوخ والصدغين فانه يبرده سريعا ويجلب النوم آخر
لمن جف دماغه واعتراه السهر والهذيان يوخذ الرجلة وعنب

الثعلب وورق الخس وعلف الخشخاش ودقيق شعير منخول يدق كل
واحد على حدته ثم يجمع الجميع في الهاون ويضرب حتى ياتي كالعصيد ثم
يجعل على الراس بدهن البنفسج يعاد مرات آخر للصداع
اذا لم يكن الحر قويا يوخذ عود وزعفران وافيون وبزربنج وكندر من كل
واحد جزء يدق الجميع وينخل ويعجن بطلا ويجعل على قرطاس ويوضع
على الاصداغ فانه جيد آخر نافع للصداع المسمى دا البيضة
وهو وجع يعرض في الجبهة شديد كانه الضرب بالمطارق يوخذ افيون
ومر وزعفران ودم الاخوين وصمغ عربي من كل واحد جزء يسحق ويعجن
ببياض البيض ويطلى على قرطاس او كاغد وتقنعه على الراس
آخر للصداع الحار يوخذ بزربنج وبزرخس وشياف ماميثا
وورد وصندل ابيض وفوفل واصل اللفاح وافيون من
كل واحد جزء يطلى على الصدغين ويقطر منه في الاذن والانف
مع دهن ورد وخل خمر آخر للصداع الحار والشقيقة والسهر
يوخذ بنفسج يابس وشعير مقشر وبزر قرع مدقوق وبزر كتان
وبزر قطونا وقشور خشخاش وبزرخس وبزر رجلة وورد من
كل واحد جزء يطبخ جميع ذلك في الخل حتى يغلي ويدق ويطلى به الراس
فانه جيد بالغ آخر للصداع الحار يوخذ صندل ابيض
درهمان انزروت درهم يدق ذلك ويعجن بما الورد ويطلى به
على الجبهة والصدغين آخر سهل منوم تاخذ افيون وبنج
وبروح من كل واحد جزء يدق الجميع وينخل ويعجن بما ويجعل في الشمس
ثمنية ايام ثم يوخذ منه قطعة ويطلا به الجبهة وما بين العينين
فانه منوم آخر نافع من الدا المسمى المسه وهي علة من بلغم و
صفرا يوخذ حضض وصبر وزعفران وورق ورد وصندل وشياف ما
ميثا يعجن الجميع ببياض البيض ويلطخ موخر راسه فانه نافع آخر
للشقيقة الحارة يوخذ صندل وورد وكافور ويعجن بما الورد
وقليل خل ويلطخ على موضع الشقيقة جيد آخر للصداع الحار صندل
احمر وابيض وزعفران وشي من طين ارمني يعجن الجميع بما عنب
الثعلب ويضمد به آخر نافع من الورم الذي يعرض في
الراس عن ضربة او سقطة في اوله ما يعرض يوخذ دهن ورد

وخل خمر وصفرة البيض وما الاس الرطب وشي من مرداسنج وشي
من زعفران يدق ذلك كله اجمع ويطلى على الورم ويضمد به فانه يسكن
الوجع آخر نافع من الحر الشديد يعرض في الراس يوخذ من
المرداسنج المغسول المربب مثقالان ومن الما البارد قدر
ما يبله وشي من مح بيض ودهن اللوز يجمع ذلك في الهاون
ويضرب ضربا جيدا ويطلى على الراس جيد آخر ينفع من
النزلة الحادة التي تنزل من الراس بروع ويقوى يوخذ
صبر وعنزروت من كل واحد درهمان زعفران ومر وافيون
من كل واحد درهمان عفص وجلنار من كل واحد اربعة درا هم
يسحق الجميع ويهيا منه ضمادا ببياض البيض الرقيق مع الخل
ويطلى على كاغد ويلصق على الراس او على الجبين او على
ساير الجسد فانه نافع جيد آخر نافع للضربة او السقطة
التي تصيب الراس اذا كان ذلك مع حر يوخذ من القيموليا
وهو الطفل يدق ويعجن بما البقلة الحمقا وما عصا الراعي ويسير
من زعفران ويطلى على الورم بريشه مرارا فصل في الاضمدة
للعلل الباردة فمن ذلك ضماد نافع للصداع الذي يكون من
كيفية باردة يوخذ دقيق الحنطة يطبخ بما وعسل ويستعمل آخر
مثله يوخذ مرزنجوش فيسحق بشراب ودهن ورد ويضمد
به آخر مثله يوخذ سعد فيسحق مع شحم البط ويضمد
به آخر نافع للصداع الذي يعرض عن شرب الشراب
الصرف يوخذ السذاب فيسحق بالخل ودهن الورد حتى
ياتي في ثخن وسخ الحمام واطل به الراس وتضيف الى هذا
ورق الغار فيكون اقوى آخر مثله تاخذ خرا وتفعل
به مثل ذلك آخر نافع من الصداع الذي يكون من ضربة
او سقطة تاخذ افسنتين فتسحقه بشراب وتستعمله آخر
نافع تاخذ كرفسا فتطبخه بشراب وتدقه وتضمد به او تاخذ
فوذنجا فتفعل به مثل ذلك آخر نافع من الصداع
البارد خذ من الخبز لبابه فتته صغارا وصب عليه ما سخنا
واجعل معه زوفا او نعنعا يابسا او فوذنجا جبليا او مرزنجوش شا

اوحاشي ودقه في الهاون حتى يأتي ضمادا والزمه الجبهة والصدغين آخر
مثله يوخذ الجبن فيدق في الهاون مع نعنع ودقيق الدراوند مع
الخل حتى يأتي ضمادا والزمه الجبهة والصدغين آخر وهو ضماد
الخردل النافع من النسيان ومن جميع العلل الباردة في الدماغ
كالفالج واللقوة والشقيقة والبله يوخذ من الخردل الاحمر الحديث
المدقوق المنخول ومن الزبيب المنقوع في الخل الحاذق يوما و
ليلة جزان يدق الزبيب مع الخردل في الهاون حتى يأتي مثل
المرهم ثم يحمل على موخر الدماغ للنسيان ويترك عليه قدر ما
يحتمل من حره ولدغه ثم تنحيه ويدخل الحمام بعده مرات على
قدر حاجته الا انه ينبغي ان يزاد في وزن الخردل وينقص على
قدر مزاج المستعمل له وحسب قوة المريض وضعفه لان منهم
من يحتمل ان يجعل من الخردل جزا ومن الزبيب جزئين ومنهم
من يحتمل من الخردل جزا ومن الزبيب ثلاثة اجزا ومنهم من يحتمل
اقل من ذلك واكثر على حسب ما يراه الطبيب ويستعمل للصداع
والشقيقة وجميع الامراض الباردة في الراس وفي سائر الجسم
آخر نافع من الصداع الحار يسحق العفص مع الخل ودهن الورد ويلطخ
على الجبهة والصدغين آخر نافع يوخذ اصل السوسن
ويدق مع الخل ودهن الورد ويحمل على الصدغين آخر
نافع للصداع الذي لا يعلم له سبب تاخذ جزا فتسحقه بشراب
فايق او ببان طيب حتى يأتي مثل كشك الشعير ويحمل
على اليافوخ آخر نافع من الصداع العارض للصبيان يسحق
المر مع الزيت ويوضع على يافوخهم آخر يوخذ دقيق
السلم فيخلط بشحم البط وشحم الدجاج ويهيا ضمادا على الراس
آخر تاخذ ورق الخروع الطري فتسحقه مع الما وتستعمله آخر تاخذ
كزبرة يابسة وشبث فتسحقهما بعسل وتهيئه ضمادا آخر يوخذ الشونيز
فيدق ويعجن بعسل ويضمد به او تاخذ من الافيون قدر نوله وفي الملح جزين وفي الفوتنج البري جزء
يسحق ذلك بخل ودهن مطيب او بان ويطلى به الراس آخر لجالينوس مما اثنى عليه
يوخذ كبريت وجندبيدستر وحب الغار اجزا سوا فتسحقها مع سمن ودهن ورد ويطلى
على خرقة ويوضع على الجبين والصدغين آخر نافع من النسيان يسحق الجندبيدستر بدهن دنا
الحمار او بزيت عتيق ويطلى به موخر الراس بعد حلقه آخر

آخر ليحنا بن ماسويه نافع للعرته او السعطة يوخذ ما الآس
الرطب بعد الدق وما الخلاف ودهن السوسن يخلط معهما
شي من خمر عتيق طيب الرايحة وشي من فراود الكليل الملك
وشي من قصب الذريرة وشي يسير من شب يماني وطين
ارمني كله مدقوق منخول يهيا ضمادا ويستعمل ويوضع فوقه لبد
لينا فانه عجيب آخر للرازي نافع من الصداع البارد يوخذ
جندبيدستر وفربيون وميعه سايله وفلفل وخردل
وافيون وسذاب مجففين من كل واحد جزء تجمع مدقوقة منخولة
ويعجن بنبيذ عتيق وتتخذ اقراصا ويدوف في وقت الحاجة
اليها بشراب عتيق او بدهن قسط او بدهن بابونج ويطلى
به مرات حتى يذهب الصداع وهذا الطلا ينفع من
كل صداع عتيق مزمن آخر لجالينوس نافع من الشقيقة
المزمنة تاخذ فلفلا ابيض وخلط الزعفران من كل واحد
مثقالان فربيون خرو الحمام حب الغار من كل واحد نصف
مثقال يخلط الجميع بخل ثقيف ويسحق منه شي ويطلى به عضلة
الصداع ونصف الجبهة من الشق العليل فانه غاية و
نهاية آخر لجالينوس نافع من الشقيقة مختبر زعم انه
جربه يسحق الفربيون بالزيت ويخلط معه شي من شمع ويهيا على
النار رطبا ويطلى به الشق الذي فيه الشقيقة فانه قوي وان
شيت اخذت من الزيت رطلا ومن الشمع ثلاث اواقي
ومن الفربيون اوقية ويطلى به آخر للصداع اذا كان
من بلغم يوخذ صبر وفربيون وجندبيدستر وقسط من
كل واحد درهمين ونصف كندر ثلاثة دراهم افيون درهم
ونصف عنزروت مثله صمغ عربي وزعفران من كل واحد
درهمان ونصف يدق ويعجن بمطبوخ ريحان ويطلى منه
على قرطاس ويضمد به الاصداغ جيدا ان شاء الله
تعالى **فصل في الاضمدة** التي تحمل على الجبين والاصداغ
والعينين فمن ذلك ضماد نافع من نتو الحدقة يوخذ العدس
فيقشر ويدق ويخلط بشي من ورد وكندر ويعجن الجميع ببياض
البيض ويحمل على نتو الحدقة آخر نافع من الرمد ويستعمل

بعد الاستفراغ فانه يسكن وجع العين ويحل الورم ياخذ دقيق الحلبة مقلوا فيلقى عليه دهن ورد وما ويهيئ ضمادا ويحمل على العين وهو بارد ان كان في موضع الماء ماورد كان اجود ويستعمل حارا اخر ياخذ دقيق الحلبة وتفرك في يدك بنبق بنفسه وهو الدقيق الذي يبقى في اسفل الثفل وتحمله على العين وتتركه ساعة وتنزعه قبل ان يجف ثم يعاد غيره حتى يبرا فانه عجيب اخر ينفع من جسا العين تطبخ الحلبة وحدها ويبل فيها خرقه وتكمد بها العين مدفية حينا بعد حين فانه يحلل وينفش باعتدال وليكن الماء مرة دفيا ومرة باردا على حسب ما يراه الطبيب اخر نافع من وجع العين في ابتدا الرمد الحار يوخذ دقيق الشعير وشي من دهن ورد ومح بيض يجمع الجميع بالدق في المهراس ويرطب ان احتاج الى الترطيب ويهيا ضمادا على العين فانه عجيب وربما جعل فيه شي من زعفران فيكون بالغا اخر نافع من نتو العين يدق ورق العليق الرخص الاخضر مع قضبانه نعما ويحمل على العين فانه يرد النتو اخر نافع من المواد المنحدرة من الراس الى العين يدق السنبل وحده جيدا ويعجن بطلا ويهيا ضمادا ويحمل على الراس والعين وحيث ما اجبت فانه نافع اخر اذا حمل على العين نفع من الحصف يوخذ عكر الزيت القديم النقي من الاوساخ ويطبخ في انا نحاس حتى يصير مثل العسل ويستعمل فيما يستعمل فيه الحصف اخر نافع في اورام العين العارضة في اجفان العين يسلق البيض ويضرب في مهراس مع دهن ورد ويستعمل فانه نافع اخر يسلق البيض ويوخذ محه ويدق مع شي من زعفران ودهن ورد ويحمل على العين اخر يتخذ في اول الرمد ينقع الخبز المتخمر في عقيد العنب ويكمد به العين او يوخذ زعفران واكليل الملك ويدقا ويتحلا بالماء ويحملا على العين فان كان وجع الرمد شديدا اخلط مع هذه الادوية ما قد طبخ فيه خشخاش اوقشوره فصل في ضمادات توضع على الجبهة ليمنع سيلان المواد الحارة الى العين ورق العوسج المدقوق او ماتيلة الحماد او ماء السفرجل

مع دقيق سويق الشعير او ماء البزرقطونا او ماء عنب الثعلب وكلما يبرد وتعيض صفة لعوق ينفع من سيلان المواد الباردة غبار الرحا ودرو كندر يسحق الجميع مع بياض البيض ويلصق على الجبين والاصداغ وان كانت المواد باردة جدا فليلصق على الجبهة من الترياق الفاروق او يهيا ضمادا من الكندر او من الزفت او من القلقونيا وما اشبه ذلك صفة ضماد نافع من الطرفة في العين يدق الزبيب المنزوع العجم مع العسل او مع خل ويحمل على العين فانه نافع اخر للعين الوارمة في الرمد وشدة الالم والضربان وامتناع النوم يوخذ من الزعفران والماميثا والحصض والصمغ والصبر والاقاقيا واسفيذاج الرصاص من كل واحد جزء يدق ويعجن بعصير ورق العوسج او بعصير لعاب البزرقطونا او بلعاب بزر السفرجل او ببياض البيض الرقيق او بلبن اتان او بلبن مرضع ترضع جارية ويطلى على العين الوارمة في جميع الحالات الوجعة من ابتدائه الى انتهائه على قدر الحاجة فانه نافع آخر ينوم اذا كان السهر شديدا من وجع العين مجرب يوخذ بزر البنج وافيون وبزر بنج من كل واحد جزء بزر خس نصف جزء يدق وينخل ويعجن بماء ويجعل في الشمس خمسة ايام ثم يطلى منه بين العينين وعلى الجبهة نقطة فانه ينوم الا انه لا ينبغي ان يستعمل هذا الضماد الا عند الضرورة وهو قوي الافعال اخر يلطخ به جفن العين من داخل فيقلع الجرب مالا يقلعه شي يوخذ من الشب الابيض ثلاث حبات وورن حبة من زعفران فيسحق ثم يدر على باطن الجفن ويمسك ساعة يفعل ذلك ثلاث مرات يذهب بالجرب المزمن آخر نافع لورم العين والسلاق والاحتراق والرمص يوخذ خمسة عشر درهما اقاقيا فتدق جيدا واربع دوانيق افيون مسحوق يخلطان جميعا خلطا حسنا ويرفع في انا ثم يوخذ منه عند الحاجة قليلا ويجعل في محارة ويخلط بالماء المسخن على النار ويطلى العين الوارمة ويجعل من غير ان يسخن ويعجن ايضا بدهن الورد ويطلى به كل ذلك على حسب

مقاييس الطبيب الماهر **آخر** للعين الالمة يوخذ عنب الثعلب وورق
النبج فيعصر ماوهما ثم يوخذ حضض وزعفران وسكر وكافور وبياض
بيضة بمقدار الحاجة فيسحق الجميع حتى يختلط ثم يوخذ منه على قطنة ويوضع
على العين فانه يسكن **آخر** نافع من البردة في العين يسحق
الوشق بالخل ويخلط معه شي من بازرد ويطلى على البردة فانه نافع
آخر نافع من ابتدا الرمد يوخذ دقيق القمح ويصب عليه عصارة
الورد او عصارة السوسن ويخبز ويدفا ويحمل على العين الوارمة فانه
نافع **آخر** يمنع نبات الشعر الزايد في العين اذا طلي عليه بعد
النتف يوخذ زبد البحر فيحرق على شقف ويسحق رماده ويعجنه بدم
الحلم وصيره في قرن ثم انتف الشعر واطل منه على موضع الشعر فانه
لا ينبت **آخر** نافع من الشعر النابت في العين يوخذ لبن
كلبة التي تخرج في اول بطن تلد ويطلى الشعر بعد نتفه وكذلك يحمل على
عانة الصبيان فيمنع من نبات الشعر فيه حتى يجف لانه ان ماس
اضر بهم **آخر** يوخذ بزر قطونا وسوكران وقطران اجزا سوا
اخلطها بلبن الخفاش واطل به الموضع وامسكه حتى يجف لانه ان
ماس في العينين وهو رطب اضر بهما **آخر** توخذ الدطاسة فيسحق
ويعجن بدم الضفادع الخضر التي تكون في القصب ويطلى به موضع
الشعر بعد نتفه **آخر** يحرق الحلزون البحري ويعجن رماده
بالقطران ويطلى به او اسحق سحالة الحديد وبله بالدبق ثم اطله
على موضع الشعر يفعل ذلك سبع مرات او خمس فانه
يحرق صاحبه حرقة شديدة غير انه يحسم مواضع الشعر
فلا يعود او يوخذ رماد صدف محرق معجون بالقطران ويطلى
به بعد نتف الشعر او يوخذ من البازرد جزو وشي يسير من
البورق واخلطهما ورطبهما واطل منهما على الشعرة جيد او تاخذ
شمعا وشيا يسيرا من فراخ غير محترق فتخلطهما وتعالج بهما او تاخذ
سكبينج فتسحقه بخل وتطليه عليه **صفة طلا** لجالينوس
نافع من الوجع الشديد والمادة الكثيرة في العين يوخذ ورد
طري او يابس اربعة مثاقيل افيون مثقال زعفران مثله
يعجن بما قد طبخ فيه اكليل ملك او بعقيد العنب ويستعمل **آخر**
جيد ورد واكليل ملك وياسمين وخشخاش وزعفران وافيون وكر
من كل واحد مثقال صفرة بيضة مشوية يسحق ويعجن بعقيد
العنب ويستعمل **آخر** للوجع الشديد كثيرا ما كنت استعمله
فوجدته نافعا صبر وحضض هندي وورد طري او يابس وزعفران
وافيون من كل واحد جزء يعجن ببياض البيض ويعمل اقرصة
ويجفف في الظل فاذا احتيج اليها اذيب منها شيا يسيرا بعقيد
العنب وطلي على العينين والجبهة والصدغين **صفة**
طلا لذاع لجالينوس يقطع المادة وينفع من الحكة في العين نحاس
محرق وزعفران من كل واحد درهمان افيون وفلفل ابيض
من كل واحد درهم صمغ درهمان يعجن بما المطر ويستعمل طلا وهذا
الطلا يقطع المواد القوية التحلب وينبغي ان يتحرى الا يصيب العين
منه شي **آخر** بالغ من تحلب المواد الى العين يوخذ سميد
جزء ودقاق كندر نصف جزء فاسحقهما ببياض البيض وصيره كالمرهم
واطل منه على خرقة وضعها على الجبهة **صفة** لطوخ نافع مما يتحلب
الى العينين من قبل حجب الدماغ التي في باطن القحف بعد ان
يسهل العليل بالايارجات الكبار ودات تاخذ من الورد و
الاس من كل واحد عشرة دراهم ومن السنبل خمسة دراهم ومن
الزعفران والمر من كل واحد درهم ومن الاقاقيا درهمان يدق
الجميع ويعجن بما الكزبرة الرطبة وان لم تجد الرطبة فتاخذ من اليابسة
واطبخها في الما ويعجن به الادوية واخلط معه شيا من المطبوخ الطيب
واطل به الراس كل يوم مرتين ودعه على راس العليل قدر ساعة
او ساعتين ثم انزعه تفعل ذلك غدوة وعشية حتى يبرا
آخر نافع من تحلب المواد الى العين جيد يوخذ الحلزون
فيسحق مع قشره ويخلط معه ببياض البيض ويضرب الجميع حتى
ياتي في حد الطلا ويحمل على خرقة ويلصق على الصدغ ودعه حتى ينقلع
من تلقا نفسه فانه جيد ان شا الله **آخر** للسلاق نافع جيد
بالغ تاخذ اقاقيا عشرة مثاقيل وخبز يابس خمسة مثاقيل وعصارة
الكراث اربعة مثاقيل قوانواس يكون ست اواقي وشراب
ست اواقي يطبخ الجميع حتى يصير في ثخن ورسخ الحمام ويصير في انا نحاس

فاذا احتيج اليه حمل منه على السلاق فانه غاية اخر نافع في وجع العين يوخذ ورد طري فينقع في عنب الثعلب ويخلط معه صفرة بيضة مشوية وشي من زعفران ويضرب الجميع ويحمل على العين فانه نافع صفة
ضماد نافع في كثرة تجلب الرطوبة الى العين والحر والرمد يوخذ
الهندبا فيدق ويقطر عليها دهن ورد ويوضع على العين الرمدة
فان كان الحر قويا خلطت مع الهندبا شيئا من دقيق الشعير
معجونا بدهن ورد اخر يوخذ من البقلة الحمقا فتدق ويقطر
عليها دهن ورد ويحمل على العين اخر قوي التبريد ينقع البزرقطونا
في ما الورد فاذا ابتلت جعلت على العين نافعة باذن الله
تعالى صفة ضماد نافع من اوجاع العين وضربانها يوخذ الافسنتين
فيدق ويعجن بمسحج ويضمد على العين صفة ضماد للسلاق
والاحتراق العارضين في الاجفان يوخذ اصل البرواق
طريا ويقشر من قشره ويدق في الهاون ويوخذ ماوه ويخلط
بشراب حلو وشي من ورد وزعفران ويطبخ ويرفع ويلطخ به اشفار
العينين من داخل ينتفع من ذلك نفعا جيدا صفة
طلا ينفع من الشعيرة التي تكون في العين يوخذ من الزعفران
الشعر الجيد وذباب مقطوع الراس يدق ويعجن بشي
من ما ورد ويلطخ به الشعيرة فانه نافع صفة ضماد نافع من
نزول الماء في العين تطبخ الذوفا بالما ويحمل على العين فانه يمنع
من نزول الماء في العين صفة ضماد نافع من نتو العين تدق
الاقاقيا وتحل ببعض الرطوبات ويحمل على العين الناتية فانه
ينفعها صفة ضماد نافع من اوجاع الرمد في ابتدائه يوخذ
التفاح فيدق ويعصب على العين فانه نافع صفة
ضماد نافع من العين الضعيفة يوخذ ما الاس ويعجن
بدقيق الشعير ويحمل على العين الضعيفة يقويها ويسكن
الالمها بها ان شا الله تعالى صفة طلا نافع من تجلب المواد
الى العين مع الحر الشديد ويسكن الوجع في العينين يوخذ ورق
الورد اليابس وقشور الرمان الحلو رطلا وعدس من كل
واحد خمسة دراهم تقب عليها رطلا من ما وتطبخه طبخا جيدا

ثم تصفيه من الما وتدقه نعما وتعجنه بشي من ما ودهن ورد ثم تضعه
على العين لطوخا فمن غير ان يقع منه في العين شي والله اعلم
فصل في الادوية التي تنفع في السواد العارض تحت
العين ضماد نافع من اثار الضرب البنفسجية التي تعرض تحت
العين يسحق الجرجير بالعسل ويهيا منه لطوخ على الموضع يذهب
صفة ضماد نافع مجرب من خضرة الدم العارض تحت العين
تدق النانخواه بالما والشراب ويهيا منه ضماد ويلطخ تحت
العين يذهب السواد او يدق الافسنتين الرومي اخضر كان
او يابسا يداف بعسل ويلطخ على الاثار البنفسجية فانه يبريها او يدق
الفوذنج ويعصر ويحمل ماوه على الاثار البنفسجية تحت العين او
يوخذ الثوم فيحرق ويعجن بالعسل ويلطخ به تحت العين فيذهب
اللون الحايل البنفسجي واذا لم يكن في الموضع الم ولا قرح ولا حرارة
البتة واحتيج الى التحليل للخضرة في اي موضع كانت تضمد الموضع
بورق الكرنب مدقوقا او بورق الفجل او بالفوذنج الرطب
او بالثوم كما ذكرنا وما اشبه ذلك صفة طلا قوي نافع
لذلك يوخذ زرنيخ اصفر جزء ومن حجر الفلفل جزء وكندر نصف
جزء يسحق الجميع ويعجن بما الفجل ويطلى به طلبات او تاخذ الفجل او
بزره فيدق ويحمل على المواضع البنفسجية او يطلى بالزرنيخ الاصفر
وحده او مع الوشق فانه جيد اخر نافع من اثار الضرب
والتعالي والسقطة يدق الزرا وند مع الخل ويحمل على المواضع
التي تغير من الضرب والسقطة والقوبا فصل
في ادوية الكلف والخدوش والنمش والبرش واثار الجدري
صفة طلا للكلف يطلى ببزر الفجل او ببزر الجرجير او بطبيخ درق
بالدارصيني بعد ان يسحق بالما او يوخذ الخردل فيدق مع
التين ويطلى به او يدق اصل السوسن ويعجن بالعسل
ويطلى به او يوخذ الخروع فيقشر ويطلا به او يسحق السليخة
مع العسل ويطلا به او العسل وحده اذا طلي به نقا الكلف
او يدق اللوز المر ويستعمل او يوخذ دقيق ترمس فينقع
في ما المطر اياما ويطبخ في مايه الذي انقع فيه ترمسا آخر حتى

تبهرا ثم يطلى به الكلف الاسود فانه يذهبه ويذهب اثار الجرب وبزر
السلجم البري والبستاني يهيا طلاو يستعمل او يطلى الكلف بحماض
الاترج او دقيق الترمس او تاخذ الحمص تدقه وحده بالما او
العسل او اللبن ويطلى به الوجه او تاخذ دقيق السلت
ودقيق الشعير وتعجنهما بالخل واطل بهما الكلف او تاخذ دقيق
بزر الكتان وتخلط مع التين والنطرون ومما يذيل الكلف و
يجلوا وساخ البدن وينقي البشره يوخذ بزر البطيخ ويدق
مع شحم البطيخ مع شي من دقيق الحنطه ويستعمل في جميع اوساخ
البدن او يوخذ السمسم ويدق اخضر ويحمل على الكلف
صفة ضماد اخر يدق النخل ويعصر ماوه ويعجن به دقيق
الكرسنة او دقيق الترمس ويحمل على النمش او يوخذ
الزبيب المنزوع العجم فيدق مع العسل او بالخل ويحمد
به الكلف للكلف اذا اسود وعتق يوخذ من الخردل
ويدق مع شحم الكبش ويحمل على الكلف او يوخذ صفرة بيضة
ويعجن بالعسل ويستعمل او تاخذ نانخواه جزو من دقيق الكرسنة
ثلاثة اجزا وتعجنهما بشراب طيب الرائحة وضعه عليه
او تاخذ بصل الزير فتسحقه مع عسل او صفرة بيضة وتستعمل
او تاخذ نورة لم يصبها الما فتخلط بشمع وزيت ويطلى به الكلف
او تاخذ اصول اللوف البري فتسحقه وتعجن بعسل ويطلى
منه على خرقة وتضعه عليه للكلف الكمد اللون تاخذ
من اصل الالوفيا مثقالين او عصارته شش مثقال وكندر
ذكر ثمانية مثاقيل وخربق ابيض مثقالان وافسنتين
مثقال وشمع مذاب بدهن ورد ستة عشر مثقالا تخلط
وتحفظ ويستعمل بان يطلى منه على خرقة وينبغي ان ينزع الخرقة
في كل ساعة لئلا تتقرح ثم يعاد صفة ضماد زعم جالينوس
عن اقريطن انه يقلع الكلف في ثلاث ساعات عصارة
السوكران ثلاث مثاقيل زعفران مثقالان عصارة الثا
فسيا مثقال مع مثقال جوز قديم يعجن بما ويضمد به او يوخذ
دقيق الترمس ودقيق الحنطة ولباب اللوز المقشر

من قشره وسكر طبرزد من كل واحد مثقال اصل السوسن و
الصمغ العربي في كل واحد درهمان ومن البورق والقسطل
من كل واحد مثقال يدق جميعه وينخل ويعجن بما قد حل فيه
كثيرا او بلبن حليب ثم يطلى به الوجه فانه يجلو بروه اخر
للكلف يحسن الوجه وينقيه من كتاب بولس يوخذ
من الارز عشره ارطال ومن الكندر سبع اواقي ومن النطرون
الابيض رطل ومن المصطكي ثلاث اواقي ومن بياض البيض
عشرون بيضة مع قشرها ومن لحم البطيخ الصغار ما فيه كفايته
يدبر ويستعمل او يوخذ كثيرا ثلاثة دراهم كندس درهم يدقان
وينخلان ويعجنان بلبن امراة ولدت جارية او بلبن اتان
ويطلى على الوجه ساعة ثم يغسل بما عذب فهو جيد او يوخذ
من دقيق الترمس ودقيق الباقلا ودقيق الشعير ونشاستج
ولوز مقشر من كل واحد مثقال ولب بذر البطيخ ولب بذر
القثا وارز مقشر وكثيرا ابيضا من كل واحد مثقال اكليل
الملك وكندس وزعفران وقسط ابيض من كل واحد درهم
يدق ذلك وينخل ويعجن بما النخالة او ببياض البيض او بما الصمغ
العربي او بلبن حليب ويغسل منه الوجه بعد تركه عليه
ليلة بالغداة اخر نافع ان حدث في جلده الوجه بثر
صلب يابس صغير يوخذ شب يماني يسحق ناعما ثم يوخذ صمغ
البطم فيذاف بنار لينه ويذر الشب عليه ويخلط به خلطا
جيدا ثم يوضع منه على البثر فانه يذهبه او يعجن الدقيق بالعسل
او بالخل او بالسكنجبين ويحمل على البثر الذي في الوجه فيزيله باذن
الله تعالى اخر للدارى يوخذ محلب ولوز وبذر بطيخ مقشر
وتراب الزيبق بالسوية ويطلى عليه او يوخذ حب المحلب
ولوز ومقل اليهود لين يسحق بخل ويطلى به اخر للدارى
قوي يوخذ ترمس وبزر فجل وبزر جرجير وقسط ولوز مر
وبورق وفلفل ومقل بالسوية يحل المقل بما الورد ويعجن
به الادوية ويطلى عليه اخر للبرش والنمش للدارى ايضا
يوخذ دقيق الترمس ولوز مر مقشر وبورق وبزر الفجل

يعجن بلعاب الحلبة و يطلى به الوجه بعد التكميد بالماء الحار و بعد الخروج
من الحمام او يطلى بالصابون و تترك حتى يدع غسل و مسح بدهن اللوز
ثم اعيد اخر للخدش و الاثار الحديثة في الوجه يوخذ خبث
الفضة مثقال و قيموليا و طين ارمني و مختوم من كل واحد
درهم زرنيخ احمر نصف مثقال يدق الادوية و تنخل و تعجن
بماء الورد ان كان الخدش في الوجه و ان كان في بعض الاعضا
عجن بدهن الورد و طلي على الموضع فاذا جف و تقشر فليوخذ
خرقتين فتحك بعضها ببعض و تخلط معها شي من لب بزر
البطيخ و شي من العظام النخرة التي توجد في الحيطان و يلطخ على
الموضع آخر للقروح و الاثار من الجدري يوخذ شب ستة مثاقيل
و زعفران و ورد يابس من كل واحد مثقال يدق و ينخل و يعجن
بعصير الحماحم لاون ثم يطلى على اثار الجدري حيث كان و يعجن
بمخ اكارع المعز فانه غاية اخر بليغ يذهب اثار الجدري
و القروح للرازي حرد البيض حربا و اصول القصب اليابس و دقيق
الحمص و عظام بالية و دقيق الارز و بزر البطيخ مقشر و حب
البان و قسط يجمع جميع ذلك بلعاب الحلبة و بزر الكتان
و يطلى على الوجه جيد اخر يوخذ باقلا مقشر و لوز حلو مقشر
من قشرية من كل واحد عشرة دراهم دقيق شعير و نخالة الحنطة ر
من كل واحد عشرون درهما بزر البطيخ مقشر و نخالة السميد
من كل واحد خمسة عشر درهما و خرء العصافير ثمانية دراهم ترمس
يابس ستة دراهم تدق هذه الادوية و تنخل و تعجن و يطلا
بها الوجه بالليل و يغسل بالنهار بماء العصفر او بماء البنفسج اليابس
او بماء البابونج يفعل ذلك حتى يذهب اخر لابن ماسويه
تاخذ من البورق و العدس من كل واحد مثقالين و من
المصطكى و الكثيرا و حب البطيخ المقشر و بزر الكرنب و لباب
الترمس من كل واحد اربعة دراهم و من الكندس ثلاثة مثاقيل
و من دقيق الكرسنة مثقال يدق جميع ذلك دقا بليغا ثم يعجن
ببياض البيض و يغمر به الوجه ثم يغسل بماء قد طبخ فيه الاس
ثم يدوم ايام فانه نافع او يطلى بعنزروت معجون بماء البقر

فانه

فانه نافع غاية اخر لابن الجزار للكلف و الاثار السود في الوجه
يوخذ اصل السوسن الاسمانجوني و دقيق الشعير و دقيق
الباقلى من كل واحد اوقية ملح اندراني نصف اوقية قرن ايل
محرق و وشق من كل واحد اربعة دراهم يخلط ذلك و يعجن
بالماء و يقرص و يلطخ عند الحاجة مذابا بماء و يدخل عليه الحمام
بعد ثلاث ساعات صفة طلا الفه ابن ماسويه لتنقية
الوجه و تصفيته من الكلف و البثور السمجة الغليظة و الشحوبة
و يرق البشرة تاخذ من الخربق الابيض و لباب اللوز الحلو
و القسط و البان من كل واحد اربعة دراهم و من الارز المقشر
و اصل السوسن و المصطكى من كل واحد خمسة دراهم ترمس
و حمص و مقل و عاقرقرحا من كل واحد ثلاثة دراهم و من الانزروت
درهمان يسحق جميع ذلك سحقا بليغا ثم يعجن بماء الكثيرا او الصمغ العربي
ثم يلطخ منه على الوجه فانه يجلي نفعه صفة لطوخ يشرق الوجه و
يحسن لون الجلد ياخذ نخالة قمح فيغلى حتى يختثر و يصير مثل البلبية
و يلطخ ما يعجن بالنخالة ثم يصير في الشمس بعد ان يضرب لحم البطيخ
بالنخالة جيدا و يلقى عليه شي من نطرون مثل خمس البطيخ
و يجفف في الظل فاذا يبس يسحق بماء و يلطخ على الوجه ثم يغسل بماء بارد
لطوخ لغلظ البشرة يوخذ حضض فيسحق و يلطخ به الوجه
فاذا اردت غسله غسلته بماء حار او تاخذ شمعا و شحم ماعز
من كل واحد رطل دماغ ايل اربع اواقي و زنك اربع اواقي
و صفرة ثمان بيضات و ورد اوقية يذاب الشحم و الشمع بدهن
ورد و يطرح عليه الدماغ و يخلط معه ذلك و يلقى عليه مخاخ
البيض و سائر الاشيا و يلطخ به الوجه و تغسل بماء سخن جيد
صفة لطوخ ذكره بولس انه يذهب بالبثر و الخشونة من
الوجه يوخذ من الشمع عشرة دراهم علك البطم درهم زنجار
درهمان يدق ذلك بزيت و يلطخ به الوجه و يترك ساعة
ثم يقلع فانه نافع او يوخذ طين ارمني و خبث الفضة و العظام
البالية النخرة من كل واحد اربعة دراهم نشا و ارز مغسول و دقيق
ترمس و خزف ابيض جديد و لب بزر بطيخ من كل واحد درهمان

يدق الادوية ويبالغ في سحقها ويعجن بما البطيخ او ما الورد او ما الشعير
ويطلى على موضع الاثار ويغسل بعد ذلك بما قد طبخ فيه شعير
صفة غمزة لتشنج الوجه تبسطه ياخذ زبلا مسحوقا ودقيق شعير
مسحوق منخول من كل واحد ثمان اواقي فيصب عليه مثله اربع
مرات ماء ويوقد تحته نارا لينة حتى يصير مثل العسل غليظا و
يلطخ به الوجه فانه مجرب او دهن لوز وعسل واصول السوس
وشمع ودهن ورد يخلط الجميع ويلطخ على الاثار التي في الوجه فيبسط
التشنج ومما يمنع الوجه ان يتشنج ان يوخذ من الكندر اربعة
دراهم ومحلب ثلاثة دراهم وحرد اسنج مغسول ثمانية
دراهم يسحق الجميع ويعجن بما قد انقع فيه غرا السمك مدقوق
ويصير اقراصا ويستعمل في وقت الحاجة او يوخذ من برادة
العاج جزء من الكندر الذكر جزء من غرا السمك جزء يجمع ويستعمل
او يوخذ ورق اس اخضر فيدق مع مثله دقيق كرسنة ويصب
عليه ما ويغلى حتى يصير مثل العسل الخاثر ويلطخ به الوجه آخر
ينقي الرقبة ويزيل سوادها ويذهب الكلف ويلين اليدين
ويرطبها ويزيل غلظها ويذهب الرائحة الذهمة اذا اتخذت
مقام الاشنان يوخذ من دقيق الشعير ودقيق الارز من
كل واحد عشرة دراهم واصول السوس وبورق من كل واحد
خمسة دراهم دارصيني وقسط وصمغ عربي من كل واحد ثلاثة دراهم
يدق ذلك نعما وينخل ثم يعجن بشحم البطيخ عجنا جيدا ويتخذ
اقراصا ويجفف فاذا احتيج منها الى شي سحق وعجن بالما
وغسل به الرقبة واليدان وجميع الجسم والوجه فانه
عجيب صفة طلا يمنع من سحوب الوجه من الشمس
والقمر والريح يوخذ كثيرا او نشا وصمغ ولعاب البزر قطونا
ولعاب حب السفرجل يجمع الجميع ببياض البيض او بما
الرجلة ويطلا به الوجه حين المسير في الشمس ويغسل عنه
حين الراحة وقد ينفع من ذلك واحد من هذه او مجموع منها
طلا للسحوب وصنعته قيروطي وشحم الدجاج ودقيق الحمص
ونشا يهيا ويطلى به فانه نافع او ياخذ عصارة عنب الثعلب

وشي من دهن ورد ويمسح به الوجه ويغسل بما بارد آخر يضرب
بياض البيض بدهن ورد ضربا جيدا حتى يختلط ثم يمسح به الوجه
ويغسل بما بارد آخر يذهب بصفرة الوجه يدق قدر ايل
محرق وحمص ويسحقا وموم وزنبق اجزا سوا يذاب الموم مع
الزنبق ويخلط كله ثم يدلك به الوجه بالغداة والعشي حتى
يزول ان شا الله تعالى فصل في الاغذية التي تحمر الوجه
وتسوده صفة طلا يصبغ البشرة سودا يطلى بالنورة والمرداسنج
مرات حتى يسود ويعسر انقلاعه فاذا احتيج الى قلعه فليغسل بخل
قد غلي فيه اشنان اخضر ويدلك بالبصل وبحماض الاترج
او بدقيق الحمص مع الخل مرات ويغرا ايام حتى يعود الى حالته
آخر يحمر الوجه خردل ابيض وزرنيخ احمر بالسوية يعجن
باللبن ويغمر به الوجه اسبوعا آخر زعفران وفوة الصبغ وكندر
ودم ومصطكى بالسوية وما البصل المسمى بلبوس ما يعجن به
ويطلى به الوجه ليلا ويغسل نهارا آخر يصبغ الوجه يدق
الكمون ويعجن بالما ويطلا على الوجه فانه يصبغه آخر يورد
الوجه يوخذ دقيق الكرسنة ودقيق الترمس ودقيق
الحمص وبصل النرجس من كل واحد سبعة اجزا وسميذ مسحوق
جزء يجمع كلها في مهراس ويدق نعما ببياض البيض وتصير اقراصه
وتجفف في الظل فاذا احتيج الى شي منها يسحق بما ويلطخ به الوجه
ويترك ساعتين ثم يغسل آخر يحمر الوجه مجرب يوخذ
زعفران وفوة ومحلب وكندر ودم اجزا سوا ويخلط بشحم عجل
ودهن مصطكى ثم يلطخ ويترك ساعة ثم ينشف باسفنج حار
فانه نافع آخر يصقل الوجه لوز حلو وكثيرا ودقيق حمص ودقيق
باقلى من كل واحد جزء يجمع ذلك بالشعير ويطلى به الوجه ليلا
ويغسل نهارا بالنخالة غمرة تبرق الوجه وتصفي البشرة
يوخذ قطعة رخام نقي تسحق حتى تصير كحلا ويصب عليها ما
نخالة ثم يغلى حتى يخثر ويلطخ به الوجه بالعشي ويغسل بالغداة
ويوالى ذلك اياما فيرى ما يسره فصل في الاغذية
النافعة من الاورام التي في اصل الاذن صفة ضماد

يحللها يطبخ الاجره خضرا كما هي يطبخ الكرنب ويحمل على الاورام وكذلك
تفعل بذرها جيدا ويطبخ دقيق الشعير مع الكمون ويحمل على الورم
فيحلله وينضجه ويفتحه اخر يدق ورق الكرنب ويدبل على النار
بشي من سمن ويحمل على الورم اخر نافع من اورام اصول
الاذان وعقد الخنازير يطبخ الحماض بشراب ويحمل على اورام
الاذان فانه يحللها او يوخذ من الطين او القيموليا فيدق ايهما
كان ويعجن بالخل ويحمل على الاورام التي في اصل الاذان ضماد
للحب ازيد يفتحها دقيق شعير ودقيق حنطه ودقيق باقلي من
كل واحد وزن عشرة دراهم شب يماني وسوسن وزفت رطب
من كل واحد درهمين شمع وشحم الاوز من كل واحد خمسة
دراهم تذاف بزيت عتيق ويعجن ببول صبي ويضمد به صفة
ضماد يقوي المواضع الضعيفة مثل اصول الاذنين والابطين
تدق الاشنة البيضا الجيده ويعجن بالما ويحمل على المواضع مثل
الابطين والحالبين واصول الاذنين اخر للاذان اذا
عرض فيها فسخ او رض تاخذ عصارة الحنطا شي فتذيبها بالما
وتلطخ بها الاذن او تاخذ زعفران فتذيبه بلبن امراة
وتطليها به او تاخذ مرداسنج وسنبلا فتسحقهما بما ويطلى به الاذن
او تاخذ رمانة حلوه فتطبخها بشراب وتدقها وتضمد بها اخر
نافع من الخنازير الصلبه المتولدة في العنق تدق ورق الكبر
وقضبانه الرخصة وتضمد به وحده او مع الادوية المحللة للخنازير
يحللها وعلى الاورام الصلبه ينضجها اخر نافع من الخنازير التي
في الرقبه يحللها ويذهبها تدق العنزروت مع شي من زعفران
ودهنيه ضمادا ويحمل على الخنازير فينفع منها او يوخذ بور ماغ عتيق
فيعجن بعسل وخل ممزوجين ويضمد به مدقا فانه بليغ او يوخذ
بزر الخطمي فيدق مع لوز مر ويضمد به او يوخذ التين الفج ويطبخ
بالما ويحمل على الغدد والخنازير التي تكون في العنق وفي غيره
يحللها او يوخذ من دقيق الترمس المر ويطبخ بخل او بعسل
ويكون على قدر خراج الانسان ويطلا به الخنازير يحللها او يوخذ
جلنار وبزر الكرنب وبزر الكتان فيجمع بعد النخل بخطمي ويضمد

به اخر الوشق اذا عجن بخل او عسل ووضع على الموضع فعل مثل
ذلك اخر الدبق اذا خلط مع الراتنج او مع السمن فعل مثله اخر
تنضج الورم او انفع يدق البورق مع الخمير او الملح ويوضع عليه اخر
يحلل الخنازير يوخذ نورة غير مطفاة ويهيا ضمادا ببعض الرطوبات
ويوضع على الاورام فيحللها دقيق الشيلم مع زبل الحمام وبزر الكتان
فيطبخ بشراب ويحمل اخر يوخذ زفت جزء ويذاب على النار
ويلقى عليه من اصول الكرنب النبطي محرق جزء ويحرك حتى
يستوي ويضمد بدهن زنبق فهو جيد اخر يوخذ كزبرة البير
فتدق نعما مع دقيق الحنطة ويجمع بها الضماد ويستعمله اخر
للاذن اذا احدث فيها قرحه او كسر من قبل ضربة يصيبها تاخذ
حرف جزء جار فتجعلها بعسل وتضمد بها الاذن او يوخذ افسنتينا
وبزر كرفس خراسان بالسوا فيدقا ويعجنا بعسل ويضمد بهما
الاذن او تاخذ عدسا فتطبخه بما وتخلط معه عسلا وتضمد
به صفة دوا للخنازير اخرجه بتعة جربه يوخذ من حجر الزناد
الذي يقدح به النار فيدق حتى يا تي مثل الكحل ثم يعجن
بالعسل ويغلى على النار ثم تحشى به مواضع الخنازير حتى
تبرا صفة ضماد يحلل الخنازير يوخذ دقيق شعير ودقيق
حنطه ودقيق باقلي من كل واحد جزء يذاف الجميع بزيت عتيق
ويعجن ببول الصبيان ويضمد به فانه جيد اخر ينفع
الخنازير يوخذ عشرة دراهم رماد حطب الكرم ومثله
زفت تذاب الزفت في زيت عتيق ويطرح عليه
الرماد ويدق نعما ويطلى على الخنازير فيفتحها اخر للخنازير
مجرب يوخذ حيه من غير ان تقتل وتجعل في كوز ويسد راسه
ويطين ويوضع في تنور يدعه فيه ليله ثم تخرج بالغداه
وقد احترقت فتسحق وتبل بزيت وتضمد به الخنازير حيثما
كانت فصل في اخذه الانف من الرعاف وساير
اوجاعه صفة طلا نافع من الرعاف اذا طلي على الجبهه يوخذ
الطفل يعجن بالخل والما ويجعل على الجبهه والاصداغ اخر
يوخذ من الصندلين والورد ودقيق العدس والرامك

وورق الاس الطري ويعجن الجميع بماء الرجلة او ماء الورد وخل ثقيف
ويطلى على الجبين والصدغين او توخذ البقلة الحمقا فتدق
ويرش عليها خل ويحمل على الراس او يوخذ البلح الاخضر وماء
الاس الطري ويحمل على الراس او توخذ العظام النخرة التي
في الحيطان فتطبخ في الخل الثقيف ويصب على الراس او يوخذ
الجبس ويعجن مع وبر الارنب ببياض البيض ويحمل على كل دم
ينبعث ويعجن بالخل ويحمل على الجبين والاصداغ فينقطع الرعاف
باذن الله عز وجل اخر لجالينوس من كتاب نصايح الرهبان
نافع من الرعاف حر ولبان وجر وزعفران من كل واحد اربعة
دراهم جلنار ودم الاخوين واقاقيا وشياف ماميثا وملوهرج من
كل واحد ثمانية دراهم افيون واصل السنبل وبزر بنج من كل
واحد ثمانية دراهم افيون واصل السنبل وبزر بنج من كل
واحد ثلاثة دراهم شب وطين مختوم وزاج من كل واحد
درهمان سماق وعفص واصول الرمان يعني اذنابه من كل
واحد ستة دراهم يسحق الجميع ويعجن بنبيذ زبيب جيد او
بخل خمر ممزوج حتى يصير بمنزلة العسل الخاثر ثم اطله على الجبين و
الراس من الرعاف وعلى الصدر من نفث الدم وعلى
المعدة في استطلاق البطن وقطع الدم فانه عجيب اخر
لابن الجزار كافور وافيون وعصارة الطراثيث من كل واحد
جزء دقيق شعير جزءان يدق ويسحق بماء البلح الطري او ماء عنب
الثعلب او ماء الورد الجوري او ماء الرمان الحامض ويلطخ على
الجبهة ويطلى منه على فتيلة ويدخل في الانف فانه يقطع الدم
اخر لابن نافع من الرعاف يوخذ ورق الاس وورق
الورد اليابس وبزره من كل واحد حفنة ومن السماق و
الجلنار من كل واحد نصف حفنة وعشر عفصات ومن
الشب خمسة دراهم ومن الخل اربعة امنا اجمع الجميع في قدر
ثم اطبخه حتى يصير على النصف ثم اطله على الراس للرعاف
وعلى الصدر لنفث الدم فانه جيد او يوخذ من الشب
اليماني ثلاثة دراهم ومن المرسنة دراهم ومن نحالة الشبة درهمين

ومن اصول رمان اثنى عشر درهما ومن مرارة البقر اربعة دراهم ومن
الصبر اربعة دراهم فاسحقها واعجنها واصنع منها اقرصة وجففها فاذا احتجت
اليها فخذ منها قرصة فانقعها في الخل ثم اطل منها على الراس وعلى الصدر لنفث
الدم اخر يقلع الخشكريشة المتولدة في الانف وينفع من القروح فيه
يوخذ شمع ودهن ورد وشحم الدجاج بهيا ويلطخ به اخر نافع من السدد
في الخياشيم والقروح في الانف يوخذ بنفسج عراقي ودهن سمسم طري
ومخ ساق البقر ودهن لوز حلو وشمع ابيض وعلك البطم من كل
واحد جزء اسفيداج الرصاص وكثيرا وصمغ عربي من كل واحد نصف
جزء يدق الكثيرا والصمغ ويسحق الاسفيداج ويذاب العلك والشمع من الادهان
ويحكم صنعته ثم يطلى به اخر نافع من اللحم النابت في الانف
يوخذ السمق الاخضر او اليابس مع التين ويلطخ به اللحم الزائد في
الانف والاورام الصلبة اخر ليحيى بن ماسويه نافع من القروح
الكاينة في الانف والشفة والبثر وزيادة اللحم والقروح اليابسة
يوخذ من الشمع الابيض المصفى جزءان ومن مخ ساق البقر جزء يصيران
في اناء ويصب عليهما من دهن البنفسج او دهن السمسم او دهن
النيلوفر او دهن اللوز الحلو من كل واحد جزء ويخلط معهما شيء
من كثيرا مسحوقة مع شيء من رغوة الخطمي وزعفران ورغوة
حب السفرجل ورغوة البزر قطونا ورغوة بزر الكتان
ويطلى على الموضع فانه عجيب آخر نافع للنوابت الصوادية
في الانف يوخذ من لعاب الكثيرا ولعاب الصمغ العربي و
لعاب حب سفرجل ولعاب بزر القطونا ودهن بنفسج
طري من كل واحد جزء بالسوية يجمع ويطلى به المنخران من داخل
وخارج فانه مجرب آخر نافع من النوابت الدموية في
المنخرين يوخذ دقيق الشعير وورق الورد الاحمر من كل واحد
جزء وكافور رباحي ربع جزء يدق ويخلط بماء الورد الجوري او ماء
الرمان الحامض ويطلى به من داخل وخارج فانه مجرب آخر
نافع من القروح الرطبة يوخذ من الشمع الاحمر ويذاف
بدهن الورد ويخلط معه من المرداسنج والاسفيداج الرصاصي
وخبث الفضة من كل واحد جزء ويهيا ويطلى به ويحذر العبث

بالانف غاية الحذر **فصل في ادوية تشقق الشفة وبثور**
الذقن واللحيين صفة طلا للرازي نافع من تشقق الشفتين
يوخذ موم اصفر ودهن ورد وزوفا رطب وشحم بط مصفا
ونشا وكثيرا ولعاب حب السفرجل يذاب الموم والدهن
والشحم ويطرح عليها الباقي ويحرك في الهاون حتى يستوي ثم
يمسح به يفعل ذلك حتى يبرا **آخر** اذا افرط التشقق في الشفة
وازمن يسحق العفص بالعسل ويطلا عليها **آخر** يوخذ
دردي الزيت وعلك البطم وشحم البط ويطلى عليه او يسحق
العفص كالكحل ويذاب علك البطم في الدهن وينثر عليه العفص
ويطلى عليه **آخر** يوخذ علك البطم ومصطكي وزوفا رطب و
عسل ويتخذ به **آخر** نافع لتشقق الشفتين والبثر والقروح
اذا كان ذلك من كيموس حريف يوخذ شمع ودهن بنفسج او
دهن ورد او دهن خيري فيذاب على نار لينة ويطلا به **آخر**
اقوى من الاول شمع ودهن ورد وعفص فان اردته اجف
من ذلك فاخلط مع ذلك شيا من مرداسنج وزعفران يسير
فان كانت البثور والقروح رطبة فخذ وردا يابسا فاسحقه
واخلطه مع القيروطي واستعمله او يذاب المصطكي بدهن الورد
ويهيا منه ضمادا على الشفتين او يوخذ صندل احمر محكوك
بما الورد والرامك وورق ورد من كل واحد درهم صمغ
عربي واسفيداج الرصاص من كل واحد نصف درهم تدق
تلك وتنخل وتعجن بما الورد ويطلا به فانه مجرب **صفة دوا**
ينفع من تشقق الشفتين والبواسير فيهما وما اشبه ذلك يوخذ
من المرداسنج المغسول والزنجار وعروق الكركم من كل واحد جزء
ومن الدهنج نصف جزء ومن اطلاف المعز المحرقة وشعر محرق
ومن الدخان المجموع والزعفران من كل واحد ثلث جزء ومن الكافور
سدس جزء يسحق ذلك كله على حدته وينخل بحريرة ثم يوخذ
من الشمع الابيض ستة اجزاء فيذاب على النار بخمسة عشر
جزءا من دهن الورد ثم تخلط الادوية المسحوقة خلطا نعما ثم
يوخذ ربع جزء عنبر جيد وان زيد في العنبر كان افضل

واقوى يذاب العنبر بدهن بان ثم يخلط مع هذا الدوا الذي وصفنا
بالاصبع حتى يصير شيا واحدا ويمسح منه على خرقة ويوضع على الموضع و
ان اذيب العنبر بدهن الاترج كان افضل او يوخذ من سمن البقر
جزءان ومن الشمع نصف جزء فيذاب الشمع بالسمن على نار لينة و
يلقى عليه من الساذج المسحوق المنخول بحريرة ربع جزء ويطلى منه على
خرقة ويلزم الموضع فانه نافع **آخر** نافع من تشقق الشفتين والبثور
حيثما كانت يوخذ دهن ورد عشرة دراهم وشمع ابيض مثقالان
فيذاب على نار لينة ثم يوخذ مرداسنج واسفيداج وخبث الفضة
وساذج من كل واحد نصف مثقال وزعفران نصف دانق يدق
ذلك وينخل ويخلط مع الدهن والشمع ويحكم صنعته ويطلى منه فانه
نافع فان كان التشقق عاديا فخذ شحم غزال فاذبه والطخ به الشفتين
او خذ مخ ساق البقر واطل عليه او يطلى بشحم او زوفا فانه نافع
آخر ينفع من البثور والحساف في الذقن واللحيين تاخذ قسطا هنديا
وتسحقه وتنخله بمنخل صفيق وتعجنه بما ر عنبر بمقدار ما يصير نحو
الشمع المذاب بالدهن ويطلا على البثر بالعشي فاذا كان بالغداة
فتقدم اليه ان يغسل وجهه بلبن ولا يبالي اي الالبان تهيا
آخر لبثر الدا التنبيه بالبثر حب الاس وقشور الرمان
وحرنك وقلقنت اجزا سوا فتسحقها بشراب وتطليها على
الموضع فانه نافع **آخر** من كتاب الياهر نافع من البثر الحادث
في الذقن والراس وكل قرحة تبثر في موضع اخر من البدن يوخذ
من عصارة قثا الحمار وملح من كل واحد جزء يخلطان ويعجنان
ويلطخ بهما ويوضع عليهما من فوق بزر الكتان غير مطبوخ مفردا
بما اخضر منه يوخذ مرداسنج وزاج غير محرق جزءان سوا فتسحقهما
وتنضحهما عليه او يوخذ كندر مثقالان ومرداسنج اربعة
مثاقيل وملح معدني ثمانية مثاقيل وزرنيخ احمر مثقالان يسحق
الجميع ويهيا ويستعمل **فصل في ادوية الفم فمن ذلك**
طلا نافع من القلاع والبثر الاحمر في الفم واللسان يوخذ ورق
الورد وشب يماني من كل واحد درهم فاعجنه بالعسل ثم اطل
به الفم او يوخذ السماق وبزر الورد والزعفران ولباب

القمح وسكر طبرزد وطباشير وبزر الخرفير من كل واحد درهم اسحقه
وانخله واعجنه بدهن ورد او بدهن بنفسج او عصير الرمان الحلو
واطل به اللسان وموضع البثر فان كان البثر والقلاع ابيض فاعجنه
بعسل او سكنجبين واطل منه لسانه آخر نافع من قلاع الصبيان
والاطفال يوخذ نشاستج فيذنفيه بها ويطلى به فم الصبيان او
يوخذ بزر الورد مع شي من زعفران ويعجن ويلت بتفاحه او
سفرجله ويلطخ على البثر والقلاع اخر للرازي من كتاب السر
نافع من الاكلة في الفم لانظير له يوخذ هندبا وبزر لسان حمل وبزر قطف
اجزاء خشابته طين ارمني ودقيق فول من كل واحد جزء ونصف
يسحق الجميع ويعجن بعسل خالص ويحمل على القرحة حيثما كانت في الفم
وغيره اخر لاهرن نافع من البثر في الفم يوخذ عروق السوس وكثيرا
وصمغ وجلنار وورد من كل واحد درهم يعجن الجميع بالعسل ويطلى
منه اخر ينفع من البثر الكاين من الحر والبثور الحمر واللهاة
ووجع الحلق يوخذ من الطباشير وزن نواه ومن لباب القمح
وهو النشا درهمان ومن الزعفران وزن نواه ومن الورد الاحمر
وزن نواتين ومن الهليلج الاصفر خمس عددا ومن الجلنار درهم
ومن السكر الطبرزد درهمان ومن الشب اليماني والعفص من كل
واحد نصف نواه يدق الجميع ويسحق جيدا ويعجن برب التوت
واطل به الفم فانه غاية اخر نافع من الرطوبة الكثيرة والتعفن
في الفم والقرحة يوخذ القراطيس المحرقة ثلاثة دراهم
ومن الزرنيخ درهم اسحقهما واعجنهما بدهن ورد واطل منه بريشة
اخر نافع من البثر ومن استرخا اللهاة وسقوطها يوخذ العفص
الاخضر غير مثقوب فيسحق مع الخل ويوخذ منه بريشة ويلطخ على اللهاة
فانه يقبضها ويرفعها وينفع من البثر في الفم اذا كان من الحرارة يوخذ
بزر ورد احمر ونشا وسكر طبرزد وطباشير وبزر رجلة وزعفران
وجلنار وورد احمر يابس وكثيرا من كل واحد جزء يدق هذه كلها
وتنخل فان كان صبيا فخذ منه بدهن ورد ودهن بنفسج او عصير
الرمان الحلو واطل به لسانه وموضع البثر والا فاعجنه بعسل او
سكنجبين واطل منه يسيرا بريشة

الباب الثاني

في اخدة الحلق والصدر والمعدة والرئة والقلب وما يليه فمن ذلك
طلا نافع من الذبحة يوخذ خرو كلب ابيض فيدق نعما ويعجن بعسل
ويطلى به داخل الحلق فانه جيد او يخلط بخرو الكلب الابيض مرارة
ثور ويخلطان مع العسل ويطلى منه بريشة آخر نافع من الخناق الكاين
من الرطوبة في اخر العلة يذيب الورم ويذهبه يوخذ درهمين
ورد احمر وخرو كلب ابيض وزعفران من كل واحد درهم يدق و
ينخل ويعجن بجلاب ويطلى منه بريشة داخل الحلق ويتغرغر منه اخر
قوي يطلى العنق بعسل البلادر حتى تنفط ثم يفعل ذلك بعد الفصد
في الودجين اللذين تحت اللسان اخر لابن الجزار يعجل تفجير
الورم ويسهله يوخذ الشمع الابيض ودهن بنفسج من واحد
عشرة مثاقيل ومن الزبد الطري خمسة مثاقيل ومن الكثيرا
مثقالان وبزر الكتان خمسة مثاقيل يدق بزر الكتان والكثيرا
ثم تخلط مع الشمع الابيض والزبد والبنفسج ويطلى الموضع الذي
يريد تفجيره اما من داخل الحلق او من خارج فانه يعجل تفجيره اخر لورم
اللهاة تاخذ ملحا فتسحقه وتخلطه بعسل ويطلى به اللهاة وتدفعها
الى فوق او تفعل ذلك بالزاج او بعصارة الحصرم او بالنشادر او
يوخذ عفص ويسحق بشي من خل ويلطخ بها اللهاة الوارمة و
اللوزتين وحيثما كان الورم من الحلق وتفعل ذلك بقشور
الرمان والورد والجلنار والسماق والريحان هذه كلها
تجي واحد فصل في اخدة الصدر والرية
صفة ضماد لضيق النفس يوخذ دقيق القمح فيخبز بسمن و
يحمل على الصدر آخر لورم الرية يوخذ دقيق القمح ويعمل منه
ضماد بدهن خيري او بدهن سوسن او بدهن شيرج ويلزم
الصدر نافع اخر ينفع من حر المعدة يوخذ حرادة القرع
فتخلط مع دقيق شعير وشي من خطمي وتخلط بدهن ورد
ويضمد به المعدة او يوخذ عنب الثعلب او الكاكنج او
الهندبا مجموعة او مفردة وتخلط معها دقيق الشعير ودهن الورد.
ويضمد به اخر للسعال القديم يطبخ اصول السوس ويعجن
بمايه الدقيق ويطبخ يسيرا ولكن ثخينا قليلا آخر لحر المعدة يوخذ

البقلة الحمقا والهندبا فيدقان ويخلطان مع دقيق شعير ودهن ورد
ويضمد به **اخر** نافع من السعال اليابس يوخذ دقيق السلت
فيخبز بسمن او دهن لوز ودهن بنفسج ويحمل على الصدر
نافع او يوخذ بزر الكتان فيدق مع السوسن نعما ويحمى على النار
ضمادا او يرطب بدهن لوز حلو ويلزم الصدر **اخر** لاهرن
نافع من ضيق النفس الذي يكون من ضعف العصب والعضل
يحمل على الصدر يوخذ من الورد اليابس اربعة دراهم ومن السنبل
درهم ومن السليخة مثله ومن البابونج خمسة دراهم ومن الشمع الابيض
خمسة دراهم تدق الادوية وتسحق ثم يذاب الشمع بدهن الورد
او بدهن السوسن او دهن النرجس ثم ذر عليه الادوية واضربه
في الهاون ضربا جيدا والطخه على الصدر والجنبين وفقار
الرقبة فانه غاية **اخر** من كتاب المسيح نافع من وجع الصدر
والشوصة المتقادمة والسعال والسل يوخذ من الشبث
والبابونج وبزر الكتان والحلبة والخطمي والباقلا من كل واحد
ملي الكف ومن دقيق الشعير جزان يدق ذلك كله وتنخل
وتخلط ويطبخ بدهن موافق وماء ويلطخ على خرقة ويضمد به الموضع
الالم فان لم يكن بالعليل التهاب حمى ولا عطش كثير خلط مع ذلك
عسل او بعض الادوية التي تحلل اكثر ومن الناس من يلقي فيه
زرنيخا فانه نافع وقد يزاد فيه بنفسج فيكون ابدا اخر
لذات الجنب والسعال اذا كانا من خلط بارد يوخذ
من الشمع عشرة دراهم ومن القلقونية عشرون درهما
ومن الزفت الرطب اربعة دراهم ومن سمن الغنم او
دهن الخل بقدر الكفاية يذاب الشمع في السمن او بالشيرج
وينزل عن النار ويلقى عليه ساير الادوية ويخلط خلطا
جيدا ويلطخ على قرطاس او كاغد ويضمد به الموضع فانه جيد
اخر لوجع المعدة التي لا تقبل الطعام يوخذ مصطكي
وسنبل وورد يابس وافسنتين رومي وكمون كرماني ودهن
سفرجل من كل واحد جزء بالسوية يجمع الجميع ويعجن بشراب
ويستعمل اخر لابن الجزار نافع لمن عرض له خفقان مع حمى

صالب يوخذ جرادة القرع وجرادة القثا وصندل احمر وابيض ودقيق
الشعير ورماد الحدادين وخطمي من كل واحد جزء بالسوية يجمع الجميع
بالخل وماورد وماء البقلة الحمقا ويضمد به فانه نافع **اخر** للشوصة
والدبيلات وذات الجنب يوخذ تفاح البنفسج ونخالة الحواري
ودقيق الشعير منخولا وخطمي ودقيق الباقلي وبابونج واكليل
الملك من كل واحد جزء يدق وينخل ويخبص بشمع ودهن شيرج
او دهن سوسن او دهن بنفسج ويضمد به الجنبين ومواضع الالم
وقد يصير معه الكرنب النبطي والتين والحلبة وبزر الكتان
اذا احتيج الى الانضاج ومن الادهان الخيري والسوسن والنرجس
والزنبق **اخر** لسابور نافع من الدبابل يوخذ من الحلبة
عشرة دراهم وبزر الكتان عشرة دراهم يجعلان في صوفتين
ويدافان بشمع ابيض عشرين درهما وميعة اربعة دراهم
بدهن ياسمين بقدر الحاجة ويلقى على الادوية ويضرب حتى
يستوي ويستعمل **اخر** لابن الجزار من كتاب المعدة نافع
من الورم الجاسي في الجلدة وفي المعدة والكبد والطحال ويحلل
الدبابل والاورام الصلبة يوخذ حلبة واكليل الملك وتفاح البا
بونج وحب الدهمشت وخطمي ومقل من كل واحد اربعة دراهم
وافسنتين رومي ثلاثة دراهم وراجو ووشق من كل واحد درهمان
وتين سمين عشر حبات عددا يطبخ التين ويذاب المقل
والوشق بشراب صرف ويخلط الجميع ويمرس مرسا بليغا و
يلقى عليه شي من سمن البقر ويضمد به **اخر** لابن الجزار ايضا
ملوكي يحمل على الاورام الباطنة على راس المعدة المتولدة من الخلط
الحار ويطفي اللهب الشديد يوخذ صندل احمر وصندل ابيض
وبنفسج ودقيق شعير من كل واحد خمسة دراهم وطين ارمني
وكافور وكاربا وزعفران ورامك وصمغ عربي من كل واحد
وسعد مصطكي واكليل الملك وبزر خطمي من كل واحد مثقال يدق
الادوية وتنخل وتلت بدهن الورد لتا نعما ويوخذ بزر قطونا
فيستخرج لعابه في ماورد وماء عنب الثعلب ويعجن به الدوا و
يلطخ به المعدة الحارة الوارمة والكبد الحارة وينفع من الحرقة والوجع

الشديد الكاين في المعدة من انصباب المرة الصفرا ويحلل الورم
الحار السبب ومن اراد ان يجعل هذا المطبوخ دهنا فياخذ دهن
ورد وشمع ابيض قدر الكفاية ويذاب ذلك ويخلط معه الادوية
مسحوقة ويضرب في هاون جيدا حتى يختلط ويلحق بحال المرهم
اخر لابن ماسويه للورم الكاين في المعدة تاخذ بابونج
وبنفسج يابس واكليل الملك ودراهم من كل واحد عشرة دراهم
زعفران ثمانية دراهم صندل احمر خمسة عشر درهما مصطكي خمسة
دراهم اصل الخطمي عشرون درهما يدق ذلك وينخل ويوخذ موم
احمر ثلاثون درهما وشحم عجل وشحم دجاج من كل واحد اوقيتان يذاب
بثلاث اواقي دهن سوسن او دهن خيري وينزل عن النار
ويعجن به الادوية ويستعمل وقد يخلط ايضا مع هذه الادوية من
الشبث المدقوق المنخول عشرة دراهم ويضمد بها اياما اخر نافع
للورم في المعدة البارد السبب يوخذ من الميعة السايلة ثلث
رطل فيجعل في رطل شيرج على رماد سخن حتى يدخل بعضه في بعض
ثم يوخذ من القسط المر والحلو والجند بيدستر والوشق واللبان
والمقل الازرق من كل واحد خمسة دراهم كثيرا وزعفران في كل
واحد ثلاثة دراهم شمع ابيض اربعة دراهم يسحق الجميع ويجعل
على الميعة والشيرج والشمع ويضرب الجميع في مداس حتى يصير
جسدا واحدا ويطلى به على الاورام فانه نافع اخر يتخذ به دهن
الشيرج نافع من الاورام الصلبة الكاينة في المعدة يوخذ ميعة
سايلة اوقية دهن شيرج ملء ملعقة ونصف وشيء من ما
عذب ويغلي غليتين ثم يذر عليه بعد ذلك حلبة وبزر كتان
مدقوقين منخولين من كل واحد خمسة دراهم ويعجن ويستعمل
او يوخذ من الصبر والمصطكي من كل واحد مثقالان ومن المقل
والوشق من كل واحد اوقية ومن الزعفران ثلاثة مثاقيل
ومن دهن الشيرج او دهن البابونج بقدر الكفاية يضمد بها و
يستعمل صفة لخالجة من كتاب المعدة لابن الجزار ينفع المعدة
الحارة ويقويها وينفع من القي العارض من ضعفها ويذهب الحرقة و
اللذع والقي المتواتر مجرب يوخذ صندل احمر وابيض محكوكين

من كل واحد خمسة دراهم وورق ورد وراملك وورق اس غض من
كل واحد ثلاثة دراهم طين ارمني وجلنار ومصطكي وبرباريس
وطباشير من كل واحد درهم زعفران وكافور وقرنفل من كل واحد
نصف درهم يدق ذلك ناعما ويعجن الجميع بدهن الورد وما الورد مع شي
من ما ورق الكرم او ما الاس الطري الرطب او ما ورق التفاح ويرفع
ويستعمل بعد ان يبخر بالكافور والعود ثلاث مرات ثم تضمد به المعدة
فانه غاية ونهاية اخر تاليف اسحق بن عمران يجعل على المعدة
على خلا من الطعام فيحبس الاستطلاق والسيلان يوخذ من الصبر و
الاقاقيا والافسنتين والجلنار من كل واحد خمسة دراهم مصطكي
ولبان ذكر ولادن من كل واحد درهمان زعفران مثقال يدق
وينخل ويعجن بما الاس او ما التفاح ويستعمل اخر من كتاب
الدجاج ينفع من ضعف المعدة والكبد ويحبس البطن
يوخذ من الكعك الشامي اربعة دراهم ومن الكندر والافسنتين
والبلسان من كل واحد درهمان ومن المر والصبر والذريرة
والعود والاقاقيا من كل واحد درهم ومن السفرجل المقشر
من حبه وقشره المطبوخ بالطلا ستة دراهم ومن التمر خمسون
عددا ومن الموم ثمانية دراهم ومن الناردين ودهن
الورد ما يصنع مرهما انقع التمر والكعك في الطلا ودق السفرجل
المطبوخ دقا جيدا ودق التمر والكعك حتى يختلطا واذب
المرهم بالدهن ودق ساير الادوية وانخلها وذرها على المرهم
المذاب ثم اجمعها جميعا في الهاون وسطها حتى تختلط ثم اطل
منه على صفحة واحمله على المعدة والكبد فانه غاية اخر يحبس
الاسهال الحادث عن ضعف المعدة يوخذ صندل
وورد وراملك وجلنار من كل واحد اربعة مثاقيل كما وعفص
واقاقيا وسماق من كل واحد مثقالان يدق ذلك ويسحق
ويخلط معه كعك منقوع في خل خمر عشرة دراهم ويعجن بما السفرجل
او ما الكمثرى او ما التفاح او ما الاس ويخلط ناعما ويستعمل صفة
ضماد اللاذن النافع من استطلاق البطن يوخذ من اللاذن
اوقية واقاقيا نصف اوقية وشمع ابيض اوقيتان يدق

ويذاب الشمع بدهن الاس بقدر ما يعجن به الادوية في الهاون ويضرب
حتى يستوي ويستعمل آخر نافع من استطلاق البطن والقي يوخذ
افسنتين رومي ومصطكي من كل واحد اوقية وجز ثلاثة دراهم
يسحق ويعجن بما السفرجل المقشر وما التفاح والورد مطبوخا و
يهيا اقراصا صفة ضماد لخليجي ملوكي نافع من برد المعدة وضعفها نافع
لرياحها يوخذ زعفران وورق ورد احمر وجوز بوا من كل واحد
ثلاثة مثاقيل وورق اس يابس ومرزنجوش يابس من كل واحد
مثقالان وورد وقد قرنفل وطباشير وصندل احمر وكاربا محرق و
سندروس من كل واحد مثقالان تدق الادوية وتنخل وتلت بدهن
البان وتبخر بالعود الهندي ويعصر عليه من الزنبق الخالص ودهن
الرازقي وتستعمل لخلخة آخر للخفقان لجالينوس من كتاب نصايح
الرهبان يوخذ بان وعود وكبابة وقاقلة وقرنفل ومصطكي من
كل واحد درهم شب يماني نصف درهم يدق وينخل ويعجن بما الورد
او بما التفاح ويحمل على القلب والمعدة فهو غاية آخر لخليجي ملوكي
ينفع عند استحكام برد المعدة يوخذ قرنفل وسليخة وسعد
ومصطكي وافسنتين وسنبل وعود هندي وقسط وقصب
الذريرة وقاقلة من كل واحد عشرة دراهم يدق الجميع حتى يصير كالكحل
ثم يصب عليه من المطبوخ العتيق ما يغمره ثم يوضع في برنية ويصب
عليه دهن الرازقي الخالص ما يحمل منه لخلخة ويجعل فيه مثقالين
زعفران يذاب بما الورد ويعجن ويبخر اياما بالعود المطرا بالعنبر
ثم يستعمل آخر ملوكي لابن الجزار نافع من الحرقة في المعدة
والوجع الشديد من انصباب الصفرا اليها يبرد حرارتها وحر الكبد
في الامراض الحارة وهو عجيب يوخذ صندل ابيض وصندل
احمر ودقيق شعير منخول مرارا من كل واحد اربعة دراهم وورد
احمر ونوار بنفسج من كل واحد درهمان وشياف ماميثا وافيون
ورامك من كل واحد درهم يدق الادوية وتنخل وتلت بدهن
الورد ويعجن بلعاب بزر قطونا بعد ان ينقع في ماء عنب
الثعلب او في ماء الورد او في ماء القرع او في ماء الحصرم ويطلى به
وكلما جف رطب باحد هذه المياه مفردة او مولفة فانه غاية

آخر يسخن المعدة وينفع من الاوجاع البارده فيها يوخذ قرنفل وزعفران
وعود وبلسان وقسط هندي ومصطكي وبابونج واكليل الملك من
كل واحد درهمين وقصب الذريرة وافسنتين رومي وعود طيب
وجندبادستر وصندل احمر و[illegible] وبان من كل واحد درهم تدق
الادوية وتنخل ويوخذ من الزنبق الطيب ومن الشمع الابيض من
كل واحد بقدر الكفاية ويهيا ضمادا ويجعل على المعدة فانه نافع آخر
للرازي يقوي المعدة ويسخنها يوخذ ميعة وسنبل واذخر وافسنتين
وقصب الذريرة ومصطكي يجمع بشراب عتيق وما السفرجل و
تضمد به المعدة آخر للمسيح نافع للمسلولين والسعال العتيق يوخذ
من بزر الكتان المقلو المقشر وحلبة ودقيق شعير من كل واحد اثني
عشر درهما ومن القلفونيا والزفت في كل واحد اربعة دراهم
ومن الشمع خمسة دراهم ومن دهن الناردين والزنبق ثمانية
دراهم يذاب ما يذاب منه ويخلط ويستعمل آخر نافع من يبس
الصدر المفرط والسعال العتيق والسل وتشنج العصب يوخذ
من الشمع اربعون درهما ومن الزوفا الرطب ومخ اللوز والقلفونيا
من كل واحد اربع اواقي ومن المصطكي اوقية ومن شحم الغنم او شحم
الخنزير او شحم الحجل بدل منه ودهن الناردين ودهن البابونج
من كل واحد شي يسير يذيب ما يذاب منها ويخلط
به الادوية ويضمد به آخر للمسيح يلين الصدر والعصب
يوخذ من الشمع عشرون درهما ومن شحم البط ستة عشر درهما
ومن سمن الغنم اثني عشر درهما ومن الزوفا ثمانية دراهم
ومن علك الانباط اربعة دراهم ومن دهن البابونج او دهن
النرجس بقدر الحاجة يذوب الشمع ويخلط الكل ويستعمل آخر مثله
يوخذ من الشمع ومخ اللوز من كل واحد ثمانية دراهم ومن
القنة ستة دراهم ومن الباقلا ودقيق الحلبة من كل واحد
اربعة دراهم ومن ورد البابونج واصل السوسن وزوفا
رطب وحب الدهمشت من كل واحد درهمان ومن دهن
البابونج او دهن الشبث مقدار الحاجة يذوب الشمع ويخلط
به الادوية اليابسة ويعجن [illegible] ويستعمل آخر نافع من المعدة

الضعيفة تقطع القي والاسهال يوخذ قشور الرمان وعدس وورد
يابس وشعير مقشر يطبخ الجميع على النار ويكمد المعدة بمائها بعد
بعد ان يعصر الادوية ثم يدق ثفلها دقا جيدا ويصب عليه
دهن ورد ويضمد به المعدة فانه جيد **اخر** من كتاب البغية
نافع من التهاب المعدة والكبد والطحال ويطلى على الاورام
الدموية والتوح والبلة حيث كانت وعلى الجبهة والصدغين
من الرعاف يوخذ بارزق عشرة دراهم قرنك وبزر ماء البطم
من كل واحد ثمانية دراهم عصارة الطراثيث واقاقيا و
جلنار من كل واحد ثلاثة دراهم ورامك عفص ستة دراهم تدق
وتنخل وتعجن بماء عنب الذيب ويستعمل ويطلى منه للرعاف فذا
بالجبل صفة لطوخ ينفع من وجع المعدة التي لا تقبل الطعام و
تجعل على التوح واثار الجدري وتنشف البلة وتنفع من الصداع
يوخذ دقيق شعير منخول مرارا ودقيق عدس وبزر رجلة من
كل واحد جزء صندل احمر وورق بنفسج من كل واحد نصف جزء
وافيون وزعفران فقول محرق من كل واحد ربع جزء يدق وينخل ويوخذ
من هذه المياه اي ذلك امكن ماء الورد او ماء عنب الثعلب او لعاب
البزرقطونا او عصير جرادة القرع ويطلى به وكلما جف رطب بالمياه
المذكورة نافع باذن الله عز وجل **فصل في ادوية نفث**
الدم ضماد مختصر لنفث الدم يوخذ قشور الرمان جزء يحرق
ويعجن بخل وبعصير الجوز ثم يطلى به الصدر **صفة** لطوخ الغنة
نافع من نفث الدم من الصدر او من الرية او من اي
موضع كان من باطن البدن يوخذ كهربا ولبان وزعفران
من كل واحد درهم ومن الاقاقيا والجلنار ودم الاخوين وشياف
ماميثا وشب ابيض وطين ارمني وزاج وقشور رمان وسماق
وعفص من كل واحد درهمان افيون وبزر بنج وبزر كرفس
وحرف ونانخواه من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع بخل قد
طبخ فيه ريحان وقشور رمان ويضرب في الهراس حتى ياتي
في ثخن العسل ثم يوضع في خرقة على الصدر ويترك حتى ينشف
فيبدل ثانية فان الدم ينقطع من وقته باذن الله تعالى آخر

الغنة لمثله يوخذ كهربا وبسد وشقاق الارضين والجمار وجرد افيون
من كل واحد درهم سماق ثلاثة دراهم بزر كرفس نصف درهم
يعجن الجميع بماء البقلة ويحمل على خرقة ويوضع على الصدر وبين
الكتفين فانه نافع جدا اخر من كتاب المسيح نافع من
انفجار الدم الكاين في اعضاء التنفس اذا وضع على الصدر
وينفع من اسهال الطبيعة يوخذ من الشب اليماني ومن
العفص من كل واحد خمسة دراهم ومن الصبر عشرة دراهم ومن
عالج الكدم والمصطكي وعصارة الحصرم والورد اليابس من كل واحد
ثلاثة دراهم ومن الشمع اربع اواقي ومن دهن السفرجل بمقدار
الحاجة تدق الادوية اليابسة ويذاب الشمع مع الدهن ويخلط
الجميع خلطا جيدا ويطلى على خرقة او كاغد ويحمل على الصدر فانه
نافع **اخر** لمثله يوخذ من العفص وقماح الكدم وهو زهره الذي
يكون قبل ان يحصرم والورد اليابس والصبر والشب اليماني والا
قاقيا والمصطكي والجلنار والافسنتين من كل واحد ثلاثة دراهم و
يوخذ من التمر المنزوع النوا ثمانية عشر درهما ومن الشمع
المتخذ بدهن الاس ثلاثون درهما تدق الادوية اليابسة و
تخلط بالشمع ويضمد بها الصدر **آخر** للمسيح ايضا لمثله يوخذ
من المر والصبر والاقاقيا والبسد والكهربا من كل واحد اربعة
دراهم ومن الزعفران والماميثا والحضض من كل واحد ثلاثة دراهم
ومن الورد اليابس والجلنار من كل واحد ستة دراهم تدق
وتوضع على الموضع الذي ياتي منه الدم **اخر** لاهرن ينفع
من نفث الدم واستطلاق البطن والرعاف يوخذ الكهربا و
اللبان والصبر والزعفران من كل واحد اربعة دراهم ومن
الجلنار ودم الاخوين والاقاقيا وشياف ماميثا وحضض
من كل واحد ثمانية دراهم ومن الافيون واصل الشبث
وبزر البنج من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الشب وطين
البحيرة المختوم والزاج وقشور السنة من كل واحد خمسة دراهم
ومن بزر الكرفس والنانخواه والخردل والجاف والافيون من
كل واحد درهمان ومن السماق والعفص وجد الرمان يعني

يعني اذنابه في كل واحد ستة دراهم دق الجميع واسحقه واعجنه بنبيذ زبيب جيد ويجعل خمر ممزوج حتى يصير بمنزلة العسل الخاثر ثم اطله على الصدر من نفث الدم وعلى الراس من الرعاف وكل موضع ينبعث منه الدم واطل على البطن من الاستطلاق فانه نافع **فصل**

في اضمدة الثديين

صفة ضماد نافع من صلابة الثديين التي انعقد فيهما اللبن يوخذ دقيق الحنطة ويطبخ بما ويجعل على الثديين وكذلك تفعل نخالة الحنطة ايضا **اخر** نافع من اورام الثديين تاخذ اصول الخطمي يابسة فتدق وتنخل وتعجن بالما السخن والزمه الثديين فان لم يكن اصله فقشوره اوورقه نافع **اخر** مثله يدق اصل البرواق ويطبخ بدردي الخمر ويضمد به اورام الثديين والانثيين والنوح **اخر** نافع من ورم الثديين يدق البلوط ويعجن بطلا ويجعل على ورم الثديين يفعل ذلك وحده او مع دقيق الشعير صفة ضماد للرازي يحفظ ثدي الجواري الا تسقط يوخذ كمون ويعجن بعد الدق والنخل بالما ويضمد به ويعلى بخرق كتان مغموسة في الخل والما وشد ولا يحل ثلاثة ايام ثم يحل **اخر** مثله يدق بصل السوسن الابيض بخل وما ويضمد به ويشد ثلاثة ايام ولا يحل يفعل ذلك ثلاث مرات في الشهر يسحق حجر الحسن بعضها ببعض بخل وما ورد ويطلى منه على الثدي فانه يحفظ ان شا الله تعالى او يسحق شب بدهن ورد ويمسح على الثدي في كل يوم فانه يدوم له الصغر زمنا طويلا **اخر** يوخذ طين حر ومثله عفص اخضر فيعجن بالعسل ويطلى به ويترك يوما ثم يغسل بالما البارد يفعل ذلك في الشهر مرات **اخر** يوخذ قيموليا واسفيداج الرصاص بالسوية فيعجن بعصير البنج ودهن الاس ويطلى فيمنع ان يعظم الثدي والخصا اخر لابن الجزار في الذي ينم للثدي لا ينكسر ولحفي الغلمان يوخذ شب مسحوق اثني عشر مثقالا ودردي خمر يابس اربعة مثاقيل وعفص غير مثقوب مثقالان يدق الجميع نعما ويعجن بشراب ويطلى به الثدي كل شهر ثلاث مرات نصفه سنة فانه لا يقع البتة وكذا يطلى به خصى الصبيان فانها

لا تعظم او تضمد الثديين بجبسين فانه يمنع الثدي من الوقوع او يوخذ عجم الزبيب ويخلط مع الماش المقشر ويعجن بما الاس و يضمد ان او يطلى الثديان بدم مذاكير الخنازير او يطلى بدم ضفدع او دم سلحفاة او يضمد بالبزرقطونا او يطلى بالافيون ولعاب البزرقطونا فان ذلك كله يمنع من استرخا الثديين وانكسارهما **اخر** لقطع اللبن من الثدي يوخذ دقيق الباقلي عشرة دراهم بزر البادروج يطلى بما البادروج **اخر** نافع من اورام الثديين التي قد انعقد اللبن فيهما ومنع درور اللبن يوخذ دقيق الباقلي فيضاف اليه شي من شب ويهيا ضمادا ويلزمه الثديين **صفة طلا** لورم الثديين يوخذ دقيق الباقلي فيعجن ببياض البيض ويطلى به الورم او يوخذ شياف ماميثا يعجن بما عنب الثعلب ويطلى به الورم او يوخذ طين ارمني يعجن بكزبرة رطبة ودهن الورد ويطلى به فانه نافع **اخر** ان كان الورم عن برد يوخذ لباب الخبز مع ورق الكرفس الرطب فيدقان ويضمد به او يوخذ اختا البقر فيسحق بالما او بدهن الحنا ويضمد به او يوخذ زعفران فيعجن بلبن امراة ويطلى به **اخر** اذا كان الورم فيه صلابة يوخذ اللاذن فينقع في الشراب ويدق ويطلى به الورم او يوخذ اصل الكرنب فيدق ويضمد به او يضمد بدقيق العدس وبزر الكتان او يوخذ الكمون الكرماني الكرماني فيدق ويعجن بالعسل ويطلى به الورم او يوخذ النعنع ويضمد به الثديين نافع باذن الله تعالى

الباب الثالث

في اضمدة الكبد والطحال ووجع البطن فمن ذلك ضماد نافع من وجع الجنب اذا كان من حر يوخذ دقيق الشعير ويخلط معه اكليل الملك وبزر الخشخاش ويلزم الجنب **اخر** نافع لحر الكبد والمعدة ووجع الجنب يوخذ الدخن كما هو غير مدقوق قدر مدل ويسخن على طابق ثم يوضع في خرقة ويجعل على موضع اوجاع الجوف على الخاصرة والجنب فانه يحلل الرياح الباردة ويزيل الوجع **اخر** نافع من اوجاع الجنبين العتيقة يوخذ الكرنب ويحرق ويضاف

الیه شحم عتیق ویهیئه ضمادًا ویلزمه الجنب اخر نافع لحر الکبد والمعدة یدق
عنب الثعلب مع الشعیر ویلزم الکبد الحارة والمعدة او یدق الافسنتین
ویعجن بموم ودهن الحنا ویحمل علی المعدة والکبد والخاصرة فانه نافع
اخر نافع من سقی الحشیشة التی من خاصتها ان تحلل الکبد وتسهل
الدم یوخذ صبر وزعفران وسنبل وافسنتین ومقل ومیعة سائلة
ومصطکی من کل واحد جزء تدق الادویة الیابسة وتنقع الصموغ فی
الشراب ویذاب الشمع بدهن سمسم طری ویجمع الجمیع ویطلی به الکبد
فانه نافع ان شاء الله تعالی اخر نافع من سدد الکبد والاستسقا
والیرقان وورم الطحال والکلی تدق الجعدة رطبة کانت او یابسة
وحدها او مع دقیق الکرسنة مع الخل ویهیا ضمادًا علی الکبد والطحال
ووجع الخاصرة او تدق الغافث اخضر او یابس مع دقیق الشعیر ویرطب
بشراب او خل او ما ویحمل علی الکبد وارًا فانه نافع باذن الله تعالی
او یدق البابونج اخضر او یابس مع دقیق الشعیر ویستعمل او یدق ورق
الحنا ویخلط مع الشمع الابیض ودهن الورد او یوخذ احد الصندلین
ویضاف الیهما دقیق الشعیر ویعجنا بماء عنب الثعلب او بماء الطحلب
او بماء الرجلة او بماء جرادة القرع او بماء لسان الحمل ای هذه امکن ویضمد علی
الکبد او یدق خیوط الکرم ویهیا ضمادا علی الکبد او یدق ورق التفاح
ویحمل علی الکبد والمعدة فانه نافع صفة ضماد من کتاب
المیامر لجالینوس نافع من التمدد العارض فی الشراسیف والجنبین
ووجع المفاصل ویحل کل صلابة وینفع من الالتوا وینفع المطحولین و
المکبودین یستعمل بعد ان یاخذ الورم فی الانحطاط یوخذ
من الشمع والاشق ودهن الحنا من کل واحد رطل ومن الزعفران
نصف اوقیة علی مقدار الکفایة یحل الاشق ویلقی علیه الا
دویة الیابسة ویهیا ضمادًا اخر للرازی یوخذ من السنبل
والمصطکی والسعد والاذخر وقصب الذریرة وزعفران ویدق
الجمیع بالشراب ویطلی علی الکبد صفة مطبوخ یوخذ دقیق
شعیر منخول عشرة دراهم صندل احمر خمسة دراهم بنفسج وخطمی
من کل واحد مثقالان شیاف مامیثا وبزر رجلة وورق ورد احمر
من کل واحد مثقال کافور واقاقیا من کل واحد نصف درهم تدق الادویة

وتنخل وتعجن بماء عنب او بماء الهندبا او بماء عصا الراعی ویلطخ به المعدة و
الکبد والمواضع الالمة وکلما جف رطب صفة ضماد نافع من وجع
المعدة والطحال والکبد من کتاب البغیة یوخذ بزر کتان
ودقیق شعیر وعسل من کل واحد جزء ودقیق الحلبة نصف
جزء یخلط جمیع ذلک ویستعمل اخر لدیمقراطیس من کتاب المیامر
لجالینوس وهو ضماد ینبغی ان یتخذ قبل وقت الحاجة الیه
وهو نافع من اوجاع الجنبین وفم المعدة والامعا والقولون والکلی
وغیرها من الاعضا الشریفة الشبیهة بهذه یوخذ من الشمع
والاشق من کل واحد رطلان صمغ البطم مطبوخ وصمغ الصنوبر
مطبوخ من کل واحد رطل بزر القردمانا وسعد واصول
السوسن الابیض من کل واحد اربع اواق سنبل اقلیطی نقا
اوقیتان زعفران اوقیة ونصف اکلیل الملک ثمان اواقی
دهن الحنا طری رطلان یذوب الصموغ والشمع بدهن الحنا
وینزل عن النار حتی یبرد ویدق سایر الادویة وینخل وتعجن
بشراب ویدع یوما ولیلة حتی ینشف الشراب ثم تمسح یدک
بدهن الحنا وتخلط الجمیع بها وتصیره فی انا زجاج ویشد راسها
بجلد لینة الی وقت الحاجة الیه اخر لدیمقراطیس
طیب الرائحة یبرئ علل الکبد والکلیتین والقولنج والعلل
المتقادمة من علل المعدة ومن الصفرة فی الوجه وتغیر
مزاجه ولاصحاب الجنب ولمن لا یستمری طعامه یوخذ
حماما صقلی ومقل الیهود صافی وقردمانا وسعد یابس مقشر
وکندر من کل واحد رطل سلیخة ودار فلفل وزعفران من
کل واحد اربع اواقی سنبل شامی اوقیتان صمغ البطم صافی
نقی رطلان ونصف دهن حنا حدیث رطلان شراب طیب
الرائحة قسط واحد تدق الادویة الیابسة وتنخل بمنخل صفیق
ویدق الزعفران علی حدته ویدق المر ویلقی علیها دهن الحنا
وشی یسیر من الشراب ویسحق حتی یصیر کالعسل الرقیق ثم
یلقی علیه الادویة الیابسة مسحوقة وباقی الشراب وتخلط
الجمیع وینزل حتی یستنقع یوما ولیلة فاما صمغ البطم والشمع فیذاب

بدهن الحنا بنار لينه فاذا اذابا انزلا عن النار وتترك حتى يبرد ثم يخلط الجميع
باليد وتكون اليد ممسوحه ببعض الادهان المطيبه ويدفع ويستعمل
من بعد زمان لا من ساعته **اخر** من كتاب سابور نافع من
الضربه الواقعه بالكبد او النفخة يوخذ ورق ورد ابيض وعود هندي
وحب الغار وزعفران وزريره وفو من كل واحد درهمان يسحق الجميع
ويذاب عشرين درهما شمع ابيض بدهن الياسمين ويلقى على الادويه
حتى يستوي ويستعمل **اخر** للاذعريوس نافع من وجع الكبد
والمعده واورام الارحام اذا ضمد به واذا احتملته المراه ايضا يوخذ
زعفران اثني عشر درهما نعل ازرق ومصطكى واشق وصبر وميعه
سايله من كل واحد ثمانيه دراهم شمع ابيض ثلاثه وعشرون
استارا شحم البط اثني عشر درهما ومن الزوفا الرطب ثلاثون درهما
يسحق وينخل وينقع منها ما ينقع بشراب وهو الاصل او الجمهوري ويذاب
ما يذاب منها بدهن الناردين بقدر الحاجه ويلقى على الادويه ويضرب
حتى يستوي ويستعمل ان شا الله تعالى **اخر** من كتاب سابور بن
سهل نافع من اوجاع الكبد والمعده ويمنع من الجبن يوخذ زعفران
وصبر من كل واحد درهم افسنتين وسنبل هندي من كل واحد مثقال
يسحق الجميع ويذاب شمع ابيض عشره دراهم ودهن الناردين
بقدر الحاجه ويستعمل **اخر** لسابور نافع من الاصفر وعلل
الكبد يوخذ حماما وسنبل هندي وقردمانا ودار فلفل وسليخه
وكندر ذكر وعاقر قرحا وقسط ومصطكى ومقل ازرق وحب
بلسان واشق ومردجوش وميعه وسيساليوس وزراوند مدحرج
وطويل وسعد واكليل الملك وقرنفل واصول السوسن الاسما
نجوني ودهن البلسان من كل واحد عشره دراهم زعفران
درهمان ونصف شحم الاوز عشره دراهم لادن درهمان
ونصف علك البطم وشمع ابيض من كل واحد ثلاثون
درهما يسحق ما يحتاج الى السحق ويذاب ما يذاب بدهن
الناردين بقدر الحاجه ويلقى على الجميع في هاون ويضرب حتى
يعتدل ويصير في اناء ويستعمل عند الحاجه **اخر** ايضا لسابور
نافع من ضعف المعده في الهضم والامساك وعلل الجوف البارده

170

يوخذ من بزر الكرفس وقردمانا واصول السوسن الاسمانجوني وسعد
واذان الفار ودار صيني وبورق وسماق ودوشق وانيسون وحلبه
وعلك البطم من كل واحد اربعه اساتير حب الغار سته دراهم
شمع ابيض اربعه اساتير شحم البقر وراتينج من كل واحد ثلاثه اساتير
يجمع الجميع ويسحق وينخل ويعجن بدهن المرزنجوش والياسمين ويستعمل
اخر للاصفر ويرد البدن من كتاب سابور يوخذ نوشادر
واكليل الملك واشنه وحماما وورق الغار واذان الفار وبزر
كرفس وبزر رازيانج وانيسون واصل السوسن الاسمانجوني وسعد
وسليخه وزعفران وعيدان البلسان ولبان وميعه سايله
من كل واحد درهم شمع ابيض رطل عسل منزوع الرغوه وشحم البط
ودهن الصنوبر من كل واحد رطل جاوشير ثلاثون درهما يسحق
بالشراب او بالجمهوري ويذاب منها ما يذاب ويلقى الادويه في
الهاون حتى يستوي واذا احتيج الى تليين قليلا فشحم البط والدجاج
ويضمد به **اخر** من كتاب اهرن نافع من ضعف الكبد وحرارتها
يوخذ من الورد الرطب ان قدر عليه والا فاليابس المطبوخ في الماء عشره
اساتير فاسحقه وخذ ثلاث سفرجلات فقشرهن من خارج
وداخل ثم اطبخهن بالخل والماء حتى ينضجن واسحقهن ثم اجمعه مع الورد
واسحق الجميع حتى يختلط ثم صب عليه دهن ورد وماء ورد واسحق
حتى يختثر وخذ من الصندل والكعك من كل واحد عشره دراهم
فسحقه قدر ما عليه واخلطه به وصب عليه شيئا من ميسوسن ثم ضمد
على الكبد فانه عجيب

فصل في اضمده الاستسقا

صفة ضماد الكرسنه النافع من الاستسقا واليرقان العارض من
سدد الكبد والطحال يوخذ من دقيق الكرسنه ويعجن بما
طبخ الافسنتين ويهيا منه ضماد ويلزم موضع الكبد فانه نافع
اخر نافع من الحبن الطبلي والزقي يوخذ من الكرسنه فتنقع
في شراب يوما وليله ثم تدق دقا جيدا بعد ان تجفف في الشمس
او تقلى على طابق قليا خفيفا ثم اعجنها بما طبخ الكمون ويهيا منه ضماد
ويلزم البطن فانه نافع **اخر** يوخذ دقيق الشلت و
يجعل معه القيصوم وهو ضرب من شجاب الحبل واعجنهما بما

وعلى الذمه البطن مما يلي الكبد وهو نافع ايضا من الطحال الوارم اخر
نافع من الاورام الصلبه محلل لها وينفع من الحبن الطبلي والزقي يوخذ
من بعر المعز يابسا فيدق ويعجن بخل ويحمل على البطن المحبون فانه يخره و
ينفع في الورم اخر نافع في الاورام التي علا مانع والبطن الذي
انتفخ في الدياح فانه يفشها ويحللها تحليلا قويا يوخذ من دقيق الحلبه
والكرسيون اليابس المدقوق ويهيا منه ضماد على النار بالما والعسل
ويلزم الورم والنفخ في البطن فانه نافع صفه طلا من كتاب
اهرن نافع من الما الاصفر يوخذ من اخثا البقر وبعر الماعز الجبلي فيسحق
بلبن ممزوج ويلقي عليها مثل ثلثها كبريت اصفر ويسحق الجميع ويخلط
ويطلى به البطن نافع ان شا الله تعالى اخر في كتاب اهرن
نافع من الما الاصفر وبخاصه متى كان من الدياح يوخذ قشور النحاس
ومن بعر الماعز سبع اواق ومن شحم البقر اوقيه يسحق البعر والنحاس
ثم يطبخ ببول ماعز حتى يختر ثم يلقى عليه الشحم ومن الزيت بقدر ما يدل
وتذيبه معه ثم يصب عليه شي من عسل وخل بقدر ما يجعله بمنزلة
العسل الخاثر ثم يطلى على البطن اخر مثله من كتاب اهرن تاخذ
من الحلبه المطحونه قسطين ومن الكبريت الاصفر رطلا ونصفا ومن
البورق رطلين ومن الافسنتين رطلا فتدقه وتخلطه بالعسل
ويطلا على البطن فانه ينشف الما بقوه حتى انه يبرا وترى ذلك
روية بينه صفه طلا لاسحق بن عمران نافع من الاستسقا يوخذ
الما زريون وعيدان الشبرم من كل واحد ثلاثون درهما
ومن عصاره قثا الحمار خمسه عشر درهما ومن شحم الحنظل
اربعون درهما وبزر فجل وشونيز ونحاس محرق وخرو الحمام البري
وخرو الذيب الذي يرتع في البراري وبعر الايل يرتع في الجبال من
كل واحد عشره دراهم يدق كل واحد على حدته وينخل ويخلط
الجميع ويوخذ منه عند الحاجه اليه قدر سبعه دراهم فيشرب
بمرارة البقر ويلطخ به البطن ويترك عليه ثلاث ساعات
فاذا قذف في الخفاف انفخ عليه مرار البقر الطري فانه ممتحن
جيد اخر مثله لاسحق بن عمران ايضا يوخذ شحم الحنظل عشرون
درهما وفربيون عشره دراهم وزبل الحمام مثله يدق وينخل

ويوخذ منه قليل ويشرب بمرار البقر ويلطخ به البطن ويترك عليه
ثلاث ساعات اخر يخرج الما الاصفر ويطلق البطن زبلا
وبلغما وربما اخرج كلس الحيات ويخرج الرياح الغليظه من البطن
وربما اسهل اسهالا قليلا ليس بالمفرط وينفع القولنج والعلل
البارده يوخذ من الشونيز والفودنج والخردل والحرف والشيطرج
من كل واحد خمسه دراهم بزر فجل وبزر جرجير وبزر سذاب بستاني
من كل واحد سبعه دراهم شحم حنظل وزن جميع الادويه يدق كل
واحد على حدته وينخل ويخلط ويرفع في انا ويوخذ منه عند
الحاجه اليه مثقال بمرار البقر ويلطخ به البطن وان كان ثم
رياح سوداويه في العلة الشراسيفيه التي هي اردى اصناف
الماليخوليا اللاينة في انصباب المرة السودا الى فضا المعدة
المانعه من جوده الهضم وتكميله يحذف من هذه النسخه بزر
السذاب والشونيز والخردل ويجعل بدلها جعده عشره
دراهم حسك مثله وثلاثون درهما افثيمون قد طبخ في نصف
رطل ما حار ونصف رطل ما فودنج معصور ونصف رطل دهن
شيرج حتى تخرج قوة المياه في هذا الدهن ويخلط من الدوا المذكور
بمرار الدجاج ويلطخ به البطن اخر لطيف التركيب ينفع
من الرياح الشراسيفيه ويلين البطن في هذه العلة اذا كانت
الرياح سببا لانعقاد بطونهم تمنعهم من نزول المواد الى اسفل
كما يكون ذلك في الفرس القولنج العارض من الرياح الغليظه
فان الرياح فيهم سبب ليبس بطونهم يوخذ من الافثيمون الاحمر
الاقريطي اربعون درهما جعده مثله فودنج عشرون درهما
اخثا البقر مثله يجمع ذلك ويطبخ في سته ارطال ما حتى يصير الى
رطلين ويمرس ويصفى ويعجن بهذا الدوا خمسين درهما شحم
حنظل مسحوق منخول حتى تنشربه كما تشرب الحجارة المعدنيه مثل
الاثانه والتوتيا والاثمد حتى ينشف ذلك الما ويصير قوته
فيه ويستحكم جفافه ويسحق وينخل بحرير وهو يرفع في برنيه ويلطخ
به البطن بعد ان يشرب شي من مرار البقر فانه مجرب اخر
لاهرن ينفع من الورم الصلب في الكبد والطحال ومن اجتماع

الما الاصفر يخرجه في البول يوخذ من الجند بادستر اوقيه ومن دهن
البلسان وحبه والساذج الهندي والقسط والجوشير وصمغ الصنوبر
والشمع والكمه والمرزنجوش واللبنا والسنبل وعود البلسان و
اللبان من كل واحد ثلاث اواقي ومن السعد والزراوند الطويل
من كل واحد سبع اواقي ومن القنه والزعفران والقوطمانا من كل
واحد ثلاث اواقي ومن الابرسا والاشج والكور من كل
واحد ست اواقي ومن الشمع اربعة ارطال ومن دهن الناردين
ثلاثة ارطال تدق اليابسه وتنقع الرطبه في طلا حتى تنحل ويذاب
الشمع بالدهن ويجمع الجميع ويصنع منه ضماد ويطلى على الكبد و
المعدة والطحال فينفع باذن الله عز وجل **اخر** يوخذ من الزفت
والداطينام كل واحد رطلان ونصف ومن شحم الحنظل و
العاقر قرحا والجاوشير وبزر الانجره من كل واحد ثلاث اواقي
ومن قشور اصل الكبر والبان والابرسا وشحم [illegible] وسيالة
الشبه وبزر الكرفس والصوف الموسخ وبعر الماعز الجبلية و
القوطمانا والسعد والسوسن من كل واحد ست اواقي ومن حب
الغار والحلبة المطبوخة ودهن الصنوبر من كل واحد نصف
قسط ومن الشمع رطل ومن صمغ الصنوبر ثلاثة ارطال تدق الادويه
وتذاب الصموغ ويخلط الجميع ويطلى به البطن فانه نافع **اخر**
لاهرف ايضا ينفع من جميع الاوجاع البارده يوخذ من الافربيون
ومن السذاب البري وبزر الجرجير والقوطمانا والجاوشير من كل واحد
اوقيه ومن الاشنان والشمع من كل واحد اربع اواقي ومن العاقر
قرحا اوقيتان ومن الفلفل الابيض ثلاث اواقي ونصف ومن
لب الاسقيل اوقيتان ومن دهن الناردين والصنوبر من كل
واحد رطل تدق الادويه اليابسه ويذاب الصموغ ويخلط الجميع و
يعمل منه ضماد و **اخر** له يوخذ من القوطمانا والسنبل والحماما والفلفل
والدارفلفل والقسط والسليخة المنقاه واللبان والعاقر قرحا والكور
والاشج والكمه والمر واللبنا وحب البلسان والزراوند الطويل والمدحرج
والسعد واكليل الملك واللك والتوبغل من كل واحد اربعة دراهم
ومن الزعفران درهم ومن الابرسا ودهن البلسان وشحم [illegible] والبط

من كل واحد خمسة دراهم ومن صمغ اللوز المر والشمع من كل واحد اثني عشر
درهما يسحق اليابس ويذاب الشمع بدهن الناردين ويخلط
كما وصفت لك في سايرها **اخر** له يوخذ من التين اربعين
درهما ومن الكور والاشج من كل واحد ثمانية دراهم ومن الحمص
المطحون ثلاثة دراهم ينقع التين في الطلا المطبوخ يوما وليلة ثم يطبخ
حتى ينضج ويصفى عنه ذلك الطلا وتدقه وتدق ساير الادويه
الرطبه وينقع في الطلا الذي صفيته عن التين ويسحق ما كان
من الادويه يابسا ويخلط الجميع ويسحق بدهن البابونج حتى
يصير مرهما ويطلى به البطن **اخر** له ينفع من الما الاصفر يوخذ
من اصول الشلجم والبورق والفودنج والخردل والشمع وصمغ اللوز
والمصطكي من كل واحد جزو وتسحقه واخلط الجميع بدهن زنبق
واطليه على البطن **اخر** له يوخذ من الافسنتين والكمه
والسليخة المنقاه والسنبل من كل واحد ثلاثة دراهم ومن المرحب
البلسان والاسارون واكليل الملك والزعفران وعود البلسان
من كل واحد درهم ومن الكور والصبر من كل واحد خمسة دراهم ومن
الشمع الابيض خمس اواقي يذاب الشمع بدهن الناردين
وتدق الادويه وتخلط الجميع ويصير ضمادا ويطلى به البطن **اخر** له
يوخذ من شحم الحنظل اربعة عشر درهما ومن الزبد والسقمونيا
والفربيون من كل واحد ثمانيه ومن بزر الشبث والمر والصبر
ومرارة البقر والملح الهندي والشونيز والموبرج الجبلي والفلفل والزنجبيل
والهليلج الاصفر والمازريون والبليلج من كل واحد اثني عشر
درهما ومن الكور والاشج والجاوشير والسكبينج من كل واحد
سبعة دراهم ومن الحلبه والبابونج وبزر الكتان من كل واحد
عشرة دراهم ومن اللبنا والشمع من كل واحد عشرة استار
يذاب الرطب في هذه الادويه بسمن البقر وتنقع الصموغ في الطلا
ويدق اليابس وينخل ثم يسحق المنقع ويخلط الجميع حتى يصير
طلا ثم يطلى به المعدة والكبد فانه ينزل الما الاصفر باذن الله
عز وجل

فصل في اضمدة الطحال صفة ضماد

نافع من الطحال يوخذ من الدقيق ويخلط معه زهرة الملح اوزراوند

مدحرج او رماد البردي محرق او رماد الطرفا اي ذلك امكن ويطبخ بالاس
ويحمل على الطحال او تأخذ دقيق الشعير فتجعله في برمه واجعل معه من
اصول الكبر مدقوقه منخوله واعجن الجميع بالسكنجبين على بزور فاطبخه
طبخا جيدا وهيه ضمادا او يوخذ دقيق الحلبه ويخلط بنطرون وتهيه
ضمادا على النار بالخل ويحمل على الطحال فانه يحلل جساه او يدق الخردل بعسل
او شمع وشحم او زيت مذاب على الثلث وتهيا منه ضماد ويحمل على
الطحال وعلى كل ورم جاسي او يوخذ من الحرف ويضع منه ضماد مع العسل
ويحمل على الطحال او يوخذ من الخل ويرش ويحمل على الطحال ويعجن به
اصل الكبر بعد سحقه ويحمل على الطحال او يوخذ من الافسنتين
ويدق ويخلط معه من التين والنطرون ودقيق الشيلم ويهيا منه ضماد
ويحمل على الطحال او يوخذ من الجعدة رطبه او يابسه فتدق وحدها
او مع دقيق الكرسنة مع شي من الخل ويحمل على الكبد والطحال ينفع
منه ومن اليرقان والاستسقا ووجع الخاصرة او تدق الزوفا مع تين
ونطرون نعما ويحمل على الطحال ينفع منه او يوخذ اصل البردي اخضر
فيدق نعما وحده او مع دقيق الكرسنة او دقيق الشعير ويهيا منه
ضماد ويحمل على الطحال مرارا فينفع منه او يطبخ خرو الحمام ويطلى به الطحال
او يدق اللبلاب بالخل نعما ويهيا منه ضماد مجرب او يدق الكبر مع
الوشق والكندر ويعجن بالخل ويضمد به الطحال او يدق القنطوريون
اخضر كان او يابسا ويعجن بالخل ودقيق الشعير ويحمل عليه فانه عجيب
او يوخذ رماد قضبان الكرم ويخلط مع دهن ورد وخل ويهيا
منه ضماد عليه اخر لابن الجزار نافع يوخذ من المقل و
والاشج من كل واحد عشرة دراهم ينقعان جميعا في خل خمر
حتى يلينا ويوخذ من الشيرج ربع رطل ومن الشمع المصفى اوقيتان
في طنجير مع الاشج والمقل حتى يتحلل الجميع ثم يوخذ من المر الاحمر و
الزعفران من كل واحد عشرة دراهم يسحق ويجمع مع ساير الادويه
ويوخذ منه بعد ان يصير شيا واحدا فيجعل على ورقة سلق ويحمل
على الطحال او يوخذ اشق فيذاب بخل خمر حتى يستوي ويلين
ويطلى به عليه او يوخذ حلبه وخردل ودقيق شعير من كل واحد
اوقيه فيسحق ويصب عليه الخل ويساط حتى يصير مرهما ويطلى به عليه

او يوخذ من الوشق والمقل والكبر والمر من كل واحد نصف اوقيه فينقع في خل
ويوضع على رماد سخن حتى ينحل ويصير في هاون مع الحلبه والخردل و
دقيق شعير ويخبص بدهن شبث او دهن بابونج او زنبق ويضرب
حتى يصير مرهما ويحمل على الطحال صفة ضماد للرازي نافع من صلابة
الطحال والريح يوخذ ورق السذاب عشرة دراهم بزر فجل وفوذنج
من كل واحد عشرة دراهم اشق سبعة دراهم يحل بخل خمر ويطلى
به على الطحال صفة ضماد لجالينوس تبين اثر منفعته للمطحولين من
يومه وينبغي من قبل ان يضمد به ان يدبر العليل بالتدبير الذي يجب
ثلاثة ايام ثم يوخذ من ثلاث اواقي دقاق كندر مثله خردل اسكندرانيا
وتودمانا من كل واحد اوقيتان من العنصل مقدار ما يكتفي به يدق
الخردل والتودمانا وينخلان ويسحق الكندر والمر ويلقيان عليهما
ويجمع الجميع ويعجن حتى يصير شبيها بالمرهم ويوضع على الطحال ليلا و
يترك عليه ثم يدخل من الغد الحمام والضماد عليه فاذا استرخى
فادخله الابزن وليطل المكث فيه فان اصابه غشيان فادن
من انفه خلا وفوذنجا برياشيه وتحل الخرق التي فيها الضماد قليلا
قليلا فاذا خرج من الحمام فاطعمه سمكا مالحا بلا خبز واغذه في اليوم الثاني
واطله في اليوم الثالث واحزه ان يرتاض قبل ذلك رياضة
يمكن ان يجعل النفس متواترا اخر له خردل وحرف وحلبه
وبزر كتان وحب البان من كل واحد ستة مثاقيل يعجن
بقطران مطبوخ بعد ان يلت بخل العنصل ويستعمل قبل
دخول الحمام وهذا الدوا له نفع عظيم ويبول المعالج به بعد
ذلك دما اخر له من كتاب المياه ينفع المطحولين والمجنونين
وهو دوا منجح يدر البول كثيرا ويذوب الطحال وينبغي للمعالج به ان
يدخل الحمام ويقطع ما يسر من الضماد من البدن بمقراض و
يترك باقيه حتى يسقط من ذاته يوخذ دقيق البلوط رطل
نوره لم يصبها ماء ست اواقي ما تيراكم على حجر اسوس من الغبار الشبيه
بغبار الرحا اربع اواقي قطران اوقيه يطبخ الدقيق في قدر نحاس
حتى يصير لونه احمر ويحرك دايما ويسحق الادويه اليابسه وتغلى
عليه ثم يترك عن النار حتى يبرد قليلا ثم يطلى على جلدة بيضا من الحلو

المدبوغة بالبنك ويوضع على الموضع ويومر بدخول الحمام وتبرك الدوا
في موضعه حتى ينقلع من قبل نفسه ومتى سرا من البدن منه
شي قرض على ما قلنا بمقراض اخر من كتاب الباهر ينفع المطحولين
والمحبوسين ومن يجد وجعا في وركه ومن وجع المفاصل ايضا صمغ
الصنوبر ثلاثة ارطال صمغ البطم رطل دقيق البلوط ثلاثة ارطال
بخثر حب الغار رطل رغوة البورق ما تراكم على حجر اسوس من
الغبار الشبيه بغبار الرحا رطل اشق رطل دهن الحنا ثلاثة ارطال خل
مقدار الكفاية يخلط الجميع ويهيا منه ضماد اخر من كتاب الباهر
لجالينوس يحلل كل صلابة وينقص الاورام التي في عمق البدن شمع
رطل صمغ صنوبر مثله زفت يابس مثله بورق احمر مثله حب
الغار مثله اشق مثله شحم عجل مثله تدق الادوية اليابسة وتنخل
بمنخل صفيق وتذاب الادوية الذايبة وتبرد وتلقى على اليابسة
ويخلط الجميع في الهاون ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

فصل في اغذية الاسهال

ضماد ينفع من الاسهال والقروح الكاينة في الامعا واختلاف
الاغراس والدم والسحج يوخذ من الكندر ويعجن بمثله دقيق
العدس ويعجن الجميع بطلا ويحمل على البطن او يوخذ من الدقيق
ويصب عليه ما طبخ الرمان او عصارة ورق العوسج او عصارة
اطراف العليق الاخضر او ما طبخ السماق ويطبخ ويستعمل او يوخذ
السويق ويعجن بعصارة عساليج الكرم ويطبخ ويلزم فم المعدة
نافع ان شا الله تعالى او يوخذ العدس ويدق ويعجن بما ورق
العوسج او ما ورق العليق او ما عصارة الريحان ويلزم البطن
اخر ينفع من النفخة في البطن والمعا والسرة يوخذ دقيق
الحلبة فيضاف اليه كمون وانيسون ويحملها على النار ويطبخها يسيرا
ويلزمها موضع النفخة من المعدة والسرة فانه نافع اخر نافع
من وجع المعا يوخذ الفنجكشت ويدق نعما وحده او مع
بعض المحللات ويحمل على البطن فانه مجرب اخر للدوانيق
ينفع من الاختلاف المفرط والاسهال القوي الذي يسقط القوة
يوخذ كندر وسك واقاقيا وسعد وجوز السرو ويعجن

شراب عتيق وما سفرجل ويطلا به البطن وقد تزاد فيه كعك شامي
فان كان مع ذلك حر شديد طلي بالصندلين والورد والطين
الارمني والفوفل وعفص وكعك ويعجن بما السفرجل او يوخذ
شي من دقيق ويخلط ببزر الكتان وحلبة وشي من سداب
ويضمد به البطن اخر نافع من المغص يوخذ الثمام فيدق
ويضمد به وكذلك الفودنج اخر يحبس الاسهال الحادث
عن ضعف المعدة يوخذ صندل وورد ورامك وجلنار
من كل واحد اربعة مثاقيل كه وعفص واقاقيا وسماق من
كل واحد مثقالان يدق ذلك ويسحق ويخلط معه كعك
منقوع في خل خمسة دراهم ويعجن بما السفرجل او ما الكمثرى
او ما التفاح او ما الاس الرطب او ما العوسج مع دهن
الورد او دهن الاس ويخلط نعما ويستعمل او يوخذ
لاذن اوقية واقاقيا نصف اوقية وصمغ ابيض او
قيتان يدق اليابس وتذاب الادوية بدهن الاس
ويضرب في هاون حتى يصير مرهما ويحمل على البطن او يوخذ
دقيق شعير وعوسج وقشر الرمان من كل واحد جزء يدق
ويخلط ويعجن بما السفرجل ويصير على خرقة ويستعمل اخر
من كتاب اقراباذين ينفع من الهيضة والدوا المسهل
يوخذ سك وكعك واقاقيا وصندل وورد وسعد وكندر
من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بما الاس او ما السفرجل
او الشراب ويستعمل اخر للسحج نافع من استطلاق
البطن ومن قذف الدم من الصدر يوخذ من الاس
اليابس وقشور الرمان والعليق من كل واحد كف ومن
السماق والجلنار من كل واحد نصف كف ومن العفص
عشرة عددا ومن الشب اليماني خمسة دراهم ومن الخل
او الخمر من كل واحد قدر ما يطبخ هذه الادوية حتى يصير على
النصف وتبل الاسفنج في هذا الطبيخ ويمر به على صدر
العليل فان كفا والا فضمد به البطن والصدر بعد ان
يشد شي من العقاقير حتى ياتي في محل الضماد وينزع ويعاد

حتى يبرا ان شاء الله تعالى اخر لسابور يوخذ جوز دهم واقاقيا وحضض
وكندر ومصطكي وزعفران وسماق من كل واحد درهما وكعك
خمسة اساتير وتفاح الاس الرطب وتفاح الكرم والاذخر والثمام
وحب الاس ولفاح ميعا الجوف من كل واحد استاران وورد
احمر منزوع الاقماع استار كافور نصف مثقال يسحق ويعجن بما
الاس الرطب والسفرجل وشي من دهن الورد ودهن
المصطكي ويضمد به البطن اخر لسابور ايضا يضمد به راس المعدة
عند القي واسفلها من الهيضة يوخذ افسنتين رومي ومصطكي
من كل واحد اوقية جز ثلاثة دراهم يسحق الجميع وينخل ويعجن
بما السفرجل المنقا والعنب وورق الورد مطبوخة كلها ان شاء الله

فصل في اضمدة الحيات

المتولدة في البطن ضمادا يوخذ من الشيح اخضر كان او يابسا فيدق
ويعجن بمرار الثور ويحمل على البطن فانه يخرج الحيات او يوخذ
ورق الخوخ فيدق ويحمل على البطن من خارج فانه يخرج الحيات
وان حمل على الجراحات اخرج الدود المتولد فيها اخر يخرج
الحيات وحب القرع يوخذ ترمس يابس وشونيز وحب
الغار من كل واحد جز يدق وينخل ويعجن بمرار ثور ويحمل على السره
او يوخذ شونيز مدقوق يعجن بما الحنظل ويحمل على السره او
يوخذ كمون فيدق ويعجن بمرار الثور رطبه ويلطخ بها سره
الصبي وما حولها ويعيد ذلك مرارا اخر يوخذ دقيق
الشعير فيجعل في برمة ويجعل معه دقيق ترمس وشيح ارمني
وافسنتين ويصب عليها خل حاذق ويطبخ جيدا ويهيا ضمادا
ويستعمل او يوخذ الحلبة فتدق وتنخل وتعجن بمرار البقر او مرار
العنز ويطلى على خرقة ويلصقها على السره اخر يسهل البطن
ويخرج الحيات يوخذ الحنظل فيدق ويعجن بمرار الثور
ويطلى به البطن او يوخذ الشونيز فيسحق بالملح جيدا و
يهيا منه ضمادا بمرار البقر ويطلى به البطن او يدق الشونيز
بالحنظل المطبوخ ويهيا منه ضمادا على السره وان جعل
معه شيح ارمني كان اقوى او تدق الجعده وحدها او مع

دقيق الترمس ويعجن بالخل او بمرار البقر اخر نافع من القولنج يوخذ
عصارة قثا الحمار وسقمونيا ومرارة الثور وشحم الحنظل من كل
واحد جز يدق الجميع ويخلط مع شحم مذاب بدهن ويعمل مرهم
ويلطخ به العانة فانه يسهل اخر يطلى به المقعدة فيلين البطن
يوخذ زبيب الجبل وبورق ومرار البقر من كل واحد جز يسحق
ويعجن بعسل ويطلى به المقعدة فانه جيد قوي

الباب الرابع في اضمدة المثانة والكلى

والانثيين والارحام والمقعدة وما يليها صفة تنفع من الاورام
العارضة في المثانة يوخذ من الدقيق ويعجن بدهن السوسن
ويلزم على العانة اخر لورم الكليتين يوخذ الدقيق
ويعجن بما طبخ الجعدة او بعصارة القنطوريون ويحمل على الكليتين
فانه نافع او يوخذ دقيق الشعير ويجعل في برمة ويجعل
معه مسكطرامشير مدقوقا منخولا او فوذنجا يابسا بريا و
يعجن بما طبخ الكراث او ما طبخ الجزر ثم يطبخ نعما ويهيا منه
ضمادا ويلزم الخاصرة اخر ينفع من احتباس البول اذا
كان بسببه رطوبات غليظة او علق دم يوخذ من حب
الغار وشبث واكليل الملك ودقيق الحمص الاسود و
بابونج من كل واحد عشرة دراهم بزر جزر بري وبزر فجل
وبزر كرفس بستاني وجبلي من كل واحد ستة دراهم
حماما عشرة دراهم يعجن الجميع بعد دقه ونخله بما الكرنب
النبطي ودهن السوسن وشي من دهن البلسان ثم يضمد به
حيث تجد السده من المثانة او الكلى ويسقى على اثره ماء
الكرفس وما ورق الفجل مغلي مروق وما الشبث بدهن لوز
مر ودهن العقارب اخر نافع من القروح الكاينة
في المثانة يوخذ موم وزفت رطب وسمن وشحم الاوز
وميعة من كل واحد جز فاذبها واخلطها وضمد بها المثانة
اخر نافع من احتباس البول يوخذ الفو فيدق مع
الكرسنة ويهيا ضمادا بما الكرفس الرطب ويحمل على المثانة
فانه جيد باذن الله تعالى

فصل في اضمدة القضيب

صفة ضماد نافع من القروح والاورام المتولدة في القضيب يوخذ
من القرطاس المحرق واسفيذاج الرصاص ومرتك من كل
واحد مثقالان وقرع يابس محرق وشياف ماميثا من كل
واحد مثقال يدق جميع ذلك وينخل ويعالج به القروح مع دهن
ورد او يوخذ قشور الصنوبر المحرق والشادنج فيخلط مع دهن
ورد ويطلى به اخر للحكة تعرض في القضيب يوخذ من
الزعفران والكافور فيسحقان ويخلطان بماء ويستعمل اخر
للاورام العارضة في القضيب اقليميا الفضة واسفيذاج
الرصاص ومرتك وشياف ماميثا من كل واحد مثقال
زعفران واقاقيا وجلنار من كل واحد نصف مثقال تدق
الادوية وتنخل ويوخذ شمع ابيض درهمين ودهن ورد
قدر الكفاية ويهيا ويستعمل اخر نافع من الورم الذي
يكون في طرف الذكر يوخذ الشبث فيحرق بزره وقضبانه
ويهيا منه ضماد بالعسل او بالخل وينفع ايضا من القروح
المترهلة والقروح المتقادمة اخر لجالينوس نافع يوخذ
ورق الكرم والكندر في كل واحد درهم اسفيذاج الرصاص يسحق
ذلك بالماء ويستعمل وينطل بماء البحر او يوخذ بياض البيض
ودهن الورد مع شيء من زعفران وجراحة ويسحق بالماء ويطلى
به اخر نافع من البثور المتولدة في القضيب يوخذ بورق
محرق ورماد قضبان الكرم من كل واحد جزء يسحقهما بماء و
يضعهما عليه فانه تقلعها وتنقيها او يوخذ اوقية دهن ورد
وربع اوقية من شمع ابيض ودرهمان اقاقيا ودرهم ورد مسحوق
ودرهم مرداسنج ودرهم بياض وربع بياض بيضة يضرب الجميع في هاون
من رصاص وفهره من رصاص حتى يصير مرهما سلسا ويستعمل او
يوخذ من اللحم الهندي عشرة دراهم تترضض تنقع في ماء حار ويسحق ويوخذ من اصل الخطمي مدقوقا
منخولا عشرة دراهم ويخلط الجميع ويلين بعقيد العنب ويضمد به صفة ضماد نافع
في الانعاظ الدائم يوخذ ماء عنب الثعلب وماء البقلة الحمقاء وماء الطحلب وحي العالم او
ماء البنج او ماء الخص يضاف مع دهن ورد ايها امكن مع اسفيذاج ويستعمل او يوخذ
الاقاقيا فيسحق بالخل ويطلى به الظهر والقضيب والانثيين

او يحمل على الظهر صفيحة الرصاص وهذه الادوية تجمد المني السايل
من غير ارادة وتقطع الاحتلام اخر اذا جعل على عانة الصبيان
ابطا احتلامهم يوخذ دقيق الفول ويعجن بالخل او بالشراب القابض
ويضمد به عانة الصبيان مرارا فانه نافع اخر يقطع شهوة الجماع
يوخذ ثمرة النيطافلن او ورقها اخضر او يابسا فيدق ويحمل على
الظهر ويوخذ افيون وكافور يداقان بدهن ورد ويطلى به القضيب والقطن

فصل في الاورام

المتولدة في الخصيتين صفة ضماد للاورام الحارة يوخذ من ورق
العوسج فيجفف ويحرق رماده ويسحق بدهن ورد ويستعمل او
يسحق القيموليا مع الزعفران وماء عنب الثعلب ويطلى به
الورم او يوخذ دقيق شعير ويطبخ بماء وعسل ويستعمل او
يطبخ الباقلي بشراب ويحمل على الورم او يوخذ دقيق الباقلي
المقشر يطبخ بالماء ودهن الورد ويطلى على خرقة ويلزم الورم
او يوخذ شقف تنور محرق يدق نعما ويسحق بزيت انفاق
ويستعمل اخر وصفة اسحق بن سليمان نافع من الاورام
في الخصيتين يوخذ ورق ورد احمر وورق بنفسج وصندل
احمر وابيض من كل واحد اربعة دراهم اصل الخطمي وبزره
من كل واحد خمسة دراهم شياف ماميثا ثلاثة دراهم و
رق خبز نهري ستة دراهم تدق الادوية وتعجن بماء عنب
الثعلب مع شيء من دهن ورد ويستعمل ثلاث مرات
في النهار اخر للورم البارد الصلب يوخذ زبيب منزوع
العجم وكمون يسحق بماء ويطلى على الورم او يوخذ دقيق ترمس
ويعجن بدهن ورد ويطلى به او يوخذ اكليل الملك
يطبخ بمسيح ويخلط معه مح بيضة ودقيق الحنطة ويستعمل
صفة طلاء لجالينوس من كتاب نصايح الرهبان نافع
من حكة الانثيين يوخذ اسفيذاج الرصاص ستة دراهم
كبريت اصفر درهمان افيون درهم يسحق الجميع بخل خمر ممزوج
ويحمل ثلاث مرات او يوخذ رماد الشبث جزءان ومن
الخطمي جزء يسحق ذلك مع الخل ويطلى على الورم وهو اخذ

بالكف اخر نافع ايضا من الاكال في الانثيين من الصفرا الحادة
اذا قرحت وما جرتها يوخذ من المح الثبول نصف اوقية ودهن
ورد اوقية باروق ستة دراهم شمع ابيض درهمان اقاقيا وبزر
ورد من كل واحد درهمان تسحق الادوية اليابسة وتخلط مع
الادهان ويذاب منها درهم ويستعمل او يوخذ اقاقيا واسفيداج الرصاص
فيسحقان مع دهن ورد ويطلي به القدوح او يوخذ رماد حطب
الكرم فيسحق بادنطون ويستعمل صفة ضماد نافع من ورم الخصيتين
يوخذ من السلت ويعجن بطلا ويلزم الخصيتين فينفع اخر
نافع من القدوح العارضة في الانثيين اذا كان ذلك عن سبب
يبس السودا المشوبة باحتراق الصفرا يوخذ من المقل الازرق
عشرة دراهم فينقع في شي من خل ثقيف ويحمل على نار
لينة حتى ينحل ويجعل فيه اوقيتين شيرج ونصف اوقية
علك الصنوبر ونصف اوقية سعد يابس واقاقيا وباروق
وراصغر من كل واحد اربعة دراهم دقاق لبان واشق
من كل واحد اربعة دراهم يحل الوشق والشيرج والخل في هاون
ويضرب حتى يسلس ويطلي به الانثيين اخر نافع للورم
العارض في المذاكير يوخذ زبيب منزوع العجم وشحم كلا ماعز
وباقلي مقشر مسلوق ودهن ورد وربما خلط معه صفرة
البيض ويصير في الهاون حتى يستوي ويستعمل مفترا على النار
او يوخذ من المصطكي خمسة اساتير ومخ ساق البقر وشمع
ابيض ودهن ورد من كل واحد ثمانية عشر درهما وشحم
البط اثني عشر درهما يسحق المصطكي ويذاب بدهن الورد و
يستعمل او يوخذ مخ ساق البقر نصف اوقية دهن الورد
اوقية باروق ستة دراهم شمع ابيض درهمان بزر ورد درهمان
يسحق الجميع ويذاب منه درهما على نار لينة ويستعمل او يوخذ اسفيداج
الرصاص ثمانية دراهم وكبريت اصفر عراقي وبورق وملح
العجين من كل واحد درهم يدق وينخل ويذاب منه قليل بالزيت
معصور وخل ثقيف ويطلي به الانثيين والقضيب بريشة في
الحمام بعد التعرق في الحمام وقد يزاد فيه دهن ورد او يوخذ

زبيب منزوع العجم ودقيق باقلي وشي من كمون يعجن بدهن الورد
ويضمد به او يوخذ من الاسفيداج ستة دراهم كبريت درهمان
افيون درهم يسحق ويطلي بخل ممزوج او يوخذ دقيق الفول
ويطبخ ويضمد به او يوخذ السطافلين ويدق مع شي من زبد
وورق الكرم ويهيا ضمادا او يوخذ الكمون ويدق نعما ويعجن
بالزيت ويحمل على الانثيين

فصل في ادوية

الفتوق والادرة صفة ضماد نافع من العلة الحادثة من ريح
والحادثة من سيلان بعض الامعا الى الخصيتين يوخذ مصطكي
ولبان ودقاق الكندر او انزروت من كل واحد جزء تدق هذه
الادوية الا الغرا فانه ينقع في الشراب حتى يذوب ويجمع الجميع
ويعجن بالغرا ويطلي الموضع به ثم يلصق عليه قطنة فاذا جف
فليربط بحاشية ثوب ويترك اياما او يوخذ من علك البطم
اوقية ونصف وكثيرا ودقاق السمك وحلزون مع صدفه
من كل واحد اوقية وينقع الغرا في خل ثلاثة ايام ويخلط مع سائر
الادوية ويستعمل كما وصفنا او يوخذ كندر وعفص وما
ميثا واقاقيا من كل واحد ثلاثة دراهم يسحق الجميع بالخل جيدا
ويلطخ به الموضع ويلزم عليه قطنة ويترك حتى يجف فاذا
جف فليشد ويترك حتى يقع من قبل نفسه ثم يضمد به ثانية
يفعل ذلك حتى يتقوى العضو ويشتد صفة اخرى من
كتاب بولس لمثله يوخذ من جوز السرو وخراخر وسعد
ومرزنجوش وعفص واقاقيا وكندر وصمغ من كل واحد جزء
يحل الصمغ في شراب ويجمع بها الباقي ويلصق على الفتق
بعد ان يترك والعليل مستلقي على قفاه ويشد ولا يحل
الى ثلاثة ايام او سبعة ثم يحل والعليل مستلقي ويعاد فانه يمنع
ان يتسع او يوخذ جوز وقشور الرمان وعصارة الطراثيث و
دقاق الكندر وزفت وواشق من كل واحد اوقية ومن
الشراب الحلو ما فيه كفاية يذاب ويستعمل اخرى لفتق السرة
يوخذ شب يماني درهم وردي المطبوخ درهمان ثلاث

عفصات غير مثقوبة يعجن بمطبوخ ويطلى به الموضع ويوضع عليه اسفنج
مبلول بخل وماء ممزوجين **آخر** نافع لمن يجتمع في خصاه رطوبة يؤخذ
من الفلفل مائة حبة ومن النطرون ثلاثون درهما ومن الشمع ست
أواق ومن الزيت خمس أواق يخلط ويستعمل أو يؤخذ رماد
أصول الكبر ويخلط مع شحم خنزير عتيق ويذوب ويضمد
به الموضع ويبدل في كل ثلاثة أيام

فصل في ضمادات المقعدة

صفة ضماد نافع من البواسير التي في المقعدة التي منها يسيل
الدم يذبلها ويحلل ورمها يدق ورق العليق الرخص ويعمل منه
ضماد وحده أو مع دقيق الشعير مخلول حارا وشيء من دهن ورد
ضماد لشقاق المقعدة فأجود الأشياء له لعاب السفرجل أو لعاب
الكثيرا أو شحم الدجاج والبط والشمع الأبيض أو البنفسج والشيرج
وبزر الكتان ومخ العجاجيل يستعمل مفردة ومركبة أو يؤخذ
صفرة بيضة ومرداسنج مغسول أبيض ودهن ورد يجمع
ذلك ويستعمل **آخر** نافع للبواسير حيث كانت في المقعدة
والمذاكير والأدراع والقروح يؤخذ مرداسنج وقاقيا وباروق
وقطعة من قرع قديم قد كان فيه شراب يحرق ويسحق
ويجمع ذلك في صلاية رصاص ويسحق بدهن ورد حتى يصير
في ثخانة العسل ويخلط معه صفرة البيض وأفيون وشيء من
رماد بطم ويجعل منه رطلا ويستعمل **آخر** نافع من الشقاق في
المقعدة والحقنة والخراجات يؤخذ من الموم الأبيض خمسة
دراهم ومن دهن اللوز الحلو عشرون درهما ومن مخ ساق
البقر ثلاثة دراهم يذاب ذلك أجمع بدهن ورد ثم يؤخذ
اسفيذاج درهمان ويسحق ناعما ويطرح عليه فإذا برد رفع واستعمل
أو يؤخذ من الإسفيذاج والمرتك من كل واحد خمسة دراهم
زعفران نصف درهم يدق ذلك أجمع مع شيء من طلا ودهن
ورد ويستعمل أو يؤخذ من عصير رمانين من كل واحد جزء ودهن
ورد وخل من كل واحد نصف جزء يخلط ذلك ويلوث فيه
قطنة ويحمل على الحلقة بمدة واصلا **آخر** يمنع كون البواسير

على المكان يؤخذ آقاقيا أحمر ناصع أربعة مثاقيل وكندر يابس
مثقالان وخبث الرصاص أربعة مثاقيل يسحق ويعجن بماء
ويوضع في خرقة ويحمل على الموضع **صفة** مرهم للبواسير الظاهرة
يؤخذ دهن ورد ومخ بقر من كل واحد أوقية ومقل وكثيرا أبيض
وباروق وقاقيا وقيرا أبيض من كل واحد ثلاثة دراهم أفيون
درهم يدق ذلك ويسحق بما أمكن من سحقه ثم يلقى على دهن
الورد والمخ ويضرب في هاون حتى يصير شيئا واحدا فإن كفى الدهن
وإلا زيد فيه الدهن ثم يرفع ويستعمل في فتيلة إذا كان الناسور
باطنا وحده يطلى على خرقة من خارج أو يحرق الطرفا ويخلط مع
موم وزيت عذب ويوضع على المقعدة **آخر** نافع من
الثآليل التي في المقعدة يحرق الطرفا اليابس ويعجن بالعسل
ويحمل على الثآليل فإنه يجففها أو يؤخذ كراث فيدق ناعما
ويشوى على النار بشيء من سمن ويوضع على المقعدة فإنه يسكن
الوجع مجرب أو يؤخذ بصل أبيض ويقشر ويطبخ بالماء حتى
ينضج ويدق بسمن البقر ويجعل مرهما ويضمد به المقعدة وهو
حار وينفع منه الكراث أيضا إذا عمل على هذه الصفة
آخر للصدع الذي يكون في المقعدة والشق من الحرارة
يؤخذ من الشب اليماني مقلو درهمان ومرتك واسفيذاج
من كل واحد مثقالان شمع أبيض سبعة دراهم شحم كلى ماعز
أو شحم الدجاج ستة دراهم دهن ورد أوقية يصنع منه
مرهما ويضمد له المقعدة أو يؤخذ العدس فيخلط مع قشور
الرمان أو مع ورد يابس ويطبخ مع عسل ويستعمل **آخر**
يظهر البواسير التي يعسر ظهورها تأخذ من عصارة القثاء البري
مثقالان وشب رطب مثله وراتج ومويزج من كل واحد
مثقال يعجن الجميع بعسل ويطلى به المقعدة فإنه يبرز البواسير
أو يغمس فيه صوفة ويحتمل ويستعمل صاحبها البراز فإذا
ظهر الباسور أثر عليه الأدوية المعدة التي تريد تعالجها به

فصل في أضمدة الأرحام

صفة ضماد نافع من أوجاع الأرحام يؤخذ دقيق شعير ويجعل

معه سذاب يابس مدقوق ويصب عليه دهن السوسن ويطبخ طبخا
يسيرا ويلزم السرة **اخر** نافع من قروح الرحم والمعقدة التي تقلع منها
البواسير يوخذ رماد قضبان الكرم او رماد كحره ويهيا ضمادا بالخل
او يوخذ عكر الزيت القديم فيطبخ في اناء نحاس حتى ياتي في قوام
العسل ويضمد به او يوخذ بزر كتان وحلبه من كل واحد استاران
راتنج وزفت من كل واحد عشرة اساتير اكليل الملك ستة
عشر استارا زعفران استاران سندروس ابيض سبعة
اساتير شمع ابيض ستة اساتير مقل ازرق سبعة اساتير اشق
ثلاثة اساتير يسحق ما انسحق منها ويذاب ما يذاب منها بدهن
الناردين ودهن السوسن ودهن الحناء من كل واحد جزء ويجمع بقدر
كفايته من الدهن ويلقي الجميع في هاون ويضرب حتى يستوي
ويرفع ويستعمل **صفة الضماد** الزعفراني النافع من الاورام الحادة
وانقلاب الرحم وصلابته والنفخ والرياح التي تعرض يوخذ
شمع ابيض ومخ عجل من كل واحد ثمانية دراهم ومخ ايل ستة
دراهم وشحم الاوز وشحم الدجاج وزعفران من كل واحد
اربعة دراهم مصطكي وعلك من كل واحد درهمان وزوفا مثقال
يدق الزعفران ويذاب بلبن امراة مع سائر الادوية مع
قدر الكفاية من دهن الورد ويستعمل من خارج الرحم ومن داخل
مجرب او يوخذ اقاقيا وعصارة العليق وعصارة رمان
حامض يخلط جميع ذلك ويطلى منه فم الداخلة حم الناز فانه ينفعه
اخر نافع من سرطان الرحم يوخذ من التمر المطبوخ في الطلا
جزان ودهن صفرة البيض وسويق الشعير وخشخاش وافيون
وكزبرة رطبة وعصا الراعي وهندبا من كل واحد جزء
يدق الجميع ويستعمل **اخر** اتفق جميع الاوايل على انه ينفع
السرطان بخاصة فيه وهو ان يوخذ من القمل الذي
يدب في اسفل بذر الحمام فيشبر او يسحق ويخلط بشمع
ودهن ورد حتى ياتي مرهما ويضمد به فانه عجيب **اخر**
يحلل الورم الصلب الكاين في الرحم يطبخ حلبه وكرنب
ويصب عليه دهن السوسن ويضمد به الرحم ويوخذ في

صوفه وتحمله المراة

الباب الخامس

في ادوية عرق النسا والوركين والساقين والقدمين ضماد نافع
من وجع الظهر والوركين وعرق النسا مجرب اذا كان من بلغم
يوخذ التين فيطحن طحنا جريشا ثم يضاف اليه ربعه صعتر ويصنع
منه عصيده على النار بالماء والعسل ويحمل على الوركين وعرق
النسا فانه مجرب او يوخذ النرجس فيدق ويعجن بالخل ويحمل
على الوركين او يوخذ السقمونيا فيطبخ بالخل ويصنع منها لصوقا
بدقيق الحنطة على الوركين نافع او يوخذ الشيطرج فيدق
ويعجن مع دقيق الشعير ويسحق ويحمل على عرق النسا فيبرا او يوخذ
خثا البقر طريا كما يخرج ويلف في ورقة ويحمل على رماد حار حتى
يسخن نعما ثم تنزع عنه الورق ويحمل على عرق النسا بحرارته
فينفع نفعا عجيبا **اخر للرازي** نافع من عرق النسا اذا كان
من برد تاخذ خردلا فتدقه وتعجنه مع مثله زبل الحمام بطبيخ التين
وتضمد به الورك وتدعه حتى ينفط ثم يسيل الماء الذي في النفاخات
ويكمده بماء حار او يدعه اياما فان سكن والا اعاد عليه حتى
يبرا او يوخذ دقيق النرجس فيعجن بالماء والعسل ويضمد به الورك
فان كان مزاج العليل مايلا الى الحر فيعجن بالماء فقط **اخر
للرازي** يجلب الماء من عمق مفصل الورك يوخذ دردي
محرق وحرف وعاقر قرحا واصل كبر اجزاء متساويه يعجن بماء ورماد خشب
التين ويضمد به الورك ويشد ويصبر عليه حتى يبلى المكان جدا
ويحرق ثم يحل فان كان قد اسود الموضع والا فيعاد عليه
الدواء حتى يسود وينفط ثم يوخذ عنه وتفقا النفاخات و
يسيل ما فيها ويكمد الموضع بماء حار في قطنة يسكن الوجع ويمسح
بالسمن ليلا يلتحم تلك القروح لانه متى طال مكثها كان ابلغ
فان سكن الوجع كله والا اعدته او يوخذ دردي محرق
وسوبرج وذراريح وثافسيا وحرف اجزاء سواء تجمع الجميع بعصير
البلبوس او بعصير بصل النرجس ويعالج به كما وصفنا او يحل الثافسيا
في الماء وتشرب خرقة في مائه ويلزم الورك حتى يحمر او يحك ويطلى
فاذا اخذ العضو يدمى ويحمر فاقطع قطعة من رق بمقدار الورك

وضع عليه صوفه وسخه والصقه عليه ودعه خمسة ايام وحل عنه في الحمام او
يطلي بخرء الحمام حتى تنفط او يطلي بعسل البلادر حتى تنفط ولا يلحم شي من
هذه القروح حتى يسكن الوجع من الورك وعرق النسا وعظم
امره جدا وفخمه وزعم انه لا يحتاج الى غيره وانه يبرا من مرة واحدة حتى
انه ربما ادخل الحمام محمولا وخرج منه على رجليه يوخذ نبات الشيطرج
وهو اخضر في الصيف فينعم دقه مع شي من شحم ويوضع على حق
الورك في موضع الوجع من الفخذ والساق ويترك ساعتين
بقدر احتمال العليل له ثم ادخله الحمام فاذا تندى بدنه فادخله الابزن
وحل الضماد عنه فانه يكتفي به والا فيعاد بعد عشرة ايام مرة
اخرى او يضمد الورك بالذراريح مع الزيت حتى يسود ويدلك
بذلك الذيت **اخر** لجالينوس نافع يوخذ زفت
رطب ثلاثة ارطال ودردي الخل محرق رطلان بورق احمر رطل
ونصف صمغ الصنوبر رطل شمع وكبريت لم تصبه النار من كل
واحد رطل ميويزج مثله عاقرقرحا نصف رطل حرف وقسط
من كل واحد نصف رطل يذاب الشمع والزفت وصمغ الصنوبر
ويدق الادوية اليابسة وتنخل وتخلط مع الذائبة ويستعمل او يوخذ
خردل وحلبة مطحونة من كل واحد نصف قسط عاقرقرحا وميويزج
وبورق احمر من كل واحد اربعة مثاقيل جاوشير اوقيتان بارزد
مثله صمغ البطم دهن حنا مثله يذاب ما يذاب منه
ويلقى على اليابسة ويستعمل او يوخذ شحم حنظل اخضر يدق ويحمل
على عرق النسا مرارا فانه نافع **اخر** يجذب الخلط الى خارج
يوخذ فوذنج وشيطرج وحرمل ودقتور اصل الكبار وشيرج
التين يجمع الجميع ويهيا منه ضماد ويلزم الورك الى ان تنفط فانه
بالغ او يوخذ اللوف فيسحق ويوخذ رماده ويعجن بالخل ويوضع
على عرق النسا فانه نافع او يوخذ الحرف فيدق نعما ويضاف
الى دقيق الحنطة او الى النخالة ويهيا منه ضماد على الورك يفعل
ذلك مرارا حتى يبرا ان شاء الله تعالى **صفة ضماد** لوجع
الركبة وغيره من الاعضا من كتاب البغية اذا كان ذلك
من حر يوخذ من الصبر خمسة دراهم مر ثلاثة دراهم شياف

ماميثا درهمان افيون وزعفران من كل واحد درهم خطمي درهمان صندل
ابيض محكوك درهم تدق الادوية كل واحد على حدته وتنخل نعما ويوخذ
منه ثلاثة دراهم فيعجن بالكزبرة رطبة حتى يصير مثل العسل الخاثر ويطلى
به الموضع ويترك عليه يوما وليلة ويعاد الى نزول العلة **اخر**
ليحيى بن ماسويه نافع لوجع الركبة يوخذ بورق ويدق وينخل ويعجن
بخل وعسل ثم يطلى منه على الركبة ثم يوضع فوق ذلك ورق البزر
قطونا ويعصب عليه فان كانت الركبة وارمة فاشرطها وخذ لبن
شاة وخرء كلب ثم اصنع منه رطلا وضعه على الركبة او يوخذ
بزر الحرمل اربع اواقي مدقوق منخول واوقية عنزروت واوقية بورق
ونصف اوقية اشنان يدق الجميع ويعجن بعسل ويحمل على الركبة
ثم يضمد به تفعل ذلك سبعة ايام وبدوه ان تدى الركبة بدنبخ
الا الاصفر **اخر** وصفه اسحق لوجع الركبتين يوخذ من
الصمغ عشرة دراهم ومن علك البطم اوقية ومن الخل الثقيف
والزيت العذب من كل واحد نصف رطل ومن الاشق و
شحم العجول من كل واحد اوقيتان تذاب كلها على النار وتخلط
معها عشرة دراهم قسط مر ودرهمان نيل ازرق ويستعمل بالليل
ويغسل بالنهار بماء حار فانه غاية او يوخذ خروع واوقيتان سمن
بقري واوقية عسل ونصف اوقية خل يدق الخروع ثم يجمع
الجميع ويسحق جيدا حتى يختلط بعضه ببعض ثم يطلى على خرقة و
يوضع على الركبتين فانه نافع **صفة طلا** نافع من القروح
الخارجة في الساقين يوخذ الشونيز فيقليه بنار لينة قليا خفيفا
لئلا يحترق ثم يدقه وينخله ويعجنه بدهن ورد ثم يغسل القروح
بالخل ثم يطلى من ذلك الشونيز المعجون بدهن ورد حتى
يبرا او يطلى بقطران العرعار مرارا فانه يذهب بالقروح او يوخذ
سكرجة خل خمر حاذق ويصب في طشت ثم يدلك حتى يخرج
صداه في الخل ثم يغسل به القروح يفعل ذلك سبعة ايام
ثم يوخذ بعد ذلك بورق وشونيز من كل واحد جزء يذر على القروح
حتى يبرا ان شاء الله تعالى **فصل في الاضمدة**
النافعة من النقرس الحار فمن ذلك لابن الجزار يوخذ

دقيق الشعير عشرة دراهم صندل احمر خمسة دراهم اقاقيا ثلاثة
دراهم زعفران وافيون من كل واحد درهم يدق وينخل ويعجن
منه قليلا بماء عنب الثعلب ويستعمل وشرب ايام الوجع كل
غداة درهمين بزر قطونا بماء بارد مع خمسة دراهم سكر **اخر**
لابن الجزار يوخذ شياف ماميثا خمسة دراهم افيون وزعفران
من كل واحد درهم يسحق ويعجن بماء عنب الثعلب ويطلى به الاذنين
باطنهما وظاهرهما وموضع الوجع وكلما جف اعيد عليه الطلا جيد
بالغ او يوخذ دقيق الشعير وصندلين ومعاد وبقلي وشياف
ماميثا من كل واحد ثلاثة دراهم افيون درهم زعفران نصف
درهم يدق وينخل ويعجن بماء عنب الثعلب ويطلى به فانه نافع
او يوخذ مرزنجوش وخطمي وبزر قطونا ودقيق الشعير وسورنجان
ودهن ورد وصفرة البيض يخلط ويدبر ويستعمل منه مرهم او
يوخذ مر وصبر وقسط مر وكرنب نبطي محرق اجزا سوا يسحق
ويخلط بخل خمر ويطلى على الموضع او يوخذ ورق الخطمي الطري
وورق العوسج الرطب فيطبخ قليلا ثم يضرب في مهراس حتى
يصير كالمرهم ثم يوخذ بزر قطونا فيضرب بالما حتى يصير كاللعوا ثم
يخلط الجميع مع بياض بيضتين وشي من دهن ورد ويطلى على
الاورام الدموية والصفراوية حيث كانت او يوخذ مر و
صبر وشياف ماميثا وحضض وزعفران وافيون وطين
ارمني وصندل احمر من كل واحد جز ورب القرظ نصف
جز يدق وينخل ويعجن بماء عنب الثعلب ويطلى به الاورام
حيث كانت وكلما جفت رطبت او يوخذ صندل و
طين ارمني من كل واحد اوقية ومن الافيون درهم يدق
وينخل ويعجن ببعض مياه البقول الباردة مثل الرجل
ويطلى على الاورام حيث كانت **اخر** للرازي للنقرس الحار
يوخذ من ارمني وصندل احمر وورد احمر وفوفل وشياف ماميثا
واصول اللفاح وافيون من كل واحد جز يدق وينخل ويتخذ طلا بخل وماورد
وماء الكزبرة الرطبة وماء عنب الثعلب وماء الهندبا ويطلى به
نيرا او يوخذ لعاب الحلبة ولعاب بزر الكتان وقيروطي فيتخذ من

دهن البابونج يجمع الجميع ويطلى موضع الالم فانه نافع او يوخذ
نخالة وخطمي وورد البابونج يجمع بعد الدق والنخل ويطلى على
كاغدة ويلزم العضو او يوخذ دقيق بزر الكتان يعجن بماء النخا
ويلزم العضو او يوخذ دقيق الحلبة وشبث يابس وبزر كتان
يجمع بعصير الكرنب ويطلى به فانه نافع **اخر** مجرب يوخذ شمع
جز دهن شبث ستة اجزا ويوخذ ورد البابونج فيسحق معه
ويطلى به فانه نافع او يوخذ شحم دجاجة سودا فيذاف ويبقى
من الاغشية ويجمع الى مثله قيروطي بدهن البابونج ويلزم العضو
او يوخذ شحم البط ويستعمل منه قيروطي **اخر** الدياخيلون
بدهن البابونج ويلزم العضو فانه يلين او يوخذ المحلب
المقشر وحب البان ومصطكي ولادن وميعة يجمع الجميع تنغل
دهن السوسن فانه نافع قوي **اخر** اقوى منه حتى انه يحلل
المتحجر والصلابات يوخذ الخروع وحب البان مع دردي
السوسن ويضمد به فانه نافع **اخر** لجالينوس نافع من النقرس
ووجع المفاصل ويسكن الوجع وينبغي ان يستعمل في وقت
هيجان الوجع يوخذ افيون اربعة مثاقيل زعفران مثقال
يسحق الجميع بلبن البقر او بلبن المعز ويلقي عليه لباب الخبز ويدق
دقا حسنا حتى يلتئم منه ضماد وامسح يدك بشي من دهن الورد
واعرك الدوا بيدك وضمد به موضع الوجع واجعل فوقه ورق
سلق او ورق خس **اخر** افيون وزعفران يسحقهما بلبن
ويخلطهما بشمع مذوب بدهن ورد ويطلى على خرقة وتضعها
على الموضع او يوخذ ميعة مثقالان افيون مثقال يهيا ويستعمل
اخر يوضع على العضو بعد الخروج من الحمام يوخذ عصارة افسنتين
وزعفران وميعة وافيون من كل واحد مثقال شراب حلو قدر
كفايته يسحق ويخلط بشمع مذاب بدهن ورد ويستعمل نافع
اخر للنقرس الحار يسكنه من ساعته يوخذ اصل اللفاح
فيدق بسويق الشعير ويعجن بالما ويحل على النقرس واوجاع المفا
الحارة اخر يحلل النقرس البارد يوخذ ميعة سايلة وحشيشة
سند شهر ودنبوت ومر وصبر واقاقيا اجزا سوا يهيا ضماد او يطلى

به او يوخذ اقاقيا وصبر وعصارة لحية التيس وراج اسوا ويجمع ويطلى
بما الاس او يوخذ جوز السرو واهل وورد وعصارة لحية التيس
وحضض هندي يطلى او يطبخ العفص او يوخذ سنبل وعفص
اجزا سوا ويطلى به او يطلى بالسك المسك فانه نافع صفة
الطليه تبدل المزاج وتسكن الوجع يطلى العضو بالميعة ودهن
الزنبق او يوخذ جبند بيدستر وقطران يطلى بزيت او زنبق
ويلقى عليه مثل نخمه فربيون ويطلى به وهذا الطلا يشعل
من ساعته حرارة في الموضع او يوخذ بابونج وشبث ودقيق
الحلبة وبزر كتان من كل واحد عشرة دراهم مقل لبن وميعه
سايلة ووشق وبارزد من كل واحد خمسة دراهم حب
خروع مقشر عشرة دراهم دهن السوسن بقدر ما يلين به المجموع
وشيرج التين الاسود بقدر ما يجمع به الجميع ويصير في حد ما يطلى به
ويلصق على العضو او يوخذ سويق الشعير واجعل معه سورنجانا
بدقوقا واعجنه بما قد طبخ فيه بوزيدان وهيه ضمادا والزمه العضو والله اعلم جع

الباب السادس

في اضمدة العصب والوثي والكسر والخلع والرض صفة ضماد يوضع
على العصب الذي قد اصابه ضربه وخشي عليه ان يعفن او قد بدا
يعفن فيقويه ويمنع العفن يوخذ دقيق الشعير وينخل ويعجن بياض
البيض ويحمله على الموضع او يطبخ دقيق الشعير وينخل ويعجن ببياض
البيض ويحمل على الموضع او يطبخ دقيق الشعير جيدا ويحمل عليه
او تاخذ الكدسنة فتنقعها في الما يوما وليلة ثم تجففها وتدقها وتعجنها
ببياض البيض وتحملها على العضو اخر نافع من الاعضا المرضوضة
وكسر العظام تاخذ دقيق الماش فتعجنه بالمطبوخ الريحاني
وتهيئه ضمادا وتتركه اياما وتبدله اخر نافع من التوا العصب
يوخذ ورق النيطافلن وثمره ويهيا ضمادا على العصب او يدق ورق
الثمام نيا ويحمل على المفصل فانه نافع اخر يقوي الاعضا ويمنع
من انصباب المواد اليها يوخذ ابا ذاورد وهو العصفر البري اخضر
او يابسا ويحمل ببعض الرطوبات على الاعضا الضعيفة اخر
نافع من الوثي يدق العنزروت ويعجن بدقيق الكدسنة ببياض البيض

ويحمل على الوثي ويترك عليه اياما فانه يصح مجبرا او يدهن الموضع بدهن الورد
ويذر عليه الاس المدقوق فانه نافع اخر نافع من الجراحات التي
معها قيح في العصب يوخذ الحلزون البري فيدق مع غبار الرحا ويستعمل
على الموضع فانه مجرب اخر نافع من التوا العصب يدق
الملح ويخلط بالدقيق ويعجن بالعسل ويحمل على الوثي او يوخذ البلوط
اليابس ويعجن بعسل وشراب ويحمل على موضع الوثي او يوخذ
زبل الخنزير ويخلط بموم ودهن ورد ويهيا منه ضماد على العصب
او يوخذ معا وجزو ماميثا مثله وطين ارمني نصف جزو
واقاقيا وصبر من كل واحد ربع جزو يعجن بما الاس ويطلى به الموضع
اخر للسقط يوخذ ورد احمر وعدس مقشر وطين ارمني
وشياف ماميثا وصندل وفوفل يطلا بما ورد اخر نافع من
الوثي والخلع من اي الاسباب كان وينفع من امتداد المذاكير
وللاورام التي تكون في الدبر ويقلع الثاليل والمسامير التي تكون
في اليدين والرجلين من غير ان يقرحها مع كثرة نفعه من وجوه
كثيرة يوخذ من المرداسنج منا ومن تراب الكندر وعلك
البطم من كل واحد نصف من ومن الشمع نصف رطل ومن
الزفت اليابس وشحم العجل من كل واحد منا ومن الدخان
استار ان ومن دهن الغار وهو الزفت ملء المغرفة
ومن خل الخمر مثله ومن الزيت مثله ومن الزفت الرطب
يريد القطران نصف اوقية يطبخ المرداسنج بعد ان يسحق
بالادهان والخل ثم يلقى عليه الشحم ويحرك حتى يذوب
ويختلط به ثم يلقى عليه ساير الادوية ويطبخ لينا حتى
ينعقد ويترك حتى يبرد ويدهن اليدان بزيت ويعرك
عركا جيدا حتى يغلظ ثم يطلى منه كاغذه او خرقة ويضمد
به الجرح ويعمد الى الخرقة فتغمس في نبيذ ثم تعصر وتشد عليه
فوق فانه جيد او يوخذ بزر الكتان فيدق ويخلط
نيا ضمادا بشمع اصفر ودهن سوسن ويلزم العصب الوارم
اخر يجبر العظام المنكسرة يدق التين الفج مع ورق
الخشخاش البري ويحمل على موضع العظام المنكسرة فيجبرها

آخر من كتاب المسيح نافع من جراح العصب دالوني يوخذ من الوشق
ثمانية دراهم فينقع بما يغمره من الخل حتى يلين ثم يوخذ شمع ابيض
وعلك البطم ونحاس محرق من كل واحد ثمانية دراهم زفت
يابس اربعة وعشرون درهما زراوند وصبر وقنة من كل واحد درهمان
زنجار درهم كندر درهمان يذاب العلك والشمع بما يكفيه من الزيت
او بدهن الناردين ويلقى عليه الادوية من بعد ما يسحق وينخل
ويخلط مع الاشج خلطا محكما ثم يضمد به آخر يجبر العظام والمفاصل
جيد مجرب يوخذ معاد عشرة دراهم ماش مثله دراهم خمسة
دراهم صبر مثله خطمي عشرة دراهم اقاقيا خمسة دراهم طين
ارمني عشرون درهما يدق وينخل ويخلط ببياض البيض ويلطخ به
الموضع ويطلى به الورام النوسية او يوخذ صبر يماني ودراهم واقاقيا
وصمغ عربي وسندروس ومعاد وخطمي ودقاق اللبان من كل واحد
مثقالان مصطكي مثله تدق الادوية وتنخل وتخلط بمثل
وزن الجميع غبار دقيق الرحا ويعجن ببياض البيض ويضرب
ضربا جيدا ويطلى على الموضع الالم وتدهن العروق من حول
العصب بشمع ابيض ومخ البقر وشحم الدجاج وشحم كلي وبهيا
الجميع بدهن ورد ويجعل حول الرباط فانه جيد آخر لتشنج
العصب يوخذ شمع ابيض وودك الدجاج ومخ ساق البقر
اجزاء سواء يذاب جميعا ويذر عليه نشا مسحوقا ويحرك حتى
يستوي ويستعمل فانه غاية آخر نافع من الريح في المفاصل
يوخذ دقيق الشعير فيطبخ بلبن حامض رايب ويجعل معه
سمن حتى يكون كالخبيص ثم اطل منه على خرقة ثم ضمد به مكان الريح
ويعصب عليه يفعل ذلك ثلاثة ايام فانه عجيب آخر
للرازي يوخذ كف تمر منزوع النوى وكف ملح فيطبخان جميعا بشيء
من ما حتى يغلظ ثم يعجن بسمن البقر عجنا جيدا ثم تضمد به الورك تفعل
ذلك ثلاثة ايام يبرا باذن الله آخر للريح حيث كانت
من الجسد تاخذ ورق الخروع فيطبخ ويخرج من القدر ويصب عليه
من نفط ابيض ويضمد به مكان الريح تفعل ذلك اياما فانه يسكن
ويدهن مكان الريح بثوم وزنبق فانه يبرا باذن الله آخر نافع

من الضربة والسقطة تصيب الراس ينبغي اولا ان يفصد صاحبه
ثم يوخذ ورق الاس وجلنار وقشور رمان مطبوخة بالما والخل
حتى تتهرا ثم يجمع مع قليل من سك وعود وقصب الذريرة يجمع
بخل وما وشراب عتيق قابض ويطبخ الجميع ويضمد به الراس
آخر نافع من كسر العظام التي لم تلتحم يطبخ الاس ويوخذ
ماوه ويعجن بدقيق الشعير ويحمل على موضع العظام التي لم تلتحم او
يدهن الموضع بدهن ورد ويذر عليه يابس او يوخذ سماق
وماش من كل واحد عشرة دراهم ومن حب الاس سبعة
دراهم ومن المر والصبر من كل واحد ستة دراهم ومن اصل
الراسن عشرة دراهم يدق وينخل ويعجن الجميع بالانبذ ويضمد
به المواضع او يوخذ من الماش عشرون مثقالا معاد خمسة
عشر مثقالا مر سبعة مثاقيل بابونج وبنفسج يابسين من كل
واحد خمسة مثاقيل صندل احمر عشرة مثاقيل يدق الجميع و
ينخل ويعجن بما الاثل والسرو والاس ويطلى به آخر نافع
من كسر العظام يوخذ من الصبر ودقيق الشعير والخطمي يعجن
الجميع ببياض البيض ويشد آخر ليحيى بن ماسويه نافع
من الوهن الذي يصيب الاعضا من السقطة والضربة والصدمة
يوخذ ماش مقشر عشرون مثقالا لاذن عشرة مثاقيل صبر
اربعة مثاقيل زعفران ثلاثة مثاقيل طين ارمني عشرة
مثاقيل سك مثقالان قمح عشرة مثاقيل يدق الجميع ويذاب
بما الاس مع شي من السرو ويطلى على الموضع بالغداة
والعشي فان كانت الرضة في عضو عصبي او في العصبة فاضف
الى الدوا شيئا من دهن السوسن او دهن النرجس وشيئا
من نبيذ ريحاني

الباب السابع

في اخذه البهق والبرص والقوابي والجرب المتقرح والثاليل
والشرا والحصف والحمرة والنملة وحرق النار وشقاق
القدمين صفته ضماد نافع من البهق والبرص يدق الكرفس
البري ويطلى على برص الاظافير والجرب والبهق الابيض فانه
ينقيه باذن الله تعالى آخر لبولس يوخذ بوره مغسوله

وتداف بالما ويضمد بها البهق والبرص او يوخذ ترمس مدقوق ويعجن بما ترمس مطبوخ ويضمد به او يعجن بعسل ويستعمل او يوخذ لحى اصل الكبر واصل السوسن فيدقان ويعجنان بعسل ويستعمل او يوخذ بصل فيدق مع الخل ويضمد به في الشمس او يوخذ دم الارنب ويطلى به **اخر** نافع من البهق الاغبر والاسود يوخذ خردل اوقيه طفل خمس اواقي فيدقان بالخل نعما ويطلى به او يوخذ شقايق النعمان وخربق اسود واصل كرم ابيض فيدق ذلك نعما ويعجن بالخل ويطلى على الموضع او يوخذ ورق السلق ويدق ويضمد به بعد ان يعدم فيحك البهق بنطرون او يوخذ فلفل اسود فيدق ويخلط بنطرون ويعجنان بخل ويطلا به البهق او يوخذ اصل قثا الحمار يابسا فيدق ويعجن بالخل ويطلى به البهق والجرب المقرح والقوابى والاثار السود العارضة في الوجه او يوخذ كبريت اصفر وبورق من كل واحد اوقيه ومن القاقلة ستون حبه يسحق ذلك بالخل ويلطخ به البهق وحده واحذر ان لا يصيب الموضع الصحيح منه شي فاذا جف غسل بما بارد او يوخذ من ورق التين نصف اوقيه ومن النطرون ربع اوقيه فيدقان مع الخل ويطلى به في الحمام فانه يذهب البهق الاسود خاصه **اخر** جامع ينفع البهق المستحكم والبرص والقوابي القديم وفيه اكثر الادويه المنقيه للوضح وتركيبه على مذهب الاوايل وهو مما جرب يوخذ خربقين اسود وابيض وشيطرج هندي وبزر فجل وعاقرقرحا وكندس من كل واحد ثلاثة دراهم فوه الصبغ وقشور اصل الكبر وسذاب بري وفلفل ودار فلفل من كل واحد درهمان شحم حنظل وسقمونيا وزنجار ومويزج وشب يماني ونوشادر وبورق ارمني وزرنيخ من كل واحد درهم شقايق النعمان وقسط من كل واحد درهم يدق الجميع وينخل ويعجن بالبصل وما الترمس ويجفف ويعجن ويحك به الموضع حكا ناعما فانه نهاية اخر لابن ماسويه يوخذ شونيز وخردل وحرف نبطي وبابلي من كل واحد خمسة مثاقيل فوه الصبغ وشيطرج هندي

ويعم من كل واحد ثمانية مثاقيل عاقرقرحا اثنى عشر مثقالا شانج العصفر ثلاث اواقي دم ادمي او قيتان دم اسود سالخ مثله دم السلحفاه ثلاث اواقي دم الغراب الابقع ودم السقنقور ودم الارنب من كل واحد اوقيه ونصف كندس ثلاث اواقي بزر الجرجير مثله بصل العنصل مشوى اوقيتان قطران ثلاث اواقي يدق الجميع وينخل ويعجن بالدما التي وصفت مع القطران ويطلى به الموضع غدوة وعشيه او يوخذ كندس وشيطرج من كل واحد خمسة مثاقيل وشونيز وبزر فجل من كل واحد مثقالان مويزج وشحم حنظل من كل واحد مثقال يدق الجميع وينخل ويعجن ويحك به الموضع غدوة وعشيه او يوخذ صمغ البلوط السايل من شجرة فيحل بما حار ويطلا به البرص فانه يغير لونه في كل طليه **اخر** لاسحق يوخذ من الخربقين وشيطرج ومويزج وقشر اصل الكبر وعاقرقرحا وفلفل اسود من كل واحد جزء يدق العقاقير وتنخل بحريرة واذا اردت العلاج به فحك الموضع اولا به واطله به او يوخذ شونيز وخردل وعاقرقرحا وخربق اسود وابيض من كل واحد مثقال شقايق النعمان وفوه الصبغ من كل واحد ثلاثة مثاقيل يدق وينخل ويعجن بقطران ويطلى به الموضع بالغداة بعد الخروج من الحمام والعشي كذلك او يوخذ كندس عشرة دراهم بزر الفجل مثله سقمونيا ثلاثة دراهم عاقرقرحا سبعة دراهم مويزج ستة مثاقيل شقايق النعمان يابس او رطب عشرون مثقالا تدق هذه الادويه ويعجن بدم اسود سالخ بعد ان يذبح ويوخذ من دمه ودم الغراب الابقع وتتخذ منها اقراصا كل قرص من درهم ويجفف في الظل ويوخذ منها قرص فيسحق بما فوة الصبغ بعد ان تغلى وتصفى من مايها قدر نصف اوقيه ويطلى به الموضع بعد دخول الحمام ويعاهد ذلك الى ان يذهب **اخر** مجرب يوخذ شحم الحنظل كندس وبزر فجل وحرف نبطي وشونيز من كل واحد جزء وشيطرج هندي وبورق ارمني من كل واحد نصف جزء يدق وينخل ويطلا به عند الحاجة بخل حاذق ثم يحك موضع البياض بخرقة صوف

وما حار ويطلى عليه بزبله او يوخذ شونيز وجوز رطب وترمس يابس
ولوز مقشر من قشره وزعفران من كل واحد سبعة دراهم فلفل
ابيض واسود وبزر جرجير من كل واحد درهمان يدق وينخل ويعجن
بعسل ويطلى منه على الموضع **اخر** يغير البرص يوخذ من الشيطرج
فيدق وينخل بنخل صفيق ويعجن بخل خمر ويلطخ على الموضع ويترك
ساعة حتى يسود لون الموضع ثم يمسح او يوخذ الشيطرج فيطبخ
حتى ينضج ويلقى عليه يسير من زاج ويلطخ به الموضع بالعشي ويغسل
بالغداة او يوخذ من البلادر والشيطرج والبورق من كل واحد اربعة
دراهم وخربق ابيض وسوريج وخردل من كل واحد ثلاثة دراهم
كبريت اصفر وسقمونيا من كل واحد درهم يدق وينخل ويعجن
بقطران وخل عنصل ويجعل في زجاجة ويطلى منه البهق اخر لاحق
مختبر يوخذ خرء العصافير الراعية في البحيرات وذرق الخفاش
وكندس وبزر فجل وشونيز اجزا سوا يدق ويعجن بخل ممزوج
بماء اس ويلطخ به فانه غاية او يوخذ قرون الغنم وتحرق وتسحق
وتعجن بخل حاذق ويضمد به او يوخذ طباشير وزرا وند من
كل واحد جزء كندس جزء ونصف يسحق ويعجن بخل ويطلى به او يوخذ
من البورق الارمني ثمانية دراهم كبريت اصفر اربعة دراهم
زبد البحر وخربق اسود وابيض من كل واحد اربعة دراهم يدق
وينخل ويعجن بخل ويطلى الموضع في الحمام او في الشمس او يوخذ
ابهل وبزر رجلة من كل واحد جزء يدق ذلك ويعجن بخل
ويطلى به الموضع يوما وليلة ثم يعمد الى ذراريح فتحرق وتسحق حتى
تصير كالمرهم ويطلى بها الموضع فاذا انقلع الاثر فيوخذ شي
من عدس فيسلق بالماء ويدق ويصب عليه دهن ورد ويضرب
ضربا بليغا ويوضع على الموضع حتى يبقى ثم يوخذ بعد ذلك شمع
ابيض وزفت رطب وقلفونيا وقشور الجوز الرطب وقطران
ودهن الغار ودم حمام ودم سنفين من كل واحد جزء يخلط و
يطبخ على جمر حتى يصير كاللصوق ثم يضمد به الموضع حتى يبرا ويعود
الجلد الى حالته الاولى **صفة صبغ للبرص للرازي** يلون الجلد
ويبقى عشرين يوما يوخذ سورنج ومرو دردي الخمر دفوة ومغرة وشب

مائي يدق بخل ويطلى عليه مرات كثيرة الى ان يعلق او يدق الذراريح بالزيت
ويحك بها البرص بعد انقاء البدن او يحك بالجوز الرطب او
تدق القفرة وتعجن بالخل ويطلى بها البهق **اخر** نافع من بياض
الاظفار يوخذ بزر كتان يدق شمع ابيض وعسل ويهيا منه
ضماد فانه نافع اخر يخلط مع النورة ينفع من البهق الاسود
يوخذ شاهترج وورق الحنظل من كل واحد خمسة دراهم
جلنار ودرهمان كندس ودرهم يدق وينخل ويعجن بخل خمر ثمانية
ايام ثم يهيا منه ضماد نافع **اخر** نافع من الحكة والاثار البيض
العارضة في الاظفار والداحس والشقاق العارض من البرد
والاكلة يوخذ الشب فيدق ويخلط بالماء ويجعل على ما ذكرنا او
يخلط مع دردي الخل مع جزء متساوي من العفص ويجعل على الاكلة
او يوخذ مخ نوى الزيتون ويدق ويخلط بشحم ودقيق ويجعل على
البياض الحادث في الاظافير او يطبخ السرو بالخل ويخلطان
بدقيق الترمس ويطلى به الاظفار فانه يقلع البياض العارض
منها والقوابي او يوخذ بزر كرفس جبلي فيدق ويهيا منه
ضماد بالخل والماء ويجعل على ما ذكرنا **اخر** ينفع من تشقق الاظفار
وتقشرها يوخذ بزر كتان وحرف اجزا سوا ويعجنان
بعسل ويستعمل **اخر** ينفع من تقشير الاظفار ومن القوبا
والجرب المتقرح يوخذ الحماض يدق نعما بخل او مطبوخ ويلزم
المواضع التي ذكرنا بعد ان يغسل بنطرون فانه نافع اخر
للقوبا والجراحات يطبخ النخالة بالماء والعسل طبخا جيدا ويلزم
الجراحات والثنايا فان اردت اقوى فاطبخه بالماء والخل
ولتكن النخالة جديدة او يوخذ الخردل فيدق بالخل نعما ثم يلطخ
به جميع ما ذكرنا فانه نافع او يوخذ الحرف فيسحق بالخل سحقا
نعما ثم يلطخ به وان عجن بدم الخطاف كان انفع او يوخذ
الشونيز فيدق نعما ويعجن بدم الخطاطيف ويطلى به وان
عجن ببول صبي عتيق وحمل على الخيلان قلعها **فصل**
في احمدة القوبا والحزاز ضماد نافع من القوبا يوخذ قرطمانا
يسحق مع دهن الحنطة او حماض الاترج ونشاب بخل ويطلا

عليها او يوخذ كبريت وحب البان اربعة اجزاء يدقان ويذافان بخل خمر
ويطلى عليها عشرين يوما فانه يذهب بها او يطلى برماد معجون بالبان
النار او يوخذ اصول الحماض البري ويدلك به القوابي في كل يوم
الى ان يبرئ او يوخذ صمغ الاجاص فيحل بخل وشي من كمون ويطلا
عليها او يطلى بحماض الاترج او يوخذ اصل الكبر الطري فيدق
نعما ويجفف ثم يعلك الانباط ويذاب بخل خمر ويطلى به او يوخذ الحمص
ويطلى او يوخذ لبن التين ويعجن مع السويق ويحمل على القوابي
او يسحق الكبريت بالخل ويطلى به او يدلك بالريق ساعة بعد
ساعة او يوخذ اقاقيا سبعة دراهم وصمغ عربي ثلاثة دراهم
فينقعان بخل خمر ثم تجفف ويدق الجميع حتى يصير مثل المرهم ثم تقشر
الخزاز ويلطخ عليها من غدوة ويغسل بماء حار عذب ويدهن
بدهن ورد ثم تجدد العلاج حتى يبرا او يوخذ من غرا النجارين باربعة
دراهم ومن الكندر درهمان ومن الخل قدر الكفاية بهما ويستعمل
آخر يوخذ اصل الرواق فيدق نعما ويضاف الى شي
من كمون كبريت ويعجن بالخل الحاذق ويترك يومين او ثلاثة
ثم تحك الموضع بخرقة خشنة ويلطخ به في الحمام او في الشمس آخر
نافع من القروح الوسخة والجرب المتقرح والبهق ونبق الحشكنية
السودا يدق المازريون ويعجن بالعسل ويستعمل آخر ينفع
من الشاقاقل الذي يكون في وجه الرجل او تحت الركبة والساق
يذهب به مجرب يوخذ نبات ورد ان احيا فيدق ويحك
به الشاقاقل عند الشمس فان الدود يبرز من الموضع فيها يفعل
ذلك مرات حتى يذهب او يسحق الخربق الاسود بالخل
جيدا ويستعمل ومن خاصته ايضا انه ان سحق وعجن بالعسل
ووضع على الضرس الماكول نفع منه وان سحق مع ترمس و
غسل به الوجه اذهب الكلف والنمش او يوخذ الشب
الرطب ويطبخ مع العسل حتى يغلظ ويطلى على القوابي يبريها
او يوخذ اللوز المر فيدق ويحك به الموضع المقوب يبريه و
كذلك يفعل دهنه وصمغ شجرته او يوخذ صمغ الزيتون فيسحق
مع الخل ويطلى به فانه يقلعه آخر نافع من القروح الخبيثة الكثيرة

الرطوبة ياخذ دقيق الكرسنة وتسحقه بالعسل وتطلى به آخر
نافع من الجرب المتقرح تدق السقمونيا ويعجن بالخل ويلطخ
بها الجرب المتقرح والخزاز او يدق الدفلا ويعصر ماوه ويطلى
به الجرب المتقرح والقوابي او يسحق الملح بدهن الورد او بالزيت
والخل ويحمل على البدن بالقرب من النار او في الحمام ويصبر
عليه حتى يعرق الجسم فانه نافع من الحكة والجرب او يوخذ النطرون
فيسحق بالما ويحمل على البدن في الحمام يذهب بالحكة او يوخذ
الثوم فيدق بالخل نعما ويطلى به يذهب القوابي والبهق او
يوخذ نخالة البر فتطبخ بالخل الثقيف ويطلى به البدن حارا
فانه يجلو القروح المقشرة آخر نافع للجرب الرطب يوخذ
زيبق مقتول واقليميا الفضة وكبريت ونداب الزيبق وعفص
وعروق وورق الدفلى ودقيق وحرد استنج يجمع مدقوقة منخولة ويضرب
بدهن ورد وخل خمر ثم يطلى به البدن ليلا ثم يدخل بالغداة الحمام
ويدلك باشنان اخضر ثم يغسل بالما السخن ثم يدهن بدنه
بدهن ورد ثم يطهر بالما البارد ويخرج من الحمام آخر للجرب
اليابس والحكة يوخذ عروق وبورق وكندس وقسط حلو
من كل واحد درهم سعة سايلة خمسة دراهم يضرب الجميع بدهن
ورد وخل ويطلى به البدن ويترك ثلاث ساعات ثم
يغسل نافع لما ذكر **فصل في ضمادات الثاليل**
ضماد يقلع الثاليل يوخذ الشعير فيدق نعما ويعجن ببول
عتيق ويطلى به فانه يستاصلها او يدق السداب ويخلط مع عصارته
شي من نطرون ويحمل على الثاليل والقوابي او يوخذ التين
الفج مع النطرون والدقيق ويحمل على الثاليل او يوخذ بعر
الضان ويدق ويعجن بالعسل ويهيا منه ضماد او يوخذ من
المر والسليخة فيدقان ويعجنان بعسل ويحمل على الثاليل فانه
يقلعها او يوخذ اصل الصفصاف فيحرق ويعجن رماده بخل
ويجعل عليها مرات فانه يستاصلها وكذلك المر فانه يقلعها
او يوخذ كرمازك فيدق مع الخل ويحمل عليها مرات فانه يستاصلها
او يوخذ خرنوب نبطي رطب فيدلك به الثاليل او يدلك

بورق الآس والكاشد بادارات كثيرة او يدلك بورق الكرنب الرطب او يؤخذ
بصل الاشقيل وسبوى ويدق ويحمل على الثآليل وكذا يفعل اللون آخر
نافع من اللحم الزايد المعروف بالسوكة يؤخذ دار الشوش ويعجن به دقيق
الكرسنة ويطلى به او يؤخذ دقيق السلت ويعجن مع ملح اندراني بالماء
او بالخل فانه نافع من الثآليل الحادثة في اليدين والرجلين او يؤخذ بزر الكتان
وبورق ورماد الكرم ويهيا ضمادا ويطلى او يؤخذ حب الخروع فيقشر من
قشره ويدق حتى يأتي كالمرهم ويحمل على الثآليل شرا او يؤخذ قضبان الكرم
فتحرق ويدق ويعجن بخل ويحمل على الثآليل والمسامير او يؤخذ اقاقيا فيسحق
بدهن ورد ويطلى عليها او يؤخذ ورق الزيتون فيدق بعد طبخه
نعما ويلزم الثآليل او يؤخذ قشور نحاس محرق يسحق ويعجن بخل
فيعجن بطلا ويطلى به او يؤخذ قطعة نعل من خف خلق فيحرق ويسحق
بدهن ورد ويستعمل او يؤخذ لبن التين فيعجن به الشحم ويوضع
حول الثؤلول فانه يقلعه او يطلى بعسل البلادر او يؤخذ حب
الجرجير فيسحق بخل خمر او بمرار البقر ويطلى به آخر يقلع الثآليل
يؤخذ زنجار وقد طاس محرق من كل واحد خمسة مثاقيل و
شحم حنظل سبعة مثاقيل بورق ارمني ستة مثاقيل نوشادر
اربعة مثاقيل قلي خمسة مثاقيل زرنيخ اصفر ثمانية مثاقيل
دار الفلفل ستة مثاقيل اشنان فارسي سبعة مثاقيل نورة
لم تطف عشرة مثاقيل يدق الجميع وينخل بحريرة ويلين بماء الرماد
المنقوع في الخل ويطلى على الموضع فان اردت ان تجده اكثر فاعجنه
بماء الصابون فانه قوي جدا في قلع الثآليل او يؤخذ زاج وشونيز
فيعجنان ببول حمار وبول غنم ويطلى به او يؤخذ رماد زبد البحر
فيعجن بعسل ويطلى به

فصل في ضمادات

الشرا والحصف والنملة والحمرة يؤخذ اس رطب فيدق ويعجن
بزيت انفاق او دهن ورد وخل خمر ويهيا منه ضمادا على
الشرا او يؤخذ اقاقيا ويحل ببعض الرطوبات الباردة ويحمل
على الشرا او يؤخذ ورق البنج فيدق ويخلط مع عسل ويحمل
على الشرا او يؤخذ من المغرة وتسحق بالخل ويطلى بها الشرا والحمرة
آخر نافع من الحمرة والنملة يؤخذ اسفيداج الرصاص ومرداسنج

ودهن ورد ويعجن الجميع بماء عنب الثعلب ويحمل على الحمرة والنملة في ابتدائها
فانه نافع آخر نافع من النار الفارسية والشرا والنملة ويبرد كل
حرق كان من النار يؤخذ لسان الحمل فيدق نعما ويضمد به وقد يفعل
مثل ذلك ماء عنب الثعلب او ماء الكزبرة الرطبة او يطلى
الحمرة بصندل محكوك وشيء من زعفران قد حل بماء ورد او يطلى
بماء ورق الماميثا او بالشياف المعمول منها بعد ان يحل ببعض
الرطوبات آخر نافع من النملة التي يخاف عليها ان تسعى يؤخذ
الزفت الرطب ويخلط بكبريت ويلطخ به النملة فانه يمنع من
سعيها آخر نافع من الحمرة وكل ورم ملتهب من نار وغيره يؤخذ
الافيون ويسحق بالخل ويطلى به فانه يبرد جميع الاورام الحارة او يؤخذ
الملح فيدق مع الزوفا ويعجن بالخل ويستعمل او يطبخ الورد مع
دقيق الشعير ويحمل على النملة والحمرة في اول ابتدائها آخر نافع
من النملة والحمرة وكل ورم يخاف عليه العفن يؤخذ العدس
فيضاف اليه شيء من الحلبا وورق ورد ويدق الجميع ويعجن
بعصارة عنب الثعلب ويضرب في الهاون حتى يسلس
ويستعمل او يسحق المرداسنج مع الكبريت ويعجنان بخل ودهن
اس حتى يأتي في ثخن العسل ويلطخ به الشرا او التفاحات آخر
نافع من الحصف يؤخذ لباب البطيخ او قشوره ويلطخ به عليه
او يؤخذ زنجفر فيسحق بماء بارد او بماء ورد ويطلى به او يؤخذ
كافور فيحل بماء ورد ويطلى به وانشح عليه خرقا

فصل في احذه

شقاق القدمين واليدين يؤخذ شحم ماعز فيذاب ويذر عليه
شيء من عفص مسحوق كالكحل ويقطر منه في الشقاق المزمن وهو
ذائب آخر نافع من الشقاق المزمن الردي الواغل في
اللحم يؤخذ من المرداسنج خمسة دراهم ويصب عليه عشرين
درهما زيت ويطبخ في مغرفة ويساط حتى يصير مثل القطران
ثم يلقى عليه ثلاثة دراهم قنه ويطبخ حتى يغلظ ويصير اذا برد في قوام
الزفت الرطب ثم تقطر منه في الشقاق وهو حار ذائب
آخر للرازي ايضا ينفع من الشقاق المزمن يؤخذ

سفيد روس ودهن بزر كتان ويطبخان حتى يغلظا ثم يقطر منه في الشقاق
فانه عجيب او يوخذ دهن الاكارع ويلقى فيه شمع ويطبخ قليلا
حتى يثخن ثم يستعمل او يوخذ قلب العنصل وهو بصل الفار الذي حفر
فيه ثم مع الزيت الانفاق والراتينج ويستعمل او يوخذ البصل
فيعصر ماوه بعد دقه ويعجن به الحنا ويحمل على القدمين على الشقاق
او يوخذ سلجم كبيرة ويحفر جوفها ويذاب فيها شمع بدهن
ورد على رماد حار ويستعمل اخر نافع من شقاق اليدين
والرجلين مجرب يلطخ بالقطران او يوخذ اللوف فيدق
ويطبخ بالشراب ويطلى به الشقاق فانه جيد او يوخذ
السرطان فيحرق في كوز ويعجن رمادها بالعسل ويحمل على
الشقاق او يحرق التين ويخلط بموم وزيت ويحمل على الشقاق
او يوخذ دهن الحنا ويخلط بالشمع ويستعمل للشقاق العارض
من البرد او يوخذ الشب ويخلط بالموم والشيرج ويستعمل
او يوخذ من مخ البقر وشحم الدجاج وكلية ايضا وشمع و
دراهم من كل واحد نصف اوقية تدق الادوية ويبالغ
في سحقها وتذاب الشحوم باوقية شيرج ويلقى
عليه ساير الادوية ويساط شوطا بليغا ويستعمل
او يوخذ حب الغار وزراوند طويل ومخ ساق البقر
من كل واحد جزء تدق الادوية ويذاب المخ ويجمع اليه العقاقير
ويطلى على الشقاق او يوخذ من القطران والشمع وصمغ الصنوبر
وشيرج من كل واحد اوقية ومخ ساق البقر وحب رند وزراوند
يقشر من كل واحد نصف اوقية تدق اليابسة وتذاب اللينة و
يلقى عليها ساير الاخلاط ويستعمل او يطلى بالقطران مع السمسم او يوخذ
الاصداف فتحرق وتعجن بدهن ورد وتستعمل

فصل

في ضمادات حرق النار والنورة والماء الحار ضماد نافع في حرق النار
يوخذ بعر الضان ويخلط بموم ودهن ورد ويضمد بها ويطلى به فانه نافع
او يوخذ خرء الدجاج يعجن بالزيت ويحمل على حرق النار وان عجن بعسل وحمل على
الخشكريشة المجتمعة على النار الفارسية نفعها اخر نافع من التنفط العارض في حرق النار او الماء
الحار يوخذ بياض بيض الطير ويضرب بدهن ورد جيدا ويستعمل او يوخذ جمع عربي

فيضرب مع بياض البيض ويطلى به الموضع حرق النار اخر
لقروح الكي التي يسيل منها الصديد تاخذ العدس وتجففه بما و
عسل نعما والزمه مواضع الكي والمواضع التي تريد تنقيتها وتجفيفها
او يوخذ من الكندر وشحم البط فيذاب على النار ويحمل على القروح
العارضة من حرق النار والقيموليا ايضا تفعل ذلك او يوخذ
من ورق الخبازا فيدق مع دهن الورد ويطلى به او يوخذ
اسفيذاج الرصاص فيهيا منه لطوخا مع دهن الورد فانه يبرى
من غير ان يستحيل الموضع من لون الجلد او يتخذ زبد الحجر
على ما وصفناه في المقالة التي الفناها في غسل الادوية ويحمل على حرق
النار وحده او مع دهن الورد او بالزبد الطري او يطبخ الحنا
ويصب طبيخها على حرق النار او يدق ورق الاس ويعجن بموم
وزيت عذب ويستعمل اخر ينفع من حرق النورة
يسحق المرداسنج بدهن الورد ويطلى به او يحمل عليه تحير
العصفر اخر لحرق النار والتنفط والحر الذي يكون في الشفتين
وكل عضو من اعضا البدن يوخذ من الشمع الابيض خمس
اواق ومن المرداسنج اوقية ومن الاسفيذاج اوقيتان ودهن
ورد تسع اواق وبياض عشر بيضات يسحق المرداسنج و
الاسفيذاج ببعض الدهن ويذاب الشمع ببعضه ويخلط الجميع
ويلقى عليه بياض البيض ويضرب نعما فان احتاج الى دهن
زيد دهنا او يطبخ ورق السلق ويحمل ماوه على حرق النار او
يوخذ حي العالم فيدق مع دهن بنفسج ويحمل على حرق النار
او يوخذ ورق اللبلاب ويصنع منه ضماد مع الشمع الابيض
ودهن الورد ويستعمل اخر يذهب برايحة النورة يدق
ورق الخوخ ويدلك به بعد النورة او يدلك بنجير العصفر
او بالعسل او بالصندل المسحوق كل ذلك يذهب رايحتها
واذا سحق الزيتون وحده وحمل فانه يمنع من تنفط المكان باذن الله

الباب الثامن في ادوية نهش الافاعي والهوام
ولسع الزنابير والنحل وعضة الكلب الكلب وغيره وعضة الانسان
صفة ضماد نافع من لسع الدابة التي تسمى الرتيلا والاربعين يوخذ

دقيق الدخن فيعجن بما طبخ حبق الماء وطبيخ الزوفا ويحمل حارا آخر
نافع من نهش الهوام يوخذ ورق الشيطا فلج فيدق ويحمل على
النهشة او يوخذ قشور الجل فيدق مع دقيق الكرسنة ويعجن
بالشراب ويضمد به فانه نافع آخر نافع من لسعة العقرب
يوخذ الهندبا البري فيدق ويحمل على اللسعة او يدق الفوذنج
ويهيا ضمادا على لسعة العقرب او يفعل بالجعدة كذلك آخر
نافع من نهش الحيات والعقارب يدق الثوم وحده او مع
السذاب ويحمل على اللسعة او النهشة آخر يجذب السم الخارج
يدق الثوم ويخلط معه حبة بيدستر ويعجنان بزيت عتيق ويحمل على
اللسعة فانه يجذب السم الخارج او يدق الزراوند الطويل وينخل
ويعجن بدقيق الحنطة او وحده ويضمد به او يدق السكبينج ويهيا ضمادا
على لسعة العقرب ولدغ الحية آخر نافع من الحيوانات المسمومة
وجراح النشاب المسمومة يدق الحلتيت مع الشراب ويستعمل
او الزفت الرطب بالملح ويحمل على نهش الهوام آخر
نافع من لسعة العقرب تشق فارة وهي حية وتوضع على اللسعة حارا ربما
او تشق الضفدع ويحمل على اللسعة او توخذ العقرب نفسها فتشدخ
ويحمل على الموضع آخر نافع من نهش الرتيلا والسبب يوخذ رماد خشب
التين والنورة والقلي يجمع الجميع بالماء الحار ويضمد به آخر نافع من لسعة
عقرب البحر يضمد الموضع بنخالة النخ مسخنة حينا بعد حين نافع آخر
نافع من لسع الهوام يوخذ سكبينج وجند بادستر وحلتيت وكبريت
وزبل الحمام وفوذنج ومسك [illegible] اجزا سوا وزيت وزفت بقدر
ما يجمع الادوية ويدك في الهاون ويستعمل او تضمد نهشة الافاعي و
الحيات بفوذنج رطب ويبدل كل ساعة نافع او يوخذ بصل
الفار فيطبخ بالخل ويضمد به او يضمد الموضع بورق التفاح المدقوق او
يضمد بدقيق الكرسنة معجون بشراب او معجون بلبن حليب
او يضمد الموضع بالتين والثوم والكمون او يضمد برماد الكرم والطين
المختوم بعد ان يعجنا بالما للدغة الافعى يضمد الموضع بصعتر جبلي مدقوق
مع العنب ويضمد بورق قثا الحمار مع سويق او يضمد بسويق مع دردي الشراب
او يضمد بنخالة مطبوخة في الخل آخر تدق الافعى نفسها وتوضع

على الموضع وتشد او يوخذ الشيح الاخضر فيدق ويضمد به آخر
نافع من نهشة الافعى الذكر تدق الملح مع بزر الكتان ويضمد به الموضع
وينفع من لسعة العقرب ايضا آخر نافع لنهشة الافعى الذكر
ايضا يدق الفوذنج والزوفا مع العسل ويحمل على الموضع صفة
ضماد لجالينوس نافع من نهش الافعى والحيات يوخذ سكبينج
وفلفل وحلتيت وجاوشير من كل واحد جزو ومن القنة
والكبريت الذي لم تمسه النار من كل واحد نصف جز تدق الادوية
اليابسة وتنخل ثم تحل الصموغ بشراب وتلقى على الادوية اليابسة
ويعجن حتى يصير في غلظ المرهم ويضمد به موضع النهشة ثم يوضع من فوق
ورق التين او الاترجة

فصل في لسع الزنابير والنحل

والنمل الطيار يوخذ الثوم البري فيدق نعما ويحمل على اللسعة او
يدق ورق الخبازى ويحمل على اللسعة او يدق ورق شجرة الغار
الرطب الطري ويحمل على اللسعة او يطلى الموضع بالخل والطين
مرة بعد مرة ويوضع فوقه خرقة قد غمست في خل مبرد على الثلج
او يضمد الطحلب قد شرب بالخل ويصب عليه من ما الثلج حتى
يخدر او يطلى بالكافور والماورد ويعاد عليه مرات ويطرح فوقه
خرقة مبلولة بماورد مبرد على الثلج او يضمد بالخبازى او البقلة الحمقا
او عنب الثعلب او حي العالم او لكوها آخر نافع من
نهش العضايا والوزغ يعجن الرماد بالدهن ويضمد به الموضع او يوخذ
الخطمي فتدق قضبانه مع ورقه ويضمد به وان لطخ انسان بدنه بعصارته
لم يقرب ذلك المكان منه زنبور وكذلك يفعل ورق الخبازى
اذا دق مع الزيت ومسح به الانسان ثم لسعته الزنابير والنحل
لم تحق اللسعة فيه او يوخذ ذباب فيدلك على الموضع فانه
نافع يسكن الوجع

فصل في عضة الكلب الكلب

وغيره يوخذ النعنع فيدق ويحمل على الموضع ينفع من عضة الكلب
الكلب او يدق الجاوشير ويحمل على العضة او يدق الحلزون
ويحمل على الموضع او يحرق ويوخذ رماده ويهيا ضمادا على العضة
او يدق التين النج مع العسل ويحمل على العضة او يدق البلوط
مع شي من ملح وبصل ويحمل على عضة الكلب الكلب وعضة

الاثنان او يدق الجوز مع العسل وشي من ملح وبصل او يوخذ بعر الماعز
رطبا ويحل اخر نافع من عضة الكلاب الكلبة وغيره يوخذ لحوم
الافاعي فيدق ويضمد بها الموضع واذا فاحت العفنة يوخذ من العدس
المطبوخ فيهرس ويضمد به الموضع او يضمد بشرب خنزير مملوح او يوخذ من
الشب اليابس فيحرق ويطلا موضع العفنة ويترك ثمة ايام ثم
يحل فانه يبروه اخر للكلب وغيره يدق البصل مع الملح والسذاب
ويعجن الجميع بالعسل ويضمد به الموضع او يضمد بالمشاهبلوط مع بصل
وزيت او يوخذ من الشاهبلوط سبعة دراهم وبصل ابيض
ثلاثة دراهم وملح درهمان فيعجن بزيت ويضمد به اخر يوضع
على عضة الكلب الكلب فلا يترك الموضع يندمل يوخذ ملح
اندراني ثلاثة مثاقيل نوشادر مثقال زاج ثمانية مثاقيل كاس
محرق اربعة مثاقيل فراسيون مثقالان تدق هذه وتنخل نعما
ويذر منها بالغداة والعشي على الجرح بقدر الحاجة فانه جيد او يسحق
الحمص بالما ويطلى به موضع العضة فانه نافع اخر نافع من عضة
الانسان يوخذ عظم عجل فيحرق حتى يبيض رماده ثم يسحق ويعجن
بعسل ويضمد به او يضمد بر ماد قضبان الكرم معجون بزيت نافع
او يضمد بلبن التين مع دقيق الكرسنة فانه نافع ان شا الله تعالى

الباب التاسع

فيه جمل من الاضمدة وكثيرا ما يشذ من سائر الابواب صفة
ضماد للرازي يلين الشدة والوتر والتمدد يوخذ شمع اصفر اوقية
ودهن السوسن ست اواق شحم البط مذاب مصفى اوقية
مخ ساق البقر اوقيتان يجمع ويستعمل اخر لما يبرد الاعضا
التي قد قارب بالزمانة يوخذ عكر السوسن اوقية وعكر البزر
اوقية لبنا وبازرد وجاوشير ودوشق من كل واحد نصف
اوقية مقل اوقية شحم الدب او شحم البط او شحم الدجاج
واجود ما يكون في هذا المعنى شحم الخنازير اوقيتان يحل على
الصموغ في الهاون ويدلك بشي من نبيذ ولا يرق جدا ثم
يلقى عليها ويدعك حتى يستوي ويضمد به فانه غاية اخر طيب
الرائحة للمترفهين يوخذ شمع اصفر اوقية دهن بان ست

اواق مصطكى اسود ولبنا من كل واحد نصف اوقية يجمع ويستعمل اخر
ينضج الدماميل فورا يدق التين العلك الكثير العسل ويضمد به او يضمد
بلحم الزبيب مع شي من بورق الخبز او يدق الخردل مع التين العلك
بشي من دهن سوسن ويضمد به او يمسح الورم بعسل البلادر
ويترك عليه ساعة فانه يفجره او يسحق الخمير بالزيت ويحل عليها اخر
ينضج الجراحات بسرعة يدق الجبر بالشحم او بالزيت ويحل عليها
او يوخذ من الصابون جزو من الجير جزو يسحقان جميعا ويهيا منه
ضماد على الورم الذي تريد فجره او يوخذ الجير غير مطفي ويعجن بالعلك
ويحل عليه فانه يفتحه او يدق الحلزون بقشره كما هو ويحل على
الورم ويترك ليلة فانه يفجره بالغداة اخر نافع من الجراحات
الخبيثة المتعفنة يحرق الحلزون ويوخذ رماده ويعجن بخل وشراب
او بخل وعسل ويحل عليها او يطبخ ورق الدفلى حتى ينهرا ثم يدق بمائه
الذي طبخ فيه بشي من دقيق الحنطة او دقيق الترمس ويحل
على الاورام يحللها او يوخذ زبل الحمام طريا بحرارته كما يخرج ويوضع
على الورم حيث كان او يوخذ يابسا فيدق مع الخل ويستعمل
اخر نافع من جميع الاورام الجاسية وورم الكبد والطحال
واورام العصب والمفاصل والخنازير والغدد التي تكون حول
العنق والاباط ينقع الاشق في الخل حتى يلين ويحل على جميع الاورام
الجاسية وقد يعجن بمرار البقر ويحل على البطن وقد يخرج حب
القرع اخر منقي لوسخ الجراحات يدق الفراسيون مع العسل
ويحل عليها او يوخذ ورق السماق ويحل على القروح الرطبة
فانه يجففها اخر اذا حل على القروح الطرية الصقها ولا سيما اذا
لصق حول القرح يحرق البردي ويوخذ رماده ويعجن بخل وشراب
ويحل حول القروح اخر نافع من حدوث الاورام على مواضع
الضرب يدق ورق السماق بما ويحل على الموضع او يدق القنطوريون
رطبا ويضمد به يدمل الجراحات وينقيها اخر نافع من النقرس
الحار ومن الاورام الحارة يضمد بالبزرقطونا المنقع في الماء او ما الرجلة
او ما عنب الثعلب فانه يبرد ويقوي او يدق العافث مع شحم
عجل عتيق ويحل على القروح العسرة الاندمال اخر نافع من اورام الغدد

يطبخ شقايق النعمان حتى يخثر ثم يهيا منه ضماد اخر نافع من دا الفيل
ويقتل الدود اللاذنية في الجراحات وكل حيوان يكون في ظاهر البدن يوخذ
القطران فيطلى به وحده اخر للرازي نافع من الدهل حيث كان يوخذ
صبر ومر وحفص واقاقيا وسعد وشياف ماميثا وطين ارمني يدق ويعجن بخل
او ماء كزبرة ويحمل اخر للرازي يحلل الاورام الصلبه يوخذ من المقل
اللاين والوشق والبارزد اجزا متساويه يلين بالدهن سوسن او دهن بان
ثم يوخذ من لعاب الحلبه ولعاب بزر الكتان مثلهما يدق الجميع في هاون
ويجمع بالتين العلك ويضمد به الصلابات اخر نافع من اوجاع المفاصل
ورخاوتها يوخذ حب الاس وحده او مع دقيق العدس ويهيا منه ضماد
على المفاصل المسترخيه اخر نافع من نداوة الاباط واصول الافخاذ
ويقطع العرق السايل منها يدق الاس ويعجن بالخل ويطلى به الموضع
اخر نافع من الاكله والدم المنبعث منها ويلصق القروح الرديه
ويحلل الاورام يدق النبج مع دقيق الشعير ويهيا ضمادا اخر نافع
من ورم العضل الذي يكون عند جنبي اصل اللسان يوخذ
الصبر بالعسل والشراب ويطلى عليه اخر يطبخ الزنجار وحده
بالعسل ويستعمل وقد يضاف اليه الخل ينقي البواسير الخاسيه او
يدق الملح ويعجن بالكرفس ويحمل على القروح اخر نافع من الاعيا
العارض عن التعب يسحق الملح بالزيت ويحمل على البدن فانه ينفع
من الاعيا يوخذ النمح ويمضغ ويحمل على الدماميل فانه ينضجها وينقي
المدة منها او يوخذ من قلب الجوز ثلاثة اجزا ومن البورق والملح
والكات وخرو الحمام وخرو الديوك من كل واحد جزء يدق الكل
ويعجن بزيت وقليل ما ويستعمل او يوخذ تين يابس ويطبخ بالما
ويخلط معه شي من بورق ويخمر بالزيت او بالسمن او بدهن
الشيرج ويستعمل او يطبخ الدقيق بما وشي من دهن ويحمل على الاورام
الجاسيه اخر نافع من العصب الذي يسيل المواد اليه يوخذ
الدقيق ويخلط مع عصارة النبج الاخضر ويحمل على العصب اخر
نافع من الاورام التي تكون معها حمى لهبيه يوخذ دقيق ويجعل في
برمه ثم يصب عليه خلا وما عصارة عنب الثعلب وعصارة كزبرة
رطبه او عصارة البقلة الحمقا او عصارة الخس او عصارة ورد

اخضر

اخضر طري او عصارة تفاح او عصارة زهرة الكرم ثم يطبخ يسيرا ثم
يلزم الورم الحار او يوخذ لباب الخبز ويعجن بالزيت والملح
مع شي من حرف او خردل مدقوق ويلزم الدماميل ينضجها اخر
نافع من الاورام الجاسيه حيثما كانت يوخذ دقيق الشعير
ويطرح عليه خبازا يابسا مدقوقا واصل خطمي وكمون كل
ذلك مدقوقا ويعجن الجميع بما وعسل ويطبخ طبخا يسيرا ويلزم الاورام
حيثما كانت او يوخذ دقيق الشعير وزبل الحمام وحب الغار
كل ذلك مدقوقا ويجعل في برمه ويصب عليه ما ويطبخ نعما ويلزم
الاورام صفة ضماد التين النافع من ورم الجنبين والشوصه
ملين لجميع الصلابات في الاعضا والاورام يوخذ من المقل او
قيتان ومن الاشق اوقيه ومن دقيق الحلبه ودقيق التر
من كل واحد نصف اوقيه ومن السمين اربع وعشرون اوقيه

مس

ينقع التين في المسطح يوما وليلة ثم يطبخ حتى يتهرا ثم يوخذ الاشق
والمقل وينقعان في مسطح ويسحقان حتى يذوبا ثم تدق الادويه اليابسه
وتنخل ويدق التين على حده ويخلط الاشق والمقل جميعا خلطا نعما
ويلقى عليه الادويه اليابسه ويعجن بمسطح ودهن البابونج
بمقدار الحاجه ثم تضمد به المواضع الالمه صفة ضماد بزر
الكتان النافع من وجع الظهر ووجع الرجلين والوركين وكل وجع
يحدث في العصب يوخذ بزر الكتان اربعة دراهم ودقيق
الشعير ثلاثة دراهم قلقدنيا وشحم طري من خنزير او شحم اسد
او شحم عجل او دب من كل واحد ثلاثون درهما ومن الشمع وصمغ
البطم من كل واحد اربعة دراهم ومن ورق البابونج وثمر السرو
من كل واحد اربعون درهما تدق الادويه اليابسه ويذاب
الاخر ويجمع الجميع ويضرب في الهاون ويستعمل او تتخذ حب الغار
نافع من الاوجاع القديمه البارده او يوخذ من الشمع ودردي القطران
والبورق والاجر وحب الغار والوشق والمقل وشحم الماعز من
كل واحد جزء ومن دهن النرجس على قدر الحاجه ويذاب الاشق
والمقل ويعجن بسائر الادويه ويضمد به اخر لجالينوس يحلل
الصلابه يوخذ من لحم فخذ عتيق سمين من افخاذ الخنازير او افخاذ

العجول ودنشق وسمن البقر وشحم الثور ومن الزبيب العتيق من كل
واحد رطل ومن دماغ الايل ثمان اواقي ومن الدوفا الرطب ثلاث
اواقي ومن الشراب المصفى ثلث رطل يخلط الجميع ويستعمل او يوخذ
عاقرقرحا وزراوند وقشور اصل الكبر وترمس وابرسا وخرء الحمام
ونورة اجزاء سوا ومثل الجميع تين اسود يدق بدهن خروع حتى
يلين ثم يجمع الجميع ويضمد به فانه نافع او يطبخ المرداسنج مع الزيت
ويلقى عليه لعاب الحلبة او يوخذ نورة ونطرون وعاقرقرحا وزراوند
وكبريت اجزاء سوا يجمع الجميع ويهيا مرهما ويستعمل اخر للدارزي وشق ومقل
وميعه سايله من كل واحد عشرة دراهم زيت عتيق نصف
رطل بازرد خمسة دراهم عاقرقرحا ودقيق الحلبة من كل واحد
عشرة دراهم خردل ابيض خمسة دراهم شحم البط ومخ ساق
البقر وشمع من كل واحد عشرة دراهم يذاب ويجمع الجميع ويستعمل
او يوخذ شحم الدجاج وشحم بط ومخ ساق عجل وشمع اصفر ودهن
شيرج يجمع الجميع ويستعمل في تليين الاعضا جيدا كان اخر مقل
لزو ميعه سايله واشق يسحق الجميع بدهن سوسن حتى ينحل
ثم يلزم العضو او يوخذ دقيق السوسن ودهن البزر ولعاب
الحلبة وشحم البط يهيا ويستعمل او يوخذ حب محلب وميعه ودهن
السوسن ودهن بان يجمع ويضمد به او يوخذ صندل احمر وزعفران
من كل واحد جزء يطلى بما الكزبرة رطبه او يوخذ شياف ماميثا وحضض
وجرا جزا متساويه يطلى بما الهندبا او يوخذ دقيق الشعير وبابونج
وورد احمر يطلى بما الهندبا والكرفس او يوخذ طين ارمني وصبر تكذي
وحضض وزعفران وحماما وجرا جزا سوا الطلا بما الكزبرة الرطبة
اخر يستعمل عند شدة الوجع وبعد استفراغ البدن افيون
وهندبا وسنبل بالسويه وزعفران نصف جزء يطلى على العضو اخر يحلل
الورم الرخو الذي يدخل فيه الاصبع يوخذ من رماد قضبان
الكرم ورماد البلوط فيصب عليه ما ويترك يوما وليلة ويصفى
ويمزج بمثله خل او يغمس فيه خرقة ويعصر قليلا ويشد على المكان فانه
يذهب الورم الرخو او يسحق ملح اندرانيا بالزيت ويحل على
العضو او يطلى بخرء الثور مسحوقا بالخل والما او يوخذ قيموليا وشب

وخل ويطلى به الرهل فانه يذهبه او يدهن الورم بالزيت ويضع عليه
خرقة مشربة بخل خمر وملح ويشده او يوخذ ملحا ورماد الخلاف و
رماد الطرفا بالسويه وادهن العضو بالزيت وانثر عليه الادويه وشده
او خذ رماد الكرنب وشبث وهيه ضمادا بالزيت الله اعلم

فصل في اطلية

يستعمل في علاج اورام المفاصل الحارة الدموية والصفراوية ويمنع
المواد ان تنصب الى العضو وينبغي ان لا يستعمل الا بعد استفراغ
البدن كما ذكرنا اول الكتاب صفة طلا يمنع المادة ويسكن
الوجع الشديد الالتهاب يحك الصندل الاحمر بما عنب الثعلب
ويطلى على الموضع ويغمس خرقة بطاقين في ما ورد مبرد على الثلج
ويوضع من فوق ومتى حميت الخرقة بدلت باخرى وتدهن ذلك
ساعتين من النهار ثم يغسل العضو ويجفف ويترك مكشوفا
لتنفس ساعة واحدة ويجدد عليه التدبير يفعله ذلك دايما الا يعتبر
الى ان يسكن جل الوجع ثم يغفل عنه ويترك ينفس فان عاد
الوجع اعيد بالتدبير وربما حككنا الصندل الاحمر بالخل اذا كانت
المادة غايرة جدا ولم يكن لها كثير ميل الى الخارج وربما جعلناها اذا كان
الورم معتدلا بين هاتين الحالتين اخر يسكن الوجع الشديد
الحار من النقرس يوخذ شياف ماميثا جزا اقاقيا ربع جز افيون
مثله يسحق بما الهندبا ويطلى اخر يقوي العضو ويمنع المادة
ويسكن الحرارة يوخذ شياف ماميثا وصندل احمر وفوفل
وورد احمر يطحون وبزر الخشخاش الاسود اجزا سوا تجمع وتتخذ
بنادق وعند الحاجة تذاف منها واحدة في الما ورد وقليل
كافور ويطلى به ويوضع فوقه خرقة مبردة كما ذكرنا اخر مبرد نشا
الحنطة واسفيداج الرصاص والطباشير وكافور ويطلى بما ورد
او يوخذ عظام محرقة حتى ابيضت فتسحق وتغسل بالماوات و
تجفف وتوخذ منها جز ومن السورنجان الابيض جزان ومن نشا و
اسفيداج الرصاص من كل واحد جز يجمع الجميع بما ورد وقليل كافور
ويطلى به النقرس اخر يمنع اكثر مما يبرد عصارة لحية التيس
واقاقيا وعفص فج وشياف ماميثا وصندل وورد احمر من كل واحد

جزء تتخذ بنادق ويطلى بها الاس آخر يعمل اذا كان الورم ملتهبا يسحق
النشا مع الكافور بلا غسل ويطلى بماورد او يطلى بالاسفيداج قد سحق بماورد
حتى يلزج او يسحق الاسفيداج بلبن النعد ويطلى به او يوخذ لب خبز
السميد فيسقى بلبن البقر الحليب مع مثله افيون ثم مسحوق باللبن
نعما وبه يطلى ويوضع من فوقه بعض البقول البارده آخر نافع
للنقرس وغيره يذاب شمع ابيض مع دهن ورد اربعة اضعافه
ثم يوخذ لكل اوقية منه درهمان زعفران وستة دراهم افيون
يسحق الجميع في هاون نظيف ويطلى به الموضع ويغطى بورق الخلاف
والهندبا آخر نافع من النقرس الحار يوخذ دقيق شعير عشرة
دراهم وصندل احمر خمسة دراهم واقاقيا ثلاثة دراهم وورد وزعفران
من كل واحد درهم تدق الادوية وتعجن بماء عنب الثعلب و
يطلى به على الورم وكلما جف رطب بماء عنب الثعلب آخر لسابور
نافع من النقرس يوخذ مرزنجوش وخطمي وبزر قطونا ودقيق الشعير
وسورنجان ودهن الورد وصفرة البيض تخلط جميعا وتستعمل آخر
للنقرس البلغمانية درونج وقسط وكندس نبطي محرق من كل واحد
جزء يسحق الجميع ويذاب بخل ويطلى به او يوخذ الكندس النبطي
واقاقيا البعد وحلبة من كل واحد جزء يسحق الجميع ويذر ويستعمل آخر
نافع من الاكلة يوخذ التوتيا المكلسة المطفية في الخل ويسحق بماء العلق
ويحمل على الاكال فانه يجففها ويمنع زيادتها صفة ضماد نافع من
الوجع العارض من نبات الاسنان للاطفال يلطخ بدماغ الارنب
المطبوخ او بالزبد الطري فانه يسكن الوجع آخر يمنع نبات
الشعر في الابط وغيره ينتف الابط ويطلى بلعاب بزر قطونا
معقودا بالخل يفعل ذلك مرارا فان الشعر لا ينبت او يخرج رقيقا
او يطلى بالبنج والافيون والخل بعد النتف او يطلى الموضع بدم
الضفادع الاجامية او بدم السلحفاة البرية بعد النتف او ينتف
الشعر من الموضع باستقصا ثم يطلى بدهن قد طبخ فيه قنفذ
او يطلى بجند بادستر وخل بعد ان ينتف كل مرة او تاخذ من الضفادع
الاجامية فاذبحها واتركها حتى تجف ثم تاخذ من السلحفاة البرية
من كل واحد وزن درهمين بورق احمر ودابج واصداف

اللولو محرقة من كل واحد مثقال يسحق الجميع ويعجن بقطران واطل به
الموضع لا ينبت شعره او يوخذ بزر البنج فيطبخ بالخل ويطلى
به او يوخذ حرار الماعز وشيء من نوشادر فيخلطان ويعجنان
ويطلى بهما او يطلى على الموضع بعد ان ينتف شحم الافاعي المذاب
مع القطران بالعسل والزيت فانه مجرب آخر يمنع من
نبات الشعر ياخذ حلمة الكلب وتدقها بقطران ويطلى بها على
الموضع بعد النتف آخر يمنع الشعر ان ينبت في الاشفار وفي
شوارب النسا يوخذ اصل السداب البري فيسحق وينخل
وينقط عليه من دم البوم ثم ينتف الشعر من اصله ويجاد
خلط الحوائج ويطلى به المكان يفعل ذلك مرات فانه لا ينبت
صفة نورة تحلق الشعر من ساعتها تاخذ من الحجر غير مطفي
جزءان وزرنيخ اصفر جزء فالقهما في مداس رصاص وصب عليهما
ما او ماكتك الشعير واسحقهما حتى تراهما قد اسودا فاسخنهما بالنار
واطل بهما في الحمام وهي تملس البدن آخر لا تحلق الشعر وتمنع
نباته يوخذ نورة بيضا قوية حادة وكلس الاصداف ثم
يعجن ويهاء من الزرنيخ الاصفر المسحوق قدر الثمن بالماء في هاون
ويترك ساعتين ويطلى بها في الحمام صفة لطوخ من كتاب
اقريطن في الزينة يلطخ على الثدي والخصيتين لئلا ينتفخ ويلطخ
على موضع الشعر فيمنع نباته ويقطع ايضا نبات اللحية تاخذ رصا
محرقا مغسولا ودقاق الكندر واسفيداج الرصاص وحزنبك
وشب رطب وافيون من كل واحد ستة عشر مثقالا اسحق
الجميع بالسكركان سحقا نعما حتى يصير كثخن اللبن ثم اخلط فيه
من دهن المصطكي قدر ما يكتفي به وارفعها في اناء رصاص وسد فمه
واحفظ فاذا احتجت اليه فخذ منه مقدار الحاجة ورقه بخل
حاذق واطل به جميع المواضع التي تريد حفظها صفة ضماد يحلل
النفخ والاورام يوخذ وسخ الحمام فيغلى ويصفى ثم يصير في طنجير
ويلقى عليه نورة مسحوقة قد صارت كالدقيق بقدر ما تصير
في ثخن الطين ويحمل على الورم الذي تريد تحليله مجرب صفة
طلا لعسر البول اذا كان مع ورم في المثانة فانه يدر البول درورا

معتدلا وهو معتدل الى البرد قليلا وهو ينفع الورم ولا يفجره ولا ينضجه يوخذ
دقيق الشعير ثلاثون درهما وبزر البطيخ وبزر الخيار وبزر القثاء مقشر
منخول وخطمي ابيض منخول وشونيز مقشر منخول وبزر نينوفر وبزر
سلق وبزر خبازى وبزر خس من كل واحد ثمانية دراهم بزر
القرع الحلو اثنى عشر درهما يجمع الجميع ويضمد به من خلف تفعل
ذلك مرات حتى يبرا **صفة ضماد** يدر البول يوخذ البق فيدق
مع الشحم او مع العسل ويطلى به على الاحليل كملت المقالة
الثالثة والعشرون من كتاب
التصريف لمن عجز عن
التأليف للزهراوي
بحمد الله وعونه
وحسن توفيقه
وصلى
على
لا نبي
بعده
محمد وعلى آله
وصحبه وسلم
الى يوم
الدين
تم

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك وصلى الله وسلم على محمد خير بريتك

المقالة الرابعة والعشرون في المراهم من كتاب

التصريف لمن عجز عن التاليف للشيخ الفاضل ابي القاسم خلف بن عباس الزهراوي قال رحمه الله تعالى واما المراهم فانها قريبة من الاضمدة في المعنى والفرق بينهما ان الاضمدة في العلاج اعم والمراهم بالجراحات والقراحات اخص والمراهم باب من ابواب الطب وليدة في علاج القراحات والقروح المتعفنات وانا ابتدى فاقول ان من المراهم ما يقوي اكثر مما يحلل ومنها ما يحلل اكثر مما يقوي ومنها ما فيها القوتان ومنها ما هي لينة رطبة ضعيفة القبض تصلح للابدان الرطبة كابدان الصبيان والنسا والخصيان ومنها خشنة شديدة القبض تصلح للابدان النحلة ومنها ما هي من التي تصلح في تلك الابدان المتوسطة وسنا اتي على وصف كل مرهم بما يغلب عليه من القوة ليدرك الطالب بغيته ويقف على مراده بلا مونة فان كتابي هذا انما هو للطبيب قد ارتاض في كتب جالينوس وغيرها من الكتب ووقف على معرفة الامزجة واختلاف قوى الاعضا وازمان الامراض وانا اقدم في صدر هذه المقالة مرهما لجالينوس معروف بالنخلي جعلته مثالا على ساير المراهم على حسبما فعل هو في كتاب قاطاجانس واكتفيت بذلك اذ لا غاية ورا جالينوس ولا نهاية في جميع افعاله فليقتدي الطالب بما اتى في ذلك المرهم من الوصف والبيان وقد حكيت في نسخ مراهم علة منها هذا القدر وفيها الكفاية ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهو حسبي صفة

المرهم النخلي لجالينوس يوخذ من شحم خنزير عتيق وهو الافضل او من شحم عجل رطلان ومن الزيت العتيق ثلاثة ارطال ومن المرتك ثلاثة ارطال ومن القلقطار اربع اواقي اعمد الى الشحم فنقه من الاغشية ودقه دقا جيدا ثم اذبه بالنار وصفه من الاغشية فاذا فعلت به ذلك فخذ منه حينئذ رطلين ثم خذ الاربع اواقي من القلقطار فاسحقها واخلطها بالزيت واسحق المرتك واخلطه مع القلقطار والزيت واسحق الجميع في الهاون طويلا والق الشحم عليها في الهاون واضربها ضربا جيدا ثم صيرها في طنجير وحركها بسعفة نخل بالطرف الغليظ منها بعد ان تجرد عنها الجلد الظاهر وكلما جف

الطرف قطعته ورميت به ثم خذ من السعف ايضا فقشره وقطعه قطعا صغارا والقه على الدوا قبل ان يستحكم طبخ المرهم واطبخ الجميع حتى يصير في حد الشمع المذاب بالدهن ويخرج رطوبة السعف في الدوا وينبغي ان تكون السعفة قريبة العهد بالقطع ولم يكن اتى عليها منذ قطعت اياما كثيرة لانها اذا طال مكثها جفت وفنيت الرطوبة المراد منها واقصى ما ينبغي ان تستعمل بعد ان قطعت بيوم واحد ان كان شتا فاما ان كان صيفا ففي ذلك اليوم بعينه تستعمل فاذا انت طبخت الدوا على هذه الصفة حتى يقرب حد لا يذوب فحينئذ تعالج به القروح التي يعسر اندمالها والخراجات الرطبة التي تدفعها واورام النقرس ووجع المفاصل والاورام الحادثة في اليدين والرجلين من قبل الثلج وكسر العظام وفسخ اللحم وجميع الاورام الحادثة من المواد السائلة ينبغي ان يعالج بها مذابا بالدهن وكثير من الناس اذا عالج القيلة بالشق ووضع عليه من هذا الدوا فانه يفعل ما يفعل المطول بالدهن وما يفعله الضماد فان القيت فيه من القلقطار نصف رطل صار اشد الحاما للجراحات واشد ادمالا للقروح العسرة الاندمال الا ان عمله في هذا الموضع عملا لا يجد لادوية كثيرة وان كانت قوية بعينها فاما اذا لين بالزيت فينبغي لك ان تتق به اكثر من ثقتك بساير الادوية كلها في علاج الاورام الحادثة عن المواد المنحلة واوجاع النقرس والمفاصل في كل الاوقات متى لم يكن هناك وجع شديد يحتاج الى استفراغ البدن او المطول او ضماد مسكن واما ما دامت هذه العلل واشباهها في حد الابتدا وحد التزايد فاذب هذا الدوا وبرده وصيره في هاون ورش عليه شرابا حرفا واضربه بيدك في الهاون ضربا حتى يبلغ الشراب وان امكن ان يكون الشراب من الشراب القابض الشديد القبض ويكون صافيا رقيقا ولا يكون غليظا ويكون ما اتى عليه من الزمان مقدارا معتدلا وذلك ان الشراب اذا كان على هذه الصفة شديد الغوص الى عمق الاعضا ويكون مقدار ما يرش عليه منه ما لا يطفو من الدوا فوقه شي اذا قطع الضرب عنه فاما متى

الاورام في حد الابتدا فينبغي ان يكون الاغلب على الدوا الذي يعالج
به القبض فاما اذا صارت في حد التزيد فينبغي لك ان تنقص من قبض
الدوا شيا وتزيد في قوته المحللة متى لم تكن القوتان متكافيتين
يعني القوة المانعة والقوة المحللة متى لم يكن هناك وجع صعب
شديد يحتاج الى دوا يسكنه فاذا صار الورم في حد الانحطاط
فينبغي ان يكون الغالب على الدوا في حد التحليل ولا تخلط معه في
ذلك الوقت شي من الشراب البته واذا اردت ايضا اذابه
الدوا فينبغي لك ان يكون الغالب فيه قوة القبض وان تذيبه
بشي من الزيت المعتصر من الزيتون الفج وان كنا نريد القوتين
فيه متكافيتين فينبغي ان تذيبه بزيت عذب المطعم حاد القوة
ليس بحديث ولا بعتيق وان كنا نريد ان يكون الدوا محللا فاوفق
الادهان لذلك الزيت العتيق او دهن الخروع او ما اشبه
ذلك من الادهان والحذق في اذابه المرهم يكون على ما اصفه ينبغي
ان يكون مقدار الدوا اكثر من مقدار الدهن قليلا وخاصته في
الصيف فيكون مقدار ما يوخذ من الدوا عشر اواقي ومقدار
ما يوخذ من الدهن سبع اواقي واما في الشتا فحسبك ان تاخذ
اقل في هذا الدوا باوقيتين وبين انك اذا اخذت من المرهم
اكثر كان الدوا اقوى وكلما جعلته اثخن كان اكثر تسكينا وتخفيفا
للوجع وهذا المرهم يصير في حد الشمع المذاب الذي يصلح ان
يطلى به اذا انت اخذت منه رطلا فاذبته بنصف رطل من
زيت وهذا الدوا المذاب على هذه الصفة ينفع الاورام
عند انحطاطها وليس شي انفع منها للاورام الحادثة في المقعدة
واما في المعا المستقيم من تلقا انفعها على غير سبب لما هو وينبغي ان
يذاب في ذلك الوقت بمقدار من الزيت اكثر لينفذ في الحقن
الى المعا وقد اذاب جالينوس هذا المرهم في مثل هذه العلل
واراد دهن ورد بان جعل الانا الذي اذابه فيه في جوف
قدر فيها ما حار موضوعه على نار فحم او على نار وقود بلا دخان
فاذا ذاب الدوا حتى يصير الى المقدار الذي ذكرته قبل وهو
ان يصير في حد الشمع المذاب بالدهن اذابه رطبه فانه حينئذ

ينفع ايضا القروح الحادثة في المقعدة او في العانة وساير القروح
حتى انه ينفع احتراق الاطراف الحادث في الثلج اذا كان فيه
قروح وحرق النار وذلك انه يمنعهما من ان تتورم وينفعهما كلاهما
سريعا وينبت فيهما لحما قويا صحيحا ولا سيما ما كان قد القي فيه من
التقطار فضل قليل وشرابه وينبغي ان تخلط مع هذا الدوا
اذا كان يراد منه هذا الفعل شراب فاما اذا خلط معه خل فانه
يكون دوا بالغا في شفا حرق النار اذا عولج به من ساعته وان
عولج به من بعده في كل وقت يعالج به وان كان موضع الحرق قد
تنفط وان لم يكن قد تنفط وليس يخفى عليك انه اذا احترق
انسان بالنفط يجب عليه فان وضع هذا الدوا على العضو الذي
احترق قبل ان يورم لم يكن له نظير في منع حدوث الورم ولهذا
صار الامر فيه على ما قلت قبل من ان قوما شقوا القيلة عالجوا
به موضع الشق من ساعته من غير ان يعالجوا قبله بطول
يكون بالما الحار والزيت او بدهن يسقى به الموضع وهو مع هذا
نافع للفسخ والكسر وكل ضربة تصيب عضوا من الاعضا على اي
الوجوه كانت اصابته متى وضع عليه وهو رطب ذايب وربط
فوقه رباط على نحو ما يربط العظم المكسور وينفع ايضا من كل
بهج وانتفاخ منفعة عجيبة فاما اذا كان في البدن الكيموسات
الرديه وكان البدن كثير الخلط فينبغي ان تخلط مع هذا الدوا
اذا وضع في ابتدا الامر على الاعضا التي يعرض لها الكسر والفسخ
من قبل صدمه او ضربه عصارة البنج الطري فان انت لم تقدر
على بنج رطب اما لكون الوقت الحاضر من السنة ليس هو
وقت وجوده واما لانك في بلد لا يكون فيه فليلقى البنج اليابس
الذي قد حفظته من الصيف وان انت خلطت مع هذا الدوا
عصارة البروج جعلته ابلغ وافضل في تسكين الوجع
وحسبك ان تخلط في هذه العصارة اوقيه مع رطل من
المرهم بعد ان يذاب وينبغي ان تزيد في هذا المقدار وتنقص
منه بحسب ما يحتاج اليه العلة فان اذبت هذا الدوا
بدهن ورد كان ايضا موافقا لمثل هذه الابدان واما

الاعضا التي يعرض لها فسخ من قبل سقطة او ضربة. اتفق للموضع ان يكون
قد اخضر فينبغي ان يوضع عليه هذا الدوا من اول الامر مخلوطا بالشراب
على ما وصفت وينبغي في اليوم الثالث او في اليوم الرابع لا محالة متى كان
العضو الواهن لم يرم ان تحذف الشراب من الدوا وتذيبه بزيت
عتيق وذلك انك ان كثفت الدهن للموضع الذي قد اخضر وقبضته باكثر
من هذا المقدار حللت ذلك الاثر الاخضر عند الانحلال والانقلاع
وذكر جالينوس انه كان يستعمل هذا الدوا في علاج الاورام الحارة
الحادثة عن الدم اذا كانت مائلة الى طبيعة الورم المسمى حمرة في ابتدا
الامر مذابا بدهن ورد يتخذ من زيت انفاق وليس فيه ملح لان
الدهن المتخذ من زيت على هذه الصفة نافع للحمرة فاذا اذبته
على ما وصفت لك خلطت معه في الهاون عصارة عنب الثعلب
وحركته حتى يختلط الجميع اختلاطا جيدا فان لم تقدر على عصارة عنب
الثعلب فاخلط بدله عصارة البزرقطونا فان كان الزمان صيفا
فاخلط معه عصارة حي العالم وذلك ان عصارة الحصرم على حدتها ساذجة
تقبض باكثر مما تحتاج اليه والقبض اذا كثر حتى يصير في هذا الحد اضر
بالحمرة لانه يحصر حرارة الدم ويحقنها داخل العضو بتكثيفه لظاهر الجلد
وعصارة البقلة الحمقا ايضا على حدتها ليس يمكن ان تستخرج للزوجتها
ولهذا من الاجود لك اذا انت اعتصرت ما الحصرم ان تلقيه على
البقلة الحمقا وهي مدقوقة في الهاون وتدقها حتى تختلط مع ما الحصرم
فاذا اختلطت عصرت الجميع واخذت ماءه على هذا المثال كما تستخرج
عصارة حي العالم وان انت ايضا اخذت عصارة اللفاح
النضيج في وقت بلوغه وادراكه في شجرته خلطتها مع هذا الدوا
جعلته اوفق واصلح لما تريد في تسكين الاوجاع فان لم يكن وقت
اللفاح فينبغي ان تخلط مع عصارة اليابسة وقد كان جالينوس
يخلط معه عصارة البنج وربما خلط معه الافيون والاقاقيا او عصارة
الخس البري او البستاني او عصارة الهندبا او عصارة البرسيان دارو
او عصارة الحسك فان لم تقدر على شي من هذه العصارات فاخلط
مع الدوا خل وما وليكن جميع ذلك الادوية باردة برودة ممكنة
بان تجعل الانا الذي فيه الدوا في ما بارد شديد البرد وكذلك

هذا المرهم الذي كلامنا فيه ينبغي ان يبرد على هذا المثال متى عولج به
الورم المسمى حمرة الى ان تخمد حرارته ويطفى لهيبه وليس يخفى عليك ان الادوية
التي تنفع الورم المسمى حمرة الى ان تخمد بكيفيتها فيها مكتسبة ينبغي ان يبرد عليه
دايما ولا سيما متى كانت حمرة الورم خالصة لا يخالطها شي من الورم
الحار الحادث عن الدم فاذا ما سكن لهيب الحمرة وقل او لم يكن حمرة
في الاصل لكنها اما ورم حار فلا حاجة بك حينيذ الى برودة مكتسبة
بل ينبغي لك في ذلك الوقت ان تتوقى استعمال العصارات التي
تبرد تبريدا كثيرا وان تخلط مع المرهم اذا اذبته اشيا يسيرة التبريد ثم اخلط
معه بعد ذلك عصارة بزر الكتان وعصارة البابونج ثم استعمل
بعد ذلك المرهم وحده على جهته مذابا لا يخالطه شي اخر فان كان
الورم المسمى حمرة قد اخضر وكمد لونه بسبب ما عولج به من الاشيا
الباردة فليس ينبغي لك في هذا الوقت ان تسمي هذه العلة
حمرة وينبغي ان تتوقى خلط الشراب مع المراهم وخلط الورد والادهان
القابضة فان المرهم التحلل ينبغي بتحليل الحمرة التي قد كمد لونها وصارت
تضرب الى السواد اذا هو اذيب بزيت عتيق وفي هذا الوقت
قد يجب على العضو الذي فيه العلة ما حار وشرط بالمشارط فان
رايت ان تفعل هذا صواب فابتدا اولا بوضع المراهم مذابا بالخمر وبا
شراب ثم احذف عنه الشراب بعد يوم فان تهيا لك ان
تعالج حمرة قد يدوها الاطبا الذي يفرطون في التبريد باكثر من المقدار
الذي كان ينبغي حتى ان لونها قد صار اسود فاجعل اكثر ما تستعمله
النطول والشرط واخلط ايضا مع هذا المرهم دون ان يعالج
بالنطول والشرط نورة مغسولة بالما وعالج به فان كان بدن
العليل رطبا رخص اللحم فاخلط معه نورة مغسولة وعصارة الكندرية
ايضا اذا خلطت مع المرهم في مثل هذا الوقت كانت نافعة
وهذه العصارة اذا خلطت ايضا مع شمع مذاب بدهن
ورد نفعت منفعة عظيمة فاما العلل التي تنجلب فيها المواد الى
العضو فهذا المرهم انفع الادوية كلها بعد ان تنظر ان كان
العليل رطب البدن رخص اللحم او كان صبيا او امراة خلطت الدوا
تلك المقادير والاوزان التي وصفتها لك قبل وذلك ان كان بدن

العليل بدنا قويا او بدنا صلبا تزيد في الدوا من الفلفطار بمقدار قوة شدة البدن وصلابته فتجعل ما تزيد منه اوقية واحدة او اوقيتين او اكثر من ذلك على حسب ما تراه من بدن العليل من الصلابة والقوة فان كان بدن العليل رخص اللحم او كانت امراة نقصت ايضا على ذلك المقدار

صفة المرهم الابيض المتخذ بالفلفل وهو المسمى اطاليقي يوخذ من مرداسنج والاسفيداج من كل واحد رطل ومن زيت رطلان ونصف رطل شمع ابيض ومن علك البطم ثلاث اواقي ومن الكندر اما نصف هذا المقدار واما مثله ومن الشب ستة مثاقيل ومن الفلفل ثلاثة مثاقيل يدق المرداسنج والاسفيداج ويطبخان بالزيت حتى يصير الجميع في حد ما لا يلطخ اليد فاذا صار الى هذا الحد القي عليه الشمع وعلك البطم فاذا اختلط الجميع فاجعل اول ما تلقيه عليه الكندر ثم التي بعده الشب والفلفل فان احببت ان يكون المرهم شديد البياض فاجعل الاسفيداج الذي تلقيه فيه موصوفا بشدة البياض ويكن طبخه في الشمس وان ترش عليه الما الحين بعد الحين فانه يشتد بياضه ويكون اكثر تبريدا الا ان اردت ان يكون ابلغ في ادمال القروح فلا تخلط فيه ما واجعل الزيت المتخذ منه زيتا عتيقا ولا تقتصر من الزيت على رطلين بل القِ منه ثلاثة ارطال وهذا المرهم الفه ملك كان في بر غاموس يقال له اطالوس كان قد جرب جميع ادويته وهو مرهم عجيب حسن اللطيف وذكر جالينوس ان هذا المرهم يشفي به القروح الحادثة في ابدان الشيوخ وفي الابدان الرخصة اللحم وكانت قرحته فيها فضل رطوبة بعسر بسببها اندمالها وختمها ويشفي المواضع التي يعرض لها السحج والسلخ فقد ذكر جالينوس انه وضعه على موضع قد انسلخ منه الجلد من العضو حتى بقي معلقا متصل بالتحته من اللحم الذي كان قد تبرا عنه وله فضل اعظم من هذا وهو انه كم مرة قد الحم جلده قد اسودت واعظم من هذا ايضا انه يفعل مثل ذلك في المرفق العاري القليل اللحم مثل الساق والركبة وهذه مواضع ليس يستبطن اما نقش واما وتد عن بعض هذا الدوا في علاج السحج والسلخ افضل من سائر الادوية واما في الجراح الغايرة فيفتح الجلد وفي علاج

الدبيلات فليس هو بافضل من سائر الادوية ولا هو ايضا متاخر في فضيلته عند من يشكو هذه العلة اليسيرة القليلة العظم وتكون انما حدثت في الابدان اللينة وهو ايضا نافع من الاورام الصغار الحادثة في جلدة الوجه من اخلاط غليظة وينفع البثور القليلة والحرارة فاما ما كان منها حرارة كثيرة عن واضعه لم يصونها وجعل غيره من المراهم اولا تبلك المنافع منه واخص

صفة مرهم ابيض ينفع من نهش الكلب ويفعل فعلا محمودا فمن قد صار الى العلة التي يعرف بالفزع من الما لانه اذا وضع على موضع النهشة تخلص به المريض من الخطر فليعطى منه ما قد استبلغت فيه هذه العلة واثرت فيه اثرا بينا مقدار بندقة يضعه في كل يوم اربعين يوما واذا لطخ من هذا المرهم على خرقة ووضعت على موضع النهشة تغير لون المرهم وصار اسود وهو ايضا نافع من عضة الانسان ومن السحج الذي نقص الله ماله ويقلع الكلف اذا طلي به الوجه في يوم واحد ويدمل الجراحات وينفع في الجراحات والتشقاق واذا احتملته المراة في صوفه لين صلابة الارحام وينبغي اذا وضع على القروح ان يذاب يوما ويوما واذا اذيب فليمسح السواد المتولد منه على القروح ولا يزال يفعل ذلك به حتى لا يدرك في القروح اثر سواد وهو مرهم يدمل ويختم موافق لكل قرحه ان شا الله تعالى

صفة شمع ابيض رطلان زنك واسفيداج من كل واحد رطل جراوقيتان مخ عظم ابل اوقيتان كندر اوقية زيت عتيق قسط واحد يطبخ المرتك بالزيت حتى اذا صار من الثخن في حد وسخ الحمام التي عليه الشمع ثم نثر عليه الاسفيداج وحرك فاذا اختلط واتصل وصار في ثخن المرهم فاخرج الجمر من تحته والق عليه المخ وضعه حتى يبرد فاذا برد فالق عليه المر والكندر واضربه حتى يختلط واستعمله ان شا الله

صفة مرهم ابيض نافع من القروح الخبيثة الساعية العسرة البرء ويحلل تحليلا بلا لذع معه ويجفف تجفيفا قويا وبالجملة ينفع كل قرحة

صفة مرتك مائتا مثقال شمع اثنان وخمسون مثقالا زيت عتيق ثلاث قوطولات والقوطولي الواحد تسع اواقي اسفيداج ثمانون مثقالا علك اثنان وثلاثون مثقالا اصداف الحلزون محرقة عشرة مثاقيل كندر تسعة عشر مثقالا ماثنى عشر

ودارسن يسحق المرتك والاسفيداج بالما والزيت ثم يطبخ في قدر جديده
نار لينه ويحرك بمحراك تحريكا دايما حتى لا يرسب المرتك ولا الاسفيداج
فاذا بلغ الطبخ الى النصف فالق عليه البطم والكندر واطبخ الجميع حتى يصير
في ثخن المرهم فاذا رايت المرهم قد قارب ان يدرك فالق رماد الاقاقيا
والمخه بقية الطبخ حتى اذا انعقد انعقادا تاما فالقه في هاون ثم صب
فيه قبل ذلك ماء بيرا واضربه حتى يستوي واستعمله **صفة مرهم**
ابيض اخر فايق ينفع من السحج وحرق النار والقروح الحادثة
في ظاهر البدن من غير سبب ظاهر يوخذ من الاسفيداج والمرتك
من كل واحد رطل شمع لين سطلي خمس اواقي علك البطم نقي في غاية
النقا اوقية واحدة دقاق الكندر خمس اواقي زيت ابيض حديث
رطلان ماء قسط واحد يطبخ المرتك والاسفيداج بالزيت والما بنار
لينه فاذا فني الما وصار الدوا املس ابيض لينا فالق عليه علك
البطم ثم اتبعه بالشمع والق اخره الكندر ثم انزل الانية من على
النار وحرك الدوا حتى يبرد بردا معتدلا ثم يصيره في هاون واضربه
فاذا اردت ان تعالج به انسانا رطب اللحم كابدان النسا و
الصبيان والابدان الناعمة او شيوخا او شبابا ابدانهم رديه التحمم فاخلط
معه دهن ورد وشي من شمع ان شا الله تعالى **صفة المرهم**
لراخفر الساذج وهو اصل المراهم الخضر فمن اراد الزيادة فيه والنقصان
منه فعلى حسب الابدان التي تستعمل فيها والقروح والاورام كذا
ذكره جالينوس وهذه صفته تاخذ من الشمع ودوق بعض الاشجار
تذيب الشمع والدوق وتدعهما حتى يبردا ثم تخلطهما مع الزنجار وتجعل
مقدار ما تلقيه معهما من الزنجار مرة مثل ثمنهما ومرة مثل عشرهما ومرة
جزا من اثني عشر جزا بعد ان تعلم ان الابدان الصلبه تنتفع بالتقدير
الاول والابدان اللينه الناعمة بالتقدير الثالث والابدان
الوسطه بالتقدير الوسط ويسحق الزنجار بالخل وان اردت
ان تجعل الدوا لينا فالق فيه من الكندر مثل نصف الزنجار وان
اردت ان تجعله الين في هذا فاجعل الكندر والزنجار متساويين
وقد يلقى الشمع والدوق ايضا اذا تخرج من غير ان تبردهما وتحكهما مع
الزنجار والكندر بعد ان يسحق بالخل فهذه اول تاليف المراهم

الخضر التي تلحم الجراحات الطرية بدمها اذا لم تكن عظيمة ويمكن فيه ان تشفي سائر
القروح وينبت اللحم اذا الين ببعض الادهان المتخذه من الزيت
العفص او بدهن الورد فما كان قد اتخذ على هذه الصفة التي
وصفتها وبعد دهن الورد دهن الاس ودهن الحنا ودهن شجرة
المصطكي وان اردت ان تكون الين فاستعمله بزيت العامه
فان اردت ان تكسبه حدوده فاخلط معه زيتا معتصرا من الزيتون
العفص وان اردت ان تكسبه تبضا فلينه بدهن الاس ودهن
الجلنار فان احتجت ان تكون قوته وكسبه تمكن ان ينضج او يمنع
ويردع فاخلط معه دهن ورد فقط فعلى هذا القياس تجريه في
جميع القروح والاورام فان اردت ان تنبت اللحم خلطت
معه من اصل السوسن الاسمانجوني والزراوند ودقيق الكرسنة
اخضر مرتك مائة مثقال صمغ الصنوبر الذي ثم تقطر قدتش مائة مثقال
شمع اثني عشر مثقالا ونصف زيت قوطولي يسحق المرتك
بالشراب حتى يجف ثم يطبخ **اخضر** مرهم مائة مثقال زيت
عتيق قوطولي شمع مائة مثقال زنجار دودي وهو اسبلوطي ثمانية
وعشرون مثقالا حماميون لادن اسود اثني عشر مثقالا و
نصف زاج الذهب اربعون مثقالا يدبر على ما تقدم ويستعمل
ان شا الله تعالى **اخضر** ينفع من الاكلة زرنيخ احمر ثلاثة مثاقيل
شب يماني اربعة مثاقيل كندر اربعة مثاقيل وشق ثمانية
عشر مثقالا شمع مثله علك البطم ستة عشر مثقالا شحم خنزير
او شحم عجل مثقالان عسل جزء من ستة عشر جزا من قوطولي
يمانيا ويستعمل **مرهم اصفر** يجذب ويمص وقد يعالج به مفاصل
عليله قرات وهو زنجار معالج رطل علك البطم مثله بازرد
ثلاث اواقي يذاب ويستعمل ان شا الله تعالى **اخضر اصفر** يحلل
الدبيلات الباطنة ويسكن الوجع مرتك واسفيداج من كل
واحد مائة مثقال شمع ثمانون مثقالا عرق يابس ستون مثقالا
اشق خمسون مثقالا بازرد ستة عشر مثقالا زيت عتيق
قوطولي **اخضر اصفر** مرتك اربعة ارطال زيت ثلاثة
ارطال علك البطم صافي رطلان شمع رطل زنجار اربع اواقي

انشق ست اواقي يطبخ المرتك بالزيت حتى يصير الى القوام الجيد ثم الق
عليه العلك والشمع والبارزد فاذا ذابت حسنا فانزل الطنجير ودعه
يبرد ثم الق الزنجار وحركه ثم اطبخه مرة ثانية بنار لينة حتى يصير
الدوا كلون التفاح ثم اسحق الكندر سحقا والقه في الهاون على
الوشق وقديلين بخل حتى صار مثل وسخ الحمام واسحقه معه
واخلط الجميع ورش عليه خلا ودعه ساعة ثم اعد عليه السحق وارفعه
واحتفظ به فهذا الحد من الطبخ ينبغي ان تحتذا به في جميع المراهم
الصفر **صفة المرهم الاخضر** الذي الفه جالينوس ويسمى مرهم
ذو اللونين يوخذ من المرتك ثلاثة ارطال ومن الزيت العتيق
اربعة ارطال وكلما كان اعتق كان انفع واصلح ومن الخل الحاذق
رطلان ومن توبال النحاس الاسود وزنجار وقلقطار من كل واحد
اوقيتان فان كان الزيت عتيقا غليظا فالق منه ثلاثة ارطال
ونصف وربما القي منه في الشتا اكثر من اربعة وفي الصيف
اقل ثم يطبخ المرتك بالزيت حتى يصير ثخن وسخ الحمام وان قدرت
على دهن الخروع فالق منه مكان الزيت العتيق فانه الحم للجراحات
الطرية بدمها سريعا باهون شي ولا سيما ان كانت الجراحة
في ابدان الصبيان او النسا او الخصيان ثم اسحق توبال النحاس
والزنجار والقلقطار بالخل ثم الق الجميع على المرتك المعقود واطبخه حتى
يصير المرهم في حد ما لا يلطخ اليد فان اردت تليينه فلينه بدهن خروع
او بزيت عتيق واغمس فيه فتيله وادخلها القرحة التي يعسر بروها
وتستعمل في النواصير حيثما كانت يفتحها وتنقيها وتجففها وتختمها
ختما تاما ومتى اردت ان تفعل هذه الاشيا فعلا حسنا فاسحق
الادوية المعدنية بخل في غاية الحذاقة اياما كثيرة في الشمس ثم اخلط
بالزيت واطبخه على ما وصفت فاما القروح العسرة الاندمال
فليس تحتاج وما اشبه ذلك وهذا الراي دعا قوما ان يخلطوا معه
راسنج وبارزد ودعا قوما اخرين ان يخلطوا معه مخ الايل وعظام العجل
وشحمه وقوم اخر خلطوا معه شيئا ثالثا وقوما خلطوا فيه لا ذنا
افادوا منه القوتين اعني القوة الملينة والقوة الرادعة وعلى
هذا الطريق والقياس فاخلط فيه ما شيت من الادوية على

حيا يوافق في علاجك وانما دعاني الى ذكر كلام جالينوس في هذا
المرهم في لفظ الطويل ان تقتدي به وتحتذي حذوه في كل مرهم تريد
ان تصنعه ان شا الله تعالى **اخر اخضر** علك البطم مائتا مثقال
شمع مائة وخمسون مثقالا توبال النحاس ثمانية عشر مثقالا زنجار
محكوك ستة عشر مثقالا زراوند طويل عشرة مثاقيل اهليلج
هندي اربعة عشر مثقالا جر ستة عشر مثقالا اشق ثمانية
عشر مثقالا قلقنت اثني عشر مثقالا وبعض الناس يلقي فيه
ثمانية مثاقيل زيت نصف قوطولي خل قوطولين ويصنع
على ما تقدم وهذا المرهم قوي الالحام ينبت اللحم في القروح باذن
الله تعالى **اخر اخضر ايضا** شمع مائتان وخمسون مثقالا
علك البطم مائتا مثقال عرق مطبوخ مائة مثقال شحم عجل خمسون مثقالا
بارزد واحد عشر مثقالا دقاق الكندر احد عشر مثقالا توتيا ^{در}
اثني عشر مثقالا جر مثله قلقنت ثمانية مثاقيل جاوشير
مثله زنجار واشق من كل واحد ستة مثاقيل مغرة لمنوس ثمانية
مثاقيل خل ثلاث قوطولات زيت قوطولي يلقي المغرة اول
الامر وهذا المرهم كثير المنافع **صفة مرهم اصفر ساذج**
عرق اثني عشر درهما شمع ثمانية مثاقيل زنجار محكوك
رطلان شحم عجل مثله خل قدر ما يكتفي به وقد كان يلقي فيه جالينوس
مع هذه الادوية من دقاق الكندر رطلا واحدا يسحق الزنجار
والرطل الكندر ثم تخلط معه الادوية المذابة وقد كان لعمري
هذا المرهم ساذجا بالحقيقة لو لم يقع فيه الكندر لان
مقدار ما يقع فيه من الزنجار جز من عشرة اجزا من مبلغ
العرق والمح جميعا فلو كان هذا العرق وهو علك البطم
صلبا لقد كان يلقي معه لا محالة زيت على ما قلت قبل في
المرهم الساذج على الحقيقة لانه قد زاد فيه دوا ملينا منضجا
وهو احرى ان تخرجه عن الساذج متى وقع فيه دقاق الكندر
لان هذا ايضا ينضج ويجمع المدة وفيه مع هذا شي من انبات
اللحم **مرهم اصفر** مرتك مائة مثقال زيت قوطولي ونصف
راسنج اربعة وستون مثقالا اشق اربعون مثقالا اسفيداج

الرصاص ستة مثاقيل صمغ يابس من صمغ الصنوبر الذي يقال له نبطس وهو
الذي يتم التعظيم بشى خمسة عشر مثقالا زيت قوطولى واحد **اخر**
قرنك مائة مثقال راتينج اربعة وستون مثقالا بارزد ستة مثاقيل
د ثمانية مثاقيل شمع اربعة وثمانون مثقالا زيت في الصيف
قوطولى وفي الشتا قوطولى ونصف وبعض الناس يلقي من الراتينج
ثمانية واربعين مثقالا الى السحق بالخل فانه على كل حال يكون
داملا خاتما **اخر** كان يستعمله معلم جالينوس وهو مرهم يدمل
ويختم يوخذ اقليميا فدا حرق وطفي بشراب ستة عشر مثقالا قلقطار
محرق مثله شمع ثمانون مثقالا راتينج ثمانية مثاقيل شراب الطلا
مقدار الحاجة يسحق القلقطار والاقليميا بالشراب حتى يصير في حد الغبرة في
الرطب ويوخذ الشمع والراتينج ويصيران في قدر فخار ويصب
عليهما من دهن الاس رطل واحد ويوضع على نار فحم ويحرك
تحريكا دايما فاذا داب انزل عن النار ويترك حتى يبرد ثم يحل
ويلقي عليه الادوية المسحوقة بدهن الاس ويجعل معه مقدار
ثلثه بحسبما تحتاج اليه العلة ان شا الله تعالى **اخر** يتخذ باللادن
وهو مرهم يختم القروح ويقلع اللحم الصليب الذي يكون فيها ويصلح
غور الغايرة منها يوخذ قلقطار وقرنك ولادن من كل واحد
اربعة وعشرون مثقالا جيد وهو قفر اليهود ثمانية مثاقيل
شمع اثنان وسبعون مثقالا دهن الاس قوطولى واحد
يعمل على ما تقدم ويستعمل بان يطلى منه على خرقة او يغمس فيه فتيلة
دهن اخر منجح ينفع من القروح ويجففها ويصلح الغاير اذا اديف
وورق فيها او هو مع هذا يدمل ادمالا حسنا يوخذ صمغ الصنوبر
الذي يتم صبا صغارا وقرنك ونورة لم يصبها ماء واسفيداج الرصاص
من كل واحد خمسون مثقالا دهن الاسفيداج خمسة وعشرون
مثقالا زيت قوطولى يطبخ المرتك بالزيت حتى يخثره يلقي عليه
الشمع وصمغ الصنوبر فاما النورة والاسفيداج فيسحقان ويلقيان
على الادوية الذايبة فاذا احتجت ان تعالج به فخذ زيتا طيبا فصيره
في شي وضعه على رماد واقطع من الدوا شيا وصيره في ذلك
الزيت فاذا لخن فصيره في هاون واسحقه سحقا جيدا حتى يصير

في تخن وسخ الحمام وارفعه واستعمله فمره يطلى منه بريشة ومره بورق في
المواضع الغايرة فاما قروح الجدري والدماميل فضع عليه منه شيا بعد
ان تطليه على خرقة **دهن اخر** ينفع من جميع القروح التي يراد بها الاندمال
وينفع المقعدة يوخذ قرنك واسفيداج الرصاص ونورة لم يصبها
الما من كل واحد ثمانية مثاقيل مخ ساق ايل ستة عشر مثقالا
دهن الاس مقدار الحاجة حتى يصير في تخن وسخ الحمام ثم يلقي عليه دهن
ورد او دهن اس مقدار ما يكتفي به ويضرب ضربا جيدا ويصير
في انا من رصاص ويستعمل على ما وصفت قبل ان شا الله تعالى
اخر لمثله وسخ الحمام اثني عشر قوطولى قرنك ثلاثة امنا توبال
النحاس اثني عشر مثقالا قلقونيا وهو الراتينج وهو العرق اليابس
خمسة واربعون مثقالا ما البحر ثلاث قوطولات يهيا ويستعمل
مرهم اخر ابيض شمع ابيض رطل واوقية مخ ساق ايل او
اوقيتان شحم البط اوقيتان شحم الضبع اوقيتان شحم الضبع اوقيتان
انفحة ايل وانفحة حمل اوقيتان بورق اوقيتان بازرد اوقية اشق
اربع اواقي قرنك رطل ونصف ما البحر نصف قوطولى **دهن ابيض**
يتخذ بشراب اقليميا رطل وتسع اواقي قرنك رطلان اسفيداج
رطلان شراب قسطين دهن ورد خمسة ارطال شمع ثلاثة ارطال
بيض في اثني عشر بيضة كندر ثلاث اواقي يطبخ على ما ينبغي **اخر**
اسود يصلح للكسر يعرض في الراس يقال له المرهم الفاضل
ذكره جالينوس عن اسقلبيادس انه عالج به كسورا كثيرة كان
فيها عظام قد تفرقت وتبرا بعضها من بعض وكان الاطبا كلهم
يامرون باخراج تلك العظام المتبرية ونزعها فلم يقبل ذلك و
عالج بهذا المرهم فعمل عملا عجيبا وذلك انه مسك العظام المتفرقة
التي كانت قد تبرت من العظام المجاورة لها وبقيت معلقة
فلذمها الزو ما شد بها حتى الصقها بالعظام وعقدها صفته قرنك
مائتا مثقال زفت وشمع مثله علك البطم خمسون مثقالا زنجار
عشرة مثاقيل زيت اربعة ارطال يهيا على ما تقدم في ساير
المراهم **اخر** ينفع في الكسر في اليدين والرجلين اذا كان معه
جراحة وغير جراح ومن البواسير والقروح الغايرة زفت يابس

ومن دقاق الكندر نصف من شحم عجل من شمع ابيض من فنه اربعة
انجادشير ثمانية مثاقيل زنجار محكوك بخل على نحاس جزء من ستة
وعشرون جزءا من المن وهو ثمن نصف ثمن من بازرد نصف من علك
البطم مثله دهن الخروع او زيت عتيق قوطولي واحد يطبخ المرتك
والزيت والشحم بنار لينة حتى تتغير لونه فاذا تغير القي عليه الزفت
وعلك البطم والبارزد ثم يطبخ حتى يثخن ويخرج النار من تحته ثم
يلقي عليه دقاق الكندر والجاوشير ويلقي الزنجار مسحوقا بخل
ويطبخ قليلا فاذا بلغ رفع وقد رش عليه في الصيف ماء باردا وفي
الشتاء ما اقل بردا وان اردت ان يكون اسرع في قلع العظام
لينه بمخ ساق عجل ان شاء الله عز وجل مرهم آخر ينفع من كون
الاورام ومن الفسخ والكسر وذكر جالينوس انه عالج به مرارا كثيرة
خلع المفاصل من يومه وكسر العظام والوثي والرض والدوالي
التي تعرض في مفاصل الكعب او في مفصل الركبة ويحلل الرطوبة
التي بعد حركتها تجمع في ناحية الكتفين وخاصة ان انت قدمت
وضمدت الاعضاء يومين او ثلاثة بدقيق الكرسنة معجون بخل
وعسل وينفع من كل فسخ يعرض في العضل ومن كل وهن يعرض في
العصب وذلك انه يمنع من حدوث الورم منعا عجيبا وهذه
صفته مرتك مائة وخمسون وعشرون مثقالا فقر اليهود يابس
مائة مثقال شمع مثله راسخ خمسة وعشرون مثقالا اشق اثني
عشر مثقالا وسخ الكور خمسة عشر مثقالا شب يماني مثله
زنجار خمسة مثاقيل زيت عتيق ثلاثة ارطال يطبخ المرتك بالزيت
حتى اذا اخذ يذوب ونخل التي عليه الكعك ويطبخ حتى يذوب
حسنا وذلك ان هذا الدواء انما يذوب في زمان طويل ثم يلقي
عليه الزفت ثم الراسخ والشمع والاشق ووسخ الكور ويلقي كل
واحد من هذه بعد ان يذوب الذي قبله اذا صار الجميع
من الثخن في حد ما لا يلطخ اليد فيخرج النار من تحته ويلقي عليه
الزنجار والشب ويغلي عليه واحدة ثم يصب في اجانة فيها
ماء بارد وذكر جالينوس انه عالج بهذا المرهم بعد ان انعقد
سائر الكسر وكل قطعة من عظم منغلقة بان تركه عليها اياما الى ان

اشتد

اشتد عليها الرباط الذي في موضع الكسر فانفصلت بذلك القطع
التي كانت متعلقة بعضها ببعض وهو بالجملة كثير المنافع جدا آخر
ينفع من الكسر ومن جميع ما ذكرت رطب قوطولي لبن التين قوطولي
واحد مرتك منا كندر منا بارزد ثمانية مثاقيل دهن الخروع خالص
لا يخالطه غش اربع قوطولات خل ثقيف قوطولي يطبخ المرتك والكندر
طبخا رفيقا مع دهن الخروع والشحم ثم يلقي عليه الزفت والشمع وعلك البطم
والبارزد ومصطكي حراث على شيء من الخل والذي يبقى من الخل يخلط بالزنجار
ويلته بالجاوشير ويلقي بهذه الادوية على الدواء ويطبخ الزفت
الرطب ولبن التين ودهن الخروع في قدر اخرى حتى ينعقد ويصير كالرب
ويطبخ طبخا يسيرا بمقدار ما يتصل فحينئذ فانزله وارفعه وذكر جالينوس
انه عالج بهذا المرهم خلقا كثيرا ممن كان به استسقاء فبرؤا بان وضعه على
بطونهم وحده من غير ان عالجهم بشيء اخر سواه مرهم اخر يقال
له المرهم الذي لا يغلب شمع مائة مثقال شحم ثور ثلاثون مثقالا كفر اليهود
وزفت وعلك البطم من كل واحد خمسة وعشرون مثقالا بورق اثني
عشر مثقالا زراوند مثله بارزد عشرون مثقالا وثمانية مثاقيل
حماما عشرون مثقالا قردمانا اثني عشر مثقالا كندر مخ ساق البقر
خمسة عشر مثقالا زنجار اثني عشر مثقالا زيت قوطولين واما جالينوس
فانه كان يلقي من الزيت اقل من هذا المقدار ووسخ الكور اثني عشر
مثقالا يهيا ويستعمل آخر ينفع من الجراحات الطرية يدملها فقر
اليهود خمسون مثقالا عرق مطبوخ خمسة عشر مثقالا توبال النحاس
اثني عشر مثقالا كندر اربعة عشر مثقالا بارزد ثمانية مثاقيل
جوز راوند مدحرج من كل واحد اربعة مثاقيل زيت عتيق اربعة
قوطولات يهيا ويستعمل آخر يتخذ بقفر اليهود وصفته
ابراس وهو مرهم اسود ينفع من الشق العظيم وخاصة اذا كان
في الراس ومن النواصير والقروح الغائرة وكسر العظام وعلك
الكبد والطحال ويمنع من حدوث الاورام ويلحم وينفع من
القطع العارض في الغشاء ريفه وفي العظام وينفع من القروح
الغائرة والقروح المقورة وذلك انه يلحمها الحاما بليغا ومن الدبيلات
والجراحات اذا انت اخرجت ما فيها من الرطوبة المختفية

وهو مع هذا يقطع الدم غاية القطع وخاصة في نفث الدم اذا ارق
وذلك منه فاطل منه على قطعتين جلود وتضع احدهما على مقدم الصدر و
الاخرى على موخر الصدر ومن بين الكتفين فانه يقطع الدم وينفع
من خفقان القلب وعضة الانسان وبالجملة ينفع في حدوث الاورام
وهو مرهم قد قدر وغلب مراهم ساير الجراحات وينبغي ان تحله
في الشتاء في كل سبعة ايام مرة وفي الصيف في كل خمسة ايام مرة و
ان احتجت ففي كل ثلاثة ايام مرة صفته شمع وقفر اليهود وزفت
وراتينج من كل واحد رطل دقاق الكندر ست اواقي اسفيداج و
قلقنت في كل واحد اربع اواقي جاوشير اوفيبان زيت قوطولي
خل قوطولي يلقى الشمع والزيت والقفر والخل في قدر جديدة وتترك
من الخل شي يسير ويذاب الجميع ثم يلقى الزفت والورق بعد ان يسحق
سحقا ناعما فاذا صارت الى النصف طبخها فانزل القدر عن النار
وبردها ثم الق عليها القلقنت مسحوقا وشي من بقية الخل الذي
كنت تركته فاذا القيته فتعمد الى الدقيق وتلته قليلا قليلا كيلا يغلي الدوا
فيفيض ان انت القيته في دفعة واحدة واوقدت تحت القدر مرة
ثانية وقودا رفيقا وحرك الدوا حتى يصير في قوام المرهم ثم انزله عن
النار والق فيه الجاوشير بعد ان تتقدم بانقاعه قبل ذلك بيوم في
شي من الخل الذي كنت تركته حتى يذوب ويذاب ثم انثر عليه
الاسفيداج ودقاق الكندر مسحوقين سحقا جيدا حتى يختلطا واحذر
على الدوا ان يحترق فيه الجاوشير ودقاق الكندر ثم صيره في
غضارة حتى يبرد فاذا برد فاخلطه خلطا جيدا واستعمله والاخر
في ساير المراهم التي في الصفة مثل هذا ينبغي ان يصنع على
هذه الهيئة من الطبخ ان شاء الله عز وجل اخر
كان يتخذه جالينوس ينفع كمنافع الذي قبله زفت خمسة
ارطال شمع ستة ارطال وثمان اواقي صمغ الصنوبر خمسة
ارطال واربع اواقي قفر اليهود رطل وزيت مثله وست
اواقي مرتك اربع وعشرون مثقالا اسفيداج مثله كندر
نصف رطل شب يماني اربع اواقي جاوشير اثني عشر مثقالا
بارزد مثله صبر اربعة مثاقيل افيون مثله علك البطم اربعة

وعشرون مثقالا عصارة اليبروح ستة مثاقيل خل ست قوطولات
يهيا على ما تقدم ويرفع ويستعمل مرهم الدسلي النافع من
الاورام الحاسية والطواعين والسرطانات يوخذ شمع و
راتينج من كل واحد اربعة عشر درهما وشق سبعة دراهم
زراوند طويل وكندر من كل واحد ثلاثة دراهم قنة وجر
من كل واحد درهمان مقل ازرق اربعة دراهم مرداسنج
اربعة دراهم ونصف يجمع هذه الادوية فيسحق منها
ما يسحق ويذاب منها ما يذاب بالزيت في الشتاء وفي
الصيف رطل ودقيق ام اخرى من المرداسنج اربعة و
عشرون مثقالا مرهم ينفع من شقاق القدمين
اذا كان بسببه من البرد يوخذ من الشب اليماني وزن
مثقالين شحم البقر اربعة مثاقيل دردي زيت وكندر
من كل واحد مثقال يسحق الشب والمرداسنج والزيت ويذوب
الشحم ويخلط مع الجميع صفة بعضه فتوية ويجعل فيه
من دهن الاس مقدار الحاجة ويستعمل في الشقاق اخر
مرهم الفربيون النافع من الضرب الذي يصيب العصب
فيورمه ومن عضة الكلب ومن لسع العقارب
والهوام وبالجملة من جميع الاوجاع الباردة يوخذ من الزيت
رطل ومن الشمع اربع اواقي يذاب الشمع مع الزيت
ويسحق وزن خمس اواقي فربيون بشراب عتيق
ويخلط مع الزيت والشمع ويستعمل صفته مرهم السعفة
اليابسة المزمنة يبرا منها يوخذ لادن اثني عشر
درهما كبريت اصفر وقلقنت وحب الراس وكندر
وبورق من كل واحد ثلاثة مثاقيل صمغ البطم ثمانية
مثاقيل داخم مثله زيت مقدار الكفاية صفته
مرهم عام قوي على جذب السم ويمنعه من النفاذ ونفعه
يوخذ من النطرون والخردل والقاقلة والملح والنوشادر
ويعمل منه مرهم بخل صوف ويطلى على الموضع فانه نافع
صفة المرهم الباسليقون الاكبر يوخذ زفت

وراسنج وشمع في كل واحد خمسة اساتير فيه اربعة دراهم تجمع هذه
الادوية وتذاب بزيت قدر الحاجة وتخزن وتستعمل صفة
الباسليقون الاصفر يوخذ راسنج وزفت وشمع من كل واحد
جزء يذاب بزيت وتستعمل ان شاء الله تعالى صفة مرهم الزنجفر
النافع من الاورام التي لم تنضج والتي يكون منها الخنازير والسرطين
يوخذ مرداسنج خمسة دراهم كندر وقنه واشق من كل واحد
عشرة دراهم زنجفر استار ان تجمع هذه الادوية يسحق منها ما يسحق
ويذاب ما يذاب بالزيت ودهن شيرج قدر الحاجة ويدبر
ويوضع في اناء وتستعمل صفة مرهم التيارون النافع من الاكلة
ويجفف القروح يوخذ حجارة محرقة وتغسل بما عذب ويعجن
بما ويلقى عليها الزيت قليلا قليلا ويذاب حتى يخرج عليه
الاكلة ويعجن بالزيت عجنا لينا وتستعمل صفة مرهم الديا
خيلون النافع من الاورام الحاسية في الاعضا كلها يوخذ
لعاب البزر قطونا ولعاب الخطمي ولعاب الحلبة و
لعاب بزر الكتان من كل واحد نصف رطل ويوخذ
مرداسنج مسحوق ناعما نصف رطل زيت اوقية رطل ويلقى
عليه اللعاب ويعقد حتى يستوي وتستعمل صفة مرهم
الرصاص المنبت للحم المجفف للقروح يوخذ رصاص محرق
بالكبريت ونحاس محرق واسفيداج ولبان ومرداسنج ومرقشيثا
وجاوشير واشق ومصطكي من كل واحد وزن درهمين وشحم
كلا ثور وراسنج وعلك البطم ودهن اس وشمع من كل واحد
ثلاثة اساتير زنجفر وشمع من كل واحد اربعة دراهم يذاب
منها ما يذاب على النار وينقع منها ما ينقع في خل خمر ويدبر حتى
يختلط ويستوي وتستعمل صفة مرهم ينفع من دا الثعلب
يوخذ زراوند طويل ثلاثة دراهم كبريت اصفر اربعة دراهم
زرنيخ اصفر واحمر من كل واحد درهمان اسفيداج الرصاص
ثمانية دراهم مرداسنج اوقية يسحق كل واحد على حدته وينخل
ويعجن بالبرواق المدقوق المعصور المغلي حتى ينعقد ويطلى على
الموضع غدوة وعشية صفة طلا للجرب يوخذ زيبق

واقليميا الفضة وكبريت وعفص وكركم وورق الدفلا وكندس
واسفيداج الرصاص ومرداسنج يجمع ذلك مدقوقا منخولا ويخلط بخل
خمر ويوخذ دهن ورد ويكثر عليه الزيبق بدهن الورد ويخلط الجميع و
يطلا به اول الليل ويغسل بالغداة في الحمام فانه نافع مجرب صفة
طلا للجرب اليابس والحكة المفرطة يوخذ كركم وبورق وقسط
حلو وكندس من كل واحد درهم ميعة سايلة خمسة دراهم يسحق
ويخلط بالميعة ودهن ورد ويطلى به في الحمام ويترك ثلاث ساعات
ويغسل فانه عجيب وقد يطلى الجرب والحكة بكبريت مسحوق
بزيت صفة المرهم الاسود الدياخي النافع من جراحات
الراس ويدمل ويختم يوخذ من الزفت الرطب والشمع والشحم
او الزيت من كل واحد جزء ينقى الشحم من عروقه ويجمع الجميع على
النار ويطبخ حتى ياتي في قوام المراهم وقد يزاد فيه الزنجار ان احتيج الى
ذلك جيدا ان شاء الله تعالى مرهم نافع من القروح التي تعرض
في اللثة مع ورم يوخذ من ماء عنب الثعلب قدر سكرجة
ومن دهن الورد سكرجة ومن العدس المدقوق المنخول
نصف سكرجة ومن الزعفران مثقالا ان يجمع الجميع ويخلط
فيه مح بيضتين ويضرب الجميع في الهاون حتى ياتي مرهما سلسا
ثم اطل منه على اللسان وان شيت فاجعل فيه شيئا
من ورد مسحوق فانه نافع باذن الله تعالى مرهم ينفع من
تشنج العصب واستيخاية اذا كان ذلك من خلط غليظ
بارد يوخذ من الجاوشير والمقل الاشنان والجندبادستر
من كل واحد ثلاثة دراهم ومن صمغ السذاب البري واللادن
من كل واحد درهمين ومن حب الفنجنكشت والعاقر
قرحا والبازرد والفربيون في كل واحد درهم ومن الشمع ستة
دراهم ومن دهن الصنوبر وهو القطران ومن دهن الحنظل
من كل واحد ثلاثة دراهم ومن دهن الغار يوزن درهمين
اخلط ذلك كله واجعله مرهما ثم اطله على الموضع الذي فيه
الاسترخاء مرهم يلين العصب يوخذ اوقيتان كعك
شامي ومن الاشنج والكندر والراسخ من كل واحد ثلاث اواقي

ومن بزر الكتان والحلبة والتمر والتبن والخطمي والبابونج من كل واحد
اوقية ومن الطلا المطبوخ الصلب قدر ما ينقع فيه الادوية بها
ويستعمل مرهم لاهون ينفع من اوجاع العصب والتشنج
واللقوة اذا كان ذلك من برد يؤخذ من صمغ الصنوبر [illegible]
وخمسين درهما ومن الشمع ودماغ الايل من كل واحد اربعة
وعشرين درهما ومن الانجح اثنان وثلاثين درهما ومن
الزيت رطلان ينقع الانجح في الخل حتى يلين ثم يخلط مع باقي
الادوية ويذاب ضربا جيدا على النار حتى يختلط ويستعمل آخر
لاهون نافع من التشنج ووجع الركبتين وعرق النسا يؤخذ المرداسنج
والكندر والبورق والذكار ثم ينقع البازرد والجاوشير
بالخل ثم يخلط الجميع على النار وينزل ويستعمل آخر نافع للقوة
التي تكون في المثانة يؤخذ من الموم والزفت الرطب والسمن
وشحم الاوز وميعة سائلة من كل واحد جزء ويداف ويخلط ويستعمل
آخر من كتاب اهرن ينفع من التوا الاعضا والفالج ووجع
الوركين وعرق النسا اذا كان ذلك كله من برد يؤخذ من دهن
الاذخر اثنى عشر رطلا ومن الشمع [illegible] ودماغ الايل الذائب
والبازرد من كل واحد زنة رطل ومن الضفادع الاجامية ستة
عشر عددا ثم اقسم الدهن بنصفين وصب نصفه على الضفادع
ثم اطبخها حتى تنضج ثم خذ الدهن الباقي واسحقه مع الدوا واسحق الادوية
اليابسة ثم اجمعها مع سائر الادوية ثم اسحقها مع الدهن
ثم ضعها في قدر وصب عليها شيئا من ماء الطبخ حتى يذهب
الما ويبقى الدهن ثم صب الدهن الذي طبخت فيه الضفادع
بعد تصفيته على نصف الادوية التي طبخت فيه
الضفادع بعد [illegible] الدهن واجعل معه الشمع
ودماغ الايل واذب الجميع واخلطه حتى يصير مرهما
ثم استعمله وقد يجعل فيه من الاذخر اليابس
رطل ومن اسارون رطل ومن دهن البلسان
اوقيتان ومن دهن [illegible]
فيكون ابلغ آخر يسمى الاثنى عشر

وهو مرهم [illegible] ينفع من جميع الاورام التي تكون في الجسد مثل
الخنازير والسلع والسرطانات وصلابة الكبد وغلظ الطحال
يؤخذ من المرداسنج ثلاثة اساتير ومن الانجح والكندر من كل
واحد سبعة اساتير ومن الراتينج والشمع من كل واحد
ثمنية عشر استارا ومن الذكار والبازرد والجاوشير والمر
من كل واحد ستة دراهم ومن الصبر واللبان والذراوند
الطويل من كل واحد اثني عشر مثقالا ومن الزيت في الصيف
رطل واذا عملته في الشتا فرطل ونصف يدق المرداسنج و
يسحق سحقا جيدا ثم يلقى عليه شي من دهن ورد ويسحقه حتى
يأتي مثل المرهم ثم ضعه على النار واغله حتى يصير بمنزلة العسل
وانقع الانجح والمر واللبان والجاوشير والكندر في الخل واسحقه
معه حتى يصير بمنزلة المرهم واسحق الذراوند والصبر والذكار سحقا
جيدا ثم القه عليه واذب الموم والراتينج والبازرد ودع
دهن جميعا وصب عليه الدهن المذاب بالادوية حارا وهو
في الهاون واسحقه حتى يختلط ثم ارفعه واستعمله فيما ذكرنا فانه نافع
باذن الله تعالى آخر ذكر انه وجد في هيكل سليمان بن داود
عليهما وعلى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى جميع الانبيا والمرسلين
افضل الصلاة والتسليم منقوش في رخامة بيضا ينفع جميع
الجراحات والبواسير والطواعين والمواضع المترهلة يؤخذ
من الزيت الرطب ومن الزنجار المسحوق اربعون مثقالا
ومن الخل ثلاث اواقي يطبخ الزنجار مع الزيت والخل
حتى يصير جرما لا يلطخ اليد ثم يؤخذ من الشمع اوقية ومن
السمن ثمان اواقي ومن شحم [illegible] عشر اواقي يذاب
السمن والشحم ناحية ويصفى ويلقى على الزنجار المعقود بالزيت
والخل على النار ويغلى حتى يختلط قليلا ثم ينزل من على النار فاذا هم
ان يبرد ألقي عليه من القنطوريون والورد اليابس من كل واحد
اربعة دراهم مسحوقين منخولين ومن بزر الخطمي مسحوقا ومن
الصبر [illegible] من كل واحد اربع اواقي يضرب الجميع ضربا جيدا
حتى يصير في حد ما لا يلطخ اليد فاذا صار كذلك يلقى عليه

الشمع في اخر الوقت وحركت به على النار تحريكا قويا وتنقط عليه سبعة دراهم
قطرات ارز ويضرب ضربا جيدا ويترك ويستعمل فانه غاية ان شاء الله
تعالى اخر ينفع بالخطمي النافع من كل ورم حار يوخذ من الشمع
ثمانية دراهم ومن الخطمي عشرون درهما ومن دقيق الشعير
ثلاثون درهما ومن البقلة الحمقا المدقوقة رطل فان لم يوجد رطبه
تخذ من بذرها عشرة دراهم فاسحقه واخلطه مع الادوية واذب
الشمع بدهن الورد واخلط الجميع واضربه ضربا جيدا ثم اطله على
خرقة وضعه على الصدر من الحر ولجميع الاورام الحارة حيثما كانت
ظاهرة او باطنة ان شاء الله تعالى اخر ينفع من الشوصة والحمى
والبرسام اذا وضع على الصدر يوخذ من السنبل والبابونج وبذر
الكتان والجرجير المطحون والحلبة والخطمي من كل واحد حفنة ومن
الدقيق حفنتين دق الجميع واعجنه بدهن بنفسج او دهن نرجس
او شيرج على قدر ما ترى من الحر والبرد واطله على خرقة كتان واحمله
على المواضع الذي ذكرنا فان لم يكن بصاحبها حمى ولا عطش فاخلط
مع المرهم شيئا من عسل او بعض الادهان التي هي اشد حرا
من الذي ذكرنا اخر ينفع من وجع الصدر ويلين العصب
يوخذ من الشمع الابيض عشرين درهما ومن الزوفا اليابس
ثمانية دراهم ومن علك الانباط اربعة دراهم ومن دهن البابونج
ودهن الشبث قدر ما تذيب به العقاقير حتى يصير مرهما ويستعمل
اخر ينفع من شدة يبس الصدر والسعال العتيق الذي
تنخرق منه الرئة وينفع من تشنج العصب يوخذ من الشمع
اربعين درهما ومن الزفت الرطب ومن صمغ اللوز ومن
الراطينا من كل واحد اوقيتين ومن المصطكي اوقية ومن
سمن البقر وشحم كلاماغ ودهن البابونج او دهن الناردين
كل ذلك على حسب ما يراه الطبيب يجمع ويهيا مرهما ان شاء الله
تعالى اخر مثله يوخذ من المر وصمغ اللوز المر ومن الاشج والكندر
والزفت اليابس والابهل واللبنا من كل واحد ستة عشر
درهما ومن الشمع ثمانية دراهم ومن دهن السوسن ودهن
الناردين بقدر ما تصنعه مرهما انقع الادوية اللينة بالطلا المطبوخ

الجيد واسحق ما ينبغي ان يسحق من الدوا ويذاب سايد ذلك على
النار ويجمع الجميع ويضرب ضربا جيدا ويرفع ويستعمل اخر من كتاب
اهرن ينفع من اوجاع الصدر العتيقة والشوصة ويلين
الاورام الصلبة حيثما كانت وينفع من عرق النسا اذا عتق
وبالجملة ينفع من جميع الاوجاع الباردة يوخذ من علك البطم
والشمع والقنة من كل واحد اربعة دراهم ومن المر والكندر والاشج
واللبان والكلبة واللبنا والزفت اليابس والراطينا والجاوشير
والسكبينج والجندبيدستر والفربيون من كل واحد ثلاثة دراهم
ومن الابهل المطحون واطراف البابونج والخطمي والنانخاه و
بذر الكرفس والانيسون والخردل والقرطم والخام من كل واحد
خمسة دراهم ومن البورق درهمين ومن شحم كلاماغ غير مملح
وشحم البقر وشحم الدجاج من كل واحد ثلاثة دراهم ومن دهن
النرجس ودهن السوسن قدر ما يكتفي به حتى يصير مرهما انقع ما
ينقع من الاصماغ في الطلا المطبوخ يوما وليلة واسحق الادوية
اليابسة واذب الشمع والشحم مع الدهن واجمع الجميع بالسحق
حتى ياتي مرهما سلسا وارفعه واستعمله اخر من كتاب
البغيه نافع من الاورام والخراجات واورام البطن والطحال
يوخذ مقل ازرق ووشق من كل واحد اوقية شمع اصفر
ودهن شيرج طرى وسمن بقرى من كل واحد اوقيتين يجمع
ذلك ويحل على نار لينة مع ثلاث اواقي خل حاذق ويجمع فيه
الصمغان على رماد سخن حتى يلين ثم يضرب في مداس ثم
يلقى عليه الادوية حتى يلحق بالمرهم اخر نافع للاورام والنقرس
الحار وسائر الاورام الحارة يوخذ من العصفر الجيد ودقيق
الشعير وبذر قطونا من كل واحد عشرة دراهم ومعاد و
باروق واقاقيا وصندل احمر وورق ورد احمر من كل واحد
خمسة دراهم وافيون وزعفران من كل واحد درهم وكافور
نصف درهم يدق وينخل ويوخذ منه قليلا فيعجن بماء بارد
وبياض بيضة ودهن ورد ويطلى على الاورام الحارة والنقرس
وقد يطلى بماء عنب الثعلب وماء الكزبرة الرطبة واذا جف

رطب بماجاده القرع حينا بعد حين ان شاء الله تعالى آخر للرازي في انبات
اللحم عجيب يوخذ اوقية مرداسنج مسحوقة مثل الكحل يصب عليها
ثلاث اواقي زيت ويطبخ ويحرك حتى ينحل ثم يوخذ كندر وعنزروت
ودم الاخوين وبارزد وزفت رطب من كل واحد درهمين يلقى
عليه ويطبخ حتى يغلظ ويستعمل في القروح اذا لم تكن داميه آخر له
ايضا ينبت اللحم يستعمل في الصيف وحيث تكون الحرارة وحده في
الزمان الحار يوخذ مرداسنج خمسة دراهم مسحوق مثل الكحل ويسحق بالخل
حتى يثخن ويلين ثم يصب عليه دهن ورد ويسحق حتى يغلظ ثم يصب
عليه الخل مرة والدهن مرة حتى يربوا وينتفخ ويصير مرهما ثم يطرح عليه
خمسة دراهم اسفيداج الرصاص ثم يسحق معه قليل كافور ويستعمل
آخر اخضر للرازي ياكل اللحم وينقي القروح الوسخة يوخذ اوقية
زنجار واوقية عسل ويسحق ويستعمل وقد يزاد فيه خل ويستعمل وقد يزيد
فيه بعضهم عنزروت ووشق من كل واحد نصف اوقية يسحق
الجميع بخل ثم يستعمل بعسل ويصلح حينئذ هذا الدواء في النواصير في
الاذن وغيرها وينقي كل قرحة وسخة وياكل اللحم الميت باذن الله
آخر ركبه جالينوس لامراة راهبة متبتلة وقد عرض لها قي ذريع
واسهال مفرط وحمى مطبقة وعطش وحرقة شديدة وكانت
بنت ثلاثين سنة وكان الزمان قيظا اخلاطه سفرجل نعنعا
مطبوخ بالخل رطل سك وحب الاس وسماق واقاقيا وزهرة
الكرم ورد ومصطكي من كل واحد اربعة دراهم ومن الكعك
[illegible] ثمانية دراهم وزرنبة درهم دق الجميع دقا جيدا حتى
يختلط وصب عليه دهن ورد وخل خمر وماورد وقدر ما يرطبه
واطله على المعدة فانه نافع آخر من كتاب الرهبان ايضا
ذكر جالينوس انه الفه لرجل من الرهبان من ورم عرض له في
انثييه وادره وركافيهما وجعا فانتفع به نفعا بينا اخلاطه
كبه وابديم ولبان وانزروت من كل واحد جزء يدق وينخل
ويسحق بالطلاء على الورم ويلصق عليه قطنه ويترك حتى يجف
ثم تاخذ خرقة وتربط البيضتين الى المحقوين فانه نافع باذن
الله عز وجل مرهم الدياخيلون للرازي نافع من الخنازير

والسرطانات وجميع الاورام الصلبة يوخذ اوقية موم مسحوقه
فيلقى في طنجير ويصب عليه اوقيتان ونصف من زيت عتيق و
نشاط ويوقد تحته بنار لينه حتى ينحل المرداسنج كله ثم ينزل عن
النار فاذا برد يوخذ اوقية لعاب الحلبة ومثله لعاب بزر
الكتان واوقية لعاب الخطمي ويلقى عليه اللعابات ثم يضرب
في الهاون حتى يصير له متانة ولزوجة ويرفع ويستعمل مرهم نافع
لورم الطحال يوخذ من الحلبة والخردل ودقيق الشعير من كل واحد
اوقية ثم يوخذ من الاشق والمقل والكندر والمر من كل واحد
نصف اوقية ينقع ذلك في خل حاذق حتى ينحل على رماد سخن
ثم يضرب في هاون ويلقى عليه سائر الادوية الاخلاط مع دهن
الاشق او دهن بابونج ويضرب مع الاول حتى يلحق بالمرهم السلس
ثم يطلى منه على الطحال وعلى الاورام حيث كانت من الجوف
فانه نافع ان شاء الله تعالى آخر نافع من النقرس الحار يوخذ
من ورق الخطمي الطري وورق العوسج الرطب فيطبخ قليلا ويضرب
في هاون حتى يصير كالمرهم ثم يوخذ بزر قطونا فيضرب بالماء حتى
يصير كالغرا ثم تخلط الجميع ببياض بيضتين وشي من دهن ورد
ويحمل على الاورام الدموية والصفراوية حيث كانت مرهم
الشحوم النافع جدا للاورام والريح التي تكون في الجراحات و
يلين جميع الصلابات يوخذ شحم كلى كبش اوقيتان وشحم
عجل ثلاث اواقي وشحم تيس اوقية ونصف وشحم حمار
الوحش اوقيتان وشحم الاوز اوقية ويكون من كل واحد
اوقية ينقي جميع الشحوم ويجعل في برمة ويصب عليها من
الشيرج اربع اواقي ويحمل الجميع على نار لينة حتى تذوب الكل
وينزل ويصفى في الهاون ويلقى عليه من الميعة السايلة
والكثيرا المحكوك من كل واحد ثلاثة دراهم ويضرب ضربا جيدا
ويستعمل فانه غاية في التحليل مرهم نافع للاورام والجراحات و
علل النقرس البارد السبب يوخذ من المر الاحمر والعنزروت من
كل واحد اوقية ومن المقل والاشق من كل واحد نصف
اوقية وحب الدند وزراوند طويل وعلك البطم والصنوبر

من كل واحد ربع اوقيه ومن الشمع الاحمر والزيت ومخ البقر وسمن الاكارع
وشحم من كل واحد اوقيتان يذاب ويستعمل ان شاء الله تعالى صفة
مرهم نافع من النواصير والجراح الخبيثة والخشكريشة ولكل قرح او جراح
ردي الغور او ورم غليظ تاخذ من الزيت قدر رطلين او اقل
او اكثر فيجعل في قدر على نار جيده ويغلى ويلقى عليه اوقيه
زرقون وشياف ابدا حتى يستوي ويمتزج بعضه ببعض ويوخذ
نصف اوقيه زنجار مسحوق ودرهمان قيرا ابيض مسحوق ويساط
ابدا حتى يسود وهو علامة نضجه فعند ذلك يرفع في اناء ويستعمل مرهم
نافع للبواسير الظاهرة يوخذ من دهن ورد ومخ ساق
البقر من كل واحد اوقيه ومقل وكثيرا ابيض وباروق واقاقيا
وقير ابيض من كل واحد ثلاثة دراهم وافيون درهم يدق ذلك
ويسحق ما امكن سحقه ثم يلقى دهن الورد والمخ ويضرب بفهر على صلاية
حتى يصير شيا واحد فان ثخن فليحلل بدهن ورد ويوخذ منه
ويجعل على فتيلة قطن ويستدخل ما غاب من البواسير وما كان ظاهرا
ويطلى عليه في كل ليلة ويجعل عليه خرقه ويتعاهد الجلوس في الماء
الحار فانه جيد صفة مرهم للصداع الذي يكون في المقعدة
والشق من الحرارة يوخذ شب يماني مقلو وزن درهمين ومرتك
واسفيداج من كل واحد مثقالان شمع ابيض سبعة دراهم وشحم
كلى الماعز وشحم الدجاج سبعة دراهم دهن ورد اوقيه يعمل مرهما
ويغذى به المقعدة مرهم ينفع من ضعف الكبد واستطلاق
البطن الذي يكون كغسالة اللحم والذي يكون من المعدة ومن
الفضول الذي ينجلب اليها من الراس ومن سائر الاعضا
يوخذ من الاشنج وتفاح الكدم والورد اليابس والشب والاقاقيا
والعفص والجلنار والكبر والافسنتين من كل واحد ثلاثة دراهم
ومن السنبل والسعد والزعفران من كل واحد درهمين ومن
القسط ثمانية عشر درهما ومن الشمع ستة وثلاثون درهما
ومن دهن الاس قدر ما تصفه مرهما تسحق الادوية كلها ويذاب
الشمع بالدهن ثم يخلط جميعا ويصنع مرهما ويطلى منه على خرقة
ويوضع على الكبد والمعدة فانه جيد ان شاء الله تعالى مرهم

قوي يفتح وينضج الدبابيل في الكبد ويعمل بها الانفجار بسرعة ولا سيما اذا
كانت من دم ويحلل السلع والاورام السوداوية يوخذ من الجلنار
وزن رطل ومن بزر الكتان ثلثا رطل ومن حب السفرجل وبزر
الخطمي من كل واحد ثلث رطل ينقع ذلك كله في ماء حار قدر سبعة ارطال
يوما وليلة ويغلى على النار حتى ينتصف ويصفى ويطرح الثفل ثم يوخذ
اللعاب ويعاد الى القدر ويلقى عليه من الاشق والمقل وعلك الانباط
ومخ ساق البقر وودك الاكارع وشحم البط المذاب المصفى والشمع
من كل واحد اوقيتان بعد ان تنقع هذه كلها في ثلثه مسحج ويحمل
على النار مع رطلين زيت انفاق ان عمل في الشتاء وان عمل في الصيف
فبدهن البنفسج او دهن ورد ويوقد تحته بنار جمرها ديه ولا يزال يغلي
في جوف صلاية ملسا ويضرب ضربا ناعما بالفهر حتى يختلط ثم يوخذ
من المرداسنج خمسين درهما فيدق وينخل بمنخل صفيق ثم يلقى على
الدواء في الصلاية ثم يحمل عليها بمنخل صفيق ثم يلقى على الدواء في الصلاية
ثم يحمل عليها السحق حتى يتلون اما الى الحمرة واما الى الخضرة ويرفع ويستعمل
كما وصفنا لانفجار الدبابيل وتنضيج العصب والسلع والخنازير فانه
جيد نافع مرهم الحمر النافع للاورام الصلبة ينضجها ويفتحها بسرعة
وهو كثير ما كنا نستعمله يوخذ اشق ولبان وبلح اندراني من كل واحد
خمسة دراهم صمغ الصنوبر بلباب الخبز من كل واحد اربعة دراهم
شمع نصف اوقيه صابون اوقيتان زيت يقوم بالجميع ينقع
الاشق واللبان في الخل حتى يلينا ويذاب الشمع في الزيت
ويجمع الجميع في الهاون ويضرب ضربا جيدا ويستعمل كما وصفنا
باذن الله تعالى مرهم سماه بعضهم مرهم العجوز نافع من القروح
الخبيثة والطواعين الردية وحكى الذي افادنيه انه انفع من كل
مرهم جربه في هذا المعنى يوخذ من الجبن القديم ومن الزفت
الرطب من كل واحد جزء يدق جيدا جميعا في الهاون ويسحقان
في صلاية سحقا طويلا فانه كلما سحقته ترطب وتلزج حتى ياتي محل
المرهم ويرفع في اناء ويستعمل ان شاء الله تعالى مرهم العسل النافع
من الخنازير تاخذ رطل من عسل ونصف رطل من زنجار وربع
رطل من خل واوقيه وشق يحل الاشق بالخل على النار ويصب

على العسل مع الزنجار ويوقد تحته حتى يستوى ويخلط بعضه ببعض حتى يصير
لونه احمر ويستعمل **مرهم** الزنجار ياكل اللحم الميت وينفع من الخنازير
والناصور والباسور ومن كل ورم يبطي نضجه يوخذ رطل زنجار
ومن العلك ثلثا رطل ومن الشمع مثله ومن زيت طيب رطلان
ومن الوشق ثلثا رطل ومن خل الخمر ما يغمر الوشق تجعل ذلك الخل
في الشمس ثم تحمل على النار حتى يذوب ثم يغلى الزيت وسائر
الادوية سوى الزنجار فانه يسحق ناعما ويلقى على الخل والوشق
حتى يستوى ويرفع ويستعمل مرهم الدياخيلون النافع من الخنازير
والسرطانات وجميع الاورام الجاسية على ما نصنعه نحن مجرب
يوخذ مرتك ذهبي جيد لا سواد فيه ولا رصاص فيدق و
ينخل صفيق حتى يصير كالكحل ثم يوضع في قسولة فخار ويلقى على
كل اوقية من المرتك ثلاث اواق في الصيف واربع اواقي
في الشتاء ثم تغليه حتى ينعقد المرتك ثم تنزل عن النار ويوخذ لكل
اوقية من المرتك اوقية من لعاب الحلبة واوقية لعاب
بزر كتان واوقية لعاب بزر خطمي او لعاب اصله ثم
يجمع الجميع في الهاون ويضرب ضربا محكما بليغا حتى ياتي في القوام
الذي يجب ويبيض وكلما ضربته ابيض ثم ترفعه وتستعمله نافع
لجميع الاورام فان كان الورم الذي تريد ان تعالجه فيه حدة
وحرارة قوية فاجعل احد اللعابات لعاب البزر قطونا
فانه ياتي غاية ومن حسن هذا المرهم ان تذاب فيه من اصل
الايرسا مدقوقا منخولا جزء عند ضربه في الهاون فانه يكون اقوى
في التحليل والانضاج باذن الله تعالى **مرهم** دياخيلون ليحيى بن
ماسويه ذكر انه عجيب الفعل في الدبابيل والخنازير وجميع الاورام
الصلبة ينضج ويفجر من غير اذا يوخذ خطمي اربع اواقي حلبة
خمس اواقي بزر كتان مثله بزر قطونا مثله حرف وبزر جرجير ست
اواقي كثيرا مرضوض ثلاث اواقي ينقع في ماء قد طبخ فيه بزر
الرجلة ويكون الماء ثلاثة ارطال وماء اللبلاب غير مغلى رطل و
نصف ينقع يومين وليلتين ويصفى الرغوة ويطبخ حتى
يغلظ كالعسل ويوخذ من المرداسنج مدقوقا ست اواقي يطبخ

نصف رطل زيت ودهن شحم عجل ثلاث اواقي وشحم الايل او
قيفان وشحم الدجاج مثله ودهن شحم الثور اربع اواقي حتى يذوب
من الانعقاد ويلقى عليه الرغوة ويحرك جيدا ويطبخ حتى يغلظ و
يوخذ من صمغ اللوز عشرة دراهم اكليل الملك خمسة عشر
درهما بابونج وبنفسج يابس واصل الخطمي من كل واحد عشرة
دراهم كندر ودم الاخوين ومقدسي واصل الكرنب
محرق واشق من كل واحد ثمانية دراهم ميعة يابسة عشرة
دراهم اسفيداج سبعة دراهم يدق وينخل ويجمع الادوية كلها ويستعمل
نافع باذن الله تعالى تمت المقالة الرابعة والعشرون
في عمل المراهم تيلوها المقالة الخامسة
والعشرون في عمل الادهان

فلله الحمد اولا واخرا وباطنا
وظاهرا وصلى
على سيدنا
محمد وعلى
اله
وصحبه
وسلم
امين

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك وصلى وسلم على محمد خير بريتك

المقالة الخامسة والعشرون في الادهان

هذه مقالة افردتها في الادهان ومنافعها وخواصها واختلاف صناعاتها وكيفيات استعمالها اعلم ان منافع الادهان في اعمال الطب جليلة وفي علاج الامراض عظيمة كان الافاضل في الاوايل يستعملونها في علاج الامراض والتمريخ من خارج وبالشراب من داخل وهي تنقسم قسمين لان منها ما يفعل بقوة خاصة في الدهن من غير ان يخالطه شيء من الادوية ومنه ما يفعل بادوية تخالط الدهن وتلك الادوية منها بسيطة ومفردة ومنها ادوية كثيرة مختلفة فاما الادهان التي تنفع بقوة خاصة فمثل الزيت والشيرج ودهن اللوزين ودهن بزر الكتان ودهن الحبة الخضرا ودهن القرطم ودهن الخوخ ودهن الفجل ودهن الجوز ودهن البندق ودهن البلسان ودهن القمح ودهن البنج ودهن القرع ودهن الشونيز وما اشبهها من الادهان التي ياتي وصفها فيما بعد وصناعاتها ومنافعها على مراتبها وفي مواضعها بعد استقصا ان شا الله تعالى واما الادوية التي تخالط الدهن المفردة فمثل الورد والبنفسج والياسمين والسوسن والخيري والنيلوفر والنسرين والمرزنجوش والبهار والاس والبابونج والشبث وزهر الكرم والخاشا والحوا والاقحوان والبسعان وشقايق النعمان والسذاب والافسنتين والباذرنجويه وقثا الحمار والسنبل والميعه وما اشبه ذلك من الادوية التي عددها كثير فالادهان التي تتخذ بهذه العقاقير المفردة انما تمتحن برايحة ذلك الدوا المضاف اليها فاذا كان الدهن يسطع منه رايحة ذلك الشي المضاف اليه فهو جيد بالغ واذا لم يكن يسطع منه رايحة ذلك الشي فاعلم بانه مدخول او ردي الصناعة او قد تقادم عهده وذهبت قوته ورايحته فينبغي ان يجتنب واما الادهان التي يضاف اليها ادوية كثيرة فقد جمعنا منها في هذه المقالة ما فيه كفاية وبلاغ لمن يتمسك بصناعتها ورغب عن التطلع الى هذا الباب من العلاج وهذه الادهان المركبة من العقاقير الكثيرة ليس يوقف على

حقيقتها الا من الصانع الذي ركبها او على طريق التجربة وانا مبتدي بعون الله تعالى بذكر صناعتها ومنافعها واحدا واحدا وابدا اولا بذكر المفردات البسيطة على نظام الصناعة ثم اتبع ذلك بذكر المركبات من ادوية قليلة ثم المركبات من ادوية كثيرة وابدا بذكر الزيت اذ هو اول الادهان واكثره وجودا ان شا الله تعالى

الزيت قد يختلف في قوته وطبعه ومنفعته ومضرته من وجوه كثيرة وذلك انه قد يكون حديثا او عتيقا ويكون متوسطا بين ذلك وقد يكون من زيتون قد ملح بالملح ويكون من زيتون قد خلطه الورق ويكون من زيتون قد طرح في المطاهر ويعفن ويكون منه ما استخرج بالما العذب ومنه ما يبس زيتونه في الشمس حتى ذهبت مايته ومنه ما استخرج بالمعصار من غير ما ومنه ما يستخرج بالنار وقد يختلف الزيت ايضا من قبل البلدان والارضين فلذلك يلحقه التفاوت في قوته وطبعه ومنفعته ومضرته واما الزيت الذي يستخرج من زيتون اخضر غض لم يكمل نضجه فان اليونانيين تسميه زيت الانفاق كذا زعم دياسقوريدس ان الزيت الانفاق يوناني ولكن نسمي هذا الزيت بزيت الما ولم اقصد الى ذكر الزيت ههنا في هذه المقالة على طريق الغذا وانما قصدت ذكره على سبيل الدوا لاني قد ذكرته في كتابي في الاغذية باوسع قول فنقول ان افضل انواع الزيت ما كانت رايحته عطرية وطعمه لذيذ يسلم من اللذع والحرافة ويكون قبضه ظاهرا فما كان كذلك كان اميل الى البرودة واليبوسة وهذا الصنف يصلح في علاج الاعصاب الضعيفة ويدخل في المراهم التي تحتاج الى القبض وتقوية الاعضا وهو اوفق لصناعة دهن الورد من غيره وما كان من الزيت مستخرجا من زيتون اسود قد استحكم نضجه فانه يرطب ويسخن اسخانا معتدلا ويرخي الاعضا ويبسطها ويمددها ويذهب بالاعيا اذا دهن به ويمرخ من خارج ولديا سقوريدس قول في الزيت قال ان جميع انواع الزيت مسخنة ملينة للبشرة باسطة للاعضا مانعة للعرق من الخروج من مسام البدن اذا مسح الجلد بها مانعة للبرد من الوصول

الى الابدان سريع مضعف لقوة الادوية القابلة بلزوجتها معينة لتليين
البطن وانما ذكر هذا ديسقوريدس على الجملة وعند النظر يحتاج الى
التفصيل والتحديد من طريق ما وصفنا من اختلاف انواع الزيت
ولكن يطول به الكتاب ويخرج عن الغرض الذي قصدناه واذا
شرب من الزيت تسع اواقي مع مثله من ما الشعير وما خيار سهل
البطن واذا طبخ شراب وشرب منه تسع اواقي وهو حار نفع من
المغص العارض من الفضول الغليظة واخراج الدود وحب
القرع من البطن واذا احتقن به نفع من القولنج العارض من
ورم المعا ومن السدة المتولدة من الرجيع اليابس واذا اكتحل
بالزيت العتيق احد البصر ان شا الله صفة الدهن
الركابي وقد يغسل الزيت على هذه الصفة حتى ينسلخ عنه لونه و
تذهب رايحته ويسمى حينيذ الدهن الركابي وانما سمي بذلك لانه
ركاب لكل ما يطرح فيه ويحمل عليه وهو ان تاخذ الزيت الحديث
الطيب الرايحة اللذيذ الطعم الذي لا تغلب عليه كيفية ظاهرة ولا
قوة بينة فيوضع في القصاري للشمس ويلقى عليه الما العذب ثم
يرفع بالاصداف ويبدل له الما كل يوم يفعل ذلك دايما حتى
يبيض وينسلخ من لونه ثم يترك حتى يطفو الزيت في اعلا الما ويجمع
ويرفع هذا اذا كنت في بلد ليس فيه زجاج واما غسله
بالزجاج فهو اتقن واهذب بان يستعمل مغسل من زجاج
بثلثتين الواحدة اضيق من الاخرى الواسعة في اعلاها
والضيقة في اسفلها ويكون محملها رطلين او ثلاثة ارطال
الواسعة بقدر ما يسدها ابهامك والضيقة بقدر ما يدخلها الميل
ثم تسلب فيها الزيت والما السخن ثم ضع ابهامك على الفم وصبعك
على الثقب وتخضه خضا جيدا ولا يكون المغسل مملوا بل
يكون مثل ثلثيه وتتركه للشمس ساعة حتى يطفو الزيت على
الما فانزع القطنة واتركه جاريا حتى يذهب الما فلا تزال تفعل
كذلك حتى يبيض وينسلخ من لونه ورايحته صفة دهن السمسم
وهو حار لدن يحلل ويرطب نافع للدياح ويصفي الجلد و
الشعر ويزيل الشقاق العارض في اليدين والرجلين وينفع

من الحكة اليابسة ومن تشنج الاعضا وتحرك الحيضة اذا شرب ولا خير
فيه للمعدة اذا اكل لما فيه من الارخا تعصب المعدة لرطوبته ولزوجته
لانه يلين جملها ويضعف فعل القوة الماسكة والهاضمة جميعا و
ينتقل الى الدخانية وحس المرار سريعا ويحدث عطشا ويحد البصر
واما استخراج دهنه فليس بنا حاجة الى ذكره ههنا اذ صناعته في كل
بلد كثيرة واهرة عند الناس غير مجهول وانما نذكر في كتابنا هذا
من صناعة الادهان ما يجهله كثير من الاطبا فضلا عن غيرهم وان
اخذ من دهن السمسم مقدار اوقيتين مع اوقيتين من نقيع البر
واوقيتين من ما نقيع الزبيب المنقا من عجمه وشرب على الريق
نفع من خشونة البدن من الحكة العارضة من الدم الحار
والبلغم المالح وان جعل مع هذا الدوا من الفانيذ خمسة دراهم
كان اجود صفة دهن اللوز المر النافع لاوجاع الارحام
وانغلاقها واورامها الحارة والعلة التي تعرض من اختناق ارحام
النسا وللصداع ولوجع الاذن ودويها وطنينها ويقتل الدود
المتولد فيها ويفتح سدد الكبد والطحال نافع للربو ولوجع
الكلى وعسر البول واذا خلط بعسل واصل السوسن وشمع
ودهن الحنا ودهن الورد وحمل على الصدر من خارج نفع
من الربو وكذلك اذا حمل على صاحب الحصاة وورم الطحال
من خارج نفع ايضا ويقلع الاثار التي تكون في الوجه من فضول
البدن وينفع الكلف ويبسط تشنج الوجه وينفع من تكدر البصر
وكلالته اذا اكتحل به واذا خلط بخمر وطلي به الراس نفع من القروح
الرطبة والابرية التي تكون فيه واما استخراج دهنه فهو على هذه
الصفة وان كانت صفة استخراج دهنه معلومة ايضا فعلم
الناس به اقل من استخراج دهن الشيرج وهو ان تاخذ من
اللوز المر رطلا فتنقيه وتجففه جيدا وتدقه دقا جيدا حتى
يصير كالدماغ في هاون من خشب ثم صب عليه قدر نصف
اوقية من ما مغلي ثم اعركه بيدك عركا جيدا فان انت رايت
الدهن خرج من بين اصابعك والا فزد من الما المغلي قليلا
حتى تبدي الدهن خارجا واياك ان تزيد من الما فوق القدر

قشر اللوز شبيها باللبن ونفد ولا يخرج الدهن ثم اعصره بيدك في خرقة عفصا
نظيفة فاذا ابدا يخرج الدهن من اصابعك اجمعه برفق وارفعه ثم صب
على عصارته الباقية ماء مغلي ايضا قليلا ثم دعه حتى يشربه افعل به كما فعلت
اولا حتى يخرج الدهن اجمع ومقدار الدهن الذي يخرج منه الربع وان
استقصي خرج منه الثلث وايضا على قدر دهنية اللوز فقد تتفاضل
اللوز على حسب البلدان وقدم اللوز وطراته صفة دهن
اللوز الحلو دهن اللوز الحلو لين في وسط الدرجة الاولى صالح للكبد
مفتح للسدد نافع للصدر والرية ملين مرطب لخشونتها نافع من
حرقة البول يحلل الاورام الصلبة ويبسط التشنج في اي موضع كان
واما استخراج دهنه فهو على مثل استخراج دهن اللوز المر صفة
دهن حب الخشخاش هذا الدهن ينفع مما ينفع منه الحب
نفسه في ادواء السعال والنزلات بل هو الطف من الحب و
ينفع من السهر اذا دهن به الاصداغ وقطر منه في الانف واما
استخراج دهنه فعلى حسب استخراج دهن السمسم وساير البزور صفة
دهن بزر الكتان حار رطب ردي للمعدة والبصر مولد للرمة نافع
من الرياح ومن خراب البرودة ومن القروح التي في الامعاء اذا خلط
بدهن ورد واحتقن به وينفع من القوبا اذا طلي عليها واستخراج
دهنه هو مما يحكمه الدهانون معروف ولذلك لا يليق ذكرها هنا
صفة دهن الحبة الخضراء هو مايل الى البرد والقبض نافع المثانة
يقيض البول ويذهب بالحصاة واذا دهن به كان فعله
قريبا من فعل دهن الورد واستخراج دهنه معروف صفة
دهن الخروع نافع من الجرب والقروح الرطبة التي تكون في
الراس والاورام التي تكون في المعدة والانضمام فم الرحم وانقلابه
والاثار السمجة العارضة من اندمال القروح ولوجع الاذن
وينزل الحيضة منقي للعصب من اللزوجات الرطبة واذا شرب
اسهل البطن واخرج الدود الذي يكون في البطن واذا طلي على دا
الثعلب نفعه واستخراج دهنه على هذه الصفة يوخذ
حب الخروع المستحكم في شجره فيشمس فاذا انشق من قشره
وتساقط فاجمع ما في داخله وصيره في هاون ودقه دقا نعما ثم اطرحه

في قدر ابلمه وصب عليه الما ثم اغله فاذا خرج دهنه كله انزلت القدر عن النار
وجمعت الدهن كله بصوفه ورفعته الى وقت الحاجة وقد يستخرج على
حسب ما يستخرج دهن اللوز الا انه يحتاج الى حذق ولطف لانه مستتري
الجوهر صفة دهن القرع دهن القرع عندنا بالاندلس كثير حتى
انهم يسرجون به في مصابيحهم عوضا عن الزيت وياكلونه في اغذيتهم
وهو دهن عطري الرايحة يبري الراس من الجرب فيه قبض يسير يقوي
به المعدة ويشد الاعضا وهو قريب في فعله من فعل الحبة الخضرا
واما صفة استخراج دهنه فعلى حسب استخراج زيت الزيتون
سوا صفة دهن القرطم حار يسهل البلغم اذا شرب واذا دهن
به نفع من اوجاع الاعضا وحلل ما فيها من فضول البلغم وقد يدخل
دهنه في الطيوب فانه عديم الرايحة واستخراج دهنه كاستخراج دهن
الخروع سوا صفة دهن الفجل هو اشد حرارة من دهن الخروع
وما عتق منه كان اشد حرا وهو موافق لمن عرض له قمل من مرض
ويجلو البشرة في الوجه وينفع من البهق والبرص واذا دهن به حلل
تحليلا قويا ويسخن تسخينا قويا وينفع من الامراض الباردة مثل
الفالج واللقوة وما اشبه ذلك وصناعة استخراج دهنه معروفة
يستخرجه الدهانون كثيرا بمصر ولكثرته يوقدونه في المصابيح بدلا
من الزيت صفة دهن الخردل هو حار لطيف يصلح للاوجاع
الباردة المزمنة ويجفف الرطوبة وينقيها وينفع من دا الثعلب
ومن اوجاع المفاصل ومن الفالج والرعشة والاختلاج واللقوة
والنافض وينفع من لسعة العقرب وجميع الهوام اللادغة الافعى
واذا دهن به موخر الراس بعد حلقه بالموسى نفع من النسيان
وقوى الحفظ وحلل البلغم الذي هو سبب ذلك ويسخن العصب و
صنعة استخراج دهنه هو ان يوخذ فيدق دقا نعما ثم ينقع في ما حار و
يخلط به شي من زيت ويعصر في منديل صفيق ويدفع صفة
دهن الجوز شديد الحرارة قوي التحليل ينفع من وجع الكليتين
والمثانة ومن شقاق المقعدة وساير البدن ردي للمعدة
واستخراج دهنه على حسب استخراج دهن اللوز سوا صفة دهن
البندق معتدل لطيف نافع للسموم ولدغ الهوام واستخراج

وهنه على حسب استخراج دهن الجوز صفة دهن الفستق حار رطب ينفع
من السعال ووجع الصدر والكبد البارد المزاج ويخرج المعدة واستخراج دهنه
على حسب استخراج دهن اللوز سوا صفة دهن الخوخ هو نافع من
الشقيقة وورم الاذن ويقتل الدود المتولد فيها اذا اقطر فيها وقد
جرب في علل الارواح وصناعة استخراج دهنه على حسب استخراج
دهن اللوز سوا صفة دهن المشمش تقرب منافعه من منافع
دهن الخوخ الا انه ينفع من البواسير في المقعدة والشقاق والاورام
واستخراج دهنه على حسب استخراج دهن الجوز سوا صفة دهن
الشهدانج حار يابس نافع من وجع الاذن العارض من البرد والعلل
المتقادمة واستخراج دهنه على حسب استخراج ساير الادهان سوا صفة
دهن الغار قوته مسخنة ملينة تفتح لافواه العروق ومحللة للاعضا و
توافق لكل وجع من اوجاع الاعضا والاشوار واوجاع الاذن والنزلات
والصداع واذا شرب غثى صاحبه واضر به وانما خاصة نفعه
للابدان البارده وينفع من الحكة والجرب المتقادم ومن صلابة الجلد
والقوبا العارض من البلغم المالح اذا دهن به في الحمام ويقتل الديدان
اينما كانت في الجسد والقمل والصيبان ويغسل الابدنه وينفع من
الثعلب والحية وينبغي ان يدهن به اول ساعة من النهار
ثم يستحم العليل في الساعة الخامسة بعد ان يغسل راسه بعسل و
دقيق الحلبة وليحذر المتعالج بهذا الدهن من كان مزاج راسه او
جملة بدنه حارا وصناعة دهنه معروفة واكثر ما يجلب الينا هذا
الدهن من الغرب كوستيه وهناك يصنع لكثرة وجود شجره
وذلك ان يوخذ حب الغار بعد ما يتناهى نضجه فيدق حبه ويجعل
في قدر ويصب عليه من الما اكثره من غمره بكثير ثم يطبخ حتى يظهر دهنه
على الما ثم يجمع الدهن برفق ويكون طبخه بنار لينة وقد يتخذ على غير
هذه الصفة وهو ان يوخذ من الزيت الركابي خمسة
اقساط ومن حب الغار رطل فيدق ويطبخ بالزيت نعما ويعصر
ويستخرج ويرفع واجود ما يكون من دهن الغار ما كان حديثا اخضر
شديد المرارة حريفا في مذاقته واذا شرب منه وزن درهم مع
اوقيتين شراب جلاب لانه دهن يسهل بقوة وفيه حدة

ويحمر الاعضا الباطنة وينفع من الما الاصفر صفة دهن الشونيز حار
قوي الحرارة نافع من الفالج واللقوة اذا دهن به واستعط به وينفع من النزلات
والشقيقة وبرد الدماغ وقد يشرب منه مثقالان لما الخولنجان والجندباد
ستر مطبوخين بالما فينفع لهذه العلل التي وصفنا من الفالج واللقوة
والامراض الباردة واوجاع المفاصل وصناعة دهنه على هذه الصفة
يوخذ من الشونيز رطلان فيوضع على طابق ويقلى قليا حتى يتقعقع ثم
تتركه حتى يبرد ثم تسحقه حتى يعود كالمخ ثم تاخذ من ما قد انتقع فيه
حلبة يوما وليلة بعد ان تنقيه عن الحلبة وتجعله في قدر
وتسخنه فاذا سخن فاجعل الشونيز عليه ثم اغله غلية او غليتين
ثم انزله عن النار والقط الدهن بكفك برفق وصيره في قارورة وارفعه
لوقت الحاجة صفة دهن الاذخر قوته قوة مسهلة للبلغم
نافع من وجع الظهر اذا شرب او دهن به وصنعة استخراج دهنه
على صنعة استخراج دهن الجزر صفة دهن القمح وهو حار
نافع من القوبا وذلك ان تحك القوبا بخرقة خشنة حتى تهم ان
تدمى ثم يجعل عليها الدهن يفعل ذلك بها حتى تبرا ان شا الله
وصفة استخراج دهنه على هذه الصفة وهو ان تجعل حنطة
نقية في بطن زجاج قد طين بطين الحكمة ويلقم فم الزجاجة بليف قد
صنع من خيوط الصفر الرقاق ليقوم في حلق الزجاجة ويمنع
الحنطة ان تخرج من الزجاجة اذا كبت وتتخذ كانون و
يثقب في وسطه ويلبس فيه الزجاجة ويخرج راسها الى اسفل
ويوضع بازا فم الزجاجة شي يقطر فيه ما يسيل من الحنطة
ويلقى حول الزجاجة تبن قتين يابس ويشعل فيه النار
فان الدهن يقطر ويرفع ويستعمل على ما وصفنا فانه عجيب و
قد يصنع على غير هذه الصفة وهو ان يوخذ القمح ويوضع
على رخامة ويحمى صفيحة حديد غليظة ويوضع على القمح فان الدهن
يخرج فيجمع برفق وهذا الضرب من استخراجه قد اعتاده
الحدادون عندنا صفة دهن الشلجم وهو حار ينفع من
القوابي فوق نفع دهن القمح كثيرا واستخراج دهنه على حسب
استخراج دهن القمح سوا دهن الحمص يوخذ الحمص فيطحن

حرثيا ويوخذ قدر فيجعل فيها الحمص ويربط فيها بخرقة ويوخذ قدر
اخرى فارغة يكون فمها اوسع من القدر التي فيها الحمص ثم تكب على
القدر الذي فيه الحمص ليقع فمه داخل فم هذا القدر الفارغ ويطين
جميعها وتحفر حفرة تدخل الفارغة فيها ويبقى الملا بالحمص خارجا وتجعل
عليها نار لينة حتى يعرق الحمص ويخرج دهنه ويسيل في القدر الفارغة
باذن الله تعالى صنعة دهن البنج بارد مخدر للحواس نافع من السهر
اذا اقطر منه في الانف ويسكن الصداع الصفراوي وينفع من
قروح الراس اذا كانت من لذع الصفرا ومن الحكة والجرب وينفع
في الفرزجات فيسكن اوجاع الارحام وقد يدهن به مواضع
الضربان في اوجاع البدن فيقلها ويدهن به الصدغين فيجلب
نوما معتدلا وقد ينفع من وجع الاذن اذا اقطر فيها وصفة استخراج
دهنه ان تاخذ من بزر البنج الابيض اليابس الحديث فيدق
ويعجن بما حار ثم يشمس فاذا جف فيه خلط بالباقي ولا يزال يفعل به ذلك
حتى يسود ويلين ثم يعصر بمنديل صفيق ثم يجمع الدهن
برفق ويضع في انا ويرفع باذن الله تعالى دهن البيض وهو نافع
من اوجاع المقعدة ومن الضربان فيها ولوجع الاذن والضرس
واستخراج دهنه على هذه الصفة وهو ان تاخذ من البيض
عشر بيضات وتسلق ثم تقشر فيجعل في مغرفة حديد وتوضع
المغرفة على نار جمر حتى يحترق البيض ويخرج منه دهنه ويصير المح
فحمة ويرفع في زجاجة وقد يستخرج ايضا على هذه الصفة
على ما صنته في بعض النسخ وذكر فيه انه ينفع من جميع اوجاع
الجسد كلها وكل وجع لا يوقف ما هو وهو علاج مجرب يعين
على الحبل ويصلح الارحام للولد يوخذ البيض فيطبخ كما هو
ثم يستخرج المح الاصفر منه اذا طبخ ثم تفرسه وتصره في خرقة
بيضا نقية لا يخالطه شي سواه ثم يجعل قدرا جديدا ممتلية
ما عذب فاذا سخن علقت المح المربوط في الخرقة على الما
في عود معترض على فم القدر من غير ان يمس الخرقة الما فاذا نالتها
حرارة الما لانت فتخرجها وتفركها برفق وتعصرها فانه يعصر
ويخرج زيته فتجمعه في انا زجاج وتدفعه وهو مجرب صنعة

دهن القرع وهو نافع جدا للحر والسهر والصداع وخشونة الانف
يقطر منه فيه ويلين اجزاه فانه يجلب نوما معتدلا وصناعة دهنه
على حسب استخراج دهن اللوز وساير اللبوب دهن البطيخ
والقثا والخيار هذه الادهان كلها ومنافعها في مثال منافع
دهن القرع الا ان دهن البطيخ قد يستعمل بالتقاطير في علل
الاحليل من الحرقة والحصاة وصفة استخراجه كاستخراج
دهن القرع دهن البان وهو حار لين يستعمل في الطيوب
وعمل البان وهو ملطف للغلظ ويدهن به الطحال فينفع من غلظه
وكذلك الكبد واذا احتمل في الفرزجات نفع من الاورام
التي تكون في الارحام وان احتقن به اسهل خاما وصفة
استخراجه كاستخراج دهن اللوز سوا ذكر في جيب العروس
استخراج دهن البان بان ينعم بالدق ويضع في قدر نحاس
ويغمر بالما ويزايد اربع اصابع ويطبخ بنار قوية طويلا ثم يلقط
دهنه واذا نقص الما قبل ظهور الدهن زيد ما وطبخ
حتى يظهر جميع دهنه لذلك نجا نسخة النسخة المنقول منها بخط
مالكها وهو الشيخ ابو البيان بن المنذور دهن البلسان
حار يجلو ظلمة البصر ويبري من برد الرحم اذا استعمل مع شمع ودهن
ورد ويخرج المشيمة والجنين واذا دهن به اذهب النافض
وينقي القروح الوسخة واذا شرب ادر البول وكان موافقا
لمن به عسر النفس لانضاجه الفضول وينفع السعال المتولد
من البرد وهو ان يوخذ مثقالان من دهن البلسان فيصب
عليه اسكرجة من ما الزوفا المطبوخ ويشرب على الريق و
يمرخ صدره من خارج بدهن البلسان وقد يغش هذا
الدهن على ضروب لان من الناس من يخلط فيه بعض
الادهان مثل دهن الحبة الخضرا او دهن الحنا او دهن
السوسن او دهن البان قال ديسقوريدس والسبيل الى
معرفة ذلك هينة وذلك ان الخالص منه اذا اقطر منه على صوفة
وغسل من بعد لم يوثر فيها واما المغشوش فانه يبقى فيها ايضا
واذا اقطر من الخالص على لبن انجده والمغشوش لا يفعل ذلك

والخالص ايضا اذا قطر منه على الما الكل ثم يصير الى قوام اللبن بسرعة
واما المغشوش فانه يطفوا مثل الزيت او يتفرق فيصير مثل الكواكب
ويدل درهم من دهن البلسان اذا عدم وزنه ما الكافور او دهن
الاذخر وقد يبدل بوزنه وسايل واما استخراج دهنه فهو ان يشرط
قضبان البلسان بمشراط فيسيل منه الدهن ويجمع وذكر بعضهم انه
يوجد بعد طلوع كلب الجبار وهذا البلسان الذي منه هذا
الدهن انما منبته خاصة بارض مصر في موضع من اعمالها يسمى عين
شمس ومن منافعه انه اذا قطر في الاذن نفع من ثقل السمع العارض
من الرطوبات المزمنة فيها باذن الله تعالى صفة دهن الدبد
وهو نافع من الما الاصفر اذا شرب منه درهم مع اوقيتين شراب
جلاب لانه دهن فيه حدة ويسهل بقوة وهو يضر بالاعضا الباطنة
واما استخراج دهنه فلدهن الخروع او القرطم النفط صنفان صناعي
ومخلوق فالمخلوق منه يخرج من عيون السود مثل الراحة ثم
يصعد فيبيض واما الصناعي فيصنعه من ادهان دهما جميعا يستعملان
وهما حاران في الدرجة الرابعة فيهما قوة جاذبة للنار وهما نافعان
من الما الذي يكون في العين والبياض اذا اكتحل بهما واذا احتمل
احد الصنفين او استم او تدخن به كان صالحا لاوجاع النسا
التي تعرض من اختناق الرحم وخروج الرحم واذا تدخن به صرع
من كان به صرع واذا شرب بجند بادستر وخر احدر الطمث و
ينفع من السعال المزمن ومن الربو وعسر النفس ونهش
الهوام وعرق النسا واوجاع الجنب واذا شرب بخل ذوب
الدم المنعقد واذا وضع على السن الوجع سكن وجعه ويدل
النفط ثلثي وزنه دهن البلسان القطران جنسان مستخرج
من خشب العرعار والمستخرج من خشب الصنوبر وهو حار يابس
في الدرجة الرابعة الا ان معه لطافة ومن شانه ان يعفن اللحم
الرخو من غير ان يضر بالاعضا الصلبة وللقطران قوة اكالة يقطعه
للابدان الحية ولذلك سماه قوم حياة الميت ويحرق الثياب
والملبوط لافراط اسخانه وتجفيفه وهو يقتل القمل والصيبان
ونافع البطن من الدود الشبيه بحب القرع والحيات الطوال

واذا احتملته المراة قتل الاجنة الاحيا واخرج الميتة ومن شانه انه
يفسد النطفة اذا مسح به طرف الذكر في وقت الجماع واذا قطر في
الاذن قتل الدود الذي فيها واذا استنشق ريحه في زمن الوبا نفع
منها وقد يصلح في الاكحال لحدة البصر ويجلو البياض والاثار العارض
من اندمال قرحة في العين وقد يذهب بظلمة العين وينفع
من ضعف البصر الكاين من الكيموسات الغليظة واذا قطر
في المواضع الماكولة قتلت السن وسكن الوجع واذا تمضمض
به مع الخل فعل مثل ذلك واذا لطخ على الحلق منع من الخناق ووجع
اللوزتين العارض من الرطوبات البلغمانية فاذا لعق
منه ولطخ على النغل نفع واذا اخذ منه قدر اوقية ونصف
نفع من وجع الدبة واذا احتقن به قتل الدود الغليظ منه والرقيق
واحدر الجنين واذا طلي على القوابي والشقاق الذي يكون في
العقب ابراه بسرعة مالا يبريه دوا دهن الاجر ويسمى
الدهن المبارك نافع هذا الدهن كنافع دهن النفط
الا انه احر والطف جوهرا من النفط واسرع غوصا في الابدان
والذ نفعا للامراض الباردة ومن لطافته انه متى دهن به
باطن الكف نفذ الى ظاهره بسرعة وان سقطت منه قطعة
في بعض الاجسام من الثياب اوغيرها انبسطت تلك النقطة
واخذت مكانا واسعا وان شرب منه قدر مثقال نفع من الحصاة
وعلل المثانة ويدر البول حتى انه يشم رايحته في البول وان شرب
منه قدر مثقالين بشراب اوشي من لبن قتل جميع الدود والحيات
التي في البطن ونفع من الامغاص وجميع الاوجاع التي تكون
من البرد وان قطر منه في الاذن نفع من جميع عللها الباردة و
قتل الدود المتولد فيها باذن الله تعالى وينفع من الفالج واللقوة
نفعا عظيما واذا دهن به او شرب وينفع من عرق النسا ومن
اوجاع المفاصل والظهر وان حل فيه الوشق وعمل ضمادا على
الطحال اذهب ورمه الصلب في اقرب مدة وكذلك
يفعل في جميع الاورام الصلبة التي يكون سببها البرد وان قطرت
منه قطرات في انف المصروع نفعه وينفع من انشداد الخياشيم

ويسخن الدماغ وان دهن به موخر الراس نفع من النسيان وان قطر منه
على السن الوجعة اذهب وجعها وان استعمل في فرزجة واحتمل ادر
الطمث بسرعة واخرج الجنين الحي والميت وان احتمل في صوفة قتل الدود
الصغار التي تكون في المقعدة وقد يفتح افواه العروق ويحلل الدم الجامد
وان قطر منه على شراب الزوفا وشرب نقى الرية من الفضول الغليظة
ونفع من ضيق النفس وان دهن به ظاهر البدن نفع من برد الهوا
وان اكتحل به نفع من ابتدا الماء النازل في العين وربما ابراه وينفع من جميع السموم
الباردة ومن لسع العقارب ومن شرب الافيون والبنج واليبروح وما
اشبهها ومنافعه اكثر من ان احصيها واذا ادهن به شباك الصيادين
اجتمع اليها الحوت من كل مكان وحصل في شباكهم كثير جدا والجيد من هذا
الدهن ما كان قوي الرائحة شديد الحمرة لطيف الجسم واذا جعل منه على
طرف جديدة واُدني من النار اشتعل وان اخذ طرف لبد وغمس في
الماء وجعل منه في طرف واحد فاتقد فهو صحيح ليس فيه غش فهذه
محنته واما صناعة هذا الدهن فلا يليق وصفه بكتابنا هذا لسعة
وطول عمله لان له قدرا يعمل فيه واله قد هيئت له وهو عند
اهل الحكمة معروف وقد وصفت صناعته في المقالة التي فيها صناعة
احراق الادوية وغسلها وتدبيرها قبل الحاجة اليها صفة
دهن الحيات نافع من جميع القروح المتعفنة التي تعرض من
الجذام اذا اطلي عليها وصفة استخراج دهنه هو ان يوخذ من
دهن الشيرج ثلاثة اقساط فتصير في فخارة ويلقى عليها من
الحيات السود ما بين خمسة الى عشرة على قدر ما يكون الحيات
من الكبر والصغر ويسد راس الفخارة ويطبخ بنار لينة وينزل
عن النار ويترك حتى يبرد قليلا ويفتح راسها ويحذر من بخارها
ويترك حتى تبرد ويذهب عنها البخار ويصفى ويصير في اناء ويستعمل
فيما وصفنا بان يطلى بريشة فان راى انه يوذيه امسك عنه
ثم عاوده حتى يبرا ان شاء الله تعالى صفة دهن النمل
الطيار النافع للانعاظ يوخذ من النمل الطيار الف نملة فينقع في
رطل من دهن زنبق ويعلق في الشمس الحارة اسبوعين و
يدهن به المراق والانثيين والقضيب فانه ينعظ انعاظا عجيبا

ليس في الدنيا مثله ذكر الادهان المركبة من الادوية
المفردة دهن الورد هو ضروب وصناعته كثيرة ومنافعه ايضا
مختلفة لان منها قديمة ومنها محدثة فالصناعة القديمة التي ذكرها
جالينوس والقدما من الحكما ثلاثة ضروب والصناعة المحدثة التي
استنبطها اهل العراق ايضا تختلف وقبل ان نبدا بذكر اصناف
صناعاته فلنذكر هاهنا منافعه جملة ثم ناتي بوصف صناعاته واحدة
ايضا في ذكر منافع كل صنف على التفاصيل والتحديد ليكون ذلك ابين
ووصفنا له ابلغ فنقول ان دهن الورد من الادهان المعتدلة العجيبة
ومنافعه كثيرة جليلة وهو بارد قابض في اعتدال ليس برده ظاهرا
ولا قبضه بينا ولا اطلاقه للطبيعة مفرطا ولا امساكه ايضا فهو يطلق
الطبيعة اذا شرب بمقدار زايد ويقبض الطبيعة اذا شرب
منه مقدارا معتدلا ولا سيما ان شرب ببعض الاشيا الملينة ان
اريد اطلاق الطبيعة وان شرب ببعض الاشيا الماسكة
امسك الطبيعة وهو مسكن لجميع الاوجاع التي تكون من الحر وان
شرب نفع من حرارة المعدة والتهابها وان دهن به من خارج فعل
مثل ذلك وكذلك ان قطر منه على بعض الاشربة النافعة
للكبد الملتهبة والمعدة والاحشا نفعها وان شرب منه مع البزر
قطونا المغسولة المحمصة على النار نفع من اطلاق الطبيعة التي تكون
سببها ادوية حادة مسهلة ونفع من سحج الامعا وكذلك
اذا شرب مع لبن النعاج نفع من حرقة البول وحرقة المثانة وشدة
وجعها ونفع من قروح الكليتين وحدهما والتهابهما ومن علة
ديابيطا وهي العلة التي يشرب صاحبها الما الكثير ويبوله سريعا
وكذلك يفعل اذا دهن به من خارج واذا خلط مع خل وسكب على
الراس سكن الصداع العارض من وهج الشمس والسموم ومن
حرارة الحمى والبرسام وان ضرب بالخل وحمل على البدن نفع من
الشرا والحكة والجرب ولا ينبغي ان يفعل ذلك الا بعد تنقية
البدن وكذلك يفعل اذا سكب على الراس الذي فيه الوجع
من قبل ضربة وتشقق القحف وظهر صفاق الدماغ وصب عليه دهن
الورد مذ كان عوضا من دم الشفانين والحمام نفع ذلك فيسكن الوجع

وينفع الورم الحار فيها ومن الوجع الكاين مع ريح حارة واذا شرب
مع ماء الشعير نفع من ابتدا السل وقرحة الرية وينفع من السل الذي يكون
من قبل انحلال الاعضا الرئيسه واذا احتقن به نفع من سحج الامعا
وسكن الاوجاع فاذا قطر في الاحليل ببعض الشيافات او بلبن
النسا نفع من الحرقة والسحج الذي يكون في القضيب واذا مرخ به البدن
من خارج نفع من العرق المفرط وان غمر به الجراحات العتيقة انبت
فيها اللحم واذا صنع منه مرهم مع مح البيضة المسلوقة وحمل على العين
الشديدة الحر والوجع سكنها واذا صنع منه قيروطي بشمع ابيض وحمل
على شقاق اليدين والرجلين نفعها ومن شقاق الشفتين و
قروح المنخرين واذا احتمل في قطنة على السن الذي قلع سكن وجعه
واذا تمضمض به مع لسان الحمل نفع من قروح الفم والقلاع وينفع
من جميع القروح التي تكون من المرة الصفرا والدم الحار ومثل النملة
والحمرة وحرق النار اذا احتمل عليها وحده او مع شمع ابيض وقد يدخل
دهن الورد في كثير من الاقراص التي تنفع من نزف الدم والاورام
وقد يلبث به الادوية القوية الحدة المشروبة ومنافعه كثيرة و
المتطبب قد يقيس بالقليل على الكثير وبالظاهر على الباطن
وبالحاضر على الغايب ويجري الامور على حقايقها وقرايبها الجنس
الجنس والنظر فقد ذكرنا من منافع دهن الورد ما فيه
كفاية فلنبتدي بذكر صناعاته القديمة على راي جالينوس وذلك
على ثلاثة ضروب احدها ان تاخذ من زيت الزيتون الموصوف
بزيت الانفاق او الزيت المغسول الموصوف بالركابي رطلا
فتضعه في ظرف مفرج الداخل والخارج ثم تلقي على الرطل اربعة
من الورد الغض وتشد راس الظرف وتعلقه للشمس اربعين
يوما فاذا تم له ذلك صفي ورفع في الزجاج فهذه الصناعة افضل
صناعته والطف جوهرا واغوص في الاجسام واما الصناعة
الثانية فهو ان تاخذ هذا المقدار بعينه من الزيت والورد
ثم تعلقه في البير حيث لا يمسه الما وتتركه فيه شهرين ثم
تخرجه وتصفيه وترفعه فهذه الصناعة يبقى فيها رايحة الورد
جدا ولكنه في جوهره غلظ يبطي السلوك في الاجسام ليس معه

من اللطافة والغوص ما للاول وهو اقوى تبريدا واشد قبضا واقوى في تسكين
الاورام الحارة وتقوية الاعضا وفي قطع العرق والاسهال وفي جميع
ما يراد من تقوية وتبريد وقبض واما الصناعة الثالثة فهي ان تاخذ
هذا المقدار بعينه الا ان الانا الذي يضعه فيه يطليه من داخل
بالعسل وبعد ذلك تضع فيه الزيت والورد وتشد راس الانا
نعما وتدفنه في قعر الارض وتضع التراب عليه ولا يكون في مكان
يصيبه فيه الما او نداوة قوية فتتركه فيه شهرين وقد يزاد في
هذه الصناعة شيا من الاذخر فيذكا به رايحته ويلطف
جسمه فهذه الصناعة ايضا معه من قوة رايحة الورد اكثر
من الاول فهذه الثلاث صناعات التي ذكرها جالينوس
واما صناعة دهن الورد والتي استنبطها اهل العراق فعلى هذه
الصفة يوخذ السمسم كما هو غير مقشور فيبسط للظل في ملحفة ويجعل
منه طاقة ومن الورد طاقة ثم يتركه يوما وليلة ثم ينزع عنه الورد
ثم يعاد اليه ورد اخر فيفعل ذلك مرات حتى ياخذ السمسم قوة
الورد ثم يعزل عنه ويطحن في الطاحون ويعتصر ويرفع دهنه
واجود ما اعيد عليه الورد اكثر من ثلاث مرات وما كان دونه
ففعله ونفعه وقوته بحسبه واما هذا الدهن الذي ياتينا من
المشرق كله فهو دهن عامي ليس فيه من قوة الورد الا اليسير
وقوة الشيرج عليه اغلب لان الورد لا يعاد عليه الا مرة او
مرتين ومع هذا ايضا ان منه راسا وثانيا وثالثا فالذي يخرج
من تحت المعصار في اول عصره يخرج رقيقا ذكي الرايحة ثم يستخرج
بعده دون الراس والثالث دونهما لان فيه غلظ وهو
اقرب الى ان يكون شيرجا من ان يكون دهنا لان قوة الورد
فيه ضعيفة وهذا الثالث من الدهن يسمى الدجليني
هو الذي يخرج الى البلدان ويفترق في الامصار وقد كان يصنع عندنا
بقرطبة دهنا مكررا علته الورد عجيب لا يفوقه شي وهذه
الصناعة من الدهن صناعة لطيفة جدا لان السمسم يقبل كيفية
الورد ولا يقبل من جسمه شيا فبذلك لطف وصار اغوص في
الابدان واسرع نفوذا من سائر صناعاته كلها فمن اراد

ان يكون صناعته فليعقد عليه الورد خمس مرات الى سبع مرات ثم تاخذ منه الراس
الذي يخرج اولا فتستعمله **صفة دهن الورد** اخر على ما ذكره قسربطن في
كتابه في الزينة تاخذ وردا يابسا نقيا من اقماعه فتدقه وتعجنه
بشي يسير من العسل ثم تلصقه في جوانب قدر فخار وتملا القدر
من زيت الانفاق وتغطي راس القدر وتدعه اياما كثيرة حتى تفوح
رائحة الورد في الزيت فان احببت ان تعيده صفيت الدهن
واخذت قدرا اخر حتى ياتي غاية ما يريد من طيب الرائحة ثم تصفيه
وترفعه وان شيت اخذت الورد فتدقه دقا جيدا ثم تحكه مع
الزيت الرقيق الذي يستخرج من الزيتون البري الذي اذا دق سال
منه الزيت الرقيق من ذاته من غير عصر ثم تتركه للشمس شهرا
فانه ياتيك وهو صافي قداح عجيب فيه رقة **صفة دهن البنفسج**
بارد رطب نافع من الحكة التي تكون في الجلد يبسط الاعضا المتشنجة
ويرطب الخشونة حيثما كانت وينفع من شقاق الشفتين وقروح
الانف اذا دهن به او بالشمع الابيض واذا دهن به الصدغين نفع من
الصداع الكائن من الحر ومن علل البرسام واذا احتمل على اليافوخ مع
البان النسا او لبن الماعز كما يحلب نفع من اختلاط الذهن الذي
يكون من الامراض الحادة وينفع السهر ويجلب النوم واذا قطر
منه في الانف وحده او مع لبن النسا نفع لمثل ذلك ايضا وان قطر
منه في الاحليل بالقاثاطير نفع من حرقة البول وان قطر منه على حسو الشعير
وشرب نفع من السعال اليابس وخشونة الصدر وقصبة الرية وان
خلط بشمع ابيض وعمل منه ضماد وجعل على حرق النار سكن الاورام
واذهب باوجاعها وان جعل على ورم الحمرة بعد ان يخلط معه شي
من دقيق الشعير وجعل على ذات الجنب واوجاع الشوصة سكن
الاوجاع وان جعل الدهن على النار وخلط معه الما والشمع وبل فيه
خرق نقية وجعل على اوجاع الجنب نفعه ايضا وسكن الالم واما
صناعته فعلى ضربين اما على الصناعة التي ذكرناها في صناعات دهن
الورد على راي جالينوس واما على صناعات اهل العراق **صفة**
دهن الياسمين وهو الزنبق وهو حار يابس نافع للمشايخ واصحاب
الامزجة الباردة ينقص الرطوبات وينفع من الصداع البارد واذا دهن

به الاصداغ وان قطر منه في الانف ينفع من اللقوة والشقيقة والاوجاع
كلها التي تكون من البلغم والمرة السودا والصرع واذا دهن البدن جلب
العرق وحلل الاعيا وينفع من اوجاع المفاصل وان عمل منه ضماد مع
الشمع الاصفر وجعل على الاورام الصلبة انضجها وحللها واما صفة
دهنه فعلى ضربين ايضا على ما وصفنا في دهن الورد من تربيبه
بالزيت على راي جالينوس او تربيبه بالسمسم وهو الطف كما ذكرنا
الا ان منه راسا ومنه ثانيا ومنه ثالثا وافضله ما كان راسا
صفة دهن النسرين هو اقرب من قوة الياسمين وينفع من
اوجاع الارحام ومن الشوصة المتولدة من البلغم والمرة السودا
واما صناعة دهنه فعلى ما وصفنا في الورد سوا من الصناعتين جميعا
صفة دهن النيلوفر هو نافع من الصداع الحار والبخارات
المتولدة في المعدة المتصعدة الى الدماغ ومن السهر والبرسام
المتولد عن المرة الصفرا وينفع من حرقة المعدة واذا خلط بشمع
ابيض مع دهن ورد نفع من اورام المعدة والكبد العارضين
ومن كثرة العطش واذا ضرب معه بزر قطونا مغسولا نفع من
قرحة المثانة والكلى واذا احتقن به من حرقة البول نفعه واما
صناعة دهنه فعلى ما تقدم الوصف في الورد لان جميع النواوير
على هذه الصفة يصنع دهنها ولا حاجة الى تكرار ذكرها اذ فيما
ذكر كفاية يقتدى بها في جميع الادهان **صفة** دهن السوسن
يكون من السوسن الاسمانجوني ويكون من البستاني الابيض
وكلاهما في المنفعة واحد الا ان الاسمانجوني في ذلك اقوى والبستاني
اضعف ومنافعه انه ينفع من وجع العصب المتولد من البلغم و
لجميع الاورام في الرحم واذا اتخذ منه فرزجة واحتملت في القبل
نفعت من انقباض فم الرحم وتشنجه والاورام الكائنة فيه
وان قطر في الاذن نفع من الضربان الذي يكون في موخر الراس
واذا خلط ببعض المراهم نفع من الاورام الخبيثة ونقى القروح
الوسخة ويدمل الجراح اذا خلط بالزفت والاسفيداج واما
صناعته فعلى ما ذكرنا في الورد **صفة دهن الخيري** هو معتدل
لطيف موافق لكل مزاج يستعمل في الامراض المتوسطة بين الحر

والبرد وفيه عطرية ولطافة بها ينفع اذا دهن به الراس والاصداغ
وينفع من الصداع الذي يكون من اخلاط مختلفة واما صناعة دهنه
فكالورد وقد يربب الخيري باللوز فيكون ابلغ فيما وصفنا والطف **صفة**
دهن النرجس هو نافع من وجع العصب ومن الصلابة الكاينة
في الرحم وانضمامه ومن وجع الاذن والريح واذا عمل منه قيروطي
ووضع على الاورام الجاسية حللها واما صناعة دهنه فعلى حسب
ما وصفنا في الورد **صفة دهن** الاس هو بارد قابض وافضله
ما كان في طعمه حرارة وكان اخضر صافيا يسطع منه رايحة الاس وهو
يمسك العرق اذا دهن به البدن وينفع من استحصاف البدن
ويقوي الاعضا الضعيفة واذا دهن به موضع الوثي ثم نثر عليه
شي من الورد المسحوق نفعه وهو يقوي الاعضا الضعيفة و
المفاصل المسترخية وينفع من البثر والسحج والشقاق الذي يكون
في المقعدة والبواسير اذا دهن به وحده او صنع منه مرهما وينفع
من حرق النار اذا عمل منه مرهما بالشمع الابيض او دهن به وحده
وينفع من قروح الراس الذي يسيل منها رطوبة واذا اجمع بالشمع
وصنع منه مرهما وحمل على القروح انبت اللحم فيها وختمها واذا احل
منه الاذن وحمل على الراس انبت الشعر وكثفه وقوى
اصوله ومنعه الانتثار وسوده واذا دهن به وحده مثل
ذلك واذا اقطر منه في الاذن الذي فيها القيح جففها واما صناعته
فعلى ضربين لان منه ما يعمل من ورقه الغض ومنه ما يعمل من
نواره وهو زهره وذلك ان يوخذ منه ثلاث اواقي ويلقى
عليه رطل من الدهن الركابي ويعلق في الشمس اربعين يوما ثم
يرفع ويصفى ومنه ما يربب بالسمسم على ما وصفنا في الورد والبنفسج ثم
يعصر ويرفع وهذه الصناعة افضل صناعاته واخص بان يدخل في الطيوب
ويصلح للملوك واهل الرفاهة ومنه ما يصنع من ورقه وهو على ثلاثة
انواع وهو ان يوخذ ورق الاس الطري فيدق ويعصر ويخلط العصارة
مثلها من زيت الانفاق ويطبخ حتى يذهب العصارة ويبقى الدهن
ومنها ان يطبخ ورق الاس المدقوق في الما او في الشراب وهو الافضل
طبخا جيدا حتى يقبل الما قوته ويصفى ويلقى على ذلك الما مثله زيت انفاق

او دهن خل ويطبخ حتى يذهب الما مثل الاول ويصفى في انا زجاج ومنها ان
يوخذ ورق الاس الغض فينقع في زيت انفاق ويوضع في الشمس اربعين
يوما حتى يقبل الدهن قوة الاس **صفة** دهن الجلنار هو قابض
بارد مقوي للاعضا الضعيفة واذا لت به ادوية نفث الدم كان
ابلغ في عملها واذا عمل منه ضماد بالشمع الابيض نفع من السحوج وادمل
الجراحات والقروح سريعا ونشف موادها وبالجملة انه ينفع منافع
دهن الورد وهو اقوى من دهن الورد ويقوم في كثير من منافع دهن
الاس الا ان دهن الاس اعطر والطف جوهرا ودهن الجلنار
اغلظ جوهرا واما صناعة دهنه فينقع في الدهن الركابي او زيت
الانفاق ويعلق في الشمس ويستخرج على حسب ساير الادهان
وهو افضل والطف **صفة** دهن الاقحوان ملهب مسخن
ملين لافواه العروق مدر للبول واذا دهنت به المقعدة الحارة
فتح البواسير وادر الطمث واذا احتمل حلل الصلابة التي تكون
في الرحم وهو موافق للجراحات في العصل وفي الاعصاب اذا بل به
صوفه ووضع عليها وبالجملة لكل ما يراد به في تسخين وتحليل بفضل
قوته واما صناعة دهنه فهي ان ينقع في زيت الانفاق او الدهن
الركابي اربعين يوما ثم يصفى ويرفع او يربب بالسمسم على ما وصفنا
دهن البهار نافع من الامراض الباردة واوجاع المفاصل
واسترخايها ومن عرق النسا ويذهب بالرياح من الاعضا اذا
دهن به واذا عمل منه مرهما بالشمع الاصفر وحمل على الخنازير والاورام
الجاسية بعد تنقية البدن بالدوا حللها واما صناعة دهنه فعلى ما
وصفنا في الاقحوان سوا **صفة دهن** البابونج وهو لطيف
فشاش مرخي ملين ينفع من الاعيا واذا دهن به الراس نفع
من الصداع الذي يكون من المرة السودا الا انه يوحش في الابدان بعطريته
ولطافته واعتداله وهو نافع بذلك لكل مزاج واجوده ما فاحت منه
رايحة التفاح واما صناعة دهنه فهو ان يوخذ فقاحه فيلقى على
الدهن الركابي ويعلق في الشمس اربعين يوما ثم يصفى ويرفع و
ان شيت صنعته بالتربية بالسمسم واستخراج دهنه وقد يصنع ايضا
على هذه الصفة وهو ان يوخذ روس البابونج الاخضر الرطب

فيدق ويعصر ويوخذ عصارته ويجعل عليها من دهن الشيرج ما يكون
مثلها ثم يحمل علا النار ويطبخ حتى يذهب العصارة يفعل ذلك مرات
فكلما اعيد عليه العصارة كان الدهن اقوى واعطر وانفع **دهن الشبث**
نافع الاوجاع العارضة من الرياح ويلين صلابة الاورام حيثما
كانت في الرحم او في ساير الاعضا وينفع من الاعيا اذا دهن
به ومن وجع الاذن التي فيها الريح اذا قطر فيها وينفع من القشعريرة
والارتعاش الكاين في ادوار الحميات وينفع من الشرا والنافض
ووجع المفاصل واما صناعة دهنه فمثل صناعة البابونج فالصناعتين
القديمة والحديثة سوا **صفة دهن زهرة الكرم** هذا الدهن
فيه قبض وبرد وينفع من الصداع الحار والحمى الحادة والالتهاب
وهو يقوم مقام دهن الورد اذا عدم ويجري في منافعه مجراه واما
صناعته فهي ان ينقع في الدهن الركابي ويعلق في الشمس اربعين
يوما ويصفى ويستعمل وان شيت صنعته بالسمسم على مذهب اهل العراق
فتواجل والطف **دهن القيصوم** له قوة مسخنة يصلح لانضمام فم
الرحم والصلابة العارضة له ويدر الطمث ويخرج المشيمة وينفع
من الامراض الباردة مثل الخدر والارتعاش واوجاع المفاصل
واذا مسح به ابدان اصحاب النافض العارض في الحميات الدايرة
في وقت ابتدا النافض او قبل وقتها خفف النافض واقل تاثيرها
حتى لا يشعر به ومن الشدة التي تكون في الاذن ومن الرياح التي
تكون في الاعضا مثل الاختلاج وما اشبه ذلك واما صناعة دهنه
فكصناعة زهرة الكرم سوا **صفة دهن اليبروح** هذا الدهن
ينفع في الاشيا التي يراد بها الاخدار واذا دهن به الاصداغ جلب
نوما معتدلا وينفع من الصداع الحار واذا اقطر منه في الانف كان
في ذلك ابلغ وان قطر منه في الاذن سكن وجعها الحار وقواها واذا عمل
منه قيروطي وحمل على الاورام الشديدة الحر والاوجاع سكنها واذا عمل
منه مع بياض بيضه وحمل على العين الرمدة من قبل الحر سكن وجعها
واما صناعة دهنه فهو ان يوخذ نوار اليبروح وينقع في الدهن الركابي
او في الزيت ويعلق في الشمس اربعين يوما ويصفى ويستعمل وان شيت
ربيته بالسمسم اذا تمكن من نواره الكثير والا فهذا ياتي جيدا وان كرر علا

الزيت منه مرات كثيرة كان اقوى له **دهن السذاب** هذا الدهن
نافع من برد الكلى والمثانة والظهر واسترخا الاعضا والعصب والرعشة
والاختلاج والفالج واللقوة وينفع من سلاسة البول اذا
دهن به السرة والعانة والوركين واذا دهن به الظهر نفع من الاحتلام
الكثير واذا اقطر منه في الاذن نفع من الريح فيها منفعة قوية واذا عمل
منه قيروطي وحمل على الاورام نضجها من المدة وما يسيل منها واما
صناعته فهو ان يوخذ ثلاثة اقساط من الدهن الركابي او من دهن
الشيرج ومن ورق السذاب الطري رطل ونصف بالبغدادي
ومن الما العذب قسط واحد يجمع الجميع ويطبخ بنار لينة في قدر
نظيف حتى يذهب الما ويبقى الدهن ويصفى ويرفع وان شيت
صنعته على ما تقدم في ساير الادهان الا ان هذه الصناعة
اسرع **دهن السوسن** هو نافع من جميع ما ينفع منه السوسن
نفعه من تفتيح سدد الكبد واما صناعة دهنه فهو ان يوخذ
السوسن فيدق ويوخذ عصارته ويحمل عليها دهن السمسم
على النار حتى يذهب الما ويبقى الدهن ويصفى ويرفع **دهن
المسك** وهو نافع من حصر البول ومن الحصاة ووجع الخاصرة والكلى
اذا شرب ودهن به او قطر في الاحليل او احتقن به واما صناعة
دهنه فهو ان يوخذ الزيت الركابي او دهن السمسم رطل و
ينقع فيه من المسك قدر ربع رطل ثم يعلق للشمس اربعين
يوما ويصفى ويرفع فان اعيد عليه المسك ثلاث مرات
او اكثر كان اقوى له وابلغ في منفعته وان شيت صنعته بان
تاخذ منه رطلا او ما شيت فترضه وتلقي عليه الما والدهن
وتحمله على النار وتصفيه وترفعه كما تقدم **دهن السيسعان**
وهو نافع من استطلاق البطن وضعف المعدة اذا شرب
او دهن به واما صناعة دهنه فكما تقدم في المسك سوا وقد
يصنع منه دهنا ذكيا سنا صفته فيما يستانف **دهن الافسنتين**
هو من الادهان التي تنفع لظاهر البدن وباطنه وهو ان
شرب نفع من سدد الكبد ونفع من اليرقان وادر الطمث
وقوى المعدة الضعيفة واذا اقطر منه في الاذن قتل الدود

المتولد فيها وان شرب منه مقدار صالح قتل الدود والحيات المتولدة
في البطن وقد ينفع من السكر اذا اخذ منه قبل شرب الشراب وان
عمل منه قيروطي وحمل على المعدة الضعيفة قواها وان حمل على العين الوجعة
نفعها وينفع من اكل العطر القتال وان شرب مع السكنجبين العلي
كان نفعه لسدد الكبد والطحال اقوى واما صناعة دهنه
فهي ان يوخذ من قفاح عند تناهي طيبه وهو اخضر رطل ويلقى
عليه اربعة ارطال من الزيت الركابي او غيره من الزيت ويعلق
في الشمس اربعين يوما ثم يصفى ويستعمل وان شئت ربيته بالسمسم
كما تقدم في ساير الادهان دهن فاغية الحنا هذا الدهن
معتدل الحرارة فيه شي من القبض وهو ينفع في تقوية الاعضا والمعدة
كما نافع الافسنتين وينفع من تعفن افواه الصبيان اذا دهن
به واذا عمل قيروطي نفع من وجع الجنب واذا دهن به الاصداغ
سكن الصداع المايل للبرد واما صناعته فكما وصفنا اما ان
يعلق في الشمس واما ان يربب صفته دهن الحري هذا دهن
يقوم من نثور الخيري وهو يقوم مقام دهن الورد في منافعه
واما صناعة دهنه فهو ان يوخذ من نثور الخزامي فيدق نعما
ويلقى عليه من زيت الانفاق او الزيت الركابي مثل وزنه
وينقع فيه ثلاثة ايام او اربعة ايام ويعصر ويرفع وان شئت
علقته للشمس كما تقدم في ساير الادهان وان شئت
حملته على النار فهو اسرع الا ان الشمس انفع دهن المرزنجوش
هو نافع من الاعيا اذا دهن به في الشمس او في الحمام وينفع من
الفالج واللقوة اذا اسعط به او وضع في الفادات وان قطر
في الانف اخرج الرياح وينفع من الامراض الباردة وان قطر
في الاذن سكن الدوي والطنين وحلل الرياح التي فيها
ولاسيما ان ربب باللوز وقد يدر الطمث وينفع من
لسعة العقرب واجوده ما كانت فيه رايحة المرزنجوش
قوية واما صناعة دهنه فكما تقدم في ساير الادهان وافضله
ما ربب باللوز دهن المازريون حار مسهل للما الاصفر
يشرب منه وزن درهمين بلبن اللقاح فيسهل الما الاصفر

في علة الاستسقا واما صناعة دهنه فهو ان يوخذ من المازريون
الاخضر رطل ويصب عليه خمسة ارطال ما حتى يبقى رطلان ويصفى
ويصب عليه من دهن اللوز الحلو ثلاث اواقي ويطبخ حتى يفنى
الما ويرفع ويستعمل فانه غاية دهن البابونج مدر للطمث مسخن
محلل للاعيا مسكن لوجع الظهر نافع من الامراض الباردة بالجملة
واما صناعة عمله فهو ان يوخذ من الدهن الركابي رطلان ويلقى
عليه من البابونج بعد دقه رطل ويعلق للشمس او يلقى
على العصارة الما ويطبخ نعما ثم يصفى ويلقى على الصفو من الدهن
الركابي ويطبخ حتى يذهب الما ويبقى الدهن ثم يصفى ويرفع دهن
الاملج وهو بارد قابض وخاصته تقوية المعدة والمقعدة وينفع
من البواسير واذا دهن به الشعر منعه من التساقط وقوى
اصوله وسوده واما صناعته فعلى ضربين احدهما وهو ان يوخذ
من الاملج رطل ويلقى عليه من الما ستة ارطال ويطبخ حتى يذهب
الاربعة ارطال ويبقى الرطلان ثم يصفى ويلقى عليه من الدهن
الركابي او زيت الانفاق رطلان ويطبخ حتى يذهب الما ويبقى
الدهن ثم يصفى ويرفع وان شئت فدقه وانقعه في الزيت
وعلقه للشمس حتى ياخذ الزيت قوة الدوا ثم تصفيه وترفعه
دهن المصطكي نافع من الاوجاع العارضة في الارحام لانه يسخن
باعتداله ويقبض قبضا معتدلا وهو نافع ورم المعدة وينفع من
شقاق المقعدة والبواسير وينفع من الاسهال المزمن ولمن
يشكو ضعفا في كبده ولمن به قرحة في امعايه وقد يجلو الكلف
الرقيق الذي يكون في الرقبة من فضول البدن ويحسن اللون
وينفع من شقاق اليدين والرجلين والشفتين واما صناعة
دهنه فهو ان يوخذ من المصطكي اوقية فيسحق ويطرح عليه
من الدهن الركابي رطل ويحمل على نار فحم ويحرك دايما حتى تنحل
المصطكي ويقبل الدهن قوته ثم ينزل ويصفى وان اردت
ان يكون اقوى واعطر انقعت في الدهن من الاذخر وقصب
الذريرة من كل واحد نصف اوقية ثم تترك فيه اياما
معلقا للشمس ثم يصفى ويرفع الى وقت الحاجة ان شا الله تعالى

دهن القوليون وهو الجعدة حار ينفع من الاستسقا واليرقان ومن
سدد الكبد والمرارة والطحال ويدر الطمث والبول ويسهل
الطبيعة اذا اكثر من شربه واما صناعته فهي ان يوخذ من القوليون
الغض رطل ويلقى عليه من الدهن الذكي اربعة ارطال و
يعلق للشمس حتى ياخذ الدهن قوة القوليون ثم ينزل ويصفى
ويرفع وان اردته مستعجلا حملته على النار كما ذكرنا في غيره ويطبخ و
يرفع دهن الحبق القرنفلي نافع من خفقان القلب من المرة
السودا ويقوي القلب ويشجعه وينفع من جميع ما ينفع منه الحبق
نفسه وصناعة دهنه مثل صناعة دهن الباذرنجويه سوا
صفة دهن الباذرنجويه نافع من الخفقان والوحشة
والفزع من قبل وهو المرة السودا اذا شرب او دهن
به او قطر منه في الانف واجوده ما فاحت منه رايحة الاترج واما
صناعته فهو ان يوخذ من الدهن الذكي رطل ويلقى عليه من
الباذرنجويه الغض ربع رطل ويسد راس الانا ويعلق في البير
اربعين يوما ثم يصفى ويرفع وان شيت علقته للشمس ولكن
المعلق في البير اقوى رايحة واعطر والمشمس الطف وان بدلت
له الباذرنجويه كل اسبوع كان انفع واقوى فعلا صفة دهن
الميعة نافع من اوجاع المفاصل العارضة من البرد ذي طبعه شي
من الاقذار وبذلك يسكن الاوجاع واما صناعة دهنه فهي ان
يوخذ من دهن الشيرج رطلان ومن الميعة اليابسة اربع اواقي
يطبخ في انا مضاعف حتى يقبل الدهن قوة الميعة ورايحتها وينزل
ويصفى ويرفع ويستعمل وان شيت علقته للشمس كما وصفنا دهن
الاترج نافع من امراض الشيوخ اذا دهنوا به من البرد ومن النافض
العارض من حمى الورد والربع واذا مسح به اسفل القدمين
في الاسفار عند شدة البرد سخنها غاية التسخين واذا حمل على
المفاصل الوجعة بعد تنقية البدن سكنها وهو نافع من الفالج
واللقوة والرعشة والاختلاج ومن عرق النسا ووجع الظهر
واذا قطر منه في الانف نفع من الشقيقة والصرع وعلل السودا
واما صناعة دهنه فعلى ضروب وهو ان تاخذ قطنة فتغمس في

الشيرج ثم يوتى الى الاترج النابته في شجرتها فيطلى بها اربعين
يوما ثم يقطف ويكب عليها ملعقة فضة رقيقة ويستخرج الدهن
شيا في شي ثم يرفع وقد يصنع على هذه الصفة وهو ان يوخذ
الاترج الصفر الطيب العصفري فيطرح عليه السمسم حتى يغطي
به الاترج ويترك حتى ياخذ السمسم قوة الاترج ثم يبدله اترجا تفعل
ذلك على قدر ما تريد من قوة الدهن ثم يعتصر السمسم ويستخرج
دهنه ويرفع وان شيت قشرت الاترج واخذت قشره وربته
بالسمسم ثم استخرجته ورفعته ويصنع ايضا بان يوخذ الاترج
اذا بلغ واستحكم فتبيته ليلة ثم تاخذ حجارة لينة الحرف او مدهنا
فضة لين الحرف فتحد الاترجة حدا لطيفا لا تخدشها فيخرج دهنها
شي من جرمها فاذا اجتمع ما يحتاج اليه جعل في قدح قد بخر شي من
غير طيب مرتين او ثلاثة بعد ان يبدل الدهن في انية اخرى
وكلما كثرت من التبخير كان الدهن اعطر واقوى لنفع الدماغ
ثم اجعله في زجاجة ضيقة الفم وسد راسها بشمع وارفعه فهذا
الدهن من الادهان الجليلة القدر تدخل مداخل الطيوب
التي يصلح ان يستعملها الملوك واهل الرفاهية صفة دهن
السفرجل مايل الى القبض والبرد الكبد والاسهال المزمن المولد
عن الحتر والزحير واذا احتقن به نفع من قرحة الامعا نفعا بينا
واذا عجن به الحنا وحمل على الشعر او الخصف نفعه واما صناعة دهنه
فعلى ضربين اما ان يوخذ بزر السفرجل ويربيه بالسمسم و
اما ان يوخذ السفرجل نفسه فتفعل كما تفعل بالاترج سوا ثم يستخرج
الدهن ويرفع وان شيت اخذت قشرا من السفرجل ثم نقعته
في الدهن الذكي وعلقته في الشمس كما تقدم في ساير الادهان
ثم صفيته ورفعته دهن القسط الساذج اذا شرب ودهن
به نفع من برد المعدة والكبد والنافض اللاين في نوايب الحميات
ويحسن الشعر وينفع جملة من الامراض الباردة واما صناعة دهنه
فهو ان يوخذ من القسط الهندي ثلثون درهما ثم يدق جريشا
وينقع في شراب ريحاني يوما وليلة ثم يصب عليه من الزيت
المغسول وهو الدهن الذكي اربعة ارطال ويطبخ بنار لينة

حتى تذهب رطوبة الشراب ثم يصفى ويستعمل عند الحاجة دهن
التفاح المقوي النفس بعطريته ومن علل السودا اذا شرب
او دهن به واما صناعة دهنه فكصناعة دهن الاترج من ان يربب
بالتفاح الحلو كما هو غضا بالسمسم ثم يعصر السمسم ويستعمل او يوخذ
قشره غضا فينقع في الدهن الركابي ويعلق للشمس حتى ياخذ
الدهن قوة التفاح ثم يستعمل ان شا الله تعالى صفة دهن
العاقرقرحا قوي الحدة ينفع الاعضا التي غلب عليها البرد وينفع
من الفالج واسترخا العصب وساير الجسم وبطلان الحركة العارض
من غلبة البرد على الاعضا واذا دهن به الظهر والقطن قبل اوقات
الحميات ذوات النوايب نفع من النافض واذا مسح به
البدن كله ادر العرق ونفع من الكزاز الخدر وجلب الى العضو
حرارة بسرعة وان قطر منه في انف المصروع نفعه ونفع من الشقيقة
البارده والصداع واما صناعة دهنه فهو ان يوخذ من العاقر
قرحا ثلاثون درهما ويفعل به كما يصنع بالقسط سوا صفة
دهن الكندس هو حار اذا قطر منه في الانف انزل ما في الدماغ من
الرطوبة واذا اتخذ ببعض الادوية التي تصلح لدرور الطمث انزل
الحيضة بقوة وتنقي الارحام واخرج الجنين الميت من البطن
وحلل الرياح واما صناعة دهنه فكدهن العاقرقرحا دهن
الخشخاش بارد مخدر منوم واذا دهن به الاصداغ او قطر منه
في الانف وان قطر منه في الاذن الوجعة من الحر سكن وجعها
على المقام فان حمل على الاورام الحاره سكن حرارتها وضربانها واما
الخشخاش الابيض فانه نافع من السعال الذي يكون عن الرطوبات
الحاره تنزل من الراس الى الصدر اذا شرب منه او دهن
به الصدر واما صناعة دهنه فعلى ضربين اما ان يوخذ زهره
فيربب بالسمسم او يوضع في الزيت ويعلق للشمس كما وصفنا
ثم يصفى ويرفع دهن الحنظل الساذج نافع من الامراض البارده
واذا شرب اسهل بلغما وخاما كثيرا واخرج الحيات وحب
القرع من البطن واذا احتمل على السرة معقودا ادرار الثفل فعل
مثل ذلك واذا احتقن به نفع من القولنج الذي يكون بسبب فضول

غليظة واذا دهن به الراس نفع من الابرية ومنع الشعر من التساقط واذا
قطر منه في الاذن نفع من الدوي والطنين وقتل الدود المتولد
فيها واذا جعل منه على صوفة وحمل على السن الوجعة وهو
سخن جدا ازال الوجع واذا دهن به مواضع الاوجاع البارده
حيثما كانت ازالها واما صناعة دهنه فان يوخذ رمان الحنظل
وينقب ويخرج حبه فقط ويترك فيه شحمه ثم يملا زيتا ويعلق للشمس
شهرا ثم يصفى الدهن ويرفع او يوضع كما هي مملوة بالزيت
على وصف نار حتى يسخن الزيت ويصفيه وتدفعه هذا اذا
اردت به الاستعجال واخرى يوخذ من عصارة الحنظل الاخضر بعد
تناهي نضجه قدر اربعة ارطال ثم يلقى عليه من الدهن رطل ثم
يحمل على النار ويطبخ حتى يذهب العصارة ويبقى الدهن ثم
يصفى ويرفع وان لم تجد الحنظل الاخضر اخذت اليابس ورميت
بحبه وقشره واخذت من شحمه ربع رطل والقيته على رطل زيت
وطبخته حتى يخرج قوة الحنظل ثم يرفع ويستعمل دهن قثا الحمار
نافع من برد الجسد اذا دهن به ومن تحلب الفضول الى العضل
وينفع من الكلف والعدسيات التي تخرج في الوجه واذا قطر
منه في الاذن نفع من الدود والطنين الذي يسمع فيها ويذهب
ثقل السمع الحادث من الرياح الغليظة واما صناعة دهنه فيقع
على وجوه احدها انه يوخذ فيدق ويوخذ عصارته ثم يضاف
اليها مثلها زيت ثم يطبخ حتى تذهب العصارة ويبقى الدهن
ومنها ان يوخذ قثا الحمار فيقطع وهو اخضر ثم ينقع في الزيت قدر
ما يغمره مرتين ويسد راس الانا ويعلق للشمس اربعين يوما او
نحو ذلك ثم يصفى ويرفع ومنها ان يطبخ في الما اولا ولا سيما ان كان
يابسا ثم يصفى عن الما ثم يلقى على الزيت ويطبخ حتى يذهب
الما ويبقى الدهن ثم يصفى ويرفع الى وقت الحاجة صفة
دهن الفربيون وانه اذا طلي به على دا الثعلب نفعه وان
قطر منه في اذن فيها صوت كصوت النحل قطرات ازال ذلك
وان دهن به عرق النسا ووجع الظهر والوركين نفع ذلك نفعا
قويا وينبغي ان تتنكب شمه لانه مهيج للدماغ لفضل حدته

وتقطيعه وتوليده كدما ودغما ويبسا شديدا وان تشرب منه لضرورة فليشرب
منه اليسير على حد وتوقي واما صناعة دهنه فهي ان يوخذ منه اوقية
فيسحق ويلقى عليه رطل من الزيت ويجعل على النار ويغلى حتى تخرج قوته
في الزيت وقد يجعل اقل من هذا المقدار وان شيت سحقته
وعلقته للشمس الحارة اياما ثم تصفيه وترفعه الى وقت الحاجة صفة
دهن الدفلى النافع من الجرب الرطب يذهب به اصلا مجرب
يوخذ من عصارة الدفلى قدر رطل ثم يلقى عليه نصف رطل زيت
الورد او زيت الانفاق ويطبخ ذلك حتى يذهب العصارة و
يبقى الدهن ويصفى ويرفع وقد يلقى في موضع الدهن شمع او شحم
والدهن احسن ثم يدهن به ويقيم يوما وليلة ثم يدخل الحمام يفعل كذلك
حتى يذهب الجرب وهذا الدهن يقتل الصيبان في البدن
حيثما كانت صفة دهن الاشنه يحل الاعيا ويقوي المعدة
الضعيفة وينفع من اوجاع الارحام اذا احتمل به واما صناعته فهو
ان يوخذ ويلقى في الدهن الذكي ويعلق للشمس حتى ياخذ الدهن
قوته وان شيت جعلته على النار حتى تجف الاشنه ثم يصفى ويرفع
والشمس افضل دهن الغافت له لطافة وتنقية نافع من
اوجاع الكبد ومحلل لجساياها ويفتح سددها نافع من الحميات
المتقادمة وحمى الربع وحميات الصبيان واما صناعته فكصناعة
دهن الاشنه ذكر الادهان المركبة من ادوية كثيرة اعلم
ان جميع الادوية يمكنك ان تتخذ من ايها شيت دهنا على ما تقدم
في ساير العقاقير وانما ذكرت منها المشهورة التي من عادة
لكلما ان يصنعوا منها الادهان ولو تتبعت جميعها لطال الكتاب
ولم يكن في ذلك كثير فايدة وفيما ذكرنا كفاية لمن تمسك بصناعتنا
وبقي ان نذكر من الادهان المركبة ما جمعته من كتب متفرقة
وما شهر منها وصح بالتجربة فمن ذلك دهن الناردين الذي ركبه
احمد بن الجزار لنفسه على مذهب الاوايل وذكر انه كان قد اكل قوتا
كثيرا في بعض البساتين فاستحال في معدته واضر بها فاستعمله وانتفع
به من برد المعدة ولقوة الهضم والرياح المتولدة في الجوف وكان
علاجه بعد التنقية وذكر انه عالج به ايضا من برد الكلى والكبد

والارحام والقولنج البارد السبب ورياح الشراسيف ووجع الاذن
والصداع وكل علة متولد من قبل البرد اخلاطه يوخذ سنبل هندي
وسنبل رومي وقسط هندي وسليخه ومرزنجوش وسعد وورق
الاس وحب البلسان من كل واحد زنة عشرة دراهم ومصطكي واصل
الاذخر وزنجبيل يابس وقرفه وقصب الذريرة واصل السوسن
من كل واحد ستة دراهم جوزبوا وساذج هندي وقرنفل
وحماما واسارون وقردماناوحماما والقفار الطيب من كل واحد
درهمان زعفران درهم ترض الادوية وتنقع في ثمانية ارطال
شراب ريحاني يومين ثم يطبخ بنار لينة حتى تذهب النصف و
يمرس ويصفى ثم يعاد الى القدر بعد تصفيته جميع اثفال العقاقير
مع ارطال شراب ريحاني ويطبخ بنار لينة حتى يبقى النصف ايضا
فعند ذلك يجمع الصفو الاول مع الثاني الى قدر واحدة وستة
ارطال دهن الحل الطري الرفيع ويطبخ حتى يذهب الما ويخلط
معه اوقية ميعة سايلة خالصة ويترك حتى يبرد ويعد ويصفى
الدهن ويعزل جانبا ويرفع في انا زجاج ويشرب منه ويمرخ به
فانه بديع وقد جربه في نفسه فانتفع به وعالج به خلقا كثيرا فعوفي
بحجة صفة دهن ناردين مختصر للرازي ينفع كمنافع الذي
قبله وهو لطيف عطري عجيب يوخذ دهن بان رطل
سنبل هندي نصف اوقية مصطكي وسعد وقسط واذخر
وقصب من كل واحد ثمن اوقية تدق العقاقير وتلقى في البان
وتعلق للشمس سبعة ايام ثم تعصر وتصفى ويرفع ويستعمل
صفة دهن هندي ويعرف بدهن الكلكلانج النافع
من اللقوة والفالج ووجع المفاصل والعصب وجميع الاوجاع
الباردة يوخذ الهليلج كابلي وبليلج واملج منزوعة النوا من كل واحد
عشرة دراهم فلفل ودارفلفل وزنجبيل من كل واحد ستة
دراهم حاوشير واشج وسكبينج من كل واحد خمسة دراهم زبد
ابيض عشرة اساتير حسك وكرنب نبطي وسذاب رطب
من كل واحد حزمة تجمع هذه الادوية مرضوضة في قدر نظيفة و
يصب عليها عشرون رطلا من ما عذب ويطبخ بنار لينة حتى ينتصف

وينزل عن النار ويترك الماحي يبرد ويصفى عن الادويه ثم يلقى عليها عصر
حب الخروع اربعه امنا ويعاد الى النار ويصفى ويدفع ؟ انا ويستعمل
ومن الاطبا من يصير فيه من اصول السوس محكوك وحصوص
استبارو شيطرج هندي اربعه دراهم وانيسون درهم صفه
دهن المرزنجوش النافع من انضمام فم الرحم وانقلابه ومن الاورام
العارضه فيه من البرد والاوجاع والاختناق العارض فيه
الذي يعرض منه الغشي ويدر الطمث ويخرج المشيمه وينفع الظهر
الوجيع وعرق النسا ويحلب العرق ويحل الاعيا يوخذ من
ورق الاس والسليخه والمرزنجوش والقيصوم من كل واحد اوقيه
ومن الزبيب اربعه ارطال يدق الادويه وتنقع في الزبيب عشرة
ايام الى عشرين يوما ويصفى ويدفع صفه دهن الهليلج النافع
من المره السودا والحمرا التي في العروق والاوراد ومن كيموس البلغم الغليظ
يوخذ من الهليلج الاسود المنزوع النوا رطلا ومن الاملج المنزوع
النوا نصف رطل واغاريقون وافتيمون وبسبايج من كل واحد
اوقيتان وند بوقا اوقيه يدق الجميع ويصب عليه ما القراطم
خمسه ارطال ويبيت فيه الادويه ويصب عليه بالغداة
ثلاثة ارطال دهن شيرج ويطبخ بنار لينه حتى يذهب ثلثا الما
ويبقى الثلث ثم يصفى الدهن تصفيه حسنه ويرمى بالثفل ثم يعاد
الدهن الى القدر ويوقد تحته بنار لينه حتى تنشف رطوبة الما
ثم تصفى الدهن في قاروره ويلقى فيه من السقمونيا المسحوقه
اربعه مثاقيل الشربه اربعه مثاقيل بما الخيارشنبر والزبيب
المنزوع العجم صفه ما الخيارشنبر الذي يشرب بهذا الدهن
يوخذ من الخيارشنبر عشرة مثاقيل وزبيب منزوع العجم عشرون
مثقالا يطبخ برطل من الما حتى يصير الى الثلث ثم يصب عليه الدهن
ويشرب بوزن اثني عشر مثقالا من الما فانه نافع لما وصفنا
ان شا الله تعالى صفه دهن العاقرقرحا النافع من البلغم
الجامد ويفتح السدد وينفع من الخدر والكزاز وثقل البدن و
الفالج واللقوة واوجاع العصب يوخذ من العاقرقرحا
رطل ومن السذاب الرطب اربع اواقي ومن الانجداه اوقيتان

ومن الاشقيل اوقيه تدق العقاقير كلها وشحم الاشقيل وينقع في السمن يوم وتترك
فيه يوما وليلة ثم تخرج من السمن وتترك مع الادويه ويصب عليه
رطلان من ما ورطلان من دهن زنبق خالص ويطبخ بنار لينه حتى يذهب
من الما نصفه ثم يصفيه تصفيه حسنه ثم ارفعه الشربه منه مثقال
بما الذراوند المدحرج والوج من كل واحد مثقال ونصف وقد يصب
عليه من الما ثلاث اواقي ويطبخ حتى يذهب الثلثان ويبقى
الثلث ثم صب الما وصب عليه من الدهن مثقال الى مثقالين
وقد يدهن به الاعضا الباردة فينتفع منه صفه دهن الشيطرج
وهو يقوم مقام الفربيون وهو نافع من جميع البواسير يوخذ
من الشيطرج خمسون مثقالا وزراوند طويل ثلاثون مثقالا خولنجان
عشرون مثقالا اسنبل عشرون مثقالا يدق جميع ذلك وينقع
في ما يوما وليله ثم يصب عليه من دهن الخل ثلاثه ارطال ويطبخ
بنار لينه حتى يذهب ثلثا الما ثم ينزل عن النار ويصفى ويشرب
منه اربعه مثاقيل بما قد طبخ فيه قشر سليخه وشعير ويوخذ
من قشر سليخه مثقالان وورق البلوط مثله يصب عليهما
من الما ثلاث اواقي ويطبخ حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث
ويصفى ويشرب كما ذكرنا انفا ويديم ذلك اسبوعا فانه يذهب
بالارواح الباطنه صفه دهن عجيب الفه ابن الجزار لاصحاب
الفالج والقولنج البارد السبب اذا احتقن به وينفع مع ذلك
من وجع الظهر وعرق النسا والاسترخا والخدر وجميع علل
العصب ويحلل الرياح الغليظه الشراسيفه وينفع اذا شرب
واذا تمرخ به واذا احتقن به وهو سريع النجح يوخذ قنطوريون
دقيق وبابونج وجعده وحب الرند واصل قثا الحمار وحسك
من كل واحد عشرون مثقالا وشحم حنظل وخربق اسود
وحب خروع من كل واحد عشرة مثاقيل وبطراساليون
وزراوند طويل وسكبينج وجاوشير وفنه وشونيز وفربيون
واصل السوسن الاسمانجوني ومقل من كل واحد خمسه
مثاقيل يرض الادويه وتنقع في عشرين رطلا ما حار يوما
وليلة ثم يطبخ بنار لينه حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى ويعاد

الادوية الى القدر مع اثنى عشر رطلا من ما ويطبخ ايضا حتى يبقى
الثلث ويصفى ويجمع الما الاول مع الثاني في قدر برام ويصب
عليه ستة ارطال شيرج ويطبخ بنار لينة حتى يفنى الما ويبقى الدهن
فعند ذلك يرفع في النيم والشربة منه مثقالان الى الثلاثة مثاقيل
بما حار ويحقن منه باوقيتين الى ربع رطل مفردا بما حار ويدهن
منه مواضع العلك البارده على ما وصفنا فانه عجيب صفة
دهن من كتاب المسيح عالجنا به فوجدناه نافعا من
الكزاز المتولد من امتلا الفضول البلغمانية واسترخا العصب
والفالج والرعشة ووجع الظهر اخلاطه يوخذ قسط مر اربعة
وعشرون درهما سليخة وميعة سايلة في كل واحد عشرون
درهما ومن ورق المرماحوز وحب الغار في كل واحد اثنى عشر
درهما ومن الجندبيدستر عشرة دراهم يدق ما اندق من
هذه الادوية دقا جريشا وينقع في مقدار ما يغمره من النبيذ
يوما وليلة ثم يصب عليه من دهن الخل اربعة ارطال ويطبخ
بنار لينة حتى يفنى النبيذ ثم يصفى الدهن ويلقى عليه الميعة
ويرفع في انا زجاج ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

صفة دهن عنبر من كتاب المسيح ايضا

ومنافعه كمنافع الذي قبله يجمع ورق قثا الحمار لا يكون
فيه شي من مره يدق ويعصر بخرقة ويوخذ من العصارة
سبعة ارطال ويصب عليها من الزيت الصافي الجيد
خمسة عشر رطلا ثم يوخذ من الراوند المدحرج والقنطو
ريون والزوفا والفوذنج النهري والفوذنج
الجبلي وشحم الحنظل والسكبينج وورق وورق
الدهمست واصل السوسن في كل واحد
اوقية ونصف يدق الادوية جريشا و
يخلط جميعا بالزيت وما قثا الحمار ويطبخ طبخا
رقيقا بنار لينة حتى يذهب الما ويبقى
الزيت ثم يصفى بخرقة ثم يداف مع
الدهن زنة اوقيتين من ميعة سايلة

ويدفع ويدهن به المفاصل ويحقن به من اسفل بعد نفض البدن
بمقدار اوقيتين فانه مما اختبر وجرب محمد

صفة دهن الفه ابن الجزار

ينفع من وجع الكلى والخاصرة وعسر البول وربما بال حصا يشبه
الرمل يوخذ من حب الصنوبر الكبير عشرين مثقالا وبزر
الفجل عشرة مثاقيل ودوقوا وبزر كرفس بستاني ولب
بزر البطيخ ولب حب القرع ومحلب منقى وانيسون في
كل واحد خمسة مثاقيل واصل الاذخر وسنبل هندي
وسنبل رومي وبزر هليون وبزر الانجرة في كل واحد
ثلاثة مثاقيل وحمص اسود مرضوض ثلاثين مثقالا ترض
الادوية وتنقع في اثنى عشر رطلا من ما حار يومين ثم يطبخ
بنار لينة مع رطلين من شيرج ورطلين دهن لوز حتى يذهب
الاكله فعند ذلك يصفى الدهن عن الادوية ويغلي وحده
لزوال الماية الباقية منه ويشرب منه مثقالان الى اربعة مثاقيل
ممزوجا بما حار فانه نافع باذن الله تعالى صفة دهن ينفع
من وجع الاذن العارض من الريح الغليظة والبلغم في تاليف
ابن ماسويه اخلاطه يوخذ عاقرقرحا عشرة دراهم خولنجان و
زنجبيل وخصا الثعلب وبزر الجرجير من كل واحد خمسة دراهم
فربيون وجندبيدستر وبسباسة من كل واحد درهم فاقلة
صغيرة وجوزبوا وقرنفل من كل واحد درهم تدق الادوية نعما
وتنقع في ثلاثة ارطال شراب عتيق يوما وليلة ثم يجعل على
نار لينة بعد ان يلقى عليه رطل من دهن زنبق خالص
واوقية من دهن السوسن واوقية من دهن النرجس و
اوقية من البان الرقيق ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الشراب
ويبقى الدهن فعند ذلك ينزل ويصفى ويدهن به العصب
والانثيين وما جاوز الكليتين ويوخذ شمع ابيض اوقية
وشحم كلاتين اوقية ومن الثفنه نصف اوقية ومن
علك البطم نصف اوقية فيذاب ذلك مع اوقيتين
من دهن الكتان ويخلط مع الادوية التي يصفى عنها هذا

الدهن ويدهن به حماد سلس فيطلى منه القطن والانثيان احيانا ودهن
قثاء ما كان يجده في اسرع مده وحمد عاقبته صفة دهن
ركبه ايضا ابن الجزار لمن به حرقة الانثيين تولد عنه باسباب
قد ط شهوة الجماع وكثرة الانعاظ وخروج المني والمذي يوخذ
بزر خس وبزر بنج من كل واحد اربعة مثاقيل وسماق وبزر
رجله وبزر شهدانج وبزر الخشخاش الاسود من كل واحد
مثقالان يرض جميع ذلك ويطبخ في رطل ونصف خل ثقيف
حتى يبقى الثلث ويرس ويصفى ويلقى على الصفو ربع رطل دهن
ورد ومثله دهن لوز حلو ويطبخ حتى تذهب المائية ويبقى
الدهن ثم ينزل ويلقى منه بزنة دانقين افيون ودانق كافور
ويدهن منه الانثيان والقضيب صفة دهن لابن
ماسويه ذكر انه اختبره ينفع من القروح الكائنة في الاذن و
الرفد والدود يوخذ من بارض النحل عشرة دراهم ومن المر الاحمر
ثلاثة دراهم ومن الحلتيت الطيب درهم ومن الزنجبيل والفلفل
الاسود والابيض والنفط البحري والملح الهندي والبورق من
كل واحد مثقال يدق جميع ذلك ويجعل في برمه ويصب عليه
من الماء رطل ومن زيت الانفاق رطلان ويطبخ حتى يذهب
الماء ويبقى الدهن ثم يصفى ويقطر منه في الاذن ثلاثة مدفا فانه يبريه

صفة دهن لدود الاذن

بوجع وبغيره يوخذ من دهن الخروع ودهن اللوز المر من كل واحد
جزء ومن ماء ورق الفجل وماء الكرفس من كل واحد جزان يجمع الجميع
ويطبخ بنار لينه حتى يذهب المياه ويبقى الادهان وينزل و
يترك ويبرد ويقطر منه في الاذن غدوه وعشيه عند النوم قطرتين
قطرتين صفة دهن نافع لوجع الاذن وما يعرض فيها
من سدة او حمى او ريح او دوي او صفير ويقتل الدود المتكون
في الاذن مجرب يوخذ من الزراوند الطويل وبزر الكتان
وحلبه من كل واحد مثقالان ومن الدار فلفل مثقال ومن الشبث
والصعتر وورق المرزنجوش من كل واحد نصف درهم ومن
الخربق وزن درهم وربع يرض ذلك ويطبخ في نصف رطل

ماء مع اوقية في دهن زنبق ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويقطر
منه في الاذن ثلاث قطرات وقد استعمله رجل مكتهل وجعل له
بدل الادهان التي ذكرناها دهن لوز ودهن شيرج ودهن ورد فكان
عجيبا صفة دهن يحلق الشعر مثل النوره لابن ماسويه
يوخذ من القلي جزء ومن النوره جزان ومن الزرنيخ الاصفر
عشرة اجزا يجمع ذلك ويصب عليه من الماء مقدار ما يكتفي به
ويترك يوما ثم يصفى ثم يرد عليه اعمل هذا حتى لا يبقى من
قوة النوره شي ثم تاخذ من اي دهن شيت ومن هذا
الماء ثلاثة اجزا فتطبخه طبخا رفيقا حتى يذهب الماء ويبقى الدهن
ثم تصفيه في قارورة فاذا احتجت اليه في سفر او حضر طليت
منه فانه لا يلبث ان يحلق الشعر فان احببت ان لا تكون له رايحة
الزرنيخ فالق فيه درهم زعفران وهذا الدهن ذكر ابن الجزار
انه اصابه بخط يد اسحق بن عمران وقد اضافه الى ابن ماسويه
ولم يجده صفة دهن الحنظل من تاليف ابن ماسويه يوخذ
من الحنظل خمسون مثقالا ومن فربيون ثلاثون مثقالا لبن الشبرم
عشرون مثقالا يرض الحنظل رضا خشنا ويصب عليه من
الماء ثلاثة ارطال ويترك فيه ثلاثة ايام فاذا كان في اليوم الرابع
حمل على النار وصب عليه من الزيت العتيق رطل وطبخ بنار
لينه حتى يذهب ثلثا الماء ويبقى الثلث ثم يصفى تصفيه
رقيقه ثم يرمى بالثفل ويعاد الدهن في القدر فاذا انحل فيه
شحم الحنظل الذي انفربيون ولبن الشبرم مسحوقين منخولين ثم تساط
سوطا خفيفا وترك عن النار ويرفع فاذا اردت ان تعالج
به من الخام والرياح الساكنة في المتن فاسق العليل مثقال
سكنجبين عند نومه فاذا اصبح فاسقه مثقالا اخر بماء فاتر وادهن
به باطن قدميه وبين وركيه فانه يخرج الخام اخراجا عجيبا وهو
سهل من غير ان يسقى سكنجبين صفة دهن نافع لفساد
الطحال والكلى وغلظ الكموسات اللزجه ويفتح السدد اذا
شرب او ادهن به من خارج نفع من ذلك نفعا عجيبا يوخذ
قشر الكبر عشرون مثقالا ومن الثعد عشرة مثاقيل ومن

ثمر الطرفا عشرة مثاقيل يرض الجميع ويصب عليه من الما ثلاثون رطلا
ويصب عليه من دهن حب الرند اربعون مثقالا يطبخ ذلك بنار
لينه حتى يذهب الما ويبقى الدهن ثم يصفى في قوارير ثم يوخذ من الكبريت
خمسة مثاقيل فينقع في خل عتيق ليلة ثم يسحق حتى يعود كالمخ ثم يذر
عليه الدهن في قدر ويصب عليه الابهل وشياط ويغلى على نار
لينه هنيهة ويرفع في قوارير الشربة منه مثقال بثلاثة مثاقيل من ما
الكرفس الرطبة ومثقال من خل عتيق يصب عليهما الدهن ويشرب
ماذكرنا وهو عجيب صفة دوا يمرخ به العضو فيشعل فيه حرارة على
المكان يستعمل في علل المفاصل البارده يوخذ فلفل وجندبادستر
وفربيون من كل واحد مثقال على قدحا مثقالان يسحق ويلقى عليه
اوقيه دهن القسط ويمرخ به العضو مرخا شديدا دهن بديع
الفعه ابن الجزار للمعدة المسترخيه الضعيفه والتي التاين من الحرارة
والالتهاب والحرقه يدهن به المعده من خارج ويشرب منه
وزن مثقالين بما التفاحين او بما الرمان او مع بعض الادويه
القابضه البارده فانه كثير المنفعة يوخذ صندلان احمر وابيض
من كل واحد اربعة دراهم جلنار ورامك من كل واحد ثلاثة دراهم
طين مختوم وطباشير ومصطكي من كل واحد درهمين قاقله
وقرنفل من كل واحد درهم تجمع هذه الادويه وتجعل في قدر
برام ويجعل عليها رطل من دهن الورد ورطل من ما عنب
الثعلب ورطل من عصير ورق الكرم الغض فان لم يكن فيه
ما فيجعل بدله ما الورد الجوري ويطبخ بنار لينه حتى يذهب
الما ويبقى الدهن ثم يترك حتى يفتر ويصفى ويرفع في زجاجه
ويستعمل كما ذكرنا فانه نجيب دهن الفم ابن ماسويه
من كتابه في البيمارستان وذكر انه يقوم مقام اللوغاذيا لمن
لم يكملها فهذا الدهن يقوم مقامها وينفع نفعها على ما اختبره
وجربه وهو لجميع اوجاع المرة السودا وادوائها ويخرجها اخراجا
لطيفا ويمنع فسا والجحد من التزيد وينفع من الجذام ويذهب
بالتشنج الذي سببه السودا ويبريها وشبهها وقد ينفع من السموم
القاتله اذا شرب منه او طلي به على لذع الهوام وهو من المجربات

ومما الف من صنوف العلم يوخذ من شحم الحنظل الاصفر عشرون
درهما ومن الصبر السقطري عشرة دراهم ومن الاسقيل خمسة دراهم
ومن الجنطيانا والغاريقون وحب الخروع وحب الدهمشت من كل
واحد خمسة دراهم ومن الحاما والسنبل وعود البلسان والقرنفل والدار
صيني والدارفلفل والزراوند المدحرج والسليخة والجعده وفقاح الاذخر
واصل الاذخر والبطراساليون وبسبايج وانيسون وافتيمون من
كل واحد خمسة دراهم وسكبينج واصل السوسن وبزر البنج وزنجبيل
من كل واحد اربعة دراهم يرض جميع ذلك ثم يصب عليه من الما رطلان
ومن دهن القسط ودهن الرازقي ودهن الخل من كل واحد رطل ثم يجعل
في برمه ويطبخ حتى يذهب الما ويبقى الدهن ثم ينزل ويصفى ويلقى ثفله و
يعاد الى البرمة حتى تنشف ماوه ويذاب فيه ثلاثة مثاقيل زعفران
ويستعمل الشربه منه وزن مثقالين بما الافتيمون المطبوخ صفة لون الغه
يحي ابن ماسويه للبلغم واوجاعه وتدبيرها من الفالج وينفع من استرخا
العصب وخاصته نفعه للفالج يوخذ من دهن الخل عشرة ارطال
ومن الماخمة ارطال ثم تاخذ من الفربيون والجندبادستر من كل
واحد اوقيتان ومن السعد والزنجبيل وعروق الاذخر وفقاح
السليخه المنقاه وغيرها ومن الفلفل والقسط الهندي وحب البلسان
وعوده من كل واحد اوقيه ومن الخربق الاسود والابهل والسكبينج
والسنبل والقسط الابيض والزراوند المدحرج والطويل من كل واحد
اوقيه يرض جميع ذلك ويجعل مع الما والدهن ثم يطبخ بنار لينه حتى
ينشف الما وتذهب رطوبته ويسقى منه ثلاثة دراهم بما الاصول
دهن الفم محمد بن احمد المتطبب يحلل الرياح المتولده في المعدة والثقل
ويذبل المغص ويفتح السدد من الكبد والاحشا وهو عجيب جدا يوخذ
مصطكي ودارصيني وسنبل هندي وفقاح اذخر وقشر سليخه من كل
واحد مثقال جوزبوا وقرنفل وقاقله وكبابه واسارون من كل
واحد مثقال افسنتين رومي ثلاثة مثاقيل زعفران نصف
مثقال تدق الادويه وتطبخ في رطلين من ما الهندبا وما الرازيانج
وما الكرفس مغلي مصفى ورطل من دهن اللوز الحلو بنار لينه
حتى يذهب الما ويبقى الدهن ثم ينزل ويصفى في القوارير والشربه

سيف

منه وزن مثقالين بالما الحار فانه نافع مجرب **دهن الفقاح** ايضا
عن ابن الجزار نافع للمعدة الحارة ولمن يجد الحرقة واللذع والقي والغثيان
وشدة الالتهاب فانه دهن نافع لبر ذلك يوخذ من ما الهندبا
وما عنب الثعلب مغلي مصفي وما الورد الجوري وما الطرخ من كل
واحد نصف رطل ومن دهن الورد العراقي رطل فينقع فيه من
الصندلين الاحمر والابيض وفقاح الكرم وطباشير من كل واحد
مثقالان وبرباريس ومصطكي وامك وثمر العوسج وابلج نقا من
كل واحد مثقال وقاقلة واشنة من كل واحد نصف مثقال يجمع
ذلك ويطبخ بما ذكر من الدهن والمياه حتى يذهب الما ويبقى الدهن
ثم ينزل ويصفى في انا زجاج ويشرب منه مثقال الى مثقالين بما الرمان
المز او مع بعض الاشربة او مضروب بالما البارد ويدهن به للمعدة
الضعيفة المسترخية فانه نافع باذن الله تعالى **دهن الفقه** ابن ماسويه
ذكر انه يقوم مقام الادوية الكبار انافعة للبلغم وهو الطف مسلكا
من الادوية واقرب نفعا للفالج والاسترخا الذي يكون في الاعصاب
والمغص على فم المعدة والخدر والاختلاج واللقوة وجميع اوجاع البلغم يوخذ
من الزيت الانفاق عشرة ارطال ومن الما ثلاثة ارطال ويجعل
في برمة او قدر من نحاس ثم تاخذ من الزنجبيل اليابس ثلاث اواقي
ومن الافسنتين اوقيتين ومن الفلفل الاسود والقسط الهندي
والفربيون والدارصيني من كل واحد اوقيتين ومن الخولنجان والسداب
الرطب والشونيز من كل واحد اوقية يرض جميع ذلك ثم يجعل
مع الدهن والما ثم يطبخ بنار لينة حتى يذهب الما ويبقى الدهن
ثم ينزل عن النار ويصفى نعما ثم يعاد الى البرمة فيغلى حتى يصفو نعما
ثم يجعل في قارورة والشربة منه مثقالان بما حار على الريق وقد
يدهن به الجسد الذي اصابه الفالج ويدهن به مواضع اللقوة نافع
باذن الله تعالى **دهن الميعة** النافع من وجع المفاصل ويسخن الاعضا
البارده والمثانة والكلى ويحلل الاورام الجاسية يوخذ زيت
مغسول او دهن خل قسط واحد وميعة يابسة ثلاث اواقي
ويطبخ بنار لينة حتى يقبل الدهن قوة الميعة وينزل عن النار و
يصفى ويستعمل دهن يسود الشعر ويكثفه ويمنع عند الافات يوخذ

سادوج هندي وحماما دعفص وقسط من كل واحد ثلاث اواقي لاذن
اوقية زيت الانفاق قسط واحد ومن الشراب وهو الاصل
او جمهوري قسطان ترض هذه الادوية وينزل عن النار وتترك
حتى يبرد ويصفى ويستعمل دهن ينفع من البواسير وجميع الاوجاع
البارده اذا شرب او احتقن به يوخذ نعل ازرق عشرة دراهم
ميعة واشق وسكبينج وجاوشير وقنة وافيون وبسبايج وحب
بلسان ولوز مر وفقاح وخربق ابيض وزرنب وافلنجه وشيطرج
هندي من كل واحد ستة دراهم وقد نعل وجوزبوا وخولنجان
وزنجبيل ودارصيني وبلادر وجندبيدستر من كل واحد ثلاثة دراهم
وسنبل وبزر البنج ولبان ذكر وسيساليوس وبزر كرفس وشونيز
وبزر جرجير ونانخواه وقسط من كل واحد خمسة دراهم وسعد
وورق وورق الاس ومرزنجوش وبزر حرمل والحبة الخضرا وحب
الخروع من كل واحد عشرة دراهم سداب وشبث واشنة من كل
واحد خمسة دراهم عسل منزوع الرغوة وسمن البقر ودهن الياسمين
وقسط ابيض وقطران ودهن الغار ودهن البلسان ودهن
الخروع وشكدانا من كل واحد عشرة دراهم وزيت ستة
ارطال يجمع ويرض ويلقى عليه الما والادهان في قدر نظيفة ويطبخ
بنار لينة حتى يذهب الما ويبقى الدهن وينزل عن النار ويبرد و
يصفى ويستعمل **دهن القسط** النافع من برد المعدة والكبد و
ينبت الشعر اذا طلي عليه ويجوده ويشد العصب ويقويه
يوخذ قسط مر عشر اواقي سليخة ستة دراهم ورق مرماحوز
عشرة اساتير مدقوق جريشا ويلقى عليها شراب او جمهوري
قسطا واحدا وتترك يوما وليلة ثم يلقى عليها **دهن** خل ويطبخ
في قدر مضاعفة بنار لينة حتى يبقى الدهن وينزل عن النار و
تترك حتى يبرد ويصفى **دهن** للرازي يقوي الشعر ويسوده
يوخذ ورق الشقايق وورق الاس وبرشاوشان و
سنبل الطيب وسعد وبزر السلق وبزر الكرفس وابلج
من كل واحد حفنة يطبخ في ثلاثة ارطال ما حتى يرجع الى رطل ثم يصفى
ويصب على ذلك الارطل دهن خيري ويطبخ حتى يذهب الما عنه

ويوخذ نصف اوقية اقاقيا وثلثه رماد لحى الصنوبر فيلقى فيه
ثم يرفع ويدهن به كل يوم دهن يطول الشعر ويحبس ما تساقط
منه يوخذ حب الاس الاسود وثلاث شاداتى لادن ومثله تراب
عفص قسط واحد وورق الاس اثنا عشر اوقية زيت مغسول
قسط ويغلى حتى يذهب التراب ويبقى الدهن ويصفى ويستعمل
دهن القسط ركبه ابن ماسويه ينفع من وجع المفاصل وبرد
الكبد والمعدة وينوب عن دهن الناردين يوخذ قسط
خمسة عشر درهما وورق المرماحوز ومرزنجوش وورق الغار
من كل واحد خمسة اساتير قرنفل واشن وعيدان السليخة
وسبابه وعاقرقرحا من كل واحد اوقية قصب الذريرة
وسنبل وساذج ولبنا رطب وسوسن وقرفة واشنة من
كل واحد اوقيتان بسر ثمانية دراهم ترض الادوية وتنقع في خمر
قدر ما يغمرها يوما وليلة ويوخذ دهن شيرج رطل فيطبخ بذلك
الشراب حتى يذهب الخمر ويبقى الدهن وان اردت ان تطبخ
الادوية بعشرة ارطال ماء معها الدهن فحسن ثم يصفى الدهن
اذا نفذ الماء ويشرب مع ما الاصول ويدهن به كما وصفنا فانه
غاية **دهن ركبه ابن عم** ابن الجزار وذكر انه جربه فوجده نافعا
للريح في المفاصل والاعصاب وما يولد فيها من قبل الفضل
الغليظ وينفع من الفالج وعرق النسا واسترخا العصب ومنافعه
كثيرة يوخذ من عصير قثا الحمار الرطب بعد ان يدق ويستخرج
من مائه عشرة اكيال ويجعل عليه زيت الزيتون ثم يوخذ
خمس حنظلات خضر فتدق وتلقى في القدر ثم يوخذ من ورق
الدند وكمون اسود وابيض وبذر حرمل وفوذنج وصعتر
وعاقرقرحا وزراوند طويل وبذر كرفس جبلي وسذاب
من كل واحد نصف اوقية يرض ذلك ويلقى في القدر
ويوخذ شحم كلى وحم بقري وشحم تيس ودهن الاكارع
وسمن بقري من كل واحد نصف اوقية يطبخ الكل في قدر
نظيفة بنار لينة حتى يفنى الماء ويبقى الدهن وينزل عن النار
ويدق ويصفى ويخلط مع ذلك الدهن من دهن الدند ودهن

الخروع ودهن الفجل ودهن البزر من كل واحد نصف اوقية دهن
البان وماء الكافور ونفط ابيض من كل واحد درهمين فاذا
خلط الكل وهو سخن تحرك فيه ليلة مع مثقال جند بادستر
مسحوق ثم يروق ويصفى في انيه ويرفع فانه دهن عجيب جدا لحلل
ما في المفاصل من الرياح والفضول الباردة والبلغم المتجمد ووجع
العصب ثم تعدا لتلك الاثقال فيعاد الى النار مع قفيز زيت
ونصف قفيز ماء النبث الاخضر والصعتر الاخضر والفوذنج والحبة
الخضرا ويطبخ بنار لينة مع فربيون وحب رند وضوض وحب
خروع وضوضو وكركم وخيطيا نا من كل واحد نصف اوقية
وبذر وضوض اوقية يطبخ الجميع على نحو ما يطبخ الاول حتى يفنا
الماء ويبقى الدهن ثم ينزل ويصفى ويجعل في انيه اخرى ويعزل
ناحيه فانه دهن يجري مجرى الاول في جميع العلل الباردة يشرب
منه ويدهن به فانه عجيب باذن الله تعالى **دهن الصبر** يقوم
مقام الايارج فيقرا ينفع لوجع الراس والمعدة ويفتح السدد
التي في الكبد وفي الجملة فانه ينفع من جميع منافع الايارج فيقرا
يوخذ من الصبر ستون مثقالا ومن الزراوند عشرة
مثاقيل قسط ثمان مثاقيل اسارون عشرة مثاقيل
مصطكى عشرة مثاقيل زعفران عشرة مثاقيل سليخة عشرون
مثقالا عود بلسان اربعة مثاقيل حب بلسان اربعة
مثاقيل سنبل اثنى عشر مثقالا تفاح الاذخر اربعة مثاقيل
اقاقيا وساذج من كل واحد ثمانية مثاقيل يدق الجميع ويوخذ
من الماء العذب مائة مثقال ومن الدبس الجيد مايتا مثقال
يطبخ بنار لينة حتى يذهب ثلثا الماء ويبقى الثلث ويصفى بالكف
تصفيه رفيعة ويشرب منه اربعة مثاقيل بما الحديد وصفته
تاخذ سبع صفايح حديد مصقول فتحميها وتغمسها في الماء ثلاث
مرات ويصفى الماء فيه ثم يوخذ من الماء اثنى عشر مثقالا
ومن الدهن اربعة مثاقيل ويشرب بما ذكرنا نافع باذن
الله تعالى **دهن الخروع** النافع لكل ريح تحدث من الارواح
الساكنة في البدن يوخذ من الحلبة عشرون مثقالا ومن الهليلج

الاسود والاصفر من كل واحد ثلاثون مثقالا ومن بانجاه عشرون مثقالا ومن ابهل
وورج من كل واحد عشرة مثاقيل ومن مرار البقر مثقال ومن دهن الخروع
الخالص مائتا مثقال يدق الجميع ويصير في قدر حجارة ويصب عليه مرارة البقر
وماء التوطم مائة مثقال ويترك فيه يوما وليلة واذا كان من الغد صب عليه
الدهن ثم احمله على النار حتى يذهب من الماء ثلثاه ويبقى الثلث
ثم يصفى بالكف ثم يوخذ من الخولنجان مثقالين ويصب عليه من
الماء اوقيتان ويطبخ حتى يذهب نصف الماء ويبقى النصف ويشرب على
ما ذكرنا انفا **دهن حب السفرجل** النافع من القولنج اللاين من
الحر يوخذ من حب السفرجل عشرة مثاقيل مخيطا وبذر قطونا من
كل واحد عشرون مثقالا وبزر الكتان عشرة مثاقيل ترض الحبوب ويصب
عليها قسطا من ما ينقع فيه يوما وليلة فاذا كان في الغد عصرتها فاخذت ماءها
وصفيته على رطل من دهن الخل ثم طبخته حتى يذهب ماؤه ثم يصفى ويشرب
منه صاحب القولنج اوقية على اوقية من ما قد طبخ فيه خيار شنبر ونصف
اوقية تدبد ويسقى من ذلك الدهن دهن الغار وهو النافع من
وجع الكبد والمعدة والقولنج وبرد الجوف اذا شرب او احتقن به
او حمل به ومن برد الاطراف وسائر الاعضا اذا تمرخ به ووجع الارحام
اذا احتملته المراة او احتقنت به ووجع الاذن اذا قطر فيها ومن
الصداع والشقيقة اذا سعط به واسترخا المثانة اذا احتقنت به
المثانة يوخذ من الذريرة وسعد وورق الغار وعيدان البلسان
وساذج هندي وراسن وابهل واذخر وورق الاس وقردمانا
وازان الغار من كل واحد اوقيتان تدق هذه الادوية دقا جريشا
ويصير في قدر جديده ويلقى عليها شراب وهو الاصل او جمهوري
او نبيذ زبيب وعسل وماء عذب بقدر ما يغمرها ودهن حل
خمسة اقساط ويطبخ في قدر مضاعفه بنار لينه ويحرك ساعة
بعد ساعة ست ساعات من النهار وينزل عن النار ويترك
حتى يبرد ويصفى الدهن عن الادوية والماء وبعد ذلك يوخذ ورق
ورد احمر يابس منزوع الاقماع وماء الاس الرطب ومن كل واحد
ثلاث اواقي وحماما اوقيتان تدق هذه الادوية دقا جريشا ويصير
في القدر ويصب عليها شراب وهو الاصل او جمهوري او نبيذ زبيب

وعسل وماء عذب بقدر ما يغمرها ودهن حل خمسة اقساط ويطبخ
في قدر مضاعفة بنار لينه ويحرك ساعة بعد ساعة ست ساعات
من النهار وينزل عن النار وتترك حتى يبرد ويصفى الدهن عن الادوية
والماء وبعد ذلك يوخذ ورق ورد احمر يابس منزوع الاقماع وما
الاس الرطب ومن كل واحد ثلاث اواقي وحماما اوقيتان
تدق هذه الادوية دقا جريشا ويصير في القدر ويصب عليها
شراب وهو الافضل او جمهوري او نبيذ زبيب وماء عذب بقدر
ما يغمرها والدهن المصفى عن الادوية الاول المطبوخه ويطبخ بنار لينه
ثلاث ساعات ويحرك وينزل عن النار ويترك حتى يبرد و
يصفى عن الادوية والماء ثم يوخذ سنبل هندي وبيعه سايله
وقرنفل من كل واحد ثلاث اواقي وجوز بوا خمس اواقي ودهن بلسان
ست اواقي تدق الادوية دقا جريشا وتصير في قدر ويصب
عليها ماء عذب قدر ما يغمرها ويطبخ بنار لينه حتى تغلي ثم يلقى عليها دهن
البلسان والميعة السايلة ويحرك حتى يختلط ويطبخ حتى يذهب
الماء ويبقى الدهن وينزل عن النار ويصفى ويرفع باذن الله تعالى **دهن
هندي** بديع عجيب نافع من استرخا العصب والفالج
واللقوة واوجاع البرد يوخذ بل وفل وسل وشيطرج واشق ودار
فلفل وجوز القي واصل السوسن وبزر الرازيانج وقسط ودرنباد
وزرونباد من كل واحد عشرة دراهم مدقوق دقا جريشا ويلقى في
قدر نظيفه ويلقى عليها من دهن الخل ومن لبن حليب وماء عذب
من كل واحد اوقيتان ويطبخ في قدر مضاعفة حتى يذهب اللبن
والماء ويبقى الدهن وينزل عن النار ويبرد ويصفى ويرفع ويستعمل
دهن الفم ابن الجزار لبرد المعده وضعفها والرياح المتولده فيها
وقد جربه فوجد نجحه في ابدان الملوك يوخذ مصطكي وقرنفل و
قشر سليخة وسنبل الطيب وقاقله وجوز بوا وقسط وحب بلسان
وعوده وسعد من كل واحد درهم تدق الادوية وتنقع في رطلين من
شراب ريحاني ورطل من ماء المرزنجوش الرطب الغض يومين ثم
تخلط معه رطل من الزنبق الخالص ورطل شيرج ورطل دهن لوز
ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويصفى ويرفع ويشرب منه

في وقت الحاجة مثقال الى مثقالين ويدهن به المعدة من خارج فانه نافع
باذن الله تعالى **دهن** لحر المعدة الذي اضعف قواها وولد فيها التي والحرقة
والالتهاب وقد عرفنا تجربته يوخذ من ما الحصرم وما الرمان المز وما الاس
الغض وما الورد الجوري وما العوسج الغض من كل واحد ثلث
رطل فيجعل جميعها على نار لينة مع دهن الورد ودهن البنفسج و
دهن اللوز الحلو من كل واحد ثلث رطل فيجعل جميعها على نار
لينة مع دهن الورد ودهن البنفسج ودهن اللوز الحلو من كل
واحد ثلث رطل ويلقى عليه مثقالان صندل ومثقال
رامك ويطبخ حتى يذهب الما ويبقى الدهن فعند ذلك يصفى
في اليم ويعتق بانقين كافور ويرفع ويسقى منه مثقال الى مثقالين
ويمرخ به البدن من خارج **دهن الفه ابن الجزار** للامراة احتبس
طمثها من قبل البرد وغلظ الاخلاط فانتفعت به ويسخن رحمها
ويرجع الطمث الى الاعتدال يوخذ فوذنج نهري وفوذنج جبلي من كل
واحد خمسة دراهم وشبث والكليل الملك وزرا وند طويل و
فنطوريون من كل واحد ستة دراهم واصل السوسن الاسمانجوني وشيطرج ودراحم وقسط مر من كل واحد ثلاثة دراهم و
شونيز اثني عشر درهما يرض الادوية وتنقع في ستة ارطال
شراب ريحاني يوما وليلة ورطل من ما الكرفس الاخضر يطبخ
بنار لينة حتى يذهب النصف ثم يمرس ويصفى ويلقى عليه رطل
شيرج ورطل دهن لوز حلو ورطل زيت مغسول ويطبخ حتى يذهب
الما ويبقى الدهن ويصفى ويشرب منه مثقالان وتغمس فيه
صوفه وتحتمل في القبل ثم يدهن منه القطن والوركين والفرج
فانه ينزل الطمث ويطيب الارحام **دهن** الحلبة يوخذ
من الحلبة اربعة ارطال ومن الزيت ثلاثة امنا والمن رطلان
ومن قصب الذريرة نصف رطل ومن السعد اواقي رطل يدق
الذريرة والسعد وتنقعها في الزيت مع الحلبة سبعة ايام و
تحركه في كل يوم مرات كثيرة ثم تصفيه وتعصره من الدهن وترفعه
وهذا الدهن له قوة في تنضيج الدبيلات والدماميل والغدد
والاورام الصلبه ويفتق الرحم والصلابه التي فيه ويستعمل منه حقنة

للمراة التي يعسر ولادها وينفع من اورام المقعدة ومن الزحير
اذا احتقن به ويحلو الامعا من الدبيه وينفع من قروح الراس
اذا خلط بالقير الابيض وينفع من حرق النار ويحتقن به للمغس
العارض في المعا السفلى والشقاق العارض من البرد وينفع من
الكلف اذا خلط بالادوية والعمر واجوده ما كان حديثا لا يظهر
فيه رايحة الحلبة ظهورا بينا ويبقى البدن وفي طعمه حلاوه مع
يسير قداره **دهن البابونج** ليجي نافع من الصداع العارض
من الحر يوخذ بابونج وبنفسج يابس وورق التفاح الحامض
وورق الخلاف وشجرة الغبيرا واللبلاب من كل واحد
ثلاثون مثقالا تدق الاوراق ويصب عليها من الما العذب
ثلاثة ارطال ومن دهن الخري رطلان ومن دهن بنفسج
رطل ويطبخ بنار لينه حتى يذهب الما ويلقى ما الاسجار ويصفى
تصفيه رقيقه ويعالج به على قطنه ويوضع على الصدغين فانه
نافع **دهن مختصر** نافع من جميع علل البرد واوجاع المفاصل يوخذ
قثا الحمار الرطب فيدق ويستخرج ماوه نصف رطل ومن
الفوذنج الرطب من كل واحد ربع رطل فيجعل ذلك في قدر نظيفه
مع دهن لوز وزنبق وشيرج وزيت العرو ودهن الحبة
الخضرا من كل واحد اوقيه يطبخ الجميع بنار لينه حتى يذهب
الما ثم ينزل ويروق نعما ويرفع ويشرب منه ويمرخ به البدن
والاعضا التي ابطلها البرد فانه عجيب **دهن** لابن ماسويه
ينفع للجذام الذي بدوته المعدة السوداويه والحكة والحكم في علل
السوداء يوخذ من الرازقي والبان الطيب الطري من كل واحد
خمسة ارطال ثم تاخذ من السليخه والقرنفل والسنبل وقصب
الذريرة من كل واحد اوقيه ومن دهن القسط والمرزنجوش
من كل واحد اوقيتان ومن دهن الناردين نصف رطل
ومن المر الاحمر والمر السقطري والجند بادستر والعود الهندي
من كل واحد اوقيتان ومن الزنجبيل والعاقرقرحا من كل واحد
ثلاث اواقي يدق ذلك ويلقى مع الادهان ثم يوخذ
من الما المعين ثلاثة ارطال فيجعل مع الادهان ويطبخ نعما

حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم ينزل ويصفى في زجاجة ثم يستعمل لما ذكرنا
وهو دهن ملوكي عطر عجيب **دهن الفقه** يصلح ان يعالج به الملوك
واهل الدفاهة والجدة والاشراف ينفع من علل المرة السوداء وما
يتولد منها من الافكار الردية والوسواس وحديث وضعف القلب
والفزع من غير سبب ويبسط النفس ويشجع القلب ويحلل الاورام
والافكار الردية الموذية للدماغ المتولدة من الابخرة السوداوية
المرتقية اليه يحللها بلطافة ويعين على الباه لتقويته الاعضاء
الرئيسة وينفع من الغشي الذي يكون من برد القلب وهو
يقوم مقام دواء المسك يوخذ من البان الطيب رطل ومن دهن
الاترج المستخرج من اعلى قشره بالجودة ثلاث اواقي ويوضع في زجاجة
ثم يوخذ من العود الهندي والدرونج وحب العروس و
التونغل والسنبل والبسباسه والاقلفة وجوز بوا من كل واحد درهم
ومن القسط الهندي والسليخة والزنجبيل والخولنجان وقدفة القرنفل
والسعد والاذخر وقصب الذريرة والمصطكي من كل واحد
درهمين يدق الجميع دقا جريشا ويلقى على البان في الزجاجة ويعلق
في الشمس بعد ان يسد راسها سدا لئلا يخرج من رائحتها شي عشرين
يوما ثم يصفى الدهن عن الاثفال ويرفع في الزجاجة نفسها ثم يوخذ
من قشر لسان الثور الاعلى اليابس وورق المرزنجوش وورق
الحبق القرنفلي مجفف وورق الورد الاحمر المجفف وقشر التفاح
الطري الغض وقشر الاترج الرقيق الاعلى وورق الفودنج
المجفف وورق النارنجويه وهو الريحان من كل واحد اربعة
دراهم يلقى الجميع مع الاثفال الاوخر التي صفيت منها البان في
قدر جديدة ويغمر بالشراب الطيب الرائحة ويكون الشراب
عليها قدر ثلاثة اصابع ثم يطبخ بنار فحم لينة حتى ينضج العقاقير ثم
يصفى الشراب ويلقى عليه رطل من دهن الياسمين الطيب ثم
يحمل على النار ويطبخ برفق على نار فحم حتى يذهب الشراب ويبقى الدهن
ثم يصفى بمصفية جيدة ويضاف الى البان ويسحق بدرهم مسك
بعد ان يسحق جيدا ويحل بالبسفيق ثم تبخر الاناء بالعود الرطب
ويرفع فيه الدهن ويسد راس الاناء ويشرب منه كما وصفنا

بعد تنقية البدن بالادوية المخصوصة باخراج السوداء مثل
شراب التفاح السكري او شراب الميبة او شراب لسان
الثور اي ذلك امكن فان كان مزاجه مايلا الى الحر قليلا فيسقاه
بالجلاب الرفيع بالماء البارد ويدهن به الاصداغ ويقطر منه في
الانف ويدهن به الجبين والى البيش والعانة وموخر الدماغ
ووسطه وفم المعدة واعلى الكبد والاعصاب التي قد امتحنت
البرد والمرة السوداء ويقطر منه بعد ان يحل فيه قليل جندبادستر
في انوف المصروعين والصبيان الذي يعتريهم ام الصبيان فانه
جليل القدر لما وصفنا **دهن نافع** للبواسير مما جربه ابن
الجزار يوخذ من ماء الكراث رطل يغلى فيه اصل الكبر
ودم من كل واحد اوقية ويصفى ويلقى عليه سنام جمل ودهن
زنبق ودهن شيرج من كل واحد اوقيتان ويغلى حتى يفنى الماء
ويبقى الدهن ويمسح به المقعدة التي فيها البواسير ويشرب
منه ويحقن به فانه جيد **دهن يعين على الباه** ركبه اسحق بن
عمران يوخذ من العاقرقرحا نصف رطل ومن البزرونج رطل
ومن القسط المر والشيطرج والزنجبيل والدارصيني والفلفل والنوبوين
من كل واحد عشرة دراهم يجمع ذلك مرضوضا ويطبخ بعشرين
رطلا من الماء العذب حتى يرجع الى اربعة ارطال ثم يصب عليه
من دهن الشيرج ثمان ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن
ويصفى ويرفع فاذا كان في كل ليلة فترمنه نصف اوقية على
نار جمر وحرج به ومسح به البطن والوركين والرافين والانثيين
والاحليل فانه عجيب **دهن العقارب** للرازي نافع من
الحصا اذا قطر في الاحليل يوخذ زراوند مدحرج وحنظلتا وسعد
وقشور اصل الكبر من كل واحد اوقية ويصب عليه رطل من
دهن اللوز المر ويترك في الشمس اسبوعا ويصفى ويعصر الثفل
ويجمع الى ما يصفى ويوخذ لكل رطل ما صفي عشرة عقارب يلقيها
فيه ويسد راسه ويجعله في الشمس اسبوعين وتصفيه و
ترفعه فانه بليغ ويقطر منه في الاحليل كل يوم قطرات بعد الخروج
من الابدن **دهن الغه** احمد بن الجزار لاصحاب الفالج و

واللقوة والرياح البارده والفضول الغليظة في الظهر والمفاصل وقد
جربه يوخذ شيطرج هندي وزراوند طويل وبزر حرمل وناخاه
واصل قثا الحمار وقسط من كل واحد عشرة دراهم وميعه
يابسه وجند بادستر ومر احمر ومقل ازرق وجاوشير وسكبينج
واشق وسورنجان وحلتيت وشونيز وبزر كرفس وكراويا
وفودنج من كل واحد خمسة دراهم تدق الادويه اليابسه و
تحلل الصموغ بمطبوخ ريحاني ويخلط الجميع مع اثني عشر رطلا من
المطبوخ العتيق وستة ارطال شيرج ورطل دهن لوز وجوز
ويطبخ بنار لينه ويحرك تحريكا دايما لئلا يحترق في اسفل القدر
حتى اذا بقي الدهن وزال الشراب بالطبخ فيترك ويعزل الدهن
عن الادويه ويوخذ دقيق كعك يابس مسحوق منخول بليغا
ويعجن مع ثفل الادويه ويتخذ منه اقراصا كل قرص درهم
ويجفف في الظل ويسقى من الدهن في العلل البارده مثقال
الى مثقالين بالكمون ويسقى من به رياح او بواسير واوجاع
المفاصل ويدهن بماء الحمص او بماء حار فانه عجيب **دهن** الفه ابن
الجزار لرجل به رياح شراسيفيه واوجاع مفاصله فانتفع به
وعالج به من الفالج واوجاع المفاصل من البرد نفعا نجحه اذا
شرب وتمرخ به يوخذ من حب الغار ولوز مر وبابونج واكليل
الملك وقسط هندي وزراوند طويل وشونيز وبزر فجل وبزر
حرمل واصل السوسن الاسمانجوني وميويزج من كل واحد
اوقيه عاقرقرحا وخردل وبزر ناخاه وسليخه وسنبل رومي
وجند بادستر من كل واحد نصف اوقيه فرسون ومر احمر
وميعه سايله ومصطكي وشيطرج هندي وكندس من كل واحد
ربع اوقيه ترضض الادويه وتنقع في مطبوخ ريحاني عشرة ارطال
يوما وليلة ثم يلقى عليه ستة ارطال زيت مغسول ويطبخ بنار
لينه حتى يبقى حده فعند ذلك ينزل ويعزل الدهن من الادويه
ويرفع ويشرب منه مثقال الى مثقالين ويتمرخ به فانه عجيب **دهن**
يطلق الطبيعة وينفع من القولنج مجرب يوخذ نوار بنفسج
وحب سفرجل وحب القرطم وبزر الكتان من كل واحد عشرة

دراهم وزبيب منزوع العجم عشرين درهما ومخيطا منزوع الاقماع
عشرون حبه خيار شنبر وترنجبين من كل واحد عشرة دراهم يجمع
ويطبخ في اربعة ارطال ماء بنار لينه حتى يبقى رطل ويمرس ويصفى ثم يلقى
على ذلك الصفو نصف رطل دهن لوز حلو ونصف رطل
دهن سمسم ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن فعند ذلك
ينزل عن النار ويرفع ويسقى منه اوقيتين بماء حار فانه عجيب دهن
الفه ابن الجزار لشاب به سعال يابس وسل ونحول مفرط
بعد تعذر طبيعتها فانتفعت به يوخذ من حب السفرجل
وبزر الخطمي من كل واحد عشرة دراهم ونوار بنفسج وبزر البطيخ
ولب بزر القرع وكثيرا من كل واحد خمسة دراهم يجمع ذلك
في رطل من ماء الرمان وماء القرع المشوي ونصف رطل دهن
لوز حلو ويطبخ بنار لينه حتى يذهب الماء ثم ينزل ويصفى الدهن
في اناء زجاج والشربه منه ثلاثة مثاقيل ممزوج بالماء فانه يبرد و
يرطب باذن الله تعالى **دهن** يسقاه المسلولين بماء الشعير ولبن
الاتن اذا لم تكن حمى وحرارة ومما اختبره وجربه ابن الجزار يوخذ
زبيب منزوع العجم عشرون درهما مخيطا مائة حبه عناب
مائتا حبه واصل السوسن عشرون درهما خيار شنبر مثقا
ثلثه يطبخ بخمسة ارطال ماء حتى يبقى رطلان ونصف ويلقى عليه
من زبد الغنم اوقيتان ودهن حب القرع اوقيه ونصف و
يطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويصفى ويستعمل على قدر الحاجه
دهن الفه ابن الجزار لتفتيح السدد التي تكون في الكبد
والطحال ويحلل الرياح والمعدة والشراسيف وقد جربه يوخذ
مصطكي وسنبل هندي وفقاح الاذخر وسازج واسارون
وراوند صيني وسليخه وحب بلسان وعوده ودار صيني ووج
وقد نغل وقاقله صغيره وزعفران من كل واحد مثقال ترضض الادويه
وتنقع في رطل ونصف من ماء الهندبا وماء الرازيانج وماء الكرفس
مغلي مصفى يوما وليلة ثم يطبخ حتى يذهب النصف ويمرس
ويصفى ويدق ويعاد ذلك الثفل الى النار مع رطل ماء ويطبخ حتى يبقى
الثلث ويمرس ايضا ويصفى ويدق ويجمع الماء الاول والثاني

مع ثلث رطل دهن لوز حلو ومثله دهن لوز مر ويطبخ حتى يذهب
الماء ثم يصفى الدهن في اناء زجاج ويشرب منه مثقالان بماء حار فانه نافع
باذن الله دهن الفه ابن الجزار لاوجاع المعدة الباردة من
قبل البلغم والسوداء وينفي الرياح ويذهب الخدر والفالج يؤخذ
خولنجان وقسط ابيض وزنجبيل وخردل وبابونج من كل واحد عشرة
دراهم لباب القرطم وعاقرقرحا واسطوخودس وسذاب
بستاني من كل واحد ستة دراهم وبطراساليون وساذج
وشحم حنظل وافتيمون وبسبايج من كل واحد اربعة دراهم ودار
صيني وجوز بوروج وقرنفل ودار فلفل من كل واحد درهمان
ترض الادوية وتنقع في ثمانية ارطال ماء حار يوما وليلة ثم يطبخ
بنار لينة حتى يذهب النصف ويؤخذ رطلان دهن لوز
مر ورطلان شيرج فيلقى الجميع في القدر ويطبخ حتى يفنى الماء ويبقى الدهن
ثم ينزل ويصفى الدهن عن الادوية ويروق ثم يرفع في اناء زجاج
ويشرب منه مثقال ويمرخ به الاعضاء التي اضر بها البرد فانه نافع
مجرب دهن الفه ابن الجزار لاصحاب الحر واليبس في الرأس
والدماغ وما تولد منها من السهر المفرط البرسام والقلق يؤخذ
من بزر الخشخاش الاسود وبزر الخس والبيروح وبزر البنج
من كل واحد عشرة دراهم وافيون درهمان ولب بزر
القرع اربعة دراهم يجمع ذلك وينقع في اربعة ارطال ماء عذب
يومين ثم يطبخ حتى يبقى الثلث ويصفى ويعاد ذلك الصفو الى
قوارير مع رطل دهن بنفسج خالص ونصف رطل ماء ورق الخس
ان كان في زمن الخس فان تعذر فينزل ويطبخ حتى يذهب الماء باسره
ويبقى الدهن ثم يروق في اناء زجاج ويدهن به الجبهة والصدغين
فانه ينوم نوما صالحا ويزيل السهر المتولد عن الحر واليبس باذن
الله تعالى دهن ينفع من السهر المفرط المتولد عن بخارات المرة
السوداء والبلغم المالح وقد عالج به ابن الجزار فعرف نجحه يؤخذ
من غلف الخشخاش عشرين درهما وبابونج وشبث من كل واحد
عشرة دراهم بزر خطمي ونوار بنفسج من كل واحد اربعة دراهم
زعفران درهمان يجمع وينقع في ثلاثة ارطال ماء عذب يوما

وليلة ثم يطبخ حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى ثم يعاد ذلك الصفو
الى قدر برام نصف رطل دهن لوز حلو ومثله شيرج ويطبخ
حتى يذهب الماء ويصفى في قوارير ويدهن به الجبهة والصدغان
فانه عجيب باذن الله تعالى دهن الفه ابن الجزار لرجل مكتهل
به رياح سوداوية وجذام وكان يشبع الادوية فانتفع به
عندما عولج به كانتفاعه بالايارجات بل كان هذا
الدهن الطف فيها واسلك في الادوية يؤخذ حاشا و
وافتيمون وفراسيون وفوذنج نهري وصعتر واسطوخودس
من كل واحد عشرة دراهم [illegible] وشحم حنظل وشيطرج
هندي وقسط مر ومصطكى من كل واحد خمسة دراهم و
سليخة وحب بلسان وعاقرقرحا وبزر كرفس جبلي و
دارصيني وسنبل الطيب وجند بيدستر وفلفل وقرنفل و
سكبينج ووشق وجاوشير من كل واحد درهمان فربيون
ثلاثة دراهم لب القرطم البستاني من كل واحد ستة دراهم
ترض الادوية وتنقع في اثني عشر رطلا مطبوخ ريحاني يوما
وليلة ثم يلقى عليه اربعة ارطال شيرج ورطلان دهن
لوز مر ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الشراب ويبقى الدهن
ثم يصفى ويغلى وحده حتى تذهب المائية التي فيه ويرفع في
البرنية والشربة منه مثقالان الى ثلاثة مثاقيل بما ينقع الافتيمون
او بماء حار ويدهن به الرياح السوداوية المولدة
للمالنخوليا فيحللها ويزيل الخدر من المفاصل ومنافعه كثيرة
وقد جرب فوجد نجحه دهن الفتة للجرب الذي لا يعمل فيه
دواء يقلعه يؤخذ من عصارة الدفلى الرطب رطل او من
طبيخها اذا لم يقدر على عصارتها والعصارة اقوى ومن ماء الكرفس
الرطب نصف رطل ومن الميعة السائلة نصف رطل
ومن الشمع الاصفر ربع رطل ومن زيت الورد نصف رطل
وان لم تتمكن من زيت الورد فدهن الورد والاقرب اتفاقا
يجمع الجميع الا الشمع في قدر ويطبخ حتى يذهب العصارتان
وتبقى الميعة والدهن فحينئذ يلقى الشمع ويغلى حتى يمتزج مع

الدهن ثم ينزل ويرفع ويطلى منه على الجرب في الشمس او عند النار ويبقى
منه يومين وليلتين ثم يدخل في الثالث الحمام ويغسل بنخالة القمح
ودقيق الفول منقوعين في الخل ثم يعمل ذلك ثانية وثالثة فان
جميع الجرب يذهب ولا يبقى منه على الجسم شي دهن اذا ادهن
به الانسان ثم اخذ الافعى وسائر الهوام لم يضره تاخذ الزيت
او اي دهن شيت فانقع فيه اطراف شجر الصنوبر واطراف
سعد الحاج والشيح وشي من قنه واتركه في الشمس شهرين وارفعه
واستعمله عند الحاجة ولطخ منه ايضا على مواضع لسع الهوام
فانه جيد دهن لشله يوخذ شمع ودهن ورد وشي من قنه
وبرادة قرن الايل وكون كرمازك يطبخ وتمسح به فانه جيد دهن
للمفلوجين ولمن جف نصفه وبرد جسمه فلا يجد يدا ولا يبسط رجلا
ولمن اشتبكت اوراده ومن برد الجماع ولزوجته يوخذ زيت
انفاق قسط فيجعل فيه من الفربيون سبع اواقي ومن الجند
بيدستر سبعة مثاقيل يرض جميع ذلك ويجعل على الزيت و
يغلى على النار ويرافقه الادوية ويدهن به مواضع العلة
ويسقى منه مثقالان مما قد طبخ فيه مصطكى وانيسون وقد يجعل
بدلا من الزيت دهن حل دهن لحمى الربع من كتاب
السر للرازي عجيب وينفع من الوحشة والخفقان السوداوي
وهو ينوب عن دوا المسك يوخذ من دهن الاترج العطر ومن
دهن الجوز الحديث رطل ويوضع في انا نظيف ويحفظ على
الدهن قياسه ويضاف اليه ما الباذرنجويه وما الورد المخنك
بعد التغليه والتصفية من كل واحد رطلان ويطبخ في انا مضاعف
حتى يذهب المياه ويبقى الدهن ثم ينزل عن النار ويعتق
بنصف مثقال من مسك ذكي ويشرب منه عند الحاجة اليه
من مثقال الى نصف اوقية فانه نهاية اخر للرازي في معناه
من كتاب السربليغ يوخذ من دهن التفاح الحلو رطل ومن
دهن الخيري الاصفر نصف رطل ويوضع في قدر برام ويحفظ
عليه قياسه ويضاف اليه من مياه الباذرنجويه والهندبا و
الكزبرة من كل واحد نصف رطل بعد التغليه والتصفيه ويطبخ برفق

حتى يذهب الما ويبقى الدهن ويعتق بنصف مثقال عنبر ويشرب
منه مثل المشروب في الاول وينفع به الصداع والمعدة فانه
بليغ اخر للرازي نافع للشقيقة الحارة مع السهر المفرط يوخذ
من اللوز الحلو المقشر ومن الخشخاش الابيض وبزر الخس
وبزر الخيار وبزر القرع الحلو وبزر القثا اجزا سوا فيرض بورد
النيلوفر ثلاثا ثم يعتصر ويستعمل في علل الراس الشديدة
ايضا اخر لدهن نافع من وجع الاذن والرياح والقروح و
الدوي يوخذ من الصبر والمر والمصطكى والفلفل والهليلج والجندباد
ستر ودهن الاقحوان من كل واحد درهمين ومن اللبان خمسة
دراهم يسحق الجميع ويصير في قارورة ويصب عليه رطلان دهن
سمسم ثم علقه في الشمس وقطر منه في الاذن سبعة ايام فانه نافع
لما ذكرنا اخر من كتاب دهن القسط نافع من استرخا
العصب وتشنجه وكل وجع يعرض في العصب والعضل من
البرد والغلظ ومن الورم الشديد نحو الخنازير واشباهها
يوخذ من الراسن عشرة اساتير ومن الزنجبيل خمسة عشر
استارا ومن الشيح الفارسي عشرون درهما ومن الدار فلفل
عشرون درهما ومن الملح الطبرزد وملح هندي من كل واحد خمسة
اساتير ومن الحلتيت الطيب خمسة عشر استارا ومن
الزبيب الاحمر حفنتان ومن السكر الابيض عشرون استارا
ومن الثوم الصحيح المنقا خمسة مكاكي ومن لبن البقر الحليب اثني عشر
رطلا ومن الما ثلاثون منا اجعل الزبيب والثوم واللبن في
قدر واحدة ثم اطبخه حتى يصير على الربع ثم صفه واعصره واطرح
ثفله ثم صب على الما واللبن اثنين وعشرين رطلا من سمن
بقر ودق سائر الادوية وانخلها ثم اجعلها فيه ثم اوقد تحته
حتى يذهب الما واللبن ويبقى الدهن صافيا فوق الما وشطه
وانت تعقد تحته شوطا رقيقا ثم تصفيه بعد ما يبرد عن الادويه
واجعله في قارورة ثم اسق منه من استرخا الجسد والفالج و
الحصاة وعرق النسا والقولنج ورياح المفاصل ووجع الظهر
والارحام وجميع الرياح وكل دا يعرض من البرد ثلاثة مثاقيل

تبدد سكرجة من ما السلق ويمسح به الجسد واطل منه على الخنازير
والسرطان والدبيلة التي تكون في الارحام وكل موضع بالم من العصب
وهو دواء هندي غاية اخر لا دهن نافع من الرياح التي تهيج في
المعدة والمراق ويبقى يوخذ من الزيت رطل او من دهن
السمسم ومن الزيت افضل ومن الانيسون وبزر الكرفس
ونانخاه ودوقوا وبزر رازيانج وشونيز وحب الغار وسذاب
ومرزنجوش من كل واحد ثلاثة مثاقيل تدق الادوية ويصب
عليها رطلان من ما ويطبخ الجميع حتى يصير الى رطل ثم صفه وصب
الما على ذلك الدهن وقد كته حتى يذهب جميع الما وارفع
الدهن وادهن به واستعمله في الحقن فانه جيد اخر لاسحق
بن عمران اذا احتقن به في المقعدة اصحاب علة المالنخوليا الشرا
سيفية اسهل الثفل وحلل الرياح الذاهبة لبطونهم المدد لجنوبهم
السوداوية ويخرج في الثخونة من السودا يوخذ من الخربق
الاسود وشحم الحنظل والافتيمون والسكبينج من كل واحد
رطل وحسك وقنطوريون دقيق من كل واحد ثلاثة ارباع
رطل وحب الخروع منقى نصف رطل يجمع ذلك ويطبخ
بثلاثين رطلا من ما العيون في قدر برام حتى يصير الى الثلث
وهو عشرة ارطال وينزل ويترك بقية يوم وليلة فاذا كان
بالغداة اعيد الى النار حتى تدق اجزاوه المتدبقة ويسهل
خروج الصمغ من المصفا عند تصفيته ثم يصفى ويعزل ذلك
الصمغ ثم تعاد الادوية من الراس الى القدر ويطبخ بعشرين
رطلا حتى يصير الى الربع ويصفى ويضاف هذا الربع الذي هو خمسة
ارطال الى العشرة المعزولة ثم يجمع ذلك في القدر ويلقى عليه خمسة
ارطال شيرج ويطبخ بنار لينة حتى يبقى الدهن ويذهب الما و
يحتقن به بنصف رطل دهن فقط ونصف رطل ما حار حتى وب
باوقية ولي شعير قليل الملوحة بعد الطعام وقد يجوز ان يشرب
من هذا الدهن اصحاب القولنج القديم البارد السبب و
لاصحاب البلغم والمرة السودا الغلاظ ينتفعون به جدا وشربته
لهم مثقالان بما حار اخر لاسحق الطف من الاول يلين البطن

في علة المالنخوليا الشراسيفية يوخذ شحم حنظل وخربق اسود وقنطوريون
ومقل اليهود من كل واحد نصف رطل يطبخ ذلك بخمسة
عشر رطلا ما عذبا حتى يصير في خمسة ارطال ويرس ويصفى و
يطبخ الادوية ويرد الى النار ويلقى عليه وزن من دهن شيرج
طري وان كان الزمن صايفا ومزاج العليل حارا فابدل بنفسج
وان كان العليل بارد المزاج والنفخ كثيرة والزمان شتا و
البلد باردا فليجعل دهن خروع ويطبخ بنار جمر حتى يذهب ما
العقاقير ويبقى الدهن وينزل ويصفى ويرفع في قارورة ويحتقن
منه عند الحاجة اليه بخمس اواقي ممزوجا بما حار عذب
واوقية ما شعير ضعيف الملوحة وربما سقيناه من هذا
الدهن للقولنج مثقالين مع الايارج الفيقرا او مع ما الاصول
فينفعهم صفة الدهن الذي كان يعالج به طيلون
المتطبب رطوبة الراس وهو علاج موصوف النفع مشهور
ليس شي من العلاجات ابلغ منه سنبل وفو نعل من
كل واحد اوقية بيوترج اوقيتان سذاب اوقيتان
عاقرقرحا ثلاث اواقي فربيون ربع اوقية مصطكي
اوقيتان ميعة يابسة اوقية جس اوقية نبك
اوقية حب الدهمشت اوقية اوقية زنبق او زيت
طيب نصف رطل يوم عشرة روس تدق العقاقير
وتنقع خلا الفربيون والمصطكي والجبس في عشرة ارطال
من طلا شديد وتترك عشرة ايام ثم يلقى الدهن على
الطلا ويجعل على النار في قدر مزجج مضاعف حتى
يذهب بعض الطلا ويصفى ويعصر العقاقير ثم يعاد على
النار في القدر المضاعف ويلقى فيه الفربيون
والمصطكي والجبس ثم يطبخ حتى يذهب الطلا ويبقى وحده
ويرفع ويستعمل وصفة استعماله ان يحك به الراس
في موضع الدماغ حكا لطيفا حتى يشرب يفعل ذلك
ثمانية ايام غدوة وعشية لكل دهنة نصف
اوقية وان لم يجد دهن الدهمشت فدهن

قد عن الحصى المذكور في بابه تمت المقالة الخامسة و
العشرون ويتلوها السادسة والعشرون في اطعمة
المرضى والحمد لله وحده وصلى
وسلم على من لا نبي بعده
والحمد لله وحده
امين

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك وصلى وسلم على محمد
خير بريتك واله المقالة السادسة
والعشرون في اطعمة المرضى من كتاب التصريف لمن عجز عن
التاليف اعلم ان جميع ما يتغذى به الانسان انما القصد
فيه الى منفعته في تغذية جسمه لا الى اللذاذة فان اتفق ان يكون
غذا محمودا ولذيذا معا اما بالطبع واما بالصنعة فذلك من
تمام سعادة المغتذي به وهذا جار في الاصحا والمرضى سوا الا ان
المرضى ولاسيما الناقهين فانك اذا جعلت اغذيتهم مع جودتها
لذيذة فذلك اسرع لنفعهم ولاسترجاع قواهم ورم هدك
ان تجعل علاجك للمرضى بالاغذية دون الادوية فهو اقرب الى
السلامة وابعد من المكروه واحمد في العاقبة كما قال بعضهم
ان استطاع الحكيم ان يعالج بالاغذية دون الادوية فقد وافق
السعادة وقد جمعت في هذه المقالة اغذية لاكثر الامراض
وذكرتها مفردات ومركبات ليكون للذكر فاتحة بين

يدي المتطبب وجعلتها فصولا ليسهل وجود المطلوب منها باذن
الله تعالى الفصل الاول في اغذية اصحاب الامراض الحارة
والحمى والبرسام والشوصة وذات الجنب والجدري و
الحصبة والشرا والحكة والجرب والرمد والصداع الفصل
الثاني في اغذية اصحاب حمى الربع الثالث في اغذية اصحاب
حمى الورد الفصل الرابع في اغذية اصحاب السعال والمسلولين و
اصحاب الربو وضيق النفس ونفث الدم وما اشبه ذلك الفصل
الخامس في اغذية اصحاب الاسهال والقي وقروح الامعا والزحير
والجلوس بالدم وشبهه السادس في اغذية اصحاب
القولنج والممتلي الطبيعة الفصل السابع في اغذية الماليخوليا
واصحاب السودا الثامن في اغذية المجذومين والمبروصين و
ما اشبه ذلك التاسع في اغذية المصروعين والمفلوجين
واصحاب الرعشة والسكتة والكزاز واغذية الشيوخ وجميع
اصحاب الامراض الباردة العاشر في اغذية النفسا و
المستفرغين في الدم بالفصد والنزف والرعاف وغيره
الحادي عشر في اغذية الناقهين من الامراض الثاني عشر
في الاغذية المقوية للمعدة الضعيفة والغثي والوحم العارض
للنسا من اكل الطين والطفل الثالث عشر في الاغذية
النافعة من ضعف الكبد الرابع عشر في اغذية
اصحاب اليرقان الخامس عشر في اغذية المحرورين واصحاب
الما الاصفر السادس عشر في اغذية المطحولين السابع
عشر في اغذية اصحاب الحصا الثامن عشر في الاغذية
الزايدة في الجماع التاسع عشر في الاغذية المجففة للمني
والقاطعة للاحتلام الفصل العشرون في الاغذية التي تسمن
الابدان وتخصبها الحادي والعشرون في الاغذية التي تهزل
الابدان وتجففها الثاني والعشرون في الاغذية التي تدر اللبن
في ثدي النسا الثالث والعشرون في الاغذية التي تجفف
اللبن في ثديهن الرابع والعشرون في الاغذية المدرة للطمث و
البول الخامس والعشرون في الاغذية النافعة لتقطير البول

السابع والعشرون في اغذية اصحاب الدود وحب القرع **السادس والعشرون** في الاغذية التوبية من الاغذال النافعة لجميع الناس على الحمية **الثامن والعشرون** في تدبير ما الحصرم وحماض الاترج وما التفاح والسفرجل وما الدانانين وعمل السيرج والدبس وتدبير الكبر وزيتون الما وعمل البصل وعمل اللبا وعمل النبيذ من السمن وعمل اللفت والباذنجان وعمل الخردل والبصل المخلل وعمل الدقة

الفصل الاول في اغذية اصحاب الامراض الحادة فمن ذلك حسو الشعير المحكم الصنعة والخبز المغسول والخبز المنقع في الما المسمى البريد فتات الخبز بالسكنجبين او بالجلاب سويق الشعير حسو النشا شيح حسو لخبز السمك الصغير البحري اللجي والنهر الصخور الرى والقدارح اذا طبخت اسفيذباجه وكلما طبخ بالحوامض كالسكباجه والحصرمية والتفاحية والسماقية والريباسية والمصيرة والمصليه وما طبخ بحماض الاترج والرايب والتوبيض والخل وزيت الانفاق والعدسية والتوعية والخبيه وما استعمل من هذه البقول كالرجلة والقطف والخس والبقلة اليمانية والخبازى والاسفاناخ والهندبا والكزبرة الاخضر والحماض والقرع والسندي والخيار والقثا والبطيخ والفقوس واللفاح ومن الفواكه كالحصرم والعنب الشتوي والتين الاخضر بيبروه العرضى والكمثرى والمشمش والخوخ والرمان والتفاح والسفرجل والتوت والتواسيا ولاسيما اذا كانا حامضين والزعرور والنبق والطلع والجمار والبلح ومن القطاني الماش والباقلي الاخضر الرطب واللوز الاخضر

صفة حسو الشعير قال بقراط حسو الشعير افضل اغذية اصحاب الامراض الحادة والحميات لان فيه لزوجة معها ملاسة وايضا لاولنا ورطوبة معتدلة وتسكينا للعطش وسرعة انغسال وسرعة انهضام وليس فيه قبض ولا تهيج ردى ولا تنفخ فيربوا في المعدة كسائر الاغذية لانه قد انتفخ وربا في الطبخ غاية ما يمكن فبهذا صار نافعا للحميات الحريفة ومطفى لحدة الدم العكر الذي يغلي ويمنع الصفرا ويسكن اللهيب ويغذي العليل بسرعة وهو نافع لاصحاب البرسام والمسلولين واصحاب السعال القديم والحديث والذي

والصدر والخشونة في قصبة الرئة وللسحج ولجرب المثانة والبرقان ويرطب الدماغ ويمنع عنه البخارات المتصاعدة اليه مدر للبول جلا لما في المعدة والعروق بغسله لها من الفضول الغليظة ولاسيما ان ودبر بما يعين على ذلك نافع لكل سن ولكل فراج وفي كل زمن على حسبما يليق به من التدبير وهذه صفته يوخذ الشعير الابيض الاملس السطح المصمد القشر الكبير الحب الذكي الرائحة المتوسط بين القديم والحديث السليم من العفن والتغير النقي من التراب وغيره من الحبوب ثم يغسل بالما العذب فما ارتفع على الما رمي به ثم يغسل ثانية ويبسط على حصير نظيف حتى يسيل ماوه ويجف قليلا ثم يطحن في رحا اليد او يدق في هاون كبير من حجر او غيره وليكن طحنه جريشا ثم ينسف عنه جميع قشره فان بقي فيه شي من قشره استقصي بالدق والنفخ حتى لا يبقى فيه شي البته من القشر لانه ان بقي فيه شي حبس البطن وهيج السعال والرياح ثم يوخذ منه مقدار الحاجة فيغسل بالما ثلاث مرات او اكثر حتى ينظف ويصير في قدر برام او في قدر جديدة من فخار ويصب عليه من الما العذب لكل كيله عشرة امثاله ويغطى القدر ويطين الوصل بعجين ويوخذ قدر اخرى ويلقى فيها من الما الذي في القدر الاولى ويجعل الجميع على النار ويكون النار التي تحت القدر الذي فيها الشعير اقوى من النار التي تحت القدر الذي فيه الما ويطبخ الشعير حتى يبلغ غاية انتفاخه وتقارب النضج وينحي الغطا عنه ويقطف رغوته ويلقى عليه من الما السخن الذي في القدر الاخرى قليلا قليلا ويطبخ حتى لا يبقى من الما بين الا الخمس في القدر ثم يلقى فيه شي من الملح المسحوق ويحرك حتى يذوب وينزل عن النار ويصفى ويشرب ساذجا لقطع العطش وتسكين الحرارة والحميات الحادة فان كان المستعمل له محتاجا الى اطلاق بطنه فتاخذ منه مقدار نصف رطل ويحل فيه وهو حار من الترنجبين الابيض والبنفسج المربا من كل واحد اوقية ويمرس ويصفى ويشرب فان اراده لاوجاع الصدر

والسعال جعل فيه بنفسجا وباد شير. وان احب ان يكون بلينه للصدر
اقوى طبخ فيه سبستان وعناب او حب سفرجل ويقنع جعل
وجعل فيه بنفسجا وبادشير. وان اراده لتنقية الفضول الغليظة
من صدور المسلولين طبخ فيه سرطان نهري او بحري قد نقي
من كل ما في جوفه ورمي براسه وبرجليه حتى ينضج ثم يصفى و
نشرب بشيء من عسل او سكر على حسب مزاج المستعمل
له في حره وبرده فان اراده لتفتيح سدد الكبد والطحال
طبخ فيه قشور اصل الرازيانج وقشور اصل الكرفس
وشربه بسكنجبين وان اراده لمن غلب الحار عليه
شربه بماء الرمان المز او الخل ويسقى ايضا لحرقة البول بالسراطين
النهرية او البحرية ويسقى لصاحب السعال اليابس الشديد
اليبس بالصمغ العربي والخبازي والكثيرا ويسقى لصاحب النافض
بان يجعل فيه من الزباد ورد ويسقى لشدة العطش والحميات
الحادة منه خمس اواقي باوقية ونصف من الجلاب الرفيع
وان كان المستعمل له يحتاج مع تسكينه للحرارة وقطعه للعطش
ان يكون له قوة على جلاء ما في المعدة اكثر وادراره للبول
اغزر واطلاقه للبطن اقوى فيستعمله بقشره على هذا المثال
يوخذ الشعير بقشره ويدلك في الماء دلكا جيدا حتى تتكسر اطرافه
ويغسل بالماء مرات ويصير في قدر ويلقى عليه عشرة امثاله ماء
عذب ويغطى ويطين الوصل بطين ويحمل على النار حتى تقارب
الغليان وينحى ذلك الماء عنه ويلقى عليه مثل كيل الماء الاول ماء حار
معد الى جانب القدر ولا يطين ويحمل على النار ويصير بالقرب
منه مثل كيل الماء الذي على الشعير ماء حار في قدر اخرى ويطبخ حتى ينفط
الشعير وينشق وينحى الغطاء عنه ويلقى عليه من الماء الذي في القدر قليلا قليلا
حتى لا يبقى من الماء الا السدس ثم يلقى فيه شيء من ملح مسحوق ويحرك حتى يذوب وينزل
عن النار ويصفى ويشرب فان اراده مريد لحبس البطن فيغتره من قشره ويجفف
وينخل نخالته ثم يحمصه على النار حتى يحمر ويطحنه برحا اليد وينخله ثم ياخذ سميده
وحسيسه ويلقى عليه لكل كيل خمسة عشر كيلا ويطبخ على مثال ما وصفنا من عمل
ماء الشعير الساذج ويصفى ويشرب فان اردته اقوى في حبس

البطن طحنت معه ان لم يكن السعال قويا شيئا من سفرجل مقطع
او تفاح او كمثرى او حب ريحاني او خروب وما اشبه ذلك
فان كان المستعمل له يريد تقوية البدن فقط طحنت فيه في
ابتداء الطبخة اصل الكراث واعواد الشبث ويستعمله فان
كان قصده الزيادة في لبن النساء التي فيه شيء من رازيانج
فان كان المستعمل له محرورا جعل فيه مع الرازيانج شيئا
من بزر خشخاش ابيض فان كان المستعمل لزج اخلاطه غليظ
اللزوجة وصدره مملوء رطوبة فيلقي في نصف رطل منه
خروبة من فذ بيون او ربع درهم او يطبخ معه شيء من زوفا او
فوذنج نهري ويستعمله واما الاصحاب والذين يحمون من الامراض
فينبغي ان يستعملوه بثفله من غير ان يصفوه وياخذوا منه مقدارا
كثيرا بقياس ما ياخذه المرضى لان المرضى ينبغي ان يسقى كل
كثيرا بقياس ما ياخذه المرضى لان المرضى ينبغي ان يسقى كل
واحد منهم على حسب قوته وضعفه لانه ان كان في ابتداء مرضه
وكان قوي الجسم فينبغي ان ياخذ بثفله او يسقى منه مقدارا كثيرا
وكلما نقصت قوته وقدر احتماله وما في معدته هضمه ثم كلما تراجعت
قوته واخذ المرض في الانحطاط زيد منه على تدريج على حسب
زيادة قوة العليل حتى يخرج من مرضه ثم يسقاه بثفله ولا ينبغي
ان يسقى حسو الشعير لاصحاب ذات الجنب والشوصة
اذا كانت اوجاعهم لا تخف والنفث متعذر لا يخرج وكانت
طبايعهم ممسكة فان ضرره فيهم في مثل هذه الحال عظيم جدا
وربما قتلهم فاحفظ هذا الفصل ولتحط به بالك فانه وكيد
جدا ولا ينبغي ان يسقى العليل حسو الشعير ولا يعطى شيء من
الاغذية قبل اخذ الحمى ولا في وقت النوبة فان ذلك
يضر به ولا يغذى في كل ساعة فان ذلك يولد نفخا وقرارا في المعدة
ويفسد واذا اقلعت الحمى وتنظف البدن منها واما الثفل الذي
يبقى عند تصفية حسو الشعير اذا التي عليه شيء من سكر كان
نافعا للناقهين من المرضى مقوى لهم صفة عمل فتات الخبز
للمرضى تاخذ فتات الخبز المختمر المحكم الصنعة المعتدل الملح

فيلقى عليه في غضارة نظيفة ماء عذب ويترك فيه ساعة ثم يهرق عنه
الماء ويعيد عليه ماء اخر يفعل ذلك ثلاث مرات او اكثر من
غير ان يمس باليد ثم يلقى عليه السكر ويستعمله العليل وقد يلقى
عليه شيء من السكنجبين السكري فهو اقوى في التبريد اذا لم يكن
بالعليل سعال ولا استهال وقد يلقى عليه من شراب الورد
او شراب السفرجل اذا كان بالعليل استهال من المرة الصفرا
وقد يجعل في غسل الفتات مكان الماء ماورد فيبالغ في النفع وانفع
صفة اصلاح فتات الخبز اذا احببت ان يخمص في معدة العليل
ولا يسرع نزوله يوخذ بعد ان يغسل بالماء كما وصفنا ثم يحمص على
النار في طنجير لطيف بزيت مغسول او شيرج ولا يكثر منه ويسقى
بالسكر فانه لا ينتفخ في المعدة وينزل سريعا صفة الخبز المنقع
في الماء المسمى البريد النافع لاصحاب الامزجة الملتهبة الحارة
وفي الاحوال والازمان الحارة واذا اخذت الحمى في الانحطاط
فانه يطفي تطفية عجيبة يوخذ فتات الخبز المختمر المحكم الصنعة
الذي قد مضى له يوم او يومان من خبزه فيلقى في قدر جديد
ويغمر بالماء العذب الصافي ويترك فيه ساعة او ساعتين
ثم يدخل اليه اليد ويمرس مرسا جيدا حتى ينحل جميع الفتات
ويسقاه المحرورين ببرودته فان اردت ان تزيد في لذاذته الا
انه ينقص قليلا من برده فينثر عليه شيء من سكر طبرزد
فان اريد لترطيب خشونة الصدر والرية القي فيه
شيء من الجلاب السكري فان اريد لتليين الطبيعة
القي فيه من شراب البنفسج السكري بقدر الحاجة فان
اريد لقطع الحر والتبريد الشديد القي فيه من شراب البنفسج
السكري او شراب النيلوفر السكري قدر الحاجة وكذلك
ان احتاجه لقبض الطبيعة القي فيه من شراب الورد
او شراب السفرجل او شراب الريحان او ربوبها وشربه
فانه نافع صفة عمل السويق النافع للمحمومين يوخذ الشعير
الابيض الاملس الحديث فيغسل بالماء مرات ثم ينقع في الماء
العذب حتى يربوا وينتفخ ثم يخرج من الماء ويبسط في الشمس

حتى يجف قليلا ثم يقلى قليلا خفيفا ثم يطحن جريشا وينخل من قشره ويرفع
فاذا اردت استعماله في اصحاب الحميات الحادة وقطع العطش فيوخذ
وينقع في الماء ساعة ثم يغسل بالماء مرات حتى يصير الى غاية انتفاخه و
يزول عنه اكثر رياحه ويبتل ويكتسب من الماء برودة ورطوبة يقوى
بها على تسكين الحرارة وقطع العطش ثم يوخذ وحده او مع شيء
من سكر فانه يسرع بذلك انحداره عن المعدة وقد يشرب
بالشراب فيعين على نشف رطوبات المعدة بعطريته ويقوى
جرمها وجرم المعا ويقطع الاسهال الكاين عن ضعف القوة
الهاضمة في المعدة والكبد جميعا وقد يشرب باللبن الحليب
والخشخاش الابيض فيجلب النوم وينفع من السهر وينفع
من سحوج المعا وقد يشرب بلبن الماعز فيطلق البطن صفة
سكباج بفروج للمحرورين والشباب واصحاب الصفرا يوخذ
فروج فينظف ويقطع ويوضع في القدر مع نصف رطل من
خل او اقل على قدر حموضته ومن الماء مثله ومن الزيت اوقية
ومن الملح درهم ونصف ومن البصل بصلتان مقطعة كبارا
ومن القرع ثلاث قطع او اربعة على خلقة الاصابع وينصب
القدر على النار فاذا على طرح فيها من السذاب والكرفس يسير
فاذا نضج الخل طيب بنصف درهم كزبرة يابسة ولو نثر
شيء من الزعفران والقي فيها اوقية ونصف من شراب الجلاب
وشيء من لباب الخبز منثورا فاذا بلغت قدمت فانها شهية
نافعة اخر من فروج يتغذى بها في الازمنة الحارة والامزجة
الحارة والامراض الحارة يوخذ فروج فينظف ويكرى ويوضع في
قدر مع اوقيتين من دهن اللوز الحلو ومن العناب خمسون
حبة عددا ومن الاجاص الاسود عشرة عددا ومن السكر الطبرزد
اربعة دراهم ومن حماض الاترج او ماء الرمان الحامض او ماء
التفاح الحامض ثلاث اواقي ومن الخل اوقية يخلط الجميع و
يجعل فيه من الزعفران والفلفل والسنبل من كل واحد
ثلث درهم ومن الملح قدر الكفاية ويطبخ حتى ينضج الجميع ويستعمل
صفة لون من فروج يذبح فروج ويترك معلقا بدجليه

في ريشه ثلاث ساعات ثم يسمط بالما الحار وينظف ويقطع ويسلق
سلقة خفيفة بعد السمط ويلقى عليه من الكزبرة الرطبة شيئا
يسير مقطع ومن دهن اللوز قدر ثلاث اواقي ويغلى حتى يرخي
ماه ثم يصب فيه من ما الحصرم مايغمره ويلقى فيه من القرنفل و
الخولنجان شي يسير لتطيب رايحته ثم يقطع من القرع المقشر
قطعا صالحه ويطرح في القدر وشي من نعنع وملح فاذا استحكم نضجه
استعمل وهكذا يعمل الدراج والحجل صفة عدسيه تصنع بالشعير
لاصحاب الامراض الحارة يوخذ من الشعير المقشر فيغسل بالما
ويلقى على كيل منه عشرون كيلا من ماء ويغطى القدر ويطين الوصل
ويحل على نار جمر ثم يوخذ من العدس المقشر جزان وتغسل وينظف
ويلقى على كل كيل منه عشرة امثاله ماء ويغطى القدر ويحل على النار
فاذا قارب النضج وربا وانتفخ غاية انتفاخه نزعت رغوته وبخيت
ماه عنه وغسلته بماء حار والقيته على الشعير سرعة قبل ان يناله برد الهوى
واطبخ الجميع حتى يصير واما شيء واحد ثم القي عليهما شيئا من ملح وحركه
حتى يذوب الملح ويترك عن النار ويستعمل في الحسو والبرد ان شا
الله عز وجل صفة عدسيه للرازي نافعة للمحرورين يوخذ من
العدس ويغسل بالما ثلاث مرات فان اردته لحبس البطن
جعلته دهنه زيت الما ودهن اللوز وان اردته للين الطبيعة
جعلته دهنه دهن سمسم والقيت قرعا او قضبان السلق فان
اردته عاقلا للطبيعة القيت فيه حماض النحل او حماض الدوم وصببت
عليه شيئا من خل وما الرمان الحامض والقيت فيه شيئا من
سويق حب الرمان واجعل فيه بصلا مدورا ثم اغمره بالما
العذب ثم حرك الجميع لئلا يحترق فاذا نضج الق فيه الملح
ودانق زعفران محلول دغله غليه وحركه ثم انزله واطعمه
وهو حار وبارد صفة لون يصلح لاصحاب المرة الصفرا ولا
سيما في الصيف واصحاب البلدان الحارة يوخذ فروجان
فينظفان ويقطعان ويغليان في القدر مع دهن لوز وكزبرة
رطبة وتصب عليهما من الما ما الحصرم مايغمرهما ويوخذ من
التفاح المقشر المز المدقوق ويجعل معهما ويلقى في القدر قليلين

وشيئا من سنبل بعد ان يهشم وقدر اوقيه سكر ثم يطبخ الجميع حتى ينضج
وينزل عن النار ويستعمل فانه غدا محمود صفة سكباج لابن ماسويه
نافع للمحرورين واصحاب الدم يوخذ فروج فيطبخ بما الحمص وخل
الخمر وحماض الاترج ويخلط مع القرع والقثا والخيار والكزبرة الرطبة
والبقلة الحمقا والخمار ويذاف فيه شيء من زعفران ويوكل
فانه نافع صفة لون محمود لابن ماسويه ايضا يصلح لاصحاب
الامتلا من الدم وغليانه ويصلح ان يوخذ في الربيع تاخذ فروجا
او طيهوجا او دراجا او حجلا اي ذلك كان فيفصل ويجعل في القدر
مع كزبرة خضرا مفروده ويعم اللحم بالخل المصعد ويطرح فيه من
التفاح الحامض المقشر من قشره وحبه اجزا معتدله التقطيع ثم
يلقى فيه شيء من دارصيني وقرنفل وزنجبيل وشي يسير من
فلفل ابيض ويوخذ من الماش المقشر فيطحن طحنا بليغا
ثم يجعل في قدر اخرى ثم يوخذ من صفرة البيض فيضرب مع
الماش المطحون على قدر ما يحتمله الفروج المطبوخ فاذا انعم نضجها
تنزل عن النار وتستعمل نافع باذن الله عز وجل صفة هليون
فوز قاطع للعطش مطفي للحر يسلق قضبان الدجله كما
يسلق الاسفاناخ ثم يبرد بالما ويرش عليها دري وخل و
قليل كراويا مسحوق وزيت مغسول ويوكل صفة الفتيها
لشاب ملتهب البدن قوي الحرارة كانت تعرض له في
الصيف حمى وشرا ودماميل يوخذ فروج محتلم فينظف ويقطع
ويلقى في القدر مع كفايته من الملح وشي من ما البصل و
ما الكزبرة الرطبة واوقيه زيت انفاق وثلاث اواق
خل طيب وما يلقى من الما ونصف اوقيه تمر هندي يطبخ
الجميع حتى ينضج ثم يوخذ قطع من قرع مسلوق او خيار او قثا
فيدق ويخلط مع بيضتين وشي من مري واوقيه ماورد
ونصف اوقيه سكر ويلقى عليه ويغلى غليه خفيفة وان
لم يكن زمن القرع التي بدله خسا او البقلة الحمقا او قطف
او تربوث ويبزل ويقدم فانه ملايم نافع صفة لون سقا ٥
صاحب الجدري بعد سبعة ايام يوخذ من العدس

المقشر المقلو فيطبخ بما الرمان المز حتى يتهرا ويطعم وقد يطبخ مع الحماض فيكون
اقوى في التبريد وحبس البطن **صفة** لون ينفع اصحاب الجدري
والحصبة وغلي الدم والصفرا اذا كان مع ذلك اسهال يوخذ من
السماق نصف اوقية ومن البرباريس اوقية فينقعان في ما الرمان
المز او ما الحصرم او الخل ان عدمت هذه يوما وليلة ثم يمرسان مرسا
جيدا حتى تخرج قوتهما ثم يوخذ من العدس الاسود قدر رطلين ثم
يطحن وينفخ قشره ويطبخ بالما حتى يتهرا فان بقي عليه في القدر شي من
الما صفي عنه واهريق ثم دق العدس دقا جيدا واعيد
الى القدر والقي عليه من ما السماق والبرباريس واغلي غلية جيدة
حتى ينضج ثم تدرش شي من الما ورد قد حل فيه قليل من سكر
ويبزر بكزبرة يابسة ويقدم **صفة سليق** من الاسفاناخ الاخضر
يصلح لاصحاب سدد الكبد واصحاب اليرقان والحكة والجرب
يسلق الاسفاناخ الاخضر الناعم في الما العذب سلقة جيدة
ثم يهرق ماوه ويغسل بالما البارد ثم يطيب بالخل الطيب وقليل
مري ودهن لوز ويقدم **صفة لون** يصلح للشوصة ووجع
الجوف ومن به دبيلة ووجع المثانة يوخذ قطف او خبازي
او اسفاناخ ايها حضر فينقا من قضبانه واحدا واحدا ويوخذ
ورقه ويقطع البصل والابزار اصغر ما يكون ويقلى بالزيت العذب
فاذا نضج صب عليه ما كرفس معصور ويلقى فيه كزبرة وشي من فلفل
وسنبل وملح بقدر ما يطيب طعمه فقط فان اردت ان تلين البطن
فالق فيه ما سلق معصور قدر ما يريد ثم ينزل ويفت فيه خبز
ويطعم **صفة** لون من جمار نافع لحدة الدم وغليانه وللصفرا
ويقطع العطش يوخذ جمار النخل او جمار الدوم فيسلق سلقة خفيفة
ثم يبرد بالما ويقطع مثل الدراهم ويصب عليه ما حصرم وزيت
مغسول وقليل ملح ونعنع وطرخون وورقات سذاب وشي
من كزبرة يابسة ويدعه ليلة فانه جيد عجيب طيب **صفة اغذية**
اصحاب الشرا الدايب الحامض وما الجبن وكشك الشعير وكلما
يصنع بالحصرم والسماق والعدس وبالجملة جميع البوارد الحوامض **صفة**
لون ينفع من السهر والهذيان يوخذ من الخس المربى او غير

المربى ويسلق سلقة خفيفة ثم يدق الخس مع كزبرة رطبة كثيرة
ثم يقلى مع الابزار ويلقى عليه الخس وكف من حمص مدقوق مثل السويق
وتكون قليلة الما وشي يسير من ملح وحري وثلاث زيتونات وصنعة
ثلاث بيضات فان كانت هناك حرارة شديدة جعل مع الجبن
البقلة الحمقا والقرع واستعمله **صفة** مرما ورد يبرد ويطفي يوخذ
صدر دجاج او دراج مصوص وبيض مصلوق بخل وخبز وكزبرة
رطبة قد خلط بها هندبا دبا ولب الخيار وربما جعل فيه قثا
او جمارا وطلع النخل ولا يكون له حرارة نافع باذن الله تعالى **صفة**
شوسك مزور ينفع اصحاب الامراض الحادة يسلق القرع
ان قدر عليه وان شيت فمن قضبان الرجلة ثم انزل واعصره
جيدا واطرح فيه لوز ابعد قشره بالسكين ودقه حتى يصير
مثل الدماغ واجعل فيه شيا من كزبرة يابسة وملحا ودار
صيني واحشوا به العجين المحكم واجعل صغارا ثم اقله بالزيت
المغسول او الشيرج او بها مرقة جبن وان كان بالعليل اسهال
جعلت فيه شيا من سماق او ما حصرم ثم اطعمه فانه طعام لذيذ **صفة**
لون مخنث بارد يوخذ لحم طير فيقطع ويجعل على النار مع الغذا بقلي ويقلى
بزيت حتى يحمر ويذر عليه ملح وفلفل وافواه الطيب ويعصر عليه ما رمان
حامض واغله عليه حتى ينضج وانزله وقدمه فانه نافع **صفة تنخاج**
ما التوع النافع للمحمومين واصحاب الشوصة والمبرسمين تاخذ القرع
الصغير ويحشى دقيق الشعير ويجعله عليها ويلحقها به نعما وتجعلها في سفود
حديد وتدخلها فرن الطعام وتتركها فيه حتى ينضج ويحترق الدقيق
المعمول عليها ثم تكشف العجين من عليها وتمسحها مسحا جيدا وتعصر
ماوها وتستعمله المرضى بشي من سكر ويستعمل في ساير
التعاليج ومن احب ان ياكل القرع نفسه ذر عليه السكر
فان كان شديدا ولم يكن بالعليل اسهال ولا اسعال رشها
بالخل وقليل ملح واكلها **صفة** جلوس يجري المحرورين مجرى
الغذا ويقوم مقام الدوا يوخذ من اللوز الحلو المقشر فيدق
نعما ثم يستخرج لبه على غربال حتى يصير كاللبن ثم يوخذ من ما الرمان
الحامض ومن ما التفاح المز ومن ما الاجاص او من ما السفرجل

او من ما القرع المشوي اي ذلك امكن كان مثل عصارة اللوز ومثل
الجميع سكرا ابيض ثم يجعل في برمة ويوقد تحته نارا لينة ويلقى عليه
بعد غليانه شيء من نشا فاذا بدا ينعقد نقط عليه دهن اللوز
الحلو ويوقد تحته وقود اليا حتى تغلظ ويصير في حال الاخبصة ثم ينزل
ويستعمل فان كان زمن اللوز الاخضر فاجعله مكان اليابس ومن
كانت معدته حارة ضعيفة فينضح فيه شيئا من ما الورد وتفتق
شيء من كافور ومن اراد تغيير لونه غيره بما العصفر محلولا بالماورد
او بما الرمان اي ذلك تهيا صفة لون الفقه بارد يستعمله
المحرورون الذين بهم حمى حارة وبهم سعال وتعذر في الطبيعة
وقد همت ان يسقط القوة منهم يوخذ ثلاث فراريج سمان
فتذبح وتعلق بارجلها بعد ان يعلق في اعناقها قطع رصاص
او حجارة ثم تترك ساعة ثم تنتف في الما السخن وتقطع وتنظف
ويوضع في القدر ثلاث اواق من دهن اللوز او دهن حب
القرع ورطل ما القرع المشوي ان وجد والا ما الدلاع او القثا او
الخيار ايها حضر ونصف ماورد طيب واوقية من ما البصل
الابيض ونصف اوقية ما كزبرة رطبة وثلاثون حبة
مخيطا منزوعة الاقماع وحب زبيب حلو ويطبخ الجميع حتى تتهرا
الفراريج وتتبرا من عظامها فان لم تكف الورقة بطبخ الفراريج
والازرت فيها ما او ماورد ثم يلقى فيها اوقية سكر محلول
بماورد وربع درهم زعفران محلول في ماورد ودرهم دارصيني ثم
يغلى عليه ويلقى فيها من الملح ثلاثة دراهم ويبدل ويصفى المرقة
عن اللحم وينثر عليه ثلاث حبات كافور ومثلها عنبر ثم
يبرد فيها العليل بعد اخذ الحمى واستفا بدنه منها فان لم يستطع
اكل الخبز سقي ثلث المرقة فاذا انهضم اخذ الثلث الثاني
ثم الثالث يبدها هكذا حتى تنتعش قوته فان لم يكن
بالعليل سعال وكان سالم الصدر القي في القدر ربع رطل
من الخل الطيب الابيض المصعد ويستعمل فانه نافع صفة
فالوذ الفاكهة ذكر ابن الجزار انه الفه للامير ابي عبد الله
المهدي ابنه وكانت معدته ضعيفة من قبل انصباب

المرة الصفرا اليها وتولدها فيها وكانت تميل نفسه الى الحلو فانتفع به
اكثر من انتفاعه بكثير من الادوية يوخذ سفرجل مقشر من
داخله وخارجه وتفاح حلو مقشر وتفاح مر من كل واحد نصف
رطل فيطبخ ذلك في ما عذب مقدار ما يغمره حتى يتهرا ويغلى الماء ثم يدق
الجميع حتى يصير كالدماغ ويعاد الى طنجير مع رطل من ما الرمانين
ومثل الجميع سكر طبرزد ويوقد تحته نارا لينة حتى ينعقد
ثم يوخذ لوز حلو مقشر اوقيتان فيدق دقا بليغا ويحل
في ربع رطل ماورد بوزن درهم زعفران مسحوق كذلك ثم
يلقى عليه ثم ينزل ويفتق بدانقين كافور ويبسط على
خوان ويترك حتى يبرد ويقطع مثل الفالوذج ويستعمل
فانه عجيب ملوكي مجرب صفة خبيص خشخاش ينفع
للنزلات وينوم العليل يوخذ رطل دهن لوز حلو ورطل
سميد ورطلان من سكر مدقوق ويصير في طنجير ويصير عليه
درهمين زعفران طيب ويوقد تحته نارا لينة فاذا احمى الدهن
والدقيق رش عليه نصف رطل ماورد ويحرك حتى ينضج
ثم ينثر عليه اوقية خشخاش ابيض ثم ينزل عن النار
ويبسط في جام ويقدم فانه نافع باذن الله تعالى صفة لون
عصل بارد يوخذ اللحم فيغسل وينظف ويجعل في قدر مع
كف حمص مبلول ويحمص ببصلات مقطعة ثم يغلى ويطبخ
سلقا في قدر اخرى واجعله مع اللحم واجعل معه شيئا من مصل
مذاف ثم السخن ولا يكثر ماوه ثم اغلها غليتين والق فيها شيئا
من فلفل وكذا او با يابسة مدقوقة كلها ثم اغلها غلية وغط القدر
حتى يسكن واستعملها صفة لون من ما اللحم لمن به حر وعطش
شديد تاخذ من ما لحم الجدي رطلا فتجعله في قدر مع نصف رطل
ما تفاح حامض ونصف رطل ما تفاح حلو وربع رطل ماورد
رفيع وربع رطل ما هندبا بقلي مصفى وبصلة واحدة صحيحة
ويطبخ بنار لينة حتى يذهب من الجميع النصف ثم يلقى عليه
اوقية شراب ورد ونصف اوقية خل وقد تكون طبايعهم
يابسة فاذا شربوا الادوية التي تطلقهم زادت في ضعف معدهم

وابدا ثم ينبغي عز ذلك ان يجعل بدلا من الفاكهة التفاحية ما قد طبخ فيه
تمر هندي واجاص طري او يابس ويجعل بدلا من الاشربة سكنجبين سكر
سليماني فان كان بهم استسهال من قبل الحر والمرة الصفرا فيجعل بدل
وصفنا ما قد انقع فيه سماق او ما السفرجل صفة غذا يحتاج به
المحمومين الذين لا يطلق لهم اكل اللحم يطبخ لهم ذنبه الجدي او الخروف
اسفيذباجه ساذجه ويقدم للعليل ثنيا وله منها يسيرا فيه
بمضغها ويدحي بالعصب واحر اللحم نفسه والعروق صفة لون
من القرع ظريف طيب يستعمله الشباب واصحاب الصفرا تاخذ
القرع فتقشره وتخرج ما في جوفه وترمي به وتقطعه امثال الالف
وتسلقه بالما ثم تخرجه فتبرده ثم تقطعه اصغر ما تقدر عليه ثم خذ
ما شيت من لبن حليب فيه حلاوة لم يتغير طعمه وقد حبس و
صبه في قدر نظيفة وقد تحتها حتى تغلي ثم خذ سكرا ابيضا جدا بقدر
ما تغلب حلاوته حموضة اللبن والق فيه ملحا وفلفلا فاذا
على الما والسكر فخذ ذلك القرع المقطع والقه فيه واغله غليا
جيدا ودقه فان احتاج الى حلاوة فزده ثم خذ سميدا جريشا فصب
في القدر منه بقدر ما يثخن فيها وينعقد ذلك القرع مع اللبن
به وتحركه حتى ينشف السميد كل رقة فيه ويصير بمنزلة الجبن الرطب
فاذا قدمته فالق فيها سمنا عذبا طيبا حتى يرويه ثم انزل القدر
وقدمه فانه جيد صفة لون اسفيذباج من السمك يصلح
لاصحاب الامراض الحادة تاخذ السمك الطري وافضله
اصغره جثة وما كان طريا من يومه وهو بعد حي يضطرب
فتغسله من فلوسه وتنظف جوفه وتلقيه في قدر ما عذب وزيت
وشي من شبث وكراث فاذا نضج القيت فيه من الملح الكفاية
واحذر ان يكون مالحا ثم يستعمله العليل وان كره العليل هذا
اللون ولم يكن به سعال اخرجه من الاسفيذباجه والقي عليه
الخل وورقات سذاب واستعمله فانه يبرد ويطفي

الفصل الثاني

في اغذية اصحاب حمى الربع الخبز المستقصى النخل من النخالة
المعتدل الخمير والملح المتخذ من حنطة معتدلة بين الرزينة والخفيفة
الذي قد نضج انضاجا معتدلا واللحم النقي من الضان فان له خاصية

في مضادة

في مضادة السودا المعمول اللون الساذج اسفيذباج الكثير التوابل
والدراريج والزرازير البيض السمان وطير الحقول والسماني واليمام
والطيهوج وفراخ الحمام المتخذة كلها هذا اللون على ما قد ذكرنا
وما الحمص الكثير التوابل ومحاح البيض النيمبرشت والسلق عند
ما تريد تليين طبايعهم والماش والزبيب المنزوع العجم مع اللوز
والسكر وقصب السكر والشراب الرقيق الريحاني ممزوج
بالما وقد يحتاج اصحاب هذه الحمى في بعض الاوقات الى الاغذية
الملطفة مثل الثوم والبصل والخل والسذاب والخردل والكرفس
ونحوها تتخذ في الاطعمة صفة لون تاخذه اصحاب حمى الربع بعد
اخذ النوبة ويوم الراحة خاصة يوخذ فروج انسي سمينة فتقطع و
تنظف وتدق الهندبا الاخضر وتعتصر ماوه ويلقى على الفروج ما
يغمره مع اوقية دهن لوز حلو وشي من سكر يسير ليكسر
حرارة الهندبا وملح قدر الكفاية ويربط اعواد بسباس يابس
او اخضر وقبضة كرفس في خيط وتعلقه في القدر وتحملها على النار
حتى ينضج الفروج فيخرج البسباس والكرفس ويرمي به ثم يطيب
القدر بفلفل وكراويا ودارصيني وسنبل وزنجبيل وخولنجان
وقرنفل من كل واحد نصف درهم وشي من ما بصل ثم
يغلي عليه جيدة التطييب التابل ثم ينزل ويقدم نافعه
صفة لون اخر من الزبيب المنزوع العجم يوخذ منه
نصف رطل ويلقى في القدر ويلقى عليه مثل اوقيتين
من لسان الثور قشر اصوله خاصة طرية وقبضة نعنع
وشي من سذاب ويحمل على النار حتى ينضج الزبيب ثم ينزل
ويصفى ويطبخ في ذلك فروج او لحم فتي ويطيب بفلفل و
كراويا وقد يغلي وملح ويقدم نافع باذن الله تعالى صفة لون
دبره ابن ماسويه يصلح ابدان الكهول في الخريف يوخذ من
اطايب اللحوم الحولية فتقطع ازبا مستوية ثم تجعل في القدر وينثر
عليه من الدار فلفل والدارصيني والسنبل ثم يصب
عليه من دهن اللوز الحلو ما ينبغي ثم يغلي نعما ثم يوخذ من الحمص
المبلول فيجعل في البرمة منه ما يصلحها ثم صب عليه ما عذبا ما يغمره

ثم يوخذ من السلق المدقوق ومن لباب الجوز فيخلطان جميعا ثم يجعلان
في القدر ويصب عليه من مرق الحنطه المعمول بالشونيز والدارفلفل
والسنبل فيطبخ حتى يجود ثم يذر فيه من الدارصيني والزنجبيل ما يطيبه
ويقدم فانه محمود لاهل السودا **صفة** لون من ماء اللحم لاصحاب
حمى الربع اذا ضعفت قواهم وضعف استمراءهم يوخذ
من لحم الضان الفتي او لحم خروف رضيع اتى سمينه فيستخرج من ما
لحمه على الصفة التي ذكرنا رطل ومثله نبيذ ريحاني ومن الدار
صيني والفلفل والدارفلفل والقرنفل والزنجبيل والسنبل من
كل واحد دانق ومن ما التفاح الحلو وشراب التفاح السكري
الممسك او شراب ورد اوقيه ممسكه ثم يغلي الجميع حتى ينضج ثم ينزل
عن النار ويبرد فيه للعليل او يحسوه فانه نافع **صفة** ما الحمص
لصاحب حمى الربع ينقع الحمص في الما العذب يوما وليلة ثم يصفى
في قدر ويلقى عليه قنفه قو فيح وكمون وفلفل وكراويا وزيت و
ما بصله ويطبخ الجميع حتى ينضج ويبرد فيه العليل

الفصل الثالث في اغذيه اصحاب حمى الورد فتات الخبز المعتدل

المتخذ من حنطه رخوة خفيفه بيضا وهو الفتات المطيب
بالكمون وما الحمص والسلق باصوله والماش واللبلاب و
الكرفس والسبانخ والسرمق والخل بالزيت المغسول و
دهن اللوز والمري والخل بالسكر والزبيب المنزوع العجم
فان ضعفت قوة العليل فيعطى البيض النيمبرشت والفراريج
مشويه او مطبوخة ويجتنب الامراق والثرايد **صفة** مطبخه بفراريج
او فراخ يصلح اذا ضعفت قوة العليل يقطع الفراريج او الفراخ
ثم ينظف ويصير في قدر مع شي من زيت وملح ويحمل على النار
ويغلى حتى يحمر ثم يلقى عليها يسير من خل فاذا غلت طيبها بكزبرة
يابسه وشي من فلفل وكراويا والخولنجان وسذاب فاذا
نشف الخل عمدت الى شي من مرى قد نشته عليه فاذا غلى عليه
احذت صفرة ثلاث بيضات فالقيتها فيها ونجبت عليها
شي من نبيذ ريحاني وقدمتها عند نزول نوبة الحمى ويأكل منها
اليسير **صفة** فروج مشوي يوجد الفروج فينظف ويخرج ما في جوفه

ثم

ثم يدهن بالمري والنبيذ الريحاني والصعتر ويشوى على الجمر ويأخذ منه
عند تركه الحمى وعند ما يتبين ضعف العليل نافع باذن الله تعالى

الفصل الرابع في اغذيه اصحاب السعال والمسلولين

واصحاب الربو وضيق النفس فهذه الاغذيه تنقسم الى قسمين
اغذيه باردة للسعال الحار واغذيه حاره للسعال البارد فالاغذيه
البارده هو الشعير المحكم الصنعه على ما ذكر في الباب الاول وهو
النشا وهو الباقلي والباقلي الاخضر وهو الماش والاسفاناخ والقطف
والبقلة اليمانيه والرجلة والخبازي والملوخيا والخس والرمان
الحلو والاجاص الحلو والسمك الصغير الطري واللبن المزبد على
ما سياتي والعنب الشتوي والتين الاخضر النضيج والاكارع
الخرفان والخشخاش الابيض وشراب الجلاب وشراب
البنفسج وشراب النيلوفر وما القرع الصغار وما الدلاع ولب
الخيار ولب القثا ولب البطيخ ودهن حب القرع والاغذيه
الحاره لهم هو الحواري وهو نخالة الحنطة الارز المدبر البيض
النيمبرشت الاكارع الكباش والضان اللحم الفتي وهو الحلبه مع
التين او التمر وهو الحمص الفراريج المدبرة البيض المشوي العنب
الحلو النضيج الكدى التين اليابس الجوز اللوز الصنوبر
الموز قصب السكر حب الصنوبر مع الزبيب الفانيذ
التمر العناب المنضج الشراب الحلو العسل المدبر الفالوذج
الحلو المتخذ باللوز والفستق وحب الصنوبر والخبيص واللوزينج
ودهن اللوز ودهن الشيرج الزبيب الحلو لبن الاتن لبن
النوق ولبن الماعز وشحوم الطير والسمن والزبد والنحل
اذا كان مطبوخا على سبيل الدوا نفع من الربو واللهث
المدبر بالشحوم **صفة** هو النشا النافع من السعال
والرطوبات الرقيقه المائيه المنحدرة من الراس الى الصدر
والريه وينفع من خشونتها يوخذ من النشا الطيب البعيد
من الحموضة اوقيه ويلقى عليه اربعون اوقيه
من الما العذب ويحرك فيه حسنا ويصفى ويحمل على نار
جمر لينه ثم يطبخ حتى يصير بمنزلة الشمع المذاب وتثبت

في طبخه ويحذر استعماله قبل تمام نضجه لانه كثيرا ما يخدع صاحبه حتى يتوهم
انه قد نضج وهو بعد نيّ فيتولد على صاحبه المستعمل له مضرة بينة جدا من قبل
انه اذا لم تتم انهضامه في المعدة لغلظه وكثرة لزوجته فاذا نضج القي فيه
شي من ملح مسحوق وحرك وصفي واستعمل بدهن اللوز الحلو وسكر
ومنهم من يستعمله بنودا صفة حسو الباقلا الساذج النافع من النوازل
المنقي لما في الصدر من الرطوبات يوخذ دقيق الباقلي الابيض
الحديث لسنته فيلقي عليه لكل كيل منه عشرة اكيال من الما العذب
ويطبخ بنار لينة حتى يكمل نضجه ثم يلقى عليه شي من ملح مسحوق ودهن
اللوز ويستعمل فانه نافع صفة حسو ساذج من الدقيق المنقي
للصدر والريه من الرطوبات ويلين الخشونة في الصدر
تاخذ من دقيق الحواري كما هو فتنقعه في الما وتمرسه وتصفيه
وتطبخه طبخا بليغا حتى ياتي لزجا ويستعمل وحده بشي من ملح مع
دهن لوز حلو ان شيت صفة حسو النخالة الساذج النافع
لجلا ما في الصدر والريه من الرطوبة اللزجة تاخذ نخالة القمح الرومية
العهد من تبيرها من الدقيق الخالصة التي لم يخلطها شي من
ساير الحبوب ولم تكن الحنطة عتيقة ولا فيها رايحة فينقع في الما العذب
وتترك فيه ساعة ثم تمرس باليد مرسا جيدا ثم تصفى وتحمل على
النار ويطبخ حتى ينضج ويلقى فيها شي من ملح ويستعمل صفة حسو
نافع من نفث الدم والقيح والسعال يوخذ غبار الرحا المتعلق
في الحيطان ويصنع منه حسو كما تقدم ويلقى فيه لنفث الدم
شي من صمغ عربي مسحوق ويلقى فيه ملح وقد يلقى فيه شي من
طين ارمني ويستعمل فانه نافع صفة حسو الماش النافع
من النوازل والسعال واوجاع الصدر يوخذ دقيق الماش
بعد استقصا نخالته ويصنع منه حشيش ويلقى على كيل منه
عشرة اكيال ما عذب ويطبخ على ما تقدم في الباقلي ويستعمل
ان شا الله تعالى صفة حسو السلت الملين للصدر النافع
من الخشونة والسعال اليابس الذي ليس معه حمى يوخذ
دقيق السلت الحديثة ويطبخ بالما جيدا ثم يلقى فيه شي
من السمن البقري او الزبد ثم يستعمل صفة حسو للسعال

اليابس غير النضيج للدازي يوخذ من الباقلي الكبار الابيض ملي الكف فيرض
وينفخ قشره ثم يدق وينخل بمنخل صفيق ويوخذ منه ثلاثون
درهما ومن النشا خمسة عشر درهما ومن الكثيرا ستة دراهم
ومن السكر عشرون درهما تسحق كلها وتنقع كف نخالة الحواري
في ما عذب ساعة ثم صفيها وارم بها واخلط بما بها الجميع و
صب عليه عشرة دراهم دهن لوز حلو ودهن سمسم وقد تحته
وحركه ليلا يحترق فاذا نضج فانزله وهو رقيق ويحسى منه العليل
قليلا قليلا وفيه فضل حرارة فانه نافع صفة حسوا اخر
نافع من السعال القريب العهد يوخذ من نخالة الحواري كف
فينقع في الما العذب ساعة ثم يصفى ويوخذ صفوه ويلقى
عليه سبعة دراهم نشا وعشرة دراهم سكر وخمسة دراهم
دهن لوز ودهن شيرج ويحرك تحريكا دايما فاذا نضج فاستعمله و
الذين عللهم حارة فاجعل لهم فيه كثيرا ابيضا والذين عللهم
باردة او يحتاجون الى نضج فاجعل لهم فيه وزن نصف
درهم زعفران في هذا المقدار من الحريرة صفة حسو لاصحاب
الذبحة الحادة تاخذ حب القثا وحب البطيخ وحب القرع
فتقشر جميعها ثم تدق حتى تصير كالدماغ ثم تجعل في برمه او قدره
تجعل معها شيئا من نشا ويطبخ بدهن اللوز الحلو وشي
من كثيرا ويتحساه العليل على الريق نافع باذن الله تعالى صفة
حسو اخر لصاحب الذبحة يوخذ نشا سنج فيذاب بلبن
حليب ويجعل فيه فانيذ خزائني ودهن لوز حلو وشي من
لبان وحب القثا المسحوق ويتحساه صفة حسو ينفع المسلولين
والذين بهم سعال من غير حمى يوخذ من الحنطة النقية المرضوضة
ثلاثة اجزا ومن دقيق الحلبة جزو ومن النشا نصف جزو
من الفانيذ او العسل اوقية ومن دهن اللوز الحلو نصف
اوقية يطبخ بحكمه ويتحساه العليل على الريق وفيه شي من
الحرارة صفة طبخ اللبن للمسلولين الذين ليس بهم حمى تاخذ
لبن النعاج الحليب السليم من الحموضة نصف رطل ومن
الما العذب رطل وتطبخه حتى يذهب الما ويبقى اللبن ويتحساه

العليل وهو حار صفة غذا ينفع المسلولين ويرطب الصدر وينفع
من نفث الدم ياخذ اكارع الجلان فتنظفها ثم يلقيها في قدر ويلقي
معها شعير امقشر نظيفا ابيضا ثم يطين القدر ويدخله التنور
حتى تنهرا ثم تطعم المسلولين فتنفعهم صفة حسو ينفع من نفث
الدم والسعال تاخذ من ما النشا المتخذ للحبوب وما الباقلي
من كل واحد بعدان يغلي ويصفى قدر اوقيتين وجاورس مطحون
معمول منه حسو ثلاث اواقي ولوز مقلو وخبز وخشخاش هبلوط وكثيرا
من كل واحد درهم ومن المخيطا والعناب والزبيب الاسود منقا
ربع رطل يعقد ذلك على النار حتى يصير كالحسو الخاثر ويقطر عليه دهن
ورد فايق ويتحساه العليل فانه نافع باذن الله تعالى صفة حسو
ينفع لمن جفت رئته ورق صوته يوخذ دقيق الحمص ويصنع منه
حسو مع اللبن الحليب ويقطر عليه شي من دهن اللوز ويتحساه
العليل اياما فانه يبروه باذن الله تعالى صفة سويق اللوز
النافع من الاسهال والعلل الباردة يوخذ اللوز الحلو المقشر
من قشريه فيدق جيدا ثم يوخذ خرقة كتان طولها ذراع في عرض
شبر ويجعل فيها يسير من اللوز ثم يفتل ويعصر حتى لا يبقى فيه
دهن ثم يوخذ ذلك الثفل ويقلى في مقلاة فخار قليلا رقيقا ويعاد
الى الدق ويلقى فيه شي من السكر المسحوق بقدر ما تريد المستعمل
له من الحلاوة وان قلي اللوز كان اقوى في النفع من الاسهال
باذن الله تعالى صفة لوز يلين الصدر وينفع من السعال
والدبيلات يوخذ البصل فيشوى في سفود في تنور حتى ينضج
ثم يخرج وينقشر قشره الاعلى والذي يليه ثم ياكله العليل بدهن
اللوز واعلم انه متى شوي البصل بطلت حرارته وان تبيت
فاجعله مشويا في صباح فانه بدل من غيره من البوارد وقدمه لاصحاب
الحمى فانه نافع صفة فالوذ اللوز المعمول بالسكر المرطب
للصدر يوخذ اللوز الاخضر ان امكن فيقشر ويدق ناعما ويجعل
معه من السكر الطبرزد ما يحمله ويعقده ويكون اللوز المذكور
ملان النشا ودهنه دهن اللوز وان لم يوجد اللوز زيد عليه
شي من نشا وشي من دهن اللوز ويعقده فانه ياتي غاية

في صبه ومنفعته صفة فالوذ القرع المبرد المرطب للصدر يوخذ
من القرع المسلوق رطل فيدق ويجعل معه نشا مصفى مبلول
برطلين من الما ويطرح عليه رطلان من السكر الطبرزد واوقية
عسل مصفى ويجعل في طنجير على نار لينه فاذا بدا ينعقد جعل
فيه وزن درهم مصطكى مسحوق ويدوف بدهن اللوز الحلو
ويحرك حتى ينعقد ويجعل في غضاره ويقدم صفة فالوذ اخر
النافع لمن صفراوي كان به سعال يابس متولد من الحر واليبس
في زمن الصيف فانه ينفع به يوخذ عناب ومخيطا فينزع عجمه الاثما
من كل واحد مائة حبة وبزر خطمي وحب سفرجل من كل
واحد عشرة دراهم فيطبخ ذلك في مقدار ما يغمره من الما حتى
تنهرا ثم يرس ويصفى بمنخل واسع العيون ثم يوخذ ذلك
الما فيلقى عليه رطل من سكر ابيض ويوخذ لوز مقشر
من قشريه ونشا من كل واحد عشرون درهما ومن لباب
بزر البطيخ والقثا والقرع من كل واحد ستة دراهم فيدق
ذلك ناعما ويلقى في الطنجير ويحرك فان احتاج الى دهن لوز زيد فيه
ولا يغفل عنه حتى ينضج فاذا انعقد انزل عن النار ويبرد ويقطع
بالسكين ويقدم فانه غذا ودوا نافع باذن الله تعالى صفة
ناطف نافع لمن كان به سعال من بلغم يوخذ رطلان من
عسل ابيض فيجعل على النار وتنزع رغوته ويعقد بنار لينه ثم يوخذ
فلفل وزعفران ومصطكي من كل واحد وزن مثقالين فيسحق
ويعقد معه فاذا صار مثل الناطف القي عليه بزر كتان
مدقوق منخول ولوز حلو مقشر وحب الصنوبر الكبار من كل
واحد اوقيتين ويبالغ في تعقيده حتى يكون ناطفا ويوخذ على
سبيل الغذا فانه محمود صفة ناطف للسعال المتولد
من النزلات البلغمانية والارواح الباردة يوخذ من العسل
الابيض اربعة ارطال ويغلى في طنجير وتنزع رغوته ويوخذ
من دقيق الباقلي الابيض اربع اواقي فلفل ومصطكى ودار
صيني من كل واحد وزن درهمين يطبخ الجميع حتى ينعقد ويصير
مثل الناطف ويلقى فيه لوز اوفستق وحب الصنوبر الكبير

كل ذلك مقشر من كل واحد ثلاث اواقي يدق اللوز والفستق ويعقد به بعد
ما انحل وتبرك حتى يبرد ويستعمل فانه عجيب صفة فالوذ آخر لمن كان به نزله
من البرد والرطوبة في الشتا وكثر سعاله وتعذر نضج النزله وكان بارد المزاج
يوخذ من التين اليابس الابيض والتمر المنقا والزبيب المنزوع العجم من
كل واحد رطل بالبغدادي فيطبخ في مقدار ما يغمره من الما حتى تتهرا ويرس
ويصفى بمنخل واسع العين ثم يعاد ذلك الى الطنجير مع ثلاثة ارطال عسل
ابيض منزوع الرغوة ويطبخ بنار لينه حتى ينعقد ثم يوخذ لوز مقشر مدقوق
كالدماغ نصف رطل وحب الصنوبر الكبير والجوز الطيب الرطب المعهد
المقشر من كل واحد ربع رطل زعفران وفلفل ودارصيني من كل واحد
وزن درهمين مصطكي وزن درهم يسحق ذلك اجمع ويشاط دايما لئلا
يحترق ويكون الجوز واللوز مكان النشا وما فيهما من دهن مكان الزيت
فاذا نعقد وانعقد انزل وبسط في خوان وقطع بسكين واستعمل فانه غذا
ودوا صفة فالوذ محقق مرطب للصدر يوخذ من عسل السكر الطبرزد
المعقود وزنا تاما فيجعل في الطنجير ويجعل عليه لكل رطلين منه سكر حتى ثا
محلول بما وقد تحته وقودا لينا ولا تغتر عن ضربه بالسطام فاذا بدا ينفخ فصب
عليه سمنا طيبا او شيرجا او زيت ما عذب واضربه ابدا حتى يرجع
دهنه فاذا ارخى دهنه واردته لينا فانزله عن النار عند ارخائه
دهنه وان اردته معلكا فزد في ضربه وناره حتى يبلغ الحد الذي يريد
وانزله وابسطه على رخامه وهو حار ثم تقطعه وارفعه وان طرحت
فيه قلب لوز فحسن صفة لوز طيب كحلحلان يرطب
الصدر ويلايم اصحاب السعال تاخذ لحما طيبا لا يكون فيه
عظام فيقطع قدر الاصابع ويجعل في قدر مع بصل رطب وكزبره
رطبه قدر الاصابع ويجعل في قدر مع بصل رطب وكزبره
رطبه ثم تاخذ حلحلانا ابيضا مقشر فتدقه حتى يصير مثل
المخ ثم يلقى في القدر مع زبيب طيب فاذا اختمر فاجعل فيه
سكرا فاذا بلغ نضجها استعمل وقد يجعل فيها شي من حب لبان في
منه في غير هذا الباب صفة ودك يبرد وفيه لا صحاب
السعال اليابس والمسلولين والنا قهين ولمن قد جف صدره
وريته وبح صوته ولم يكن به حمى ولا اسهال يوخذ من روس

الكباش

الكباش الفتية السمان ثلاث او اربعة فينظف ويجعل في القدر
مع ما يغمرها من الما العذب وكفايتها من الملح ويلقى معها من عظام
الكباش السمان التي قد سلخت عنها اللحم وبعد انه يهشم و
يكثر منها ويدخل القدر في التنور حتى ينضج ما فيها نضجا جيدا
ثم تخرج ويصفى الودك ويبرد فيه العليل فانه غاية ويحسو
من الودك فانه نافع **الفصل الخامس** في الاغذية
النافعة من الاسهال وهذه الاغذية منها حارة ومنها
باردة فالاغذية الحارة التي تتغذا بها اصحاب الاسهال
البارد الخبز النضيج ولا سيما اذا كدز في الغدز الكعك البسماط اكباد
الكباش والاطحلة مشوية على الجمر واكباد الخرفان والجديان
والمطبخات من اللحم والفراريج والطيهوج والقلايا والكذبية والقسطلية
واكباد البط مشوية ومحاح البيض ولا سيما اذا طبخت في
السماق الجبن العتيق المشوي على الجمر اللبن المطبوخ على الرضف
والمطبوخ بالحجارة او بالحديد لحوم العلبان والارانب و
الحجل والقنابر معد وله الما واللون اسفيدباجه الزبيب
العفص بحبه السفرجل الحلو المشوي في الرضف التفاح الحلو
العفص الكمثرى الخرنوب الشاهبلوط العسل المعقود
ولا سيما بنزر الكتان اكارع الحيوان المدبرة حسو الكعك
والبسماط الشراب الابيض الشراب الاسود العفص
الكدبنت المذدول ماوه مرتين او ثلاثة والبوارد من الاغذية
التي يتغذا بها اصحاب الاسهال الحار سويق الشعير المدبر
العدس المذدول ماوه خبز الجاورس وحسوه والذرة
والدخن الباقلي بالخل الكدنبت المبذول ماوه الماكول
بالخل السفرجل التفاح المز والحامض والحصرم والمشمس والز
عرور وحب الاس جمار النخل جمار الدوم البلوط البسر
البلح الرايب الخيز والعنبر الجبن الرطب التوث الحامض
النبع الخيق سويق الكمثرى سويق النبق سويق حب الريحان
سويق التفاح الفول المقلو من الالوان والاطعمة السماقية
الحصرمية الريباسية الحماضية الرمانية السفرجلية التفاحية

المصلبة العدسية حسو الخبز وما ياتي ذكره من صنوف الاطعمة بعد هذا صفة
خبز نافع من الاسهال الذي يكون بسبب البرد وضعف القوة
الماسكة وضعف الامعا يوخذ من السميد الخالص من جميع نخالته
رطل واحد فيعجن بما السذاب العفص الطيب الرائحة او الطلا
الطيب مع شي من السكر ويلقى فيه خمير الملح والخمير قدر كفايته
ومن سك مسحوقا كالكحل ومن العود الذكي من كل واحد نصف
درهم ومن المسك الذكي محكوك في شي من الشراب حزوبه
ويعجن الجميع ويخبز في التنور دني الغذر ويترك حتى ينضج فيه نضجا
معتدلا ثم يستعمله العليل بما يشاكله من الادم وعلى حسب شهوته
وقوته فانه منهض لقوة العليل بسرعة ما لم يكن بالعليل حمى فان
كان الاسهال بسبب الحر فتاخذ السميد على الصفة فتعجنه
بما ورد الذكي بعد ان حللت فيه ثمن درهم كافور الطيبا
ونصف اوقية طباشير ونصف درهم سك مسحوق
كالكحل ثم تعدل خميره وملحه وطبخه وتستعمله بما يشاكل من الاطعمة
الاتي ذكرها بعد هذا ومن اراد اشد قبضا وتبريدا عجن السميد
بما عفص الرمان او السفرجل مع الماورد او التفاح المز ثم تستعمله
على الصفة صفة خبز آخر ينفع من العصار والجلوس بالدم مقوي
للنفس مقوي للمعدة يوخذ دقيق الحواري فيعجن باللبن الحليب
وقصوص من التبيض وشي من الزيت الانفاق ويعدل خميره وملحه
ويخبز ويستعمله العليل الذي وصفه في البرد بما امكنه من الادم او ياكله وحده
نقيا فانه شهي طيب صفة حسو الكعك الساذج والبسماط الذي
فيها شي من الابزار ولا الزيت ثم يكدر في الفرن حتى يحمر ولا يحترق
ولا يسود ثم يدق في الهاون الخشب النظيف ويلقى في القدر ويذر عليه
شي من كزبرة يابسة محمصة ويطبخ حتى ينضج مع شي من ما بصله وكذا وبا ويحسوه العليل
وان اراد ان يعدله ويكسر من حدة العافية موضع الما الماورد وان اراد الزيادة
في قبضه القي فيه بعد طبخه وهو في الغضار اوقية من رب السفرجل
الساذج او شراب الورد او شراب الريحان اي ذلك
امكن ويستعمله فانه نافع صفة حسو الخبز النافع من افراط الاسهال العارض من شرب
الدوا المسهل يوخذ لباب خبز الدقيق ينخل بما وعل قد طبخ على النار

بعض الطبخ ثم يصفى ويحمل على النار حتى ينضج ويتحساه العليل فانه مجرب
صفة حسو ينفع من سحوج الامعا وقد جرب ويقطع الاسهال
اذا كان ذلك من قبل الصفرا يوخذ السماق الشامي فينقع
في الما يوما وليلة ثم يعصر ثم يوخذ الدرة فيطحن وينقع في السماق
ايضا يوما ثم يرس بعناية شديدة حتى ينحل الدسم و
يرمى بالثفل ويصفى ويطبخ الصافي ويحرك بعود شبث
ويطيب بشي من ملح مقلو وشي شحم مذاب او زيت
الما وحسه للعليل فانه يكون لذيذا نافعا صفة حسو السماط
ليحي بن سرابيون لقروب الاسهال يوخذ السماط فيكور
في الفرن ثم يدق ويطبخ بالما والخل ويحسى للعليل فانه يقطع الاسهال
المري وقد يطبخ بما نقيع الخرنوب فيقوى قطعه للاسهال وقد
يطبخ بالشبث اذا كان بالعليل امغاص ورياح ويطبخ بما نقيع
السماق واذا كان الاسهال قويا فيطبخ بما السفرجل وما التفاح
وما الكمثرى كل ذلك اذا كان الاسهال من مرة صفرا وقد يطبخ
بما كارع الكباش اذا كان به سحج او قروح الامعا آخر
للاسهال الحار يوخذ سويق الشعير ويطبخ بما السماق و
يسقى للعليل آخر الباقلي اذا طبخ من غير قشره بالخل
نفع الاسهال المري آخر يوخذ الجاورس او الارز
او الدرة فتطحنه جشيشا ثم يلقى على جز منه عشرة اجزا
ما حار ثم اغله غلية خفيفة حتى تمكن من جرمه ثم ارمه
وصفه واحمله على نار وحركه دايما حتى ينضج ويصير الى الكدس
ويلقى عليه يسير من ملح مقلي ويصفى ويشرب فيحبس البطن
وقد يطبخ معه سفرجل او تفاح او زعرور او خرنوب او بلوط
فيكون اقوى في قطع الاسهال المري آخر يوخذ
الدخن او الدرة فيطحن ويصنع منه عصيدة على النار وتكون
شديدة ويحل فيها شي من السكر الابيض او من الشحم الجامد
وقليل من الملح وياكلها العليل صفة تدبير العدس لاصحاب
الاسهال المري يوخذ العدس فيقشر ويسلق سلقة
واحدة ثم يهرق ماوه ويلقى عليه ما اخر حار او يطبخ بالما

وشي من خل او ما حصرم او ما رمان حامض او قضبان الرجلة او لسان
الحمل او السفرجل او الكمثرى او التفاح المز او المشمش او الزعرور او الغبيرا
ويطيب الاوقيه شي من بصله مقطعه وشي من كزبرة وزيت عذب
قابض ويستعمله العليل فانه نافع وينبغي ان يلقي الخل في العدس مع الما
اثناء حتى ينضج الخل نضجا كاملا فقد تمنع قوته اللذاعه لانه ان لم ينضج لذع
المعا والمعدة بحدته وهيجها لدفع ما فيها وزاد في الاسهال ومن
اراده لتسخين المعدة وتقويتها طبخ العدس مع الشراب الطيب
الرائحة العفص واستعمله اخر اذا طبخ بالحصرم او بالخل خاصته
كان من انفع الاغذية لاصحاب الجدري والحصبة والامراض الحادة
ولاسيما ان كان بهم اسهال اخر يطبخ الماش مع الحماض او
قضبان الرجلة او الرمان الحامض او ما السماق مع الزيت
الانفاق بعد ان يسلقه بما بات على صفة طبيخ العدس سوا
صفة اغذية تنفع من الاسهال ولا يضر بالصدر والسعال الخرنوب
اذا اخذه العليل عقل البطن ولم يضر بالرئة والصدر والسعال
وهو معتدل في الاسخان اكله كما هو او نقعه وشرب ماءه وحب
الريحان تفعله اخر يطبخ الخرنوب باللبن طبخا جيدا ثم يصفى
ويشرب منه على ريق النفس ويطلى فانه ينفع الاسهال ولا يضر بالصدر
اخر يوخذ من البلوط البالي المقشر من قشريه ثلاث اواقي
فيدق وينخل ويطبخ في رطل من لبن حليب غير حامض و
يتحساه العليل على الريق فيقطع الاسهال ولا يضر بالصدر
اخر وكذلك حب الريحان اذا طبخ باللبن واخذه العليل
قطع الاسهال ولم يضر بالصدر اخر يطبخ الارز وحده طبخا
جيدا او مع اللبن فينفع من الاسهال والسحج في الامعا
ولا يضر بالصدر اخر ينفع من الغفار والسحج المعاد لا يضر
بالصدر اذا كان ذلك من برودة يوخذ ثلاث محاح
بيض ووزنها من عسل منزوع الرغوة ويعقد جميعه في طاجن
ويطعم العليل وهو سخن ثلاثة ايام مجرب اخر يوخذ الكرنب
الشتوي فيطبخ في الما العذب فاذا نضج بدل ماوه ثم اعيد الى ما
اخر ثم بدل ثانية وصفي طيب جرم الكرنب وحده شي

اخر

من كزبرة يابسة ويسير ملح وزيت عفص وياكله العليل او يجعله ادام
فانه يقطع الاسهال الذي يكون بسبب البرد ولا يضر بالصدر
اخر الزبيب الكثير العجم اذا اكله العليل نفع من الاسهال
الذي يكون بسبب البرد ولا يضر بالصدر اخر يجفف المواد
من المعدة والبطن ولا يضر بالصدر يطبخ البيض في الخل ويوكل
فصوصه فيها قبض وتجفيف اخر البيض اذا اصلق بما
الحصرم او ما الرمان الحامض او ما حماض الاترج او ما اشبهه
نفع من الاسهال المري ولم يضر بالصدر ومثله اذا اسلق
البيض بما السماق والزعرور والمقل المكي والوشق والنبق والغبيرا
وما السفرجل كان فعلها في تقوية المعدة والامعا وقطع الاسهال
اكثر واقوى وكذا ان طبخ البيض بما قد طبخ فيه طراثيث وبلوط و
شاهبلوط وما ورد او رمان او قشره نفع اصحاب الاسهال
ولم يضر بالصدر صفة حسو يسمى الطبيقه من كتاب
المعدة لابن الجزار يوخذ جاورس مقلو مسحوق ثلاثين
درهما تمرس في ما السماق المغلي بالمصفى قدر رطل ويلقي في
قدر نظيفة ويصير معه من التفاح المز المقطع المنقا مما في جوفه
ومن السفرجل المنقا المقطع ويطيب بكزبرة يابسة مقلوه
مثقالان ويكون ادامه زيت انفاق ويحسى في غير ملح على
الريق ويذر عليه ان احب من الخشخاش الابيض مقلوا
قليلا يسيرا وزن مثقالين مسحوق وياخذه فانه نافع للاسهال
الذي يكون من المدة الصفرا صفة صباغ نافع من الخلفة
للدارى اذا لم تكن حراره يوخذ من حب الرمان الحامض و
الزبيب الاسود من كل واحد كف يدق ويعجن بما ويعصر
وينثر عليه صعتر وملح وفلفل ويطبخ به وربما طرح فيه رغوة
الخردل واكل معه صفرة البيض مشوية ومما ينفع الخلفة مع الحر
ما سويق الشعير اذا شرب مع الصمغ العربي المقلو درهمين
ويضرب حتى يستوي ويصفى ويشرب اخر يوخذ حفنتان
من سويق الشعير وحفنه من بزر الخشخاش وان جعل
معهما من قشر الخشخاش كان اشد عقلا للبطن ثم يطبخ الجميع

ويصفى ويستعمل **آخر** يوخذ من سويق الشعير جزان ومن سويق
الرمان الحامض جزء فيطبخ ويسقى العليل في الحلقة الصفراوية آخر
يوخذ من رايب البقر بعد استنقاعه نزع رغوته رطل ويلقى فيه
خمسة عشر درهما كعك وخمسة دراهم من صمغ ويتحساه العليل صفة
مصوص لابن ماسويه تنفع لمن به اسهال صفراوي تاخذ الحمص و
قضبان البقلة الحمقا وكزبرة رطبة فيطبخ الجميع بالحصرم مع فروج
وما الرمان الحامض وما حماض الاترج ورب الاس ويطيب بكزبرة
يابسة مقلوة وشي من ملح اندراني مقلو ويستعمل صفة لون سعد
جلي يصلح للمعدة الفاسدة ويقطع الاسهال المري يوخذ فراريج
فتقطع عضوا عضوا ويطرح معها حصرم وصوص وبصل مقطع و
يغمرها بالما حتى تنضج الفراريج ثم يطرح عليها من ما الرمان الحامض
وما السفرجل الحامض ويصب في القدر ويطرح فيها من فتات
الخبز وشي من ملح ويدرش بشي من مطبوخ ريحانا ويترك ويستعمل
صفة سماقية نافعة لذيذة تاخذ ما شيت من عنا فيد السماق
الشامي فتنقعها في ما كثير في قدر نظيفة وتغليه على النار غلية جيدة
ثم تصفي الماء ثم تاخذ لحما فتيا او فروجا او حجلة فتنظفه وتقطعه وتضعه
في قدر مع ملح وزيت وتابل فاذا صار الى نصف نضجه القيت
فيه بصلا وباذنجانا واصلاع سلق دون ورقه فاذا طبخ القي فيه
السماق واتركه حتى ينضج الكل ثم انزله وقدمه فانه نافع صفة
لون ليحي بن ماسويه ينفع من اسهال البلغم تاخذ زبيبا باقماعه
وحبه وحب رمان مقلو مدقوق ينقعان جميعا في الماء يوم بلسان
ويوخذ سذاب وكرفس ونعنع وسعتر وينقع في الخل ليلة
ثم يصفى من هذه الابازير ويرمى بها ويوخذ الخل ويجمع الجميع
ويطيب بالكمون المقلو والفلفل والصعتر والزيت الانفاق
ثم توخذ القنابر فتسلق على انفراد ويرمى بها ويطبخ الجميع ويجعل
بدل المري ملح اندراني مقلو وشي من سنبل ويستعمل فانه نافع
صفة مصوص ليحي ينفع من اسهال البلغم تاخذ دراجا او
قنابيرا او عصافير مسلوقة ترمى ماوها وتحشى بطونها بكرفس
وسذاب ونعنع وكمون وانيسون وكراويا وكزبرة يابسة مقلوة

ونانخاه وشي من دوقوا وبذره وصعتر طيب او يابس يسلق
الجميع في خل قد انقع فيه الصعتر والدارصيني والكمون والفلفل بن الليل
ويصفى ويطبخ بالجميع ويستعمل **آخر** ليحي ينفع من الاسهال الصفراوي
تاخذ حب رمان مقلو وسماق وحب الاس وكزبرة يابسة
مقلوة وزبيب مدقوق بحبه واقماعه وكزبرة رطبة والبقلة
الحامضة يدق الجميع دقا خشنا ويحشى الفروج او الطيهوج ويطبخ
حتى ينضج ويستعمل صفة لون للرازي يصلح للمبطونين والزحير ونفث
الدم بعقب الدوا المفرط للاسهال يوخذ حب رمان وزبيب
فيغسلان جميعا فان كانت شهوة العليل الى الحموضة فاكثر
ما فيهما من حب الرمان وان كانت الى الحلاوة فمن الزبيب
ثم قطع كزبرة وبصلا ودقهما ورش عليهما قليل ما ثم اعصرهما في خرقة
حتى تخرج جميع الماية ثم تاخذها وتطبخها في القدر مع الما والزيت
المغسول والزبيب والرمان فان اردت ان تجعل فيه فروجا او
دجاجة او ما تشا فتقطعه صغارا والقه فيه مع عود وارصيني و
خولنجان صحيح فاذا بلغ النضج تطيبه بكزبرة يابسة وكمون منخول و
ان احببت ان تحمرها فزد فيها قليل خمر وان عملته بغير لحم فجيد
ويستعمله العليل ان شا الله تعالى **صفة** لون ينفع من الحلقة المزمنة
اللازمة بعقب الحميات الحادة يصنع سكباج من لحم نعجة باطاسه
ثم يصفى منه الدسم ويرد فيه كعك مسحوقا وسماط ويطعم العليل
منه في اليوم وات كل مرة عشرة دراهم واقل واكثر بحسب قوة
العليل وضعفه فانه نافع صفة لون نافع من قروح الامعا يوخذ
ارز مقلو فيطبخ بلبن المعز حتى ينضج ثم يلقى عليه مح بيضة واحدة
وشي من سماق وشي بلوط مدقوقين ويطعم العليل
آخر ينفع من الزحير والاسهال يوخذ من لبن الماعز فيطبخ و
يلقى عليه كمون وصمغ ويسقاه كل يوم نافع صفة تدبير
سويق الشعير لسحوج الامعا يوخذ السويق فيحل في الما وشي
من لبن ويحشى اشياء ابيض ويطبخ ويشرب وقد يشرب نيا
كما هو آخر وقد يشرب سويق الشعير بالشراب اذا كانت العلة
من رطوبات فتعين نشفها في المعدة فطرية فيقول جرمها وجرم

المعا وتنشف الرطوبات وتقطع الاسهال الكاين عن ضعف القوة الهاضمة
التي في المعدة والكبد جميعا صفة شراب اللبن لقطع الاسهال
المري وذوبان البدن والسل تقصد الى لبن البقر او لبن الماعز فتطبخه
بنار لينة ضعيفة لا لهب لها وتديم تحريكه رويدا رويدا بقضيب املس
قوي من اطرافه الى وسطه كانك تجمعه وتحركه من نواحي القدر الى وسطها
فان فاض منه الى حافة القدر شي فامسحه جيدا كيلا يرجع ما قد فار
وارتفع من اللبن الى حافة القدر ويلصق بها شي من اللبن ويحترق
ويفسد لفساده اللبن وتديم طبخه وتحريكه على ما وصفنا الى ان يغلظ
ويأتي معتدلا شاملا لجملة اللبن في استوايه واعتداله وتزداد
حلاوته الى حلاوته الطبيعية ثم ياخذه العليل الذي ليس به حمى ولا
حما ظاهرا وان احب ان يبرد فيه الكعك او البسماط فعل فانه
نافع صفة تدبير اللبن وتطبخه بالحجارة او بالحديد لاصحاب الاسهال
والذرب وقروح الامعاء وسحوجها ولمن ضعفت قوته ولمن لا يحتمل اخذ
الادوية وكان سليما من الحما والحر الشديد ولم يكن به سدة في الكبد
ولا في الطحال ولا حجارة في الكلى والمثانة تقصد لمثل هولاء من الالبان
اغلظها مثل لبن الجواميس والبقر او النعاج ان لم يمكن لبن البقر
او لبن الماعز الا ان لبن البقر اقوى في الطبع لقطع الاسهال وتقصد
منه ان امكن الى ما يرعى حيوانه الاشجار القابضة مثل البلوط
والزيتون والدكان والبطم والخرنوب والاس وما اشبه ذلك
فهو ايضا اعون في النفع وليوخذ حليبا كما يحلب ويوضع في انا
نظيف ثم يحمى قطع الفولاذ فان لم والا فالحجارة المدورة المحماة
ثم يعاد عليه من الما العذب بدل ما ينشف من المائية والرطوبة
ويشربه العليل اول يوم ثلاث اواق ولا سيما ان كان لم يعتد
اكل اللبن ثم تزيد منه في كل يوم على تدريج الى ان يبلغ منه الى رطل
او ازيد من رطل فان حدث له صداع او حمى او حر شديد
امسك عنه الى ان يزول الصداع والحر ثم يعاوده ولا ياخذه الا على
خلا من المعدة فان اراد منفعته في قطع الاسهال والسحج اسرع
اخذه مع سفوف الطين او احد السفوفات والاقراص الموصوفة
في مواضعها ومما ينفع من السحج ان تحسي العليل صفرة البيض النيمرشت

بالملح ومما ينفعهم ايضا الكعك مع اللوز المقلو ولا سيما ان لم يكن بالعليل
حمى ولا حر ومما ينفعهم الارز باللوز المقلو وقلب البلوط المشوي و
الشاهبلوط والبندق ودهنه اوفق في هذا المعنى من اللوز
لانه لا يرخي كدهن اللوز ولا سيما اذا اخذ منه جزء ومن دهن البندق
جزءان واستعملا في الاسهال والسحج ولا يضر بالسعال ويدق اللوز
مع البلوط ويقليا معه حتى يظهر دهنه ويستخرج حينئذ ويستعمل
فانه يقبض ولا يضر بالصدر ومما ينفع للسحج ولا يضر بالسعال
ياخذ العليل شحوم الكلى ولا سيما شحوم الجدا والمعز

الفصل السادس في اغذية اصحاب القولنج والممسكي الطبيعة

ومنها حارة وباردة فمن الاغذية الحارة لاصحاب القولنج البارد
الخبز الكثير النخالة وفتات الخبز المنقع في الما الذي فيه شي من سكر
او عسل حسو دقيق الحواري مع السكر والعسل اللحم الغني لحم الخروف
اسفيذباجة مح العظام او دائك اللحمان الرقيقة جميع الالوان
منه ومطبوخه ولا سيما شي من عسل او سكر امراق القنابر الفراريج
اسفيذباجة امراق الديوك الهرمة الاسفاناخ وحدها او مع العسل
المسيح الزيت المستخرج من زيتون اسود وقد نضج في ثمره دهن
اللوز الشيرج الطري ما البحر الشراب الحلو الشراب الممزوج بما
البحر الا الغابد السلافة نبيذ التين نبيذ الزبيب قصب
السكر الموز التين اليابس القثمش التين بالجوز العنب الحلو
ما الكرنب باللحم وبغيره الكرنب نفسه نيا ومطبوخا في ان يبدل
ماه السلق الاخيرة الهليون الثوم البصل البسر ما الحمص بالكمون
الشبث نشا النخ الكرسنة اذا صنع منه حسو اطلق البطن
وادر البول حسو الحلبا ما الحمص مع السلق الفراريج مع السلق
ومع الكرنب ومع الهليون واللحم فجميع هذه البقول الموصوفة
والفجل اذا اكل على الريق واما الاغذية الباردة لاصحاب القولنج
الحار ففتات الخبز المنقع في الما البارد مع شي من سكر حسو
الشعير مع شي من سكر امراق الاصداف والحلزون البحرية
الزبد مع اللبن ما العدس التين الاخضر اذا اكل القرع البطيخ
الخيار القثا السندي المشمش الخوخ حب الملوك الخبازي

الملوكيه البستانيه والبريه الهندبا الاسفاناخ البلاب الصعتر البقلة الحمقا
القطف وما طبخ في الغداريج بهذه البقول البارده صفة شراب
التين للرازي لمن يعتريه يبس في الطبيعه اذا تقاعده فانه يلين
طبايعهم يوخذ من التين الابيض فيصب عليه عشرة امثاله ما
ويطبخ حتى يصير في قوام الجلاب وترفع ويوخذ منه كل يوم ثلاث
اواقي او اكثر او اقل على قدر الحاجة الى تليين الطبيعه صفة معجون
التين لتليين الطبيعه باعتدال مما قد جربناه نافع للشيوخ عند
تعذر طبايعهم اذا اخذوا منه في كل صباح يوخذ من التين الابيض
العلكي ثلاثون تينه عددا ثم يقطع قطعا ويدق في هاون خشب
وان تعذر دقه سلق سلقة خفيفة ودق نعما حتى لا يظهر فيه من
بزره شي ويوخذ من البورق ستة دراهم فيسحق ويخلط بالجميع
ويعجن بعسل منزوع الرغوة قد اضيف اليه ذلك الما الذي
بقي من طبخ التين اذا كانت الضرورة دعت الى طبخه ثم يعجن
الجميع جيدا ويرفع في برنية ملسا ويوخذ منه في كل يوم عند
تعذر الطبيعة في اصحاب المزاجات البارده مثل البيضه فانه
يلين طبايعهم باعتدال ويغذيهم او يطبخ التين النابت في دهن خل
ويوخذ مثل قبل الطعام فانه غذا ودوا او ما الحمص بدهن اللوز
اذا اخذ على الريق لين الطبيعه العسل والسمن اذا سخنا وشربا
لينا الطبيعة باعتدال واذا اكل بالعسل لين الطبيعه التين النابت
بالعسل يفعل مثل ذلك كامخ الكبر اذا اخذ يفعل ذلك صفة
مرقة يسهل بلغما وفضولا سوداويه ويحلل الرياح التي في المعدة
ويسكن اوجاعها وينفع من القولنج ومن الارتعاش واوجاع
المفاصل والربو العارض من الرطوبات الغليظه ومن
الحميات المتطاوله ذوات الادوار تاخذ ديكا هرما تشق
جوفه وتخرج ما فيه وتجعل مكان ما اخرج القرطم وسبابج بجود
مرضوض وكذنب بحري وتطبخه بخمسة عشر رطلا من ما حتى تهرا
ويسقى العليل منه على قدر حاجته اليه وقوته وضعفه فانه يسهله
ويغذيه بعض التغذيه فان اردت اخراج البلغم خاصه
جعلت لب القرطم وحده وتركت البسبايج فان اردت اخراج

السودا جعلت البسبايج وحده وان اردته لاخراج الريح حشوته بالشبث
والكمون والملح والكراث النبطي فان اردته لدرور الطمث
والبول وتفتيح سدد الكبد والطحال حشوته باصول البرباريس
والكرفس والبرسيان وشي من نانخاه وشي من سنبل صفة
عمل ما الجبن المطلق للطبيعة الذي يسقى في الامراض الحاده للمحمومين
والمرسمين والمتعذري الطبيعه تاخذ من لبن الماعز رطلين
وتصيره في قدر نظيفه وتغليه بنار لينه غليتين او ثلاثه ثم تصب
عليه من السكنجبين الحامض ثلث رطل فاذا اعلا اللبن فاغمس
صدفه في ما بارد وامسح بها حواشي القدر وخذ قدرا اخرى صغيره
مملوه ما باردا فاذا غلى اللبن فاغمس في جوف القدر التي فيها
اللبن بهذه القدر الصغيره المملوه بالما البارد فانه يسكن غليانه
من ساعته ثم انزله وصفه وارفعه ثم اغله ثانيه واسقه
للعليل على قدر قوته صفة عمل ما الجبن بلباب القرطم
المسهل للبلغم تاخذ من لبن الماعز رطلين وتطرح فيه من
لب القرطم المنخول اوقيتين وغطه حتى يتجبن ثم صب اللبن
في مصفاه واتركه حتى يخرج الما ثم اغله غليه خفيفة واشرب منه
رطل واقل واكثر على قدر ما تريد من اطلاق الطبيعه صفة لون
مسهل للطبيعه مطفي للمرة وحدتها يوخذ اجاص حامض
فيغلى في الما ويصفى نخرقه ويلقى عليه ابزار ودهن شيرج او
دهن لوز ونثر عليه كمون وشي من دارصيني وانزله واستعمله
وان طبخ في هذه المرقة فروج فجيد صفة طفشيل للمحمومين
يلين الطبيعه وقاطع للعطش تاخذ من العدس المقشر ومن
الحمص من كل واحد جزء فينقعان ليله في الما ثم يغليان غليتين
ويجعل فيه سلق مقطع وغله بما عذب غليات واتركه
حتى تخرج خضرته واجعل فيه ابزار وكزبرة رطبه وبصلا و
زيتا مغسولا ثم اطبخ الجميع وحركه بالمغرفه فان كان شتا والقتب
فيه جزرا مقطعا من الدراهم وان كان صيفا فاصول السلق
وخذ من سويق حمص او سويق عدس ودقهما في خل وصفه في
قدر وحركها لئلا ينبسط ثم اجعل معه سمن ثوم مقشر وشي

من ملح والزيت واغله وخذ جزءا وكزبرة وكمونا وفلفلا ودارصيني وخولنجانا
وشيئا من بزر الرازيانج واصبغه بشيء من زعفران واغله غلية وانزله
وهو حار واطعمه باردا فهو اطيب منه حارا صفة اسفيذباجه
ملينة للطبيعة يقطع من لحم الخروف السمين او لحم كبش فتي قطعا
صغارا وتلقيها في القدر مع ما بصلة وما ورق سلق وشيء
من ماء كزبرة رطبة وتغلي حتى يرخي اللحم ماءه ثم صب عليه من الماء
ما تقوم به وتغلي به وتطبخ حتى تقارب النضج ثم يطرح غلته من الفلفل
والكمون والدارصيني قدر الكفاية ومن المري الطيب ما طيبه وترك
ويستعمل **الفصل السابع** في اغذية اصحاب السودا والما
لنخوليين الخبز الحواري المحكم الصنعة المعتدل الخمير والمح لحم الضان الحولي
فان من خاصته مضادة المرة السودا بالطبع ويوكل اسفيذباجه لحم الجدا
الرضع فانها تولد دما رقيقا رطبا الخرفان الفراريج الاناث لر
طوبتها ولطافتها الحجل الطيهوج الدراج فانها تولد دما رقيقا رطبا
السمك الصغير البحري النهري القليل الرطوبة السمك الحولي
اللحي الفحري والصغير الجثة القليل الشحم المطبوخ اللون الساذج
بالما والملح والزيت والشبث والكراث ويجعل فيه شيء
من شراب ريحاني السلاطين النهرية المشوية والمطبوخة مع ماء
الشعير ما الحمص ويستعملون من هذه البقول الباردة عند تعذر
طبايعهم الرطبة ولاسيما ان كان بهم شيء من حر مثل القطف
والخس والبقلة اليمانية والاسفاناخ والقرع والخبازي والملوخيا
والسلق ويطبخ لهم من القطاني ما الحمص وما يتحرف منه من
الطبيخ باللحم والماش اذا اسلق بالماء ومن الفواكه التين اليابس
اليسير منه ثم الدبق ليلين طبايعهم والحلوا والعسل والسكر و
الفانيذ وقصب السكر كل هذه يلين الطبيعة والزبيب
المنزوع العجم واللوز الاخضر والشراب الريحاني اذا مزج بالماء العذب
واخذ منه اليسير ولا يبلغ حد السكر والفت اذا اسلق وابدل
ماؤه مرتين ويطبخ باللحم الفتي السمين وعدل نابلة والجوز اذا اسلق
سلقة واحدة وبدل ماه وطبخ باللحم وطيب بالابازير ومحاح
البيض ساذجة واللوز المدقوق بالبيض نيمبرشت ومن الوان الطعام

ما يتخذ صنعته مثل الاسفيذباجه وغيرها صفة لون ينفع من الخفقان و
الرجف العارض من مشاركة القلب لفم المعدة مجرب يوخذ
فروج محتلم فيقطع ويغسل ويجعل في قدر ويصب عليه قدر الحاجة
من زيت الانفاق ومثقال ملح اندراني وشيء من ما البصل وكزبرة
رطبة ويغلي قليلا رفيقا فاذا نضج نصف نضجه يوخذ من خل كرم
وما رمان حامض ومطبوخ ريحاني من كل واحد ربع رطل ويطرح
فيه درهم دارصيني ونصف درهم قرنفل ومثله سنبل ومثله
فلفل ومن ورق الترنجان ومن الحبق القرنفل بقدر الحاجة فاذا
نضج قدم فانه طيب صفة لون من لحم ضان نافع للمالنخوليين
وضعف القلب والرجف وحديث النفس والافكار الردية
من اسباب المرة السودا يوخذ من مقدم الضان الفتي والطايب
رطل فيقطع ويلقى في القدر مع بصله وكزبرة ونوفة زيت عذب
او دهن لوز ثم يغلى حتى يرخي نفاه ثم يوخذ من الما ورد والنبيذ
الريحاني من كل واحد نصف رطل ومن الماء العذب رطل
ويلقى على اللحم ويوخذ قبضة من الترنجان ومثلها من المرزنجوش
الرطب وتفتل خمس وريقات من الاترج ويربط في خيط و
يعلق في اذن القدر ويغلي الجميع حتى تقارب النضج ثم يخرج
الرياحين ويرمى بها ثم يوخذ من الدارصيني والقرنفل و
السنبل والعود الطيب والقاقلة والدار فلفل والقرفة
الحلو والزنجبيل والخولنجان من كل واحد دانق يدق الجميع ويلقى
في القدر مع كفايته من الملح فاذا بلغت رششت وجهها شيئا
من النبيذ الريحاني مع الما ورد وفتقتها بشيء من المسك الذكي
فانها غاية صفة لون ينفع من الخفقان ورقة النفس
ويقوي ويغذي يوخذ من قنور اصل لسان الثور
بعد غسلها من ترابها وهي غضة ثلاث اواق ومن الترنجان ن
او النعنع او الفودنج النهري قبضة ومن الزبيب المنزوع
العجم نصف رطل يطبخ الجميع في كفايته من الما ثم يصفى ويضاف
اليه من ما اللحم على الصفة التي ذكرناها في الكتاب وشيء
من ملح ويحسو منه العليل ويبرد فيه فانه مغذ للنفس نافع

من الخفقان باذن الله تعالى صفة سليق ينفع من المرة السودا يوخذ ورق لسان الثور الغض فيسلق ويطيب بشي من دهن اللوز ومري طيب وقليل ملح ويجعله ادامه الفصل

الثامن في اغذية المجذومين كل غذا حار رطب كخبز الحوارى ولحم الضان والحملان والفراريج وفراخ الحمام ومحاح البيض والدراج والوان اللحم اسفيدباج وما الحمص والهريسة المتخذة بلحوم الدجاج والفراريج المطيبة بالدارصيني والفلفل والزنجبيل واللفت والهليون والجزر والعنب النضيج اذا امتص ماوه ورمي بقشره وحبه واللوز الحلو والسكر ودهن اللوز والشيرج واللبن الحليب نافع لهم جدا والشراب الرقيق الممزوج واكل الكعك وشرب مايه والاستحمام الكثير صفة لون للمجذومين للرازي يوخذ افعى قليلة النقطة الى البياض بعيدة من الما فيقطع من راسها وذنبها اربع اصابع من كل ناحية وينظف بطنها ويتحفظ من مرارتها ان تنشق فتختلط باللحم فيغسل ويطبخ بما وملح وشبث وحمص حتى يتهرا وينتثر اللحم من العظام ثم يصب في غضارة ويخرج عظامها كلها ثم يرد المرق واللحم في القدر ويحركه على نار لينة فاذا ذهب الما فيرد عليه ما ويحركه حتى يختلط وان القي معها فرخ مقطع كان اخفى لطعمها واطيب واوفق في نفس العليل ولم يخبز معه شيئا واجعل معه كعكا ويحسى العليل منه كل اسبوع مرة الى تمام سبع مرات والقى على الكعك من ذلك الما وياكله صفة اللون على وجه اخر تاخذ افعى حسنة من موضع لا تكون فيه سبخة وتقطع راسها وذنبها وتطرح كلما في جوفها وتغسلها ثم تطرحها في القدر مع ملح وشبث وخولنجان وفلفل ويصب عليها ما وزيتا حتى يتهرا ثم يحسى العليل المرق وياكل اللحم فان عرض له سدر وسقط فقد افاق والا اعيد عليه حتى ينتفخ فاذا انتفخ فقد كفي الفصل التاسع في اغذية المصروعين والمفلوجين واصحاب الرعشة والسكتة والكزاز واغذية الشيوخ وجميع الامراض البارده الخبز المحكم الصنعة المعتدل الخمر والملح المتخذ من الحنطة الخفيفة الرخوة

البيضا اللحم النقي على ما ياتي تعريفه بعد فراريج الدجاج الفتية بيض الدجاج فراخ الحمام الذرارير البيض طير الحجل السمانى الطيهوج الدراج والورشان اجنحة الاوز الصنوبر التين الجوز الزبيب الحلو الفستق الجوز بالتين ما الحمص العسل والسمن واللبن الشراب الاصفر الرقيق وجميع الاطعمة التي يوافقها افواه الطيب كالمسك والعنبر والعود والقرنفل والدارصيني والقرفة والسنبل وما ياتي بعد هذا من صنوف الاطعمة صفة ما الحمص للرازي النافع لاصحاب الامراض البارده ووجع المفاصل الرطبة يوخذ الحمص الاسود ومنه هو اقوى وينقع في الما ليلة ويصفى ويطبخ في مايه فراخ الحمام فاذا انضجت التي عليها كمون وشبث ويلقى عليها الزيت وتوكل وقد يصنع بالحمص الابيض اذا عدم الاسود صفة لون مرتفع موافق في البلدان البارده وللمشايخ في الازمان البارده وللعلل المتولدة من البرد يوخذ لحم كبش ثني سمين اربعة ارطال بالبغدادي فيجعل في القدر بعد غسله وتقطيعه مع ثلث رطل بصل ابيض صحيح وربع رطل زيت فايق وكف حمص مبلول مدقوق مقشور وشي من سذاب وفلفل وخولنجان وقرفة من كل واحد درهمين يغلي ذلك في القدر حتى يتغير اللحم ثم يوخذ ذلك البصل فيدق نعما مع نصف اوقية لوز ومثله جوز ومثله فستق وربع رطل مري طيب ومن الما ما يغمره فاذا غلا وقرب نضج اللحم رمي عليه محاح عشر بيضات مخلوطة مع مثلها عسل ويضرب نعما ويلقى عليها شي من نعنع يابس وسنبل وقرنفل وزعفران وكمون من كل واحد درهم كيل فاذا بلغ نضجها تركت ساعة وقدمت فانها جيدة صفة لون طرنيف يتخذ بالمسك والعنبر يصلح للمشايخ الذين ضعفت حرارتهم الغريزية وقواهم الطبيعية ويصلح للمفلوجين تاخذ لحما فتيا من كبش ثني وليكن من الفخذ فتقطعه صغارا امثال الباقلى ثم القه في القدر وغله بشي من ما وملح حتى اذا نضج فاخرجه وخذ سمنا وعسلا فغلهما ثم خذ فستقا ولوزا مقشرا وصنوبرا كبارا وسكرا فدق

الجميع مع شيء من عود طيب ويوخذ العسل والسمن الذي كنت غليت فالق عليه
اللحم والفستق واللوز والصنوبر والسكر ثم ذر عليه شيئا من المسك
وعنبر او زعفران وحركه في القدر حتى يختلط وغطها واوقد تحتها
قدر ما تسمع غليان القدر فارفعها عن النار ولا تكشفها حتى تقدمها
صفة لوزينج افراخ الحمام يصلح للمشايخ واصحاب الرطوبات
تاخذ فرخين سمينين فتقطعهما وتغسلهما وتضعهما في القدر مع بياض
البيض وحمص مبلول وفلفل وكراويا وانيسون من كل واحد مثقال ومن
الزيت المغسول قدر الحاجة فاذا غلا نعما فيلقى فيه سذابا وكمونا
وقد فا في كل واحد درهم ويغلى عليه ثم يوخذ سبع محاح بيض و
سبعة دراهم لوز مقشر مسحوق وادقيا ان جرى رفيع فيختلط
ذلك اجمع مع قرنفل وسنبل وزنجبيل يابس وفلفل من كل واحد
نصف درهم ويلقى في القدر ويغلى حتى اذا بلغ غايته انضج انزلها
حتى تهدا وتستعمل في الشتا ولما وصفنا صفة فالوذ نافع للمشايخ
والناقهين يوخذ العسل فيجعل على النار وتنزع رغوته و
يحرك حتى ينعقد ثم يضرب مع بياض شيء من فلفل وسنبل
وقرنفل ثم ينزل القدر عن النار ويعيده ثانيا حتى ينعقد ثم تذر
عليه اللوز المقشر والصنوبر من بعد ان تنزله وحره ان يوكل
سخنا فانه نافع صفة لون من ما الحمص جيدا لغذا ملطف
يوخذ اربعة فراريج سمان غير مفصلة فتصير في قدر مع مقدار رطل
ونصف بصل وشيء صالح من الما وثلاثة اعواد شبث و
خمسة دراهم كمون صحيح مصرورة في خرقة وعود خولنجان ويلقى
على ذلك من الزيت المغسول نصف رطل وما قد انقع فيه حمص يوما
وليلة ويجعل الى النار الى ان ينضج الكل ثم يقطع له حروف خبز ارق تقطيع ويجعل
في القدر ويخلا حتى يشرب المرق ثم يكب الجميع في غضارة ويجعل حولها افراخ
البصل ويوكل صفة لون نافع لضعف المعدة من اسباب الكبد
وضعف المعدة لنقصان الحرارة الغريزية التي فيها يوخذ من ما اللحم الحولي من الضان
رطل ومن الما العذب مثله ومن ما الكرفس اوقية يجعل في قدر ومعه بصلتان فيهما اوقية
واربعة اعواد نعنع رطب وعود سذاب فيطبخ حتى يبقى مقدار ما اللحم فيخرج
البصل والنعنع والسذاب من القدر ويلقى فيها زنجبيل

زنجبيل وخولنجان وكمون وفلفل ودارصيني وكراويا من كل واحد دانقين
وسنبل وقرنفل من كل واحد دانق يسحق ذلك ويلقى في القدر مع
اوقية نبيذ مطبوخ او نبيذ عسل طيب الرائحة ويتغذا بذلك
نافع صفة لون من ما اللحم نافع لضعف المعدة والاسهال
العارض من البرد للمشايخ يوخذ ما اللحم الحولي من الضان رطل
ومن ما السفرجل او ما التفاح من اي ذلك كان نصف رطل ومن
النبيذ المطبوخ نصف رطل فيجعل ذلك في قدر مع اربع باقات
نعنع واوقية بصل ابيض وخرقة فيها كراويا ودارصيني وسنبل
وفلفل وقرنفل وزعفران من كل واحد نصف مثقال او ربع
مثقال ويطبخ حتى يذهب النصف ويخرج الخرقة والبصل ويلقى
عليه اوقية من شراب الميبة او من شراب الرمان المعمول
بالنعنع ويخثر بوزن مثقالين من الشاهبلوط محمص واربعة
مثاقيل كعك محمص مدقوق ويستعمل نافع باذن الله تعالى صفة
غذا للمبرودين والمفلوجين تقشر الجوز اليابس الابيض الطيب
من قشريه ويدق جيدا ثم يوضع في قدر ويصب عليه الما قدر
ما يكفيه ثم يلقى عليه فلفل وكراويا وقرفة وسنبل وما بصله
مدقوقة وشيء من ثوم ويجعل القدر على النار حتى ينضج ما فيها ويبرد
فيها ويوكل فانه نافع صفة ثريدة خضرا تنفع اصحاب البلغم
يوخذ اللحم فيقطع ويغسل ويلقى معه في القدر قدر كفايته من الملح
وما البصل والكزبرة الرطبة والكراث كل ذلك مقطع مع
زيت عذب ثم يغلى قليلا ويصب عليه من الما قدر ما يغمره
فاذا غلا يوخذ السلق فيدق ويوخذ ماوه ويصب في
القدر ويلقى عليه كزبرة وفلفل وكمون يسير وثوم مدقوق و
يكون بالخضرة حروف مسحوق او خبز محكم ويبرد ويستعمل

الفصل العاشر في اغذية النفسا والمستفرغين من

الدوا بالفصد او النزف او الرعاف والاغذية التي تستعمل عند الحمية
لشرب الدوا وما يوكل بعد شرب الدوا اكل غذا يكون قليل
الكمية يغذي غذا كثيرا سريع الهضم خفيف على المعدة تقبله
الاعضا بسرعة استحالته اليها مثل فتات الخبز المحكم الصنعة

بالسكر وكشك الشعير المحكم الصنعة مع السكر وما اللحم المنضج بحكمة مع
الشراب الريحاني واحراق الفراريج التي قد طبخت حتى تهرت او
الدراج او الشفانين او البيض النيمبرشت ومص اللحم المكبب على
الجمر والشراب الحلو الاحمر الريحاني والعسل المدبر صفة خبز يصلح
للنفسا ويلين عنهن الوجع تاخذ خمس بصيلات فتنقعها في عصارة
ويجعل معها شيئا من سمن او زيت انفاق وشيئا من ملح واشر
عليها دقيق حوارى واعجن الجميع جيدا واخبزه في تنور واطعمها اياه حارا
صفة للنفسا تاكل الكرنب في كل حين وتاكل الجرجير في الشتا وتطبخ اللحم
الفتي بالجوز المقشر والارز باللحم والخبز والابازير صفة اغذية لمن
عسر عليها الولادة يوخذ الحلبة فتغسل جيدا ثم تطبخ مع التمر حتى
تتهرا وتسقى العليلة من ذلك الما فانه يسكن وجعها ويسرع ولادتها
وتحسى من احراق الاسفيذباجة الكثيرة الدسم في النهار مرات او تحسى
من شحم الدجاج مع دهن اللوز او تاخذ حب الصنوبر الكبار مع
الما تتنقل والحلو المتخذ بالسكر ودهن اللوز وتشرب دهن
اللوز المسخن صفة عصيدة للنفسا اللاتي عسر عليهن النفاس
يصنع عصيدة من تمر طيب ويسحق زنة مثقال من مر احمر ويدس في
العصيدة ويطعم اياها او تذاب الغلية في الشراب الرطب وتسقاه
صفة اللحم المكبب لمن افتصد او احتجم وللنقاهة تاخذ من شرائح
اللحم الفتي ساعة يذبح ويشوى على الجمر من غير ان يغسل ثم يمصه العليل
ويرمي بثفله ولا يشرب بعده الما فانه يغذي بسرعة وان نقع في
الخل ساعة وكبب فانه يكون اسرع هضما صفة لون لجالينوس
لمن ضعفت قوته ويحتاج الى الغذا يوخذ من صفرة البيض فتخفق
في قدح قصب او زجاج ويضرب حتى يرق ويصب عليه من المري
مقدار العشر ومن الشراب الريحاني مثله او اكثر قليلا ويوضع
القدح في طنجير او في قدر فيها ما يغلي ويحرك بخلال الى ان يغلظ
بعض الغلظ ثم يذر فيه من الفلفل والمري على قدر لذة المتناول
فانه طعام سريع النفوذ جيد الغذا صفة غذا لمن نزف
دمه عن فصد او غيره ويصلح للمشايخ الذين ضعف روحهم
الحيواني تاخذ ما تنتف من الفراريج الفتية او من فراخ الحمام البيض

فتقطع ارابا وتنظف ويلقى في القدر مع الشراب الطيب الريحاني
ويطبخ حتى ينحل لحمها وتنحل عظامها ثم يلقى فيه شي من مسك وقرنفل
ودارصيني ثم يسقى المرق ويسقيه العليل الحين بعد الحين كلما اطعم
شيئا يسقى اخر فانه يتصرف فيه سريعا فان لم يكن العليل ممن يشرب
الخمر طبخ مع الفراريج زبيبا حلوا منزوع العجم قد درس في الما وصفي
وطبخ به الفراريج نافع باذن الله عز وجل ذكر الرازي في بعض كتبه
انه فصد رجلا غمره درم عرض له بوب جماعة حتى اخرج له من
الدم قدر ثلاثة ارطال فغشي عليه غشية صعبة مهولة فلطخ جسمه
كله بالغالية وكثر منها عند منخريه وفرج له رطلا من شراب ريحاني
مثله من مرق الفراريج والفراخ وفتقه بالمسك الذكي وسكبه في
حلقه جرعة جرعة فافاق من غشيته من ساعته صفة استخراج
ماء اللحم لهذه العلل يوخذ لحم احمر من عنق جدي سمين ومن لحم
كتفيه واضلاعه فيقطع صغارا ويلقى في قدر وتغلي غليا رقيقا
شيئا في ملح ويسير من ما ويحرك دايما وكلما شرب الما نضح عليه
غيره فاذا القى اللحم واخذ في التمعر اخذ ذلك الما واستعمل على
حسب الحاجة فمن اراده لمن نزف دمه اخذه مع مثله شرابا
حلوا فمن اراده لتقوية النفس وللنفسا التي فيه من المسك والقرنفل
وشرب وان اراده لقطع الصفرا خرج مع مثله ما تفاح حلو وخرد مع
ما رمان حلو ومع ما رمان مز واخذه وان اراده لصلاح الصدر
وتليين الطبيعة جعل فيه ما نبيذ وترنجبين واخذه صفة
لون يغذي غذا كثيرا يوخذ شحم كلا كبش فتي وكذرته باسم و
يدق ويعجن بدقيق الحوارى وشي من ملح يسير ويخلط بخبز ويطبخ
ويلون بشي من زعفران ويوكل حارا صفة سكباج تتخذ
للشباب في الصيف بلحوم العجول تغذي كثيرا يوخذ من اطايب
لحم العجل وبطونه اربعة ارطال فيطبخ بالخل الممزوج بالما على قدر
ما يشتهي اكله ان تكون حموضته ويجعل فيه من الما ما يغمر
اللحم وزيادة اربع اصابع ويلقى فيه من الملح درهمين ومن
بياض البصل المقطع ربع رطل ومن الزيت اوقية وعود
خولنجان اوقية جوز مقشر ونعنع مع فلفل وكذا وكذبرة يابسة

من كل واحد قدر الكفاية ثم يجعل فيه ورق اترج وكرفس وسذاب
رطب وكزبرة رطبة يجمع من ذلك حزمة ويلقى في القدر فاذا نضج
نصف نضجه جعل فيه اوقية سكر ودرهم دارصيني ومثله زعفران
وعشرون قطعة قرع مسلوق ومثقال ثوم ونصف رطل نبيذ
ريحاني فاذا نضج اللحم انزل وقدم صفة قاشور يسقاه الناقه فيقوي
نفوسهن يوخذ التفاح الحلو فيقشر ويشقق ويجعل في قدر
جديدة ويغمر بالما العذب ويطرح عليه قبضة من ترنجان وعود
خولنجان وشي من انيسون او بزر بسباسة او نعنع ويطبخ حتى ينضج التفاح
ثم يصفى الما ويلقى عليه سكر طبرزد ويسقاه الناقه حينا بعد
حين فان عدم السكر جعل بدله رب العنب الحلو الاملس فان
شكت النفسا حرا جعلت التفاح حامضا صفة ما لحم ياخذه
المريض المنهوك البدن والناقه والمغشي عليه من الاستفراغ المفرط
وتاخذه النفسا يوخذ لحم عجل او لحم جدي او فراريج سمان فيقطع ويلقى
عليه غمره ما عذب وقليل ملح ثم يطبخ حتى يتهرا اللحم ويتبرا من العظام
ثم يصفيه وتاخذ منه رطلا وتضعه في طاجن على النار وتاخذ محاح
ثلاث بيضات من دجاج طرية لها ديوك ونصف اوقية
من سكر ابيض واوقية طلا حلوا عطرا وشراب ريحاني
تضربه بالمضرب ضربا جيدا وتلقيهما على المرق وهو على النار
فاذا اختلط الجميع ولم ينعقد انعقادا شديدا فافتقه بشي من المسك
او القرنفل ويتحساه العليل الجميع في حرارته وهو فاتر فان كان العليل
محرورا فاجعل بدل الشراب ما تفاح طرخ او ما رمان ولا يكن
فيه مسكا صفة لون ينفع لمن انهكه المرض وخرج من العلة
فانه يقوي المعدة ويغذي غذا كثيرا يوخذ فراريج سمان فيجعل
في قدر ويلقى عليها من الزيت العذب اوقية واوقية دهن
لوز حلو وخولنجان ودارصيني من كل واحد نصف درهم ومن
القرع عشر قطع على خلقة الاصابع وتفاحة واحدة شامية
مقشرة مشققة ويجعل في القدر ومن ما الهندبا المغلي
المصفى ما يغمر جميع ما في القدر ومن الملح درهم ويحمل القدر على
النار الجمر وتنزع رغوتها فاذا نضجت نصف نضجها فالق فيها

من خل الخمر نصف رطل ويصبر عليها حتى تنضج ويجب فيها ربع رطل مري وتفاحة
اخرى مسحوقة وخمسة دراهم كزبرة يابسة ودرهم كمون وشي من
كزبرة رطبة وان زيد في هذا اللون شي من زعفران واوقية نبيذ
ريحاني كان اطيب صفة لون يتخذ بما اللحم لمن اراد شرب دوا مسهل
يوخذ من ما اللحم رطل ومن ما البصل ربع رطل ومن ما الكزبرة الرطبة
ومن ما الهندبا وما الرازيانج المغلي المصفى من كل واحد اوقيتان
ومن ما العذب نصف رطل يجعل ذلك في قدر مع خرقة نقية مربوط
فيها كمون ودارصيني وكراويا وشبت يابس من كل واحد نصف مثقال
واوقية مري ويطبخ حتى يذهب النصف ثم تخرج الخرقة وتفتت
فيها عشرين مثقالا من لباب الخبز ويتحساه يوم الحمية فان كان
بالذي يجب شرب الدوا بواسير فيجعل معها اوقيتين من ما الكراث
ويستعمل

الفصل الحادي عشر

في اغذية الناقهين من
الامراض ومن يريد ان يزيد في قوته الخبز المحكم الصنعة اللحم الفتي الفراريج
الدجاج الفتيات اللبن الحليب البيض فراخ الحمام الزرازير ما اللحم
كشك الشعير المحكم الصنعة بالسكر على ما تقدم الهرايس المتخذة
من حنطة بيضا رخوة خفيفة غير مستقصاة من النخالة مع صدور الدجاج
والفراريج السمان ولحومها واجنحة الاوز السمينة او مع اللحوم الفتية بعد
ان يلقى فيها مري وفلفل ودارصيني وزنجبيل وسكر او عسل والاكارع الجدا او
الحملان ودقوقها واللحم المكبب ومخ العظام صفة لون للناقهين ولمن
به سحج يوخذ اكارع الجدا فتغلى بما وملح وتكون على النار حتى يذهب سوادها
ثم تقطعها عن العظام والعقد وتستعملها بخل ومري ونعنع وزيت وكراويا
صفة لون يصلح للناقهين من الحمى الدموية والصفراوية تاخذ اللحم الفتي
المعتدل السمن فتقطعه وتنظفه وتلقيه في قدر نظيفة مع بصل مدور وملح
وخل وتغليه على النار وقد اخذت من الشعير كفين فتغليه في قدر اخرى
غلية خفيفة والقه في قدر اللحم واجعله متوسطا في الرقة والثخن وان قدرت
على القرع الفتي فتجعل منه قطعا واجعل فيه عود سذاب وكرفس ونعنع
مشدودة في خيط فاذا نضج الجميع اخرجتها ورميت بها وطيب القدر
شي من زعفران فان كانت الحمى شديدة فلا تجعل فيه ثوما ولا لحما
وهذا اللون لقطع العطش صفة مخ للناقه تاخذ دماغ حمل فتنقيه

من عروقه وتقطع عليه شيئا من الية حروف وتنعم دقها وتحشى به معى وسلق
ويوكل وقد يعمل هذا الحشو الكلي وهو جيد للمعدة ايضا صفة
اسفيذباجة من السمك نافعة للناقهين وهي معتدلة تاخذ السمك
الطري من يومه فتلقي عليه من الما شيئا صالحا ومن الزيت مقدار
الكفاية والق فيه شيئا من شبث وكراث واحمل الجميع على النار
فاذا انتصف النضج الغيت فيه شي من فلفل ويستعمل صفة خبيصة
تصلح لكثير من المرضى والناقهين يوخذ خبز الفرن قد بات ليلة ويفت
فتا رقيقا ويجعل في قدر ويلقى عليه من الزيت المغسول او الشيرج
ويغلى على النار غلية خفيفة حتى ينضج ثم يلقى عليه سكرا ابيض مدقوقا
ويلون بشي من زعفران فان كان بالعليل خلفة جعل مع الفتات
مثل نصفه لوز مقلو وان كان به سهر جعل فيه خشخاش ابيض
ويستعمل صفة لون ظريف يصلح لمن ضعفت شهوته تاخذ
عصافير سمانا وتشقها بدسمه فاذا نضجت اخرجها وتنتف ريشها
حسنا وتغسلها غسلا جيدا وتنزع كل عظم فيها ثم دق لحمها دقا
جيدا ودق معه دارصيني وقد نغل دقاقة على قدر الحاجة وشي
من سذاب ويقصص عليها بيضات وصب عليها سكرا او عسلا
واحشى اللحم المدقوق مع ذلك كله ثم خذ معى ونظفه واحشه
به واربط وعلقه في تنور لين فاذا نضج فقربه ولتكن صناعته خل
وماكامخ مع زنجبيل صفة ناطف نافع للناقه يوخذ السكر
فيجعل في قدر ويصب عليه شي من ماورد ويوقد تحته بنار
لينة حتى ينحل ويهم ان ينعقد فاذا هم بالانعقاد انزل عن النار
وضرب ببياض البيض ثم يعاد الى النار حتى ينعقد ثم ينزل ويقدم
صفة اسفيذباجة غريبة تغذي غذا كثيرا يوخذ من اضلاع
لحم جدي سمين اربعة ارطال فتجعل في قدر ويصب عليه من الزيت
العذب اربع اواق ومن الملح الكفاية ومن الحمص المبلول نصف
كف ومن البصل المقطع رطل ومن الما مايغمره وزيادة اربع اصابع
مضمومة ويجعل القدر على النار الجمر حتى ينضج فاذا نضجت اخذت
من الكزبرة اليابسة المدقوقة قدر نصف كف ويدق مع نصف
رطل بصل مقشر حتى ياتي كالدماغ والق مع ذلك درهمين فلفل

والمسح جوانب القدر ثم يستعمل اخرى محكمة تاخذ دجاجة فتية فتقطعها
اربع قطع وتنقع حمصا مبلولا وتلقيها فيها وبصلا مدورا مقطعا
ودعو وخولنجان واقلها بزيت ثم اغمرها بالما فاذا غلا القدر فبزره
بكزبرة يابسة وثوم وملح فاذا نضج فخذ اضلاع السلق مسلوقة
فالقها فيها ودق لحما احمر وبزره بكزبرة وفلفل والقه في القدر
فتيتا واسحق خمس لوزات والقها فيها واغسل حواشي القدر
ودعها على الجمر حتى تهدا فاذا قدمتها فذر عليها دارصيني مدقوقا باذن
الله تعالى اخرى معتدلة المزاج يوخذ من القطف الطري ماكان
منه ناعما غير جاسي القضبان فيغسل بالما المغلي مرات ثم توخذ
من تخين الباقلي الاخضر المقشر من قشرية رطل ونصف ثم
يوخذ دجاجة سمينة واطراف جدي فيجعل ذلك في قدر
وتجعل معه بصل مقطع رطل وكزبرة رطبة مقطعة وكرفس
من كل واحد ملء كف ومن الزيت ثلث رطل وخولنجان مثقال
ونصف ويصب عليه من الما مايغمره بزيادة ويجعل
على النار وتتعاهد حتى تقارب النضج ويلقى فيها عشرين
درهما خبز مقطع مغسول وتتعاهدها حتى ينضج جميع ما في القدر
ثم يلقى فيها الباقلي المقشر وكف كزبرة ودرهمين فلفل
ويمسح حواشي القدر وينزلها عن النار وتغطيها الى وقت
الحاجة صفة لون من الدجاج ظريف يغذي غذا كثيرا تاخذ
دجاجة فتشقها وتنظفها ثم تسلقها بما وملح ثم تقطعها صغارا
وتجعلها في القدر وتصب عليها لبن حليب ويلقى فيها فلفلا
وسنبلا وقد نغلا وسكرجة سمن طيب فاذا نضج فحثره بشي
من نشا ليثخن والق فوقه لكل دجاجة خمس بيضات
وقدمه فانه نافع باذن الله تعالى صفة اخرى لمن انهكه المرض
واذاب جسمه وكانت به حلقة وتعقل البطن وينفع من
نزحة الذرية والامعا وعلته وتغذي تاخذ لحم عجل وبطونه
وجنابه وتخ ساقه واجمع الجميع وصب عليه خل خمر حرف بغير
ما وبصله واحده ليقطع زهومتها وكزبرة وسذاب و
نعنع وورق الاترج ويوقد تحته وهو مكشوف حتى ينهرا اللحم

ويصير مثل المخ ثم انزله وصفه الدسم الذي عليه واياك ان تصفي من
الخل شيئا ثم انزله خزا مخمرا من حواري قليل الملح واطعم منه
نصف شبعه ثم زد على ذلك مرة اخرى في النهار تفعل ذلك
على تدريج حتى يستوي اربعة عشر يوما فانه جيد في تغذية البدن
والزيادة في القوة وينفع من الشهوة الكلبية واحفظ ان يكون
العليل محموما فلا تطعمه منه شيئا صفة ماء حمص يلطف نافع
للناقهين والمشايخ ويزيد في الباه تاخذ الحمص الصحيح فتنقعه
وتبله من الليل مع كمون في ما كثير فاذا اصبحت فخذ الفراخ
فقطعها والقها في ذلك الماء مع دارصيني وخولنجان صحيح وارفعها
على النار فاذا غلت فالق فيها ملحا وباقة قطف مع لحم مدقوق
ثم الق فيها فلفلا وكمونا قدر الحاجة وانزلها وقدمها فانها
نافعة اخرى صفة حشو دجاجة يصلح للناقهين يوخذ دجاجة
سمينة فايقة فتذبح وتسمط ويسلخ جلدها سلخا رفيقا لئلا يتخرق
منه الا ما لا بد منه وما يمكن ضياطته ويوخذ في صدور الفراريج
السمان ما يحشى به جلد الدجاجة فيسلق سلقة خفيفة ثم يخرج
فتغسل بما بارد ويسحق في الحجر سحقا بالغا مع شي من شحم الدجاج
وقليل ملح ودارصيني وشي من زيت وسكر صالح تبين حلاوته
فاذا اسحق ذلك وصار مثل المخ حشي به جلد الدجاجة حشوا جيدا
ثم خط الجلد على الحشو وشد موضع الرقبة والاطراف ويجعل فيه
سفودا ويدلى في التنور فاتر الحرارة وتترك حتى ينضج ثم يخرج ويقدم
مع رغوة خردل صفة القرع يصلح للناقهين يوخذ من القرع
المسلوق الطري رطل فيدق ويجعل بعد ان يتبرا على رطل
نشا منخول مصفى مبلولا برطلين من الما ويطرح على ذلك
من السكر الطبرزد رطلان واوقية على مصفى ويجعل
في طنجير على نار لينة فاذا بدا ينعقد جعل فيه درهم مصطكي مسحوق
ويبدوا بدهن لوز ويحرك حتى ينعقد ويجعل في جام ويقدم فانه
طيب بارد صفة عمل الذمنه وهو لون حسن الغذا يصلح للناقهين
ويزيد في الجماع ويخصب البدن تاخذ من اللوز والفستق من كل
واحد ثلاث اواق ومن العود والفلفل من كل واحد درهم

ونصف وخرنوب السمن والعسل من كل واحد ثلاثة ارطال يجمع الجميع في قدر
ويضرب بخمس بيضات ويحل على النار حتى ينضج ثم يقدم صفة
سواعصافير خفيف الغذا يصلح للناقه ولمن لا يشتهي الطعام
يوخذ عصافير فتسلق بما وملح بريشها ثم تنظف وينزع عنها
عظامها ويوخذ لحمها فيدق نعما ويطيب بدارصيني وفلفل وقد نفل
وشي من سذاب ويكسر عليها بيض ويلقى عليها سكرجة خل
ويدق الجميع ويوخذ فيجعل حشو مبعر بعد ان يقلب شحمه الى
داخل ويربط ويشوى في تنور لين او في الفرن فاذا نضج فليكن صباغه
خلا وماكامخ وشي من زنجبيل فانه طيب صفة تفاحية
محموده الغذا طيبة يوخذ لحم الخواصر السمين واضلاع الغنم
او لحم بلا عظم فيقطع ويصير في قدر ويجعل معه بصل فيقطع وحمص
مرضوض ويشيب الى جانبه قدرا اخرى فيها تفاح مز مغمور بالما
ويغليان جميعا ويكون اللحم قد قلي بالزيت ويلقى فيه
كزبرة يابسة وكمون وفلفل وملح ويحركها حركتين ويغلي
حولها بالما فاذا نضج التفاح اخرجته في القدر وعصرته وصفيته
بالمنخل وصببته على اللحم ويطرح فيها عود وسذاب وتاخذ عشر
لوزات فتسحقين مع بياض بيضتين ويطرح فيه فاذا
نضجت تدكتها على الجمر هدا فان اردتها تلين القيت فيها
لبنا حليبا فان جات حامضة كسرتها بعسل او سكر وقدمتها
فانها جيدة نافعة صفة لون لذيذ كثير الغذا تاخذ اللحم
الغث فتقطعه وتزن منه رطلا وتقطعه صغارا وتضعه في القدر
وتصب عليه ثلث رطل من زيت عذب وثلاثة دراهم
ملح وتغلي حتى ينضج في الزيت والملح ثم تفقص في غضارة نظيفة عشر
بيضات طرية ويطرح فيه نصف درهم كمون ومثله
فلفل مسحوقين ويضرب في الغضارة جيدا بالمغرفة ويصب
في القدر على اللحم ويحرك حتى ينضج البيض وتطرح فيها اجزا من
السكر خمسة عشر درهما ومن الدارصيني والنعنع قد نفل مثله
ويحرك بالمغرفة ثم يغرف ويقدم للاكل فانها لذيذة شهية

الفصل الثاني عشر

في الاغذية المقوية للمعدة الضعيفة والنافعة من القيء والوجع العارض
للنساء واكل الاطيان ونحوها السفرجل التفاح الكمثرى البسر زيتون
الماء الكبر المخلل الزيتون اللفت المخلل الزيت العفص الشاهبلوط
ولاسيما بالتين البلوط الحديث الحلو الرطب حب الاس
الفستق الشراب العرف الخل ونحوه واما الاغذية التي تسخن
المعدة او تبردها فتجد ذلك في باب الاطعمة التي تقدمت وفيما
ياتي صفة لون مقوي للمعدة ويقطع الاسهال العارض من المرة
الصفرا يوخذ من ماء لحم الجدي رطل ومن ماء التفاح الحامض نصف رطل
او ماء السفرجل فان تعذر فاجعل بدلها ماء الحصرم او ماء الرمان الحامض
او ماء حماض الاترج ويجعل في قدر وبصله وخرقة فيها خمسة دراهم
كزبرة يابسة ويطبخ بنار لينة حتى ينشف نصف الماء ويخرج البصلة
والخرقة ويجعل فيها من الشراب شراب الورد اوقية يطبخ حتى لا
يبقى في القدر الا مقدار ما فيه من ماء اللحم فاذا نضجت حرك بكبد
يابس مدقوق منخول ويستعمل فانه نافع اخر تقوي المعدة وينهض الشهوة
التي ضعفت من قبل الحر يوخذ عصارة الرمان الحامض والتفاح
الحامض والسفرجل بمقدار الحاجة فيطبخ بها فروج محلل مع زيت و
كزبرة رطبة فاذا هم ان ينضج طرح فيه نعنع وشيء من دارصيني وكزبرة
يابسة ويكثر بعضه جوزات مقشرات ويقدم بعد كمال نضجها اخر
سفرجلي يصلح للمعدة الفاسدة تاخذ فروجا فتقطعه عضوا عضوا
وتطرح عليه في القدر حمصا مدقوقا وبصلا مقطعا وتحمله على النار
حتى ينضج البصل والحمص والفروج ثم يعصر فيه ماء رمان حامض وماء
سفرجل حامض وتصب عليه شيئا من مطبوخ ريحاني وتقدم فانه
نافع صفة سكباجة سفرجلية ابدعها ابراهيم بن المهدي وكان
يسميها حرقة المعدة لانها غاية في صلاحها يوخذ فروج سمين
فيقطع ويجعل في قدر مع عود خولنجان وكف من حمص مبلول ورطل
بصل صحيح ويجعل على النار فاذا نضج البصل اخرج منه ذلك كله
حتى لا يبقى منه شيء ويصب فيه ثلاث اواقي من خل خمر ويصبر
عليه حتى ينضج الخل ويطرح فيه نصف رطل ماء سفرجل طري
قد عصر في ذلك اليوم ويلقى فيه اوقية كزبرة يابسة ودرهم

فلفل وثلاثة دراهم كمون ونصف درهم سنبل مسحوق وعشرين
درهما لباب خبز سميد منخول ويرفع على النار وتغلى حواشيها حتى تهدا
ثم تقدم فانها طيبة صفة كافورية نافعة لمن في معدته
حرارة وكانت شهوته ضعيفة تاخذ فروجا فتسلقه وتجعله
في القدر مع كفاية من الملح والزيت ثم يصب عليه من الماء ما يغمره
ويلقى فيها ثلاث بصلات ثم تاخذ خل خمر قد انقعت فيه نعنعا
وكرفسا ويصير في خرقة نظيفة وشيء من فلفل وكزبرة وخولنجان
ويطرح في القدر مع الجميع فاذا طابت انزلت عن النار
على رماد ثم تاخذ حبتين كافور فتسحقه وتلقيه في القدر ثم تقدم
اخر تفتق الشهوة وتقوي المعدة تاخذ فروجا محللا فتجعل
في القدر بعد ان تفصل وتجعل عليه من الزيت المغسول
قدر الحاجة ومن الملح درهم ومن ماء البصل والكزبرة الرطبة
من كل واحد عشرون درهما وعشر لوزات مقشرات مدقوقات
وسن ثوم واحد ومن الماء ما يغمر الفروج فاذا غلا طرح عليه
خل خمر حريف طيب والنعنع الريحاني وورق الاترج وشيء
من سذاب اخضر يعمل منه قبضة ويلقى في القدر فاذا هم
ان ينضج طرح عليه دارصيني وفلفل وقد نقل من كل واحد درهم
ويغلى ساعة فاذا كمل نضجه ترك حتى يهدا ويستعمل صفة اللون
نافع من ضعف المعدة ومن انصباب المرة الصفرا اليها وتولدها
فيها يوخذ سفرجل وتفاح مز وحلو من كل واحد نصف رطل
بعد ان يقشر خارجه وداخله ويطبخ الجميع في ماء عذب مقدار
ما يغمره حتى يتهرا ثم يدق الجميع حتى يصير كالدماغ ويعاد الى الطنجير
مع نصف رطل من ماء الرمانين ومثل الجميع سكر طبرزد و
يوقد تحته بنار لينة حتى ينضج ويترك حتى يبرد ويقطع امثال الفولاد
فانه عجيب وياخذه صاحب الاسهال المتولد عن الحرارة
صفة لون يسد البطن ويقطع القيء الحادث من المرة الصفرا
تاخذ دراج او فروج او حجلة فتقطع وتصير في قدر نظيفة وتغلى
بزيت مغسول وملح فاذا قارب النضج صب عليه ماء السماق
وماء الحصرم وماء الرمانين وماء التفاح المز وماء الاس وتخلط الجميع

ويصب عليه الماء فاذا قارب النضج القى فيه كزبرة يابسة مسحوقة
مع شيء من كمون قد انقع في خل خمر وماء الحصرم ثم يغلى الكمون قليلا
ويسحق ويلقى فيه وينزل ويستعمل آخر لمن لا يثبت
الطعام في معدته من شدة وجعها يؤخذ صفرة بيضة مشوية
ومن العسل ملعقتان ومن المصطكى خمسة عشر حبة عدد ١
يسحق ذلك نعما ثم يلقى في قشر بيضة نيئة ويطبخ في رماد ويؤكل
ثلاثة ايام فانه مجرب آخر ينفع من الوجع العارض للنساء
وينفع من شهوة اكل الطين والطفل يؤخذ عظام الدجاج
والفراريج ويسحق الفلفل والملح جيدا فيذر عليها بعد ان تشوى
عضوتها ويمصمصونها فانها نافعة واكل القديد المملوح ينفع
من اكل الطين والباقلى المقلو المملوح والمنبت والفستق المملوح
مثله آخر ينفع من وجع المعدة العارض من الرطوبة
يؤخذ دراج وطيهوج او شفنين فيفصل تفصيلا ويصير
في قدر ويصب عليه من زيت الانفاق وملح اندراني مسحوق
فاذا قرب نضجه رش عليه من ماء قد انقع فيه الحمص المنصوص
المقشر من الليل ليكون الين له فاذا قرب نضجه رش عليه
شيء من خل مع يسير من ماء كامخ فاذا انضج القي عليه فلفل وكزبرة
وكمون وشيء من دارصيني ويرش عليه شراب ريحاني ويقدم
فان تعذر الدراج والطيهوج جعل الحجل مكان آخر نافع
من ضعف المعدة والاسهال العارض من البرد يؤخذ من
اللحم الحولي من الضان رطل ومن ماء السفرجل والتفاح من كل واحد
نصف رطل ومن ماء الهندبا المطبوخ نصف رطل فيجعل ذلك
في قدر مع اربع اواقي طاقات نعنع واوقية بصل ابيض و
خرقة فيها كراويا ودارصيني وسنبل وفلفل وقرنفل وزعفران
من كل واحد نصف مثقال ويطبخ ذلك حتى يذهب النصف
ثم تخرج الخرقة والبصل ويلقى فيه من شراب الميبة او شراب
الرمان المعمول بالنعنع ويخبز بوزن مثقالين من اثنا هبلوط
المدقوق بعد التحميص صفة داجبراجة كان ابراهيم بن
المهدي يستعملها اذا غلبت عليه معدته يؤخذ اطراف جدي

وفروج مفصل فيجعل ذلك في قدر ويجعل معه خولنجان ودارصيني
من كل واحد درهم كيل ونصف ويصب في القدر ثلث رطل
زيت عذب وقدر اوقيتين بصل وثلث تفاحات وسفر
جلة حامضة ويصب عليها من ماء الحصرم يغمرها جميعها ويحمل على
الجمر فاذا انضج ما في القدر من التفاح والسفرجل والبصل فاسحقه
كله بكزبرة يابسة وصب في القدر نصف رطل خل خمر واصبر
عليها حتى تنضج ثم القي فيها السفرجل والتفاح والبصل مسحوق
ذلك كله بالكزبرة اليابسة ودرهمين فلفل واربعة دراهم كراويا
وحركه حتى ينضج ثم تنزل عن النار وهو يغلي والقي فيها نصف
درهم سنبل مسحوق ويصب عليها مقدار شربة من مسه ثم اغسل
جوانب القدر واتركها حتى تسكن ثم قدمها فانها جيدة اخرى
ممسكة استعملت للواثق تقوي النفس يؤخذ دراريج فتقطع
وتنظف وتصير في قدر ويلقى معها خمس قطع خولنجان وبياض
البصل وحمص مبلول مرضوض وزيت مغسول وما يغمره
من الماء حتى ينضج البصل ثم يصب عليه خل خمر شيء صالح وشيء
من سكر ويصب عليه شيء من كامخ فاذا انضج الخل فالق
فيها فلفلا وكزبرة يابسة وكمونا وشيئا من مطبوخ ريحاني
واعمل لها ثريدا وتغرف عليها وتنظف اللحم حوالي الثريد ويذر
شيء من مسك في المرق اذا اردت ان تغرفها اخرى
تفاحي طيب مشهي تاخذ تفاحا حامضا فتطبخه بالماء حتى تهرا و
يكثر ماؤه ثم تعصر وتعزل ماؤه ثم تاخذ لحم جدي او حولي او لحم
طير فتقطع مقدار اصبعين ثم يلقى في القدر وتصب عليه زيت
مغسول وملح مسحوق وشيء فلفل وحمص مرضوض وتغلي
فاذا احمر اللحم صب عليه ماء التفاح المعصر فاذا غلى عليه فالق
فيه نعنعا وكرفس وشدابا وقضبان البقلة الحمقاء وتماح
وصعتر رطب وباذنجانا صغارا قد انقع في ماء وملح من كل واحد
قدر ما يطيب اللون به فاذا نضج فالق عليه كزبرة يابسة وفلفلا
وشيئا من كمون وانزلها واستعملها آخر من ماء اللحم نافع للصفراء
مبرد للبدن مقوي للمعدة التي ضعفت من قبل الكبد يؤخذ

من ما اللحم من الجدي رطل ومثله من ما الرمانين وربع رطل نبيذ
ريحاني وشيء يسير من ما الكزبرة الرطبة ونصف درهم دارصيني
ويطبخ حتى يذهب النصف ثم يرفع عن النار ويصب فيه اوقية
شراب الجلاب ومثله جري ربيع فاذا كانت المعدة مفرطة
الحر جعل بدل الجلاب شراب الورد او شراب التفاح
الساذج او شراب الميبة ويستعمل فانه نافع آخر بارد نافع
للمعدة والكبد الحارين يؤخذ من لحم الجدي رطل ونصف رطل
ما رمان حامض ونصف رطل ما تفاح ربيع وربع رطل ما ورد ربيع
وربع رطل ما هندبا مغلي مصفى وبصلة واحدة صحيحة ويطبخ بنار
لينة حتى يذهب نصفه في القدر ويلقى عليه اوقية شراب
ورد ونصف اوقية مري ويوقف فان كانت الطبيعة يابسة
فيجعل مكان المياه التي ذكرت ما قد طبخ فيه تمر هندي واجاص
طري او يابس فان كان الاخذ له به اسهال من المرة الصفرا فيكون
بدل ما وصفنا ما قد نقع فيه سماق **الفصل الثالث
عشر** في الاغذية النافعة من الكبد الضعيفة كل غذا سريع
الانهضام كخبز الخشكار والمختمر خاصة والخبز الذي يكون من حنطة
رخوة خفيفة بيضا ولحوم الطير كالفراريج والدراج والطيهوج و
اليمام والسمان وطير الحقول والزرازير والبيض والحجل ولحوم الجدا والبيض
النيمرشت وحسو الفتات وكشك الشعير والسويق المدبر والخبز المعمول
بالسكر والزبيب اذا اكل بنواه فان فيه خاصية تسمين الكبد
المهزولة والفستق يقوي الكبد المايلة الى البرد ويفتح سددها ويجلو
ما فيها من الغلظ والمشمش خاصته اخراج ما في العروق من الفضول
والكبا والبط خاصتها اذا اكلت تنفع من الاسهال الذي يكون
من ضعف الكبد واللوز يفتح سدد الكبد ولا سيما اذا كان
فيه حرارة والفستق وقلب الفستق غذا جيد للكبد الباردة
يفتح سددها التفاح الحامض يبرد الكبد تبريدا قويا السفرجل
يقوي المعدة والكبد ما الحصرم مبرد مقوي للكبد الحسن مطفي مبرد
الهندبا والكشوثا والرازيانج والانيسون كلها يفتح السدد واما باقي
الاغذية المركبة فقد ذكرت منها صناعات كثيرة في الفصل

الأول والثاني في أطعمة المعدة المشتركة انفع للمعدة والكبد وفي سائر
الفصول كذلك مثل القريص النافع لاصحاب الامزجة الحارة
والاكباد الحارة والسكباجات والزيرباجات وشبههما واذكر في
هذا الفصل ما يحضرني صنعته لون يقوي الكبد والمعدة و
يبرد باعتدال خذ من اللحم الفتي رطل او لحم الجدي او دجاجة فتية اي ذلك
امكن ثم تنظف وتقطع ويوضع في القدر مع بصلة واحدة مقطعة و
ملح وزيت او دهن لوز وهو افضل ويؤخذ من الزبيب الطيب
رطل فيدق بعجمه حتى ياتي كالدماغ ثم يلقى عليه من الخل الطيب نصف
رطل ويمرس مرسا جيدا ثم يصفى ويلقى ذلك الصفو على اللحم في القدر
مع عود خولنجان ودرهم دارصيني وقليل زعفران وثلاثين حبة
فستق مقشر من قشريه فاذا نضجت قدمت آخر ينفع من
الاسهال الذي يكون من قبل الكبد وينفع اليرقان يؤخذ
من البرباريس نصف اوقية فيرض ويصب عليه مثل رطل
ما ويترك فيه قدر ساعتين ثم يمرس ويصفى ثم يؤخذ بصلة فتقطع
ودهن لوز او زيت وملح وكزبرة وكرفس وسريس ويغلى الجميع
حتى تنضج الابزار ثم يخرج الابزار والبصلة ويرمى بها ويلقى عليها
ما البرباريس وقليل كمون ويغلى الجميع عليه ويترك ويستعمله
العليل ايايا فاذا لم يكن محموما طبخ في هذه المرقة فروجا او حجلة
او لحم جدي ويستعمل آخر الفه ابن الجزار لشاب ملتهب المعدة
والكبد من حر الصفرا وقام له تقام الادوية تأخذ فروجا نحيلا فتفصله
آرابا ثم يجعله في القدر مع الكزبرة الرطبة ودهن اللوز
الحلو قدر الحاجة ومن الملح الكفاية وتقليه قليا جيدا ثم تأخذ
من الاجاص الاسود والعناب من كل واحد عشرين
حبة ومن التمر هندي المنقا من نواه نصف اوقية ومن
الرمان الحلو وما الرمان الحامض من كل واحد ربع رطل
ونصف رطل ما عذب ونصف اوقية سكر سليماني
ويطبخ الجميع بنار لينة حتى ينضج ويكثر بقية لوزات مقشرات
مسحوقات ويلقى عليها زعفران وسنبل ودارصيني من كل
واحد دانقان ويترك حتى يبرد ويستعمل آخر صالح للمعدة

والكبد يفتق الشهوة وهو قريب من الاعتدال في حره وبرده يوخذ فروج
سمين فيقطع وينظف ويجعل في قدر مع رطل منا بياض البصل او مثله
من التفاح الحامض المقشر وخولنجان ودارصيني من كل واحد درهم وشي
من حمص مبلول مرصوص واوقيتين زيت الما ومن الما ما يغمر
الجميع يطبخ الجميع حتى ينضج البصل والتفاح ثم يخرج ويسحق مع عشر
لوزات مقشرات ويرد الى القدر مع مري طيب وما رمان
حامض وخل خمر ونبيذ ريحاني من كل واحد اوقيتان فاذا نضج
فالق عليه كراويا وكزبرة يابسة من كل واحد درهم وسنبل وفلفل
من كل واحد نصف درهم وينزل حتى يهدا ويقدم صفة زيرباجة
طيبة خفيفة تحل المعدة والكبد تاخذ دجاج او لحم جدي
فتجعله في قدر وتقطع بصل وكزبرة رطبة وحمص مبلول وعود
سداب واقله بزيت ثم تبزره بكزبرة يابسة وكمون و
فلفل والق فيها كفا من زبيب وعشر لوزات مقشرات
وعشر سكرجات ما ويصب فيها شيا من مري ومغرفة خل
فان كان المزاج مايلا الى البرد فلا تلق فيها خلا واصبغها بزعفران
فاذا بلغت فقدمها اخرى تتخذ من فراخ الحمام يوخذ اربعة
فراخ نوا هض سمان فتقطع كل فرخ بنصفين ثم تحكم غسلهم و
تجعل في قدر مع كف حمص مبلول مقشر ودرهمان ملح و
نصف رطل بصل مقطع وربع رطل كزبرة رطبة مقطعة
ونصف رطل زيت الما ومن الما ما يغمرها في القدر وتجعلها
على الجمر حتى ينضج نصف نضجها ثم يصب في القدر ثلثي رطل خل خمر
حاذق وكف كزبرة مسحوقة وربع رطل مري يضرب الى البياض
في لونه وتاخذ من خمير السميد الذي قد اتى عليه ثلاث ليال
مقدار جوزتين فيلقى في مقدار ثلث رطل نبيذ ريحاني
ويجعل معه نصف درهم فلفل ومثله دارصيني ومثله
زنجبيل ودرهمين كمون ثم يضرب ذلك النبيذ المحلول
بالخمير ضربا جيدا ويصب في القدر وينزل عن النار وتغطى
بشي يمنع من بخارها الى وقت الحاجة صفة دراجة يريد
لذيذة يوخذ اللحم فيقطع قطعا كبارا مثل لحم السكباج ويلقى

في قدر ويطرح فيها حمص مرصوص وكزبرة مقطعة وكذات نبطي مقطع او شامي
وبصل مقطع وجزر ان كان زمنه ويصب عليه ما كثيرا ليكون له
مرق ويلقى فيه رب شاه مكان الزيت ويغلي غليا ويصب
عليه خل خمر شيا صالحا ليكون خرا ويغلي بعد ذلك عليه
ويلقى فيه مري ويغلي ثم يلقى فيه كزبرة يابسة وفلفلا فاذا
نضج اللحم اخذ من المرق وشي يسير فيذاب فيه سكر ويصب
عليه ويترك حتى يهدا ويقدم صفة اسفيدباجة بالهندبا
يصلح للكبد واليرقان تاخذ هندبا فتغليه في الما حتى يذهب
بعض مرارته ثم تغسله بالما البارد غسلا لطيفا وتاخذ فروجا سمينا
فتغليه في القدر مع حمص مبلول وبصل وملح وتغليه نعما ثم تاخذ
الكزبرة الرطبة فتسحقها جيدا وتلقي فيه وتذر عليه كزبرة
يابسة وكمون ويصب عليه دهن لوز وشي من مري ويلقى
فيه الهندبا اذا نضج ثم المري بعد ذلك وتقدمها

الفصل الرابع عشر

في اغذية اليرقان الخبز المعتدل الخمير والملح واللحم السريع الانهضام
الفراريج ما الشعير ولا سيما اذا طبخ معه ما الدارزيانج والكرفس
واخذوه بالسكنجبين الحمص الاسود والابيض العتيق
اللوز الحلو واطرا الدارزيانج الهندبا الكرفس الخس الكشوتا
الاسفاناخ السلق الخوخ التفاح الحامض والرمان الحامض
والريباس صفة لون لاصحاب اليرقان المتولد عن
سدد الكبد ياخذ عسالج البروات الغضة الرخصة
الناعمة وتسلقها ويطيبها بالخل والمري والزيت او دهن اللوز
الحلو فهو افضل وتجعلها غذا اما يتدم به صاحب اليرقان
صفة قريص من السمك يصلح لليرقان يوخذ كرفس
وسداب ونعنع وورق الاترج وكرفس رومي وشي من
ملح وثوم مدقوق مع زعفران بكزبرة منخولة ويغلي الجميع في الخل
الحاذق ثم يصفى ويطبخ به السمك الطري المنقا من فلوسه
حتى ياخذ السمك طعم الابازير واتركه ليلا ينضج وان كان
صيفا فاجعل معه الكارع جدي وان كان شتا فانه يجمد

وحده واحرس ايضا في الخل ورقات جرجير واحرس فيه زعفرانا
احمر فانه يجمد وحده وصفه وضعه فوق سطح البيت يجمد
فان كان بلحم الجدي كان صالحا وان احب صاحبه ان يتقيا تشرب
عليه فقاعا وتقيا فانه نافع آخر ينفع في اليرقان وغلبة
الصفرا يوخذ من حب البرباريس خمسة دراهم ويرض بالما
ويلقى عليه من ما الرمان الحامض مثل وزن البرباريس
ثم يوخذ كرفس وهندبا وكزبرة رطبة قدر الحاجة ويقطع
صغارا ويقلى بالزيت وان كان قضبان رجلة كان اجود
ويصب عليها ذلك الما وشي من ملح وكمون ويغلى غليه
وينزل ويجعل للعليل اداما

الفصل الخامس عشر

في اغذية اصحاب الجبن على الجملة خبز الخشكار المتخذ
من حنطة رخوة بيضا خفيفة والكعك والعدس والدراج والجاو
والدخن وسويق الشعير وما الحمص وما اللوبيا والقديد وزيتون
الما والكبار المخلل وصغار الطير ولا سيما الجبلية كالحجل والعصافير
الصغار والجزر بالزيت والخل ودهن اللوز والقلايا والمطجنات
والشوا ولبن النوق ولبن الماعز ولبن الاتن والجزر المخلل
والكرنب والسلق والهندبا والكرفس والرازيانج وعنب
الثعلب والبلاب والقاقلا والكشوثا والفجل هذه البقول
انما يستعملونها اذا كانت طبايعهم تتعذر وكانت بهم حرارة
ومما ينفعهم من الفواكه خاصة الرمان والسفرجل لتقوية معدهم
واليسير من التفاح والكمثرى في بعض الاحوال لتسكين العطش
فان كانت الحرارة غالبة فليعطوا اليسير من المشمش والخوخ و
البطيخ والخيار صالحات في بعض الاوقات لادرارها ايضا
البول واللوز والسكر والتين اليابس والزبيب الابيض
لا يكثر منها ويشرب بعد عليها سكنجبينا بزوريا آخر للما الاصفر
يطبخ فروج او ورداج بابزار وملح وبصل وما قليل فاذا نضج فالق
عليه ما قليلا وخلا وحربا وان شيت فالق فيها باقلا وطيبه بكمون
وكراويا واطعمه آخر اذا كانت بالعليل حرارة شديدة فليأكل
التويقو ولا سيما اذا كان به يرقان فانه في ذلك الوقت نافع

آخر اذا كان بالعليل حرارة فليأكل من السكباج الذي قد عمل بكرفس
كثير وسذاب يسير على قدر الحاجة يسهل الما الاصفر بفصل
القنابر او العصافير ويقلى بالابازير والزيت والملح والبصل فاذا
قاربت النضج التي عليها من ما القاقلي سكرجتان ومن الخل والمري
من كل واحد نصف سكرجة ياكل به العليل خبزه ويتحسى من مرقته
فانه نافع او يسلق اعضاء الكرنب ويطيب بالخل والمري
والكزبرة اليابسة ويستعمل او يطبخ اللوبيا وياخذ العليل من
مائها ثلاث اواقي مع خمسة دراهم دهن الناردين و من
الغنة نصف درهم او نصف مثقال فانه يدر ابوالهم ولذلك
ان صنع لهم من مائها مع الابزار مرقة وداوموا بها يطبخ الحمص و
يطيب ماؤه بالكمون والكراويا والسذاب والخل ويتخذه
العليل اداما ويثرد فيه الخبز المتهم او الكعكة سويق الشعير اذا شربه
العليل بالشراب نفعه وينشف رطوبات المعدة والكبد
ويقوي القوى الهاضمة في المعدة والكبد وينفع من الاسهال صفة
شوا جنب رمان لذيذ خفيف يوخذ جنب جدي فيشرح تشريحا
طويلا ويفرق ما بين الاضلاع ثم يوخذ كزبرة يابسة وكراويا و
فلفل ودارصيني وزنجبيل فيدق ويعصر عليه ما رمان حامض
ويحرك حتى يصير كالعسل ويطلى به اللحم طليا ثخينا ويترك حتى ينشف
قليلا ويجعل في تنور او يدخل في طاجن الى الغد آخر نواريج
يصلح لاصحاب الجبن تقطع النواريج وتنظف وتصير في قدر مع شي
من زيت عذب وتحمل على النار ويغلى حتى تحمر وتنضج ثم يلقى عليها
اوقيتين مري ومثله خل وثلاث سكرجات ما وكرفس و
سذاب ويلقى فيها عند خروجها من القدر كراويا ودارصيني
وقرنفل ويستعمل صفة طباهجة طيبة يوخذ اللحم الرخص فيشرح
تشريحا رقيقا وينقع ساعة في خل خمر وشي من مري ويذر عليها
كراويا وكمون وفلفل ويغلى فاذا نضج رش عليه شي من مطبوخ
ريحان وقطع عليه كزبرة رطبة وكرفس وسذاب وانزلها
وقدمها فانها نافعة صفة شرائح طيبة ياخذ لحم خروف
فتشرحه رقيقا وتنقعه في الخل الثقيف ومري طيب وكراويا

وفلفل وزيت وتدعه حتى يختمر فيه ساعتين ثم تجعله في سفود وادخله التنور
او الفرن واخرجه بعد وضعه في عصارة تقدمه مع جرجير وكرفس
صفة صباغ يوكل به فروج مشوي يوخذ كراويا ودارصيني
والخدان وانيسون من كل واحد درهم وسكر طبرزد سبعة
دراهم وخل خمر ربع رطل ومري اوقيتين يجمع الجميع في انية ويجعل
فيه ورق سداب مقطع درهمين ونعنع درهمين ويضرب
جيدا ويدمن تحريكه ثم يوخذ الفروج المشوي فيفسخ ويلقى
عليه في هذا الصباغ ويترك ليله ويوكل فانه نافع صفة قليه
تدعى المدامه يستعملها المجنون والمرطوبون يوخذ من اضلاع خروف
ثلاثة ارطال ويقطع اقل من طول الاصابع ويجعله في قدر ويصب
عليه من الما مقدار ربع رطل ومن زيت الما ثلث رطل
ومن الملح درهمين ومن الكرفس المقطع ثلث رطل ويجعل في القدر
على النار ويدمن تحريكها ويعاهد برش الما كلما غلب عليه لئلا يحج
يابسة ثم يصب فيها نصف رطل خل خمر ويصبر عليها الى ان ينضج
الخل والى ان ينشف اكثره ثم يلقى فيها من الكزبرة اليابسة ما
حملته اربع اصابع مسحوقة ومن الفلفل درهمين ومن الكراويا مثله
ثم تاخذ ثلث رطل رطلا تتخذ به بنصف درهم زعفران ومثله
دارصيني ثم تلقه في القدر وتحركها وتدفعها عن النار ثم تغلق حولها
بمقدار اوقية من نبيذ ريحاني وينضح عليها مقدار اوقية
اخرى وتغطى الى وقت الاحتياج اليها آخر جاف ممسك
يوخذ من الخردل الذي قد انعم سحقه شي فيعجن بما بارد ويلصق
في صحفه ويبسط فيها ويغسل بالملح والرماد والما الحار ثم يقلع
من تلك الصحفة بعد ان يحكم غسله ويوخذ مثل قدر الخردل
جوز مسحوق ويجعل مع الخردل ويصير في هاون حجر ويضرب
ناعما ثم يضاف اليه مثل خل ويجعل فيه كراويا وصعتر والخدان
ودارصيني وسذاب مقطع وشي يسير من ثوم ويضرب بذلك
الخردل والخل ويقطع من الكزبرة الرطبة ويصير السمك
المقلو في صحفه ويصب عليه هذا الصباغ ويقدم فانه نافع
صفة مصوص يتغذا به المجنون ولاسيما اذا كان

محرورا ساقط القوة يوخذ فراخ الحمام او ما احبه من الطير فيخرج
اجوافها وحواصلها وتغسل وتنظف ويوخذ كرفس وكزبرة
رطبة وسداب وزبيب صحيح اسود وثوم مقشر وكزبرة
يابسة فيقطع الكرفس والكزبرة والسداب وصعتر ويقطع
ايضا معها النعنع وغيره ويخلط الكل في غضارة بخل حاذق و
يقسم منه لكل طير ما يملا جوفه مع ورق اترج مقطع ويحشى به
جوف كل طير وحوصلته ويرد رقبته على صدره ويلف بالجناحين
ويربط وسطه بخيط او خوصه ويجعل في قدر واسعه و
يصب عليه من الما ما يغمره ويطبخ حتى اذا خرجت الراس من
الجناح صدرا فانزله عن النار واترك الفراخ في الخل الذي طبخت
فيه يومين او ثلاثة حتى ياخذ طعم الخل فاذا اردت اكله
فزد في حشوه سداب طري وذر عليه زعفرانا وقدمه فانه
نافع

الفصل السادس عشر في اغذية المطحولين

كل غذا لطيف غير مولد للسدد مثل الخبز المختمر المعمول من حنطة
نقية بيضا خفيفة ويكون قد بذر ببزر الرازيانج والشونيز
والفراريج ولحوم جميع الطير والاغذية الملطفة مثل البصل
والثوم والكراث والفجل والكبر المخلل والتين المنقع في الخل
ويصلح لهم من الفواكه التين اليابس والفستق واللوز
والفانيذ ولوز الصنوبر والجوز وزيتون الما والزيتون
المخلل والبصل المخلل والترمس وما الحمص والجمار والطلع لان
فيهما حرارة والهندبا والرازيانج والكرفس والكشوثا والخردل
والسلق والزيت والخل والزيت بما كامخ الكبر والزيت
او دهن اللوز بالخل الموصوف المنقع فيه البقول والشراب
اذا شربه صرفا القوي منه وما المطر صفة خبز نافع لاصحاب
الطحال يوخذ من الدقيق رطلان ومن الورق السوس ويخبز
اقراصا ويوكل بالخل او يجعل فتيتا او ينقل به على الزبيب
فهو نافع باذن الله صفة تدبير الخل الذي يصلح استعماله
لاصحاب الطحال في اطعمتهم يوخذ من الخل الحاذق ثلاثة
ارطال فينقع فيه من اغصان الطرفا الطرية الغضة

والفوذنج والرازيانج الاخضر والكرفس والكشوثا والهندبا من كل واحد
قبضة صغيرة وينزل فيه ثلاثة ايام في الشتا وفي الصيف يومين
ثم يروق الخل عن البقول ويرفع ويستعمل في طبخ اللحم وغيره صفة
اسفيذباجه تصلح للمطحولين تاخذ لحما سمينا من الجنب تقطعه
قطعا وسطا لا كبارا ولا صغارا ويلقى في برمه وتقطع عليه
بياض بصل شيئا كثيرا وتطبخه بالما والملح ثم تأخذ شرايح من
لحم احمر فتدخنه بدخان الطرفا وترفعه مع البصل الكثير فاذا
علمت انه نضج اللحم الاول الفتيت فيه هذا اللحم المدقوق بالبصل
ويلقى فيه كزبرة يابسة وفلفلا ودارصيني وثوما واغله غلية و
اغرفها على الثريد وصب عليها خردلا ودقه مها صفة
حسو ينفع من وجع الطحال والجنبا العارض فيه تأخذ
من دقيق الماش المقشر عشرين مثقالا ومن دقيق الترمس
عشرة مثاقيل يطبخان جميعا بما الترمس ويصير دهنه الزيت
الانفاق مع دهن اللوز الحلو ويطيب بشي من ملح اندراني ويطبخ
معه عشر باقات من الفوذنج البستاني ومن اطراف الطرفا
الغض سبعة اطراف ثم يصفى ويحسى وهو حار يمكن شربه
فانه نافع **الفصل الرابع عشر** في اغذية اصحاب
الحصا الخبز المختمر من حنطة رخوة خفيفة مميزة من التراب
وساير الحبوب ويكون الخبز فيرا في اكثر الاوقات بالرازيانج
والشونيز ويكون معتدل الخمير والملح معتدل الطبخ ولا يكون
غير النضج البتة ولا زايدا في الطبخ وحسو الفتات الطيب بالكمون
ولحوم الجدا والمعز الفتية والفراريج والدراج والطيهوج والحجل
والعصافير والخطاطيف وصفو البيض النيمرشت بالمري و
الخل والزيت ودهن اللوز وما الحمص ولاسيما الحمص الاسود
الصغار فان ماه نافع في تفتيت الحصاة وما اللوبيا والباقلا
والبصل المطبوخ بالحمص مع الشيرج والسمن والتين الاخضر
واليابس واللوز الحلو والمر والفستق والقسمش ولحم الزبيب
وحب الصنوبر الكبار والهليون والاكرة والفجل والجرجير
وهو الاقحوان بالعجمية والسداب والنعنع والكشوثا

والفوذنج والكرفس والبسباسة والهندبا والسلق والحرشف والجزر
والملوخيا والاسفاناج ولب البطيخ ولب القثا ولب الخيار والبطيخ
نفعه اذا اكل على الريق وشرب بعده بساعة شيئا من شراب
العسل او السكنجبين ومن الكبار المربا بالخل واكل شي من العسل
والسكر وقصب السكر والفانيذ واللوز بالسكر والشراب
الابيض الرقيق ونبيذ التين وعقيد العنب والسكنجبين و
شحوم الدجاج والجلاب وشراب البنفسج وما الحمص على
الريق صفة مرقة على ازلاق الحصاة اذا لم تكن حرارة شديدة
قوية تاخذ فرخين سمينين فتغسلهما وتلقيهما في القدر مع شحم
فروجين اخرين وتحمل على النار حتى ينضج وتطيب بقليل ملح
ويحسى المرق فانه يزلق الحصا باذن الله تعالى اخرى يزلق
الحصا يحسى العليل اسفاناخ او خبازا او ملوخيا او بقلة حمقا او بقلة
يمانية او سلق بدهن اللوز الحلو فان هذه تزلق الحصا
صفة طبيخ الخطاطيف المفتت للحصاة المطلق لعسر البول
للرازي ذكر انه ابرى منها خلقا كثيرا باستعمالهم هذا الطبيخ
يوخذ خطاطيف ناهضة وتنظف ويلقى في قدر وهي صحاح و
يلقى عليها دهن لوز حلو وابزار وحمص مرضوض وملح ويصب
عليها ما كرفس معصور نصف سكرجة ويلقى عليها بعد نضجها
كزبرة ودارصيني وخولنجان واطعمها العليل فانها بالغة صفة
صباغ يصطبغ به صاحب الحصاة وينفع من الادوية الفعالة له
يوخذ من حب الصنوبر الكبار ومن الزبيب المنقا من
عجمه والكمون والسذاب والفوذنج والنعنع والزنجبيل اجزا سوا
فيسحق كل ذلك ويخلط ويعصر ماوه بعد انقاع الجميع في الخل الحامض
والما وحينئذ ثم يصفى ويضاف اليه عسل وشي من مري ويصطبغ
به صاحب الحصاة فانه ينفي الرياح ويصلح الاستمرا وياكله مع
اللحم والقدوح صفة لون بغداديج يوخذ فلفل ودارصيني
وزنجبيل من كل واحد نصف درهم خولنجان وسنبل وقرنفل
من كل واحد دانق ومن الكمون والكراويا والسذاب
المقطع والانجدان من كل واحد درهم ومن السكر ثلاثة دراهم

ويوخذ مع ربع رطل خل خمر ومري اوقيتين وخمس اواقي ما ويضرب
ذلك كله ويجعل فيه من الزعفران نصف مثقال ثم يصب على
فراريج حارة قد نتر لحمها من عظامها ويصب عليها من دهن اللوز
ربع رطل ومن زيت الما ويتركه حتى ياخذ في اللحم طعم الصباغ ثم يقدم
آخر يدر البول وينفع اصحاب الحصا يوخذ من لب حب البطيخ
ومن اللوز المقشر من قشرته من كل واحد اوقية يدقان جميعا ثم
ثم يلقى عليهما من الما السخن ويحكه حتى يتحلل كاللبن ثم يصفى ويطبخ في
ماهها فروج سمين او عصافير الدود فاذا انضج التي فيه شي من
الملح والتابل وما يصلحه فان لم يكن بالعليل حر ألقي فيه من ما الكرفس
وما البسباس من كل واحد اوقيه مصفيتين ويزاد في التابل قليلا
ويبرد فيه العليل ويكثر من المرقة فانه عجيب **الفصل
الثامن عشر** في الاغذية الزايدة في الجماع خبز السميد القليل الملح
والخمير والخبز الحواري واللبن الحليب واللحم الغض من الضان لحم الخروف
اللحم باللبن صفرة البيض من الدجاج الفتيات خصا الديوك بيض
العصافير بيض الشفانين ادمغة العصافير بيض النعام الدوبيات
العنب والتين والموز والهليون الحشف اللفت الكماة المزرة
البصل الكرات البطيخ ولاسيما بالعسل السكر باللوز التين الجوز
الفستق البندق جوز الصنوبر البطم بزر الكتان بزر الدلمتم
حب الفلفل حب القطن اللوبيا الحمص الحلبة الناردين جيل الباقلي المرز
الخرز خصا حمار الوحش قضيب العجل فلانجل حب الصنوبر الزنجبيل
سرة الاسقنقور الاشقاقل الانيسون الترنجبين اصل القلقاس
باللحم الخرف الخولنجان السمك الصغير اذا اكل حارا بيض السمك
اذا صنع منه عجة بصفرة البيض ويكثر توابله الاسفيذباجات الازرباجات
الهرايس بالشحوم والبيض وما ياتي ذكره صفة حشو سمين ويزيد
في الشحم ويعين على غزارة المني يوخذ من الحمص جزء بعد ان ينقع
في لبن النعاج او لبن اللقاح يوما وليلة ومن الباقلي المقشر
جزء وشعير مدروس ثلاثة اجزا وحنطة مهروسة وبزر خشخاش
ابيض وعدس مقشر من كل واحد جزء وارز مغسول منقوع مرارا
في ماء نخالة السميد المجفف ثلاثة اجزا وسكر طبرزد ابيض جزء وسمسم

مقشر

مقشر نصف جزء يرض جميع ذلك ويوخذ منه ما يحتاج ويطبخ بلبن النعاج
حتى يتهرا ويتحسى منه في الشتا على الريق فانه ناجح صفة جرجير
يوخذ لحم احمر وشحم كلا فيقطعه تقطيع الغليه وتطرحه في برمه
وتصب عليه مغرفة ما فاذا نشف الما فاطرح عليه بصلا مقطعا
صغارا وكزبرة وكذا وبادروج حوالي القدر بما وخذ جرجيرا فاغسله
واقطعه واجعله في القدر واجعل عليها قدر عشر جوزات
قد دققتها جيدا وانثر عليها فلفلا وقليل دارصيني وقدمه
صفة اسفيذباجه غريبه تزيد في الدم والباه وتعدل الجسد
يوخذ من اضلاع لحم حولي بمقدار اربعة ارطال فيجعل في قدر
ويصب عليه من الزيت العذب اربع اواقي ومن الملح ما
يكفي به ومن الحمص المبلول نصف قبضه ومن البصل المقطع
رطل ومن الما ما يغمر وزيادة اربع اصابع مضمومة ويجعل
القدر على الجمر وتتركه حتى ينضج ثم تاخذ من الكزبرة اليابسة
المدقوقة ملي كف ومن البصل اليابس بوزن رطل تسحق
مع الكزبرة حتى يصير مثل المخ والق مع ذلك درهمين فلفل
في القدر وامسح بالما حول القدر واستعملها اخرى محكمه يوخذ
لحم اضلاع ودجاجة فتقطعها اربع قطع ورض حمصا والق فيها
بصلا مدورا مقطعا وعود خولنجان واقله بزيت ثم اغمره
بما فاذا غلا ونزعت رغوته فبزره بكزبرة يابسة وثوم وملح
فاذا نضج فخذ اضلاع السلق فالقه فيها ودق لحما احمر وبزره
بكزبرة وفلفل والقه في القدر واسحق خمس لوزات والقها
فيها واغسل حولها ودعها على الجمر حتى تهدا فاذا قدمتها فذر عليها
دارصيني مسحوقا فانها غاية اخرى للدارزي تغزر المني وتنعظ انعاظا
شديدا يوخذ رطلان من لبن البقر الحليب لتغليظ اللبن
من نبوه صفر اقتيه يلقى فيه ترنجبين خلال ابيض ويطبخ بوقود
شديد حتى يغلظ مثل العسل ويوخذ منه كل يوم اوقية
على الريق واكثر من هذا وهذا يصلح لاصحاب الامزجه
الحارة اليابسة وينفعهم سريعا اخرى تزيد في الباه يوخذ
من الجوز المنقا من قشره نصف رطل ويسلق حتى يتهرا ويلقى عليه

زيت انفاق وعسل ويحمر بمحاح خمس بيضات وربما طبخ معه عصافير ولون
بزعفران وزنجبيل وفستق بسبك نافع باذن الله سبحانه اخر معين
على الباه السمك المشوي اذا اكل حارا مع البصل التي زاد في الباه زيادة
كثيرة ولا ينبغي ان يوكل باردا او يوخذ الهليون فيسلق ثم يقلى
بسمن البقر ويصب عليه صفرة البيض ويطيب بالابازير
الطيبة فانه نافع او يوخذ لحم حمل فتي خراف ومن البصل جزء فيطبخ
على النار بما يغمره من الماء ثم يطرح عليه عود دارصيني ويصب عليه
قليل مري ويعمم حتى ينهرا ويدمن اكله فانه نافع صفة هريسة
تزيد في الباه زيادة كثيرة يوخذ الحنطة فتطبخ وتدق ويوخذ ماؤها
فيصير معه من لبن التوخراف ومن النارجيل الرطب ربع اللبن
فان لم يكن النارجيل فالجوز النقا ويلقى فيه من شحم البط ما يدسمه و
يسلق لحمها ويجمع مع الاول ويضرب حتى يصير هريسة فانها نافعة
او يوكل كل يوم محاح البيض خمس بيضات تطرح في كل واحدة نصف
درهم من ملح الاسقنقور اياما فانه نافع او يوخذ قدر خاسميا
فنقه ثم اطبخه بالماء اسفيذباجة ثم تذره وخذ لبنا حليبا فالق فيه
حمصا مبلولا ليلة وكزبرة يابسة وفلفلا مدقوقا ثم اطبخه حتى تقارب
النضج ثم اجعل فيه اطرية وسمنا وسكرا البيض ثم اعد الفرخ فيه
وانضجه في القدر ثم سد راسها وقدمها اخر من ماء اللحم لمن
ضعف عن الجماع ولمن برد مزاجه يوخذ من ماء اللحم رطل ومن ماء
البصل وماء الجرجير من كل واحد ثلث رطل وما قد سلق فيه
سلجم او حمص قدر رطل وملح قدر مثقال فيجعل ذلك في قدر ويوخذ
خرقة خفيفة فيجعل فيها زنجبيل وخولنجان وفلفل ودار فلفل
من كل واحد درهم وزعفران نصف درهم يربط ربطا
مسترخيا ويطبخ حتى يبقى النصف ويخرج الخرقة ثم تفقص فيه
اربعة امحاح بيض ويترك قبل ان يصلب المح ويوكل بلباب
خبز نقي نافع اخر لمن قل جماعه وضعف انعاظه يوخذ من
ماء لحم الضان رطل ومن ماء البصل مثله ومن ماء الجوز ثلث
رطل ومن اللبن مثله ويجعل في قدر ويترك على الجمر حتى ينشف نصف
ما فيها ثم يطرح فيها درهم زنجبيل مسحوق ومثله دار فلفل وبزر

عن النار

عن النار ويفقص فيها محاح خمس بيضات ويحرك به ويوكل قبل
ان يصلب نافع صفة ارزة بلبن كثيرة الغذا وتزيد
في الباه ينقع الارز بعد غسله في اللبن الحليب ليلة ثم في الغد
يجعل في طنجير او قدر ويصب عليه من الماء دون كفايته ويجعل
فيه ما يريد من سمن او زيت او دهن ويغليه غلية ثم يمده
باللبن الحليب اولا فاولا حتى ينضج بنار لينة ولا يحرك حتى
يشرب اللبن ثم يلقى عليه من السكر المسحوق شيئا كثيرا و
يخلط ثم ينزل ويقدم اخر في ارز طيب اطبخ الارز حتى تقارب
النضج وانزله ودقه في مدراس حتى يصير مثل المخ ثم اعده في
القدر واجعل معه شيئا من ماء وسكر وزبد وحركه حتى
ينضج وانزله فانه مقوي على الباه صفة فالوذ البيض مقوي للباه
خذ من مح البيض واعقده عسلا ثم يضرب المح بسنبل وفلفل
وقرفة وقد نقل من كل بقدر ما يعمل من العسل ثم تقلبه في
العسل وهو سخن وقد انزلت القدر عن النار وفي ذلك
تحركه في القدر ولا تغفل عنه فيحترق فاذا طابت فذر عليها اللوز
المقشر والصنوبر وحده ان يوكل سخنا صفة نقلية تزيد
في الباه وتسخن الظهر والكلى يسلق الجزر ثم يخرج عن مائه ثم
يصب عليه ماء بارد ويطرح في داخله ورقه ويقطع مع بصل
ولحم ويقليها في زيت حتى ينضج ثم يجعلها على النار ويقلى حتى تنضج
ويرش عليه مري وزيت ثم تفقص فيه صفرة ثلاث
بيضات ويطيب بكزبرة وكمون ودارصيني وخولنجان
منخول اخر سمي المذهب كثير الغذا ويزيد في الباه ويسمن
ياخذ قدرا فيصب فيها نصف ربع القفيز عسلا ابيض
وربع الربع سمنا او زبد الغنم ويطرح فيه زعفرانا وقد نقلا
وفلفلا مقدار ما يحمل ثلاث اصابع واحمله على نار معتدلة
فاذا غلا العسل فيه نصف قبضة لوز مقشر من قشرية
[illegible] ومثله فستقا مقشرا فاذا غلا العسل عليه ست
بيضات قد احكمت فاذا نضجت انزلت القدر وقدمها

الفصل التاسع عشر

في الاغذية المجففة للمني القالعة للاحتلام كل غذا جاف او بارد او حامض
مثل خبز الشعير والخبز الكثير النخالة والكعك والجاورس والذرة والدخن
والاسفاناخ والدوان والعدس واللوبيا ولحم الارنب ولحم التيس
والابل والقديد واللحم المشوي والمطجنات والطرحيات والسكباج
والحوت المالح والسيراز والصحر والجبن القديم والخل والزيت والمري
والملح والزيتون البري والزيتون الفج وزيتون الما والكبر المخلل والسذاب
والكرنب والجمار والجزر والشهدانج والخشخاش الاسود والبلوط
القديم وبذر الشمار وحماض الاترج بالحصرم وكل شي بارد مثل
البقلة الحمقا والبقلة اليمانية والقطف والقرع والبطيخ الفلسطيني
والخس والهندبا وعنب الثعلب واللبلاب واطراف
العليق واطراف العوسج والتوت والغوذنجات والصعاتر
والكرفس والكمون والفلفل والحرف والخرنوب وكل فاكهة
فجة مثل التفاح والكمثرى والسفرجل والزعرور والنبق والغبيرا وكل
شي فيه حرارة مثل الانجدان والترمس المر والكزبرة ونحو

صفة مصوص لمن يريد قلة الجماع وتجفيف بدنه يوخذ
فروج فينظف ويحشى جوفه بحب رمان حامض وكزبرة
يابسة وفلفل وهندبا وعنب الثعلب وجري وملح
ويطبخ ويستعمل او يديم اكل الخبز بالزيت مدة لا يتعدى الى غيره
او يستعمل حسوا من الدخن بزيت الانفاق او يتادم بزيت
وجري وخبز شعير او يتادم بزيتون الما المكبوس في الخل
والكبر

الفصل العشرون في الاغذية التي

تسمن وتخصب الاجسام خبز السميد اذا عجن باللبن او بالزيت
وقلل ملحه وخميره خبز الحواري المحكم الصنعة الهرايس باللحم
السمين وبالشحوم وبالدجاج المسمنة والارز والحنطة
المسلوقة والعصايد والاطرية والزلابية والحمص باللحم
وبغير لحم كيف ما يصرف والباقلي المسلوق واللحم باللبن والعجة
بمصوص البيض واللحم بالجوز والدجاج المسمنة ولحم الخرفان
الراضع ودماغ الثور ولحوم العجول والمخ والقلوب
واجنحة الاوز ومحاح البيض والسمك الرطب الطري

والسلابح وجميع الالبان لا سيما اللبن الغليظ مثل لبن البقر والنعاج
والجبن الطري ونبيذ العسل المربى بالبسرية ونبيذ التين
والشراب الحلو الاحمر الغليظ وشراب البر والبطيخ والتمر الحلو
والسلجم والجوز وجميع اللبوب كاللوز الحلو والفستق والبندق
والنارجيل والفانيذ واللوز بالسكر والسكر الطبرزد والحلو
او العنب الحلو الحديث والتين الاخضر واستعمال القي في الشهر
مرة ولزوم الحمام على الشبع

صفة سمنة من كتاب الساهر
للمعتدل المزاج حنطة وشعير مقشور وارز وحمص وباقلي
مقشر وكعك وسكر ويلقى فيه دهن لوز وشي
من انيسون ويحسى اخرى قوي الفعل حمص منقع في لبن
بقر او لبن نعاج جز باقلي جزان شعير مقشر ثلاثة اجزا حنطة
وبزر خشخاش مثله ماش جزان عدس جزا ارز مغسول
منقع في ما نخالة الحواري جز ونصف لوز حلو جز خبز السميد
ثلاثة اجزا سكر جزان سمسم نصف جز يرض الجميع ويوخذ
منه حفنة ويطبخ بلبن النعاج او الما ودهن اللوز وشيرج
ويحسى فانه نافع اخرى ياخذ حرفا ابيض ودقيق العدس
ودقيق الباقلي ونانخاه من كل واحد جز كعك جزان وكمون
كرماني وفلفل من كل واحد ربع جز يدق ذلك ويعجن بما ويخبز
في التنور ويبرد في امراق الدجاج واللحم السمين والاحساء
يوخذ شعير منقا ابيض مرضوض مقشر وحنطة بيضا
مرضوضة مقشرة وباقلي مقشر مرضوض وسميذ
صافي من كل واحد جز ولوز حلو مقشر من قشرية ونشا
سنج الحنطة من كل واحد نصف جز يجمع ذلك ويوخذ
منه قدر الكفاية ويطبخ بالما على نار لينة بعد ان يصير
فيه انيسون وكمون وشي من ملح ونانخاه فاذا نضج
ثم يذاب فيه سكر وفانيذ ان احب ذلك ويحسا
وهو حار فانه يسمن اخرى للمحرورين ياخذ ما الشعير
ولباب الخبز ويطبخ بما القرع ويصير عليه ما الرمان المز
ويحسى او يوخذ باقلي مرضوض يطبخ بما ودهن لوز

وحب القرع الحلو وشراب ورد اخرى يوخذ لوز مقشر وبندق
وخشخاش وحب الصنوبر وحب السمسم والحبة الخضرا وسمن
البقر وسكر يدق الجميع ويلت بالسمن ويعجن بالسكر المذاب
ويوخذ منه بكرة وعشية جيدا اخر حليب ولحم غنم ودجاج
وفراخ خذ جنب كبش فقطعه صغارا ثم اسلقها بما واخرجها
من القدر وصب عليها لبنا حليبا ونشاستجا ثم اغلها حتى تنعقد
على نار لينة ولا تحترق واجعل في القدر خلا فخله به ثم اجعل فيها
من الدجاج والفراخ مسلوقة مقطعة ولقانق وطردينا مقطعا وتبله
بفلفل كثير وانيسون وقرنفل ودارصيني وفستق ولوز صنوبر و
كمان ان حضرت وان شئت صفرته ببيض وزعفران وتستعمل
صنعة عجة تتخذ من بيض دنت تخصب الابدان وتزيد في
الباه تاخذ عشر بيضات ومقدار الكفاية من النشاستج
تحل النشا بلبن حليب وبصل منخل ويجعل فيه سكرجة سمن
او دهن جوز وسكرجة عسل وتفقص البيض عليه ويضرب
حتى يختلط ويوخذ دجاجة سمينة فتسلق بما وملح حتى تنضج ويوخذ
لحم الصدر منها ويلقى عليه كف لوز مقشر مسحوق وزنجبيل
ودارصيني وقرنفل ويجعل ذلك في هاون حجر حتى يصير مثل
المرهم ثم يلقى عليه النشاستج والبيض والعسل والابازير
ويخلط الجميع ويوخذ طابق حديد ويلقى فيه سكرجة سمن
وسكرجة عسل فاذا حمي القى عليه الاخلاط المجموعة ويوقد
تحته نارا لينة كيلا يحترق فاذا نضجت وصارت عجة فخذ سكر
طبرزد واسحقه وذر عليها صنعة جوذابة تعطف تغذي غذا
كثيرا يوخذ قدر جديدة او طاجن واغسله وصب فيه زيتا
عذب ثم يصير فوقه قطيفه او رقاقتين على قدر القالب
وتصب فوقه اربع بيضات وكف سكر مدقوق او فوقه
عسل ثم يجعل عليه قطيفه من فوق او رقاقتين وتفقص
عليها ايضا اربع بيضات وكف سكر وتفعل ذلك حتى
تفرغ القطايف والرقاق ثم يعجن الجميع بلبن حليب و
شي من زيت عذب وصيرها في التنور او الفرن واجعل

عليها

عليها سكر وقدمها فانها طيبة **اخر** من البيض يغذي كثيرا و
يزيد في الجماع ويخصب البدن تاخذ عشر بيضات فتكسرها
في قدر وتصب عليها من اللبن الحليب مثلها وتصفره بشي
من زعفران وتوقد تحت القدر فاذا نضج اخذت دماغ
شاة فان لم يكن فرغيف حوارى فتدقه وتنخله وتجعل في البيض
واللبن ثم تجعل فيه شيئا من زنجبيل وفلفل واخلطه
واعمد الى كرش شاة منقا مغسول فتجعل ما وصفت
لك فيه وتخيطه فان حضرت مرقة اسفيدباج فالق الكرش
فيها حتى ينضج والا فخذ قدرا واجعل فيها ما سخنا والق
الكرش فيها فاذا نضج فذر عليه شيا من كمون وفلفل
ودارصيني ثم قطع منه قطعا وقدمها في غضارة فانه لا يعلم
احد ما هو الا من اختبره **اخر** واتق بدجاج يخصب
البدن ويزيد في الباه ويصلح ان ياخذه الناقهون تاخذ
دجاجة سمينة فتقطعها عضوا عضوا ثم اسلقها حتى
اذا قاربت النضج جعلت عليها قدر خمسين مفصلين
حتى اذا نضج الجميع انزله واخرج اللحم من القدر وصيره في قدر
اخرى بعد ان يخرج عظام الدجاجة وعظام الفراخ وتغمره
بلبن حليب وتصفي الدسم الذي على الما وتصيره معه
فاذا انعقد نعما اخذ خمسين لوزة مقشرة مدقوقة
فيذاف بشي من لبن حليب ويلقى في القدر فاذا
قدمتها فذر عليها من السكر الطبرزد شيا صالحا فانه نافع
اخر يصنع في الكرش يوخذ سميد جريش نقي فيلت
بسمن وعسل نعما ويوخذ فلفل ودارصيني وسنبل
وكمون وكزبرة وملح من كل واحد بقدر ما يصلحه ثم دق جوزا
ولوزا وفستقا واخلط الجميع واجعله في كرش قد نقي بالما
السخن ثم اطبخه بما فيه فاذا نضج فاخرجه وذر عليه شيا
من فلفل وقدمه صنعة جوذابة تغذي كثيرا تاخذ شحما
فتقطعه وتطلي به داخل القدر واعلاه واسفله ثم تاخذ
رقاقة صحيحة فتقطعها اثلاثا او تفتتها في القدر ثم تصب

عليها قدر سكرجتين من لبن حليب ثم تدعها حتى تشربه وان احببت
ان تجعل فيه بيضا فرثت فيه عشرا او عشرين على قدر ما تريده
وتصبها في جوانبها وارسلها الى القدر وتنضجها وقدمها صنعة
فالوذ سكر ابيض خذ لبنا حليبا قدر حاجتك فتمات فيه
الفتات ويجعل على كل جزء من الفتات جزءين سكرا وتنضجه على
النار بدهن لوز او زيت الا وعلامة نضجه ان ترمي الدهن وتلقيه
فانه غاية هريسة سهلة مختصرة تخفف البدن وتزيد في الباه
يوخذ لحم سمين فيشرح ويصير في قدر ويغمر غله ويصب عليه
من الما ما يغمره فاذا نضج القى عليه ارزا مبلولا واطبخه حتى ينضج الارز
ثم صب عليه لبن حليب وسوطه حتى يختلط الشحم بهما
وينضج ويصير الكل جسدا واحدا فاغرفها وقدمها وان جعل بدل الارز
قمح مقشر كانت ايضا جيدة مغذية صنعة حلوا بيض
ولبن كثيرة الغذا يسمن وتزيد في القوة يوخذ من اللبن
الحليب رطل ومن السكر الطبرزد المحلول رطل ونصف و
يغلى ساعة حتى ينعقد ويوخذ غضارة فيفقص فيها بيض على
قدر ما تريد ويضرب في الغضارة بالمغرفة ضربا جيدا حتى
يختلط ثم يلقى في القدر على اللبن والسكر ويصب فيها
من دهن الشيرج او سمن طيب او زيت رطلا وتنزل
عن النار حتى ينضج وعلامة نضجه ارساله دهنه من تحته الى علاه
واذا صار كذلك ونضج ينزل ويبسط ويقدم فانها لذيذة مخصبة
للبدن باذن الله تعالى

الفصل الحادي والعشرون

في الاغذية التي تهزل الابدان وتخفف الاجسام وهي جملة
جميع الاغذية التي ذكرنا في تخفيف المني وقطع الاحتلام مثل
الادمان على اكل خبز الشعير والذرة والجاورس والدخن
والبقول وكل غذا حامض كالخل والكوامخ من الكبر والزيتون
والجبن وكل حريف كالثوم والبصل والكراث والجرجير
ونحوها وان يديم الصوم ولا ياكل الا مرة في النهار ويصابر
الجوع والعطش ويشرب الشراب الرقيق العتيق و
ياكل الحوت المملوح العتيق ويطيل المكث في الحمام والتعرق

فيه وفي الشمس ويدبر نفعه بالكتان في مقالة ادوية الباه

الفصل الثاني والعشرون

في الاغذية التي تدر اللبن في ثدي النسا خبز الحواري
مع الرازيانج وما الشعير مع اللبن وما الحمص وكشك الشعير مع
الدسم الكثير وشحم الاوز وشحم الدجاج وما الاسفاناخ مع السكر
وحسو الجاورس والرازيانج الرطب وبزره والشبث الرطب
والانيسون وبزر القثا والما المطفى فيه الحديد والسبارده اذا سلقت
في الما واكلت ادرت اللبن وكشك الشعير المتقن الصنعة اذا
القي فيه رازيانج كثير وشرب وادمن عليه صنعة طعام لاكثار اللبن
تتخذ من اللحم مرقة ببقول مع شبث وبصل كبار ويجعل معه
بزر رازيانج وبزر الرطبة والوانا تتخذ من شعير مقشر بلحم
وغير لحم وتتخذ حلوا ببزر الكتان وبزر الرازيانج وتحسوا المراة في
كل حين صفرة البيض الخفيفة وتتخذ اللبن الحليب مع الرازيانج
الطري وبالجملة تستعمل ما ذكرنا من الاغذية في تسمين الابدان
في بابه

الفصل الثالث والعشرون

في الاغذية التي
تجفف اللبن في الثدي هي بالجملة التي ذكرنا في تجفيف المني والاغذية
التي تجفف الابدان كالادمان على اكل العدس بالخل وخبز الخشكار
بالخل والزيت والمري وتستعمل في الطعام والشراب الكثير والكزبرة
اليابسة ويكثر في الخبز من الملح والبورق ويكون الخبز جافا لا يوكل
من يومه ويجتنب كل غذا دسم وجميع الثرايد الرطبة

الفصل الرابع والعشرون

في الاغذية المدرة للطمث والبول
الخبز الخشكار بالبزر رازيانج الكمون الشونيز ويطبخ اللحم بالفجل و
الجزر والهليون وما الحمص واللوبيا والثوم والفجل والسذاب
والكراث والخردل والكرفس والرازيانج واكل الهندبا مسلوقا
وحده وباللحم والبصل المطبوخ بالحمص واصل الرشاد و
الاخضر والجرجير وبزر الكتان المقلو وما اللوبيا اذا طبخ مع
الكرفس والسذاب وتداوم به وما الحمص بالكمون ودهن
اللوز تجعله اداما وطبيخ الحلبة والتمر وخبز الخشكار اذا خلط فيه
شي من دقيق الكرسنة او دقيق الترمس المر واوراق العصافير
وطبيخ اللحم السفيذباجة كثيرة التوابل واما اغذية عسر البول فالحمص

والهليون والحشف وما الباقلي والسكر باللوز الحلو وحسو النشا وكشك الشعير وعصاية الحنطة ويطعم لمن البول بلا حرقة العنبا الابيض وما الحمص الاسود صفته ما الحمص الذي ينبغي ان يتغذا به لمثل هذا يوخذ الحمص منقا ويلقى في الما من الليل فاذا اصبح صفي الما وجعل في قدر نظيفه مع شي من ملح وباقة شبث وخولنجان ودارصيني وبصلا صحيحا ويحمل على النار فاذا نضجت فاثرد فيها الخبز المختمر وقطر فيها شيئا من زيت ودهن لوز وان اردتها في سباذجة فاطبخ فيها افراخا صحاحا او فروجا او حجلة او عصفورا وقدمها

اخر للوبيا لمثله ياخذ لحم سمين او لحم كبش فتي فيقطع وسطا ويغسل بالحار ويغلي عليه غليه خفيفه حتى يذهب وسخه ويخرج في عصاية ويغسل بالبارد وينشف ويعاد الى القدر مع ما يغمره من الما ويطرح فيه بصل كثير مقطع ويصب فيها زيت وعود خولنجان ويوقد تحت القدر ويوخذ من اللوبيا الابيض المبلول مقدار نصف رطل او ما كفا على قدر اللحم واللوبيا العتيق فيه شيئا من قلب لوز مدقوق قد سحقه شي من اللوبيا المبلول ويحرك الكل ويترك حتى ينضج ويستوي ثم يلقى عليه الملح وحركه وانزله وقدمه جيدا

الفصل الخامس والعشرون

في الاغذية الماسكة للبول والطمث كل طعام غليظ كخبز السميد والحواري اذا اكل فطيرا والاطريه والدشيش والنشاستج وحسو الحواري والارز المطبوخ والهريسه والبيض المدقوق في الرماد ولبن البقر القليل الما ولبن النعاج والكارع المعقد والضان والتمر والبسر والشراب الحلو والخس والبقلة الحمقا والسمك الكثير اللزوجه المتخذه اسفيدباجه واكل التين بالزيت ينفع من تقطير البول بلا حرقه واكل الصنوبر الكبار **صفة لون** يتخذ بالقرع يصلح لمثله تاخذ من القرع على قدر ما تريد ان تصنع منه وتنزع جوفه وتقطع امثال الالف ثم تطبخه حتى ينضج وخذ منه قطعا فدقها دقا جيدا حتى يكون مثل الخطمي ثم قطع كزبرة رطبه تقطيعا رقيقا

ثم دقها واجعلها في البرمه مع شي من سمن ثم خذ ذلك القرع فاجعل عليه شيئا من كمون وفلفل مدقوقين ولبنا حليبا وصب ذلك جميعا في البرمه واوقد تحتها حتى تنضج وقدمها صفته حسو لفروح المثانة والقضيب يوخذ نشا ودقيق الباقلي يطبخ باللبن او بنخالة السميد والسكر الابيض ويجعل فيه دهن لوز حلو ويحسى في كل يوم فانه مجرب

الفصل السادس والعشرون

في اغذية اصحاب الديدان القرع وحب القرع كل غذا جاف كالخبز النخالي او الخشكار مختمرا والكعك واللحم قلايا ومطجنات والخل الثقيف والمري والزيت والاجبان المعمول من جاورس واكل الحمص واخذ مائه والفجل والخردل والترمس والكرنب والجرف الاخضر والنعنع والكرفس يوكل بجميع هذه الخبز والادمان على اكل الجوز والبقلة الحمقا والجزر بالخردل واللوز الحلو والمر وكل غذا غليظ فتجنبه وجميع الالبان والحلاوات وكلما يبطي في الهضم والخبز الفطير

الفصل السابع والعشرون

في الاغذية القريبة من الاعتدال الموافقة في اكثر الاحوال لجميع الناس من الاصحا وبعض المرضى جميع الخبز البر على الجملة الا ان افضله خبز السميد والحواري المحكم الصنعة المعتدل الملح والخمير وما طبخ في التنور او الفرن المعتدل في غلظه ورقته وما اتا عليه من طبخه يوم او يومان الا ان خبز السميد والحواري فيهما غلظ ولزوجة وابطا في الهضم وتوليد السدد في الكبد والطحال وخبز الخشكار والحنطة فيهما اسرع انهضاما واقل غذا من الحواري والسميد واللحم الفتي من الضان ولحم العجول والجدا الرضع والحملان والفراريج والدراج والطيهوج والدجاج الفتيات وديوك الفرا الهريه والشقانيق والسمان والزرازير وفراخ الحمام الناهضة والحجل والكارع الجدا وخصا الديوك واجنحة الاوز المسمنة والدجاج المسمنة والحمام وجميع لحوم الطير على الجملة والسمك الطري البحري والسمك النهري الصخري وبيض الدجاج والدراج والتين والعنب والزبيب والفستق والعسل

والسمن والسكر واللبن الحليب والشراب الديناري ومن الاطعمة
المركبة مثل الزيرباجات والسكباجات وما يأتي في هذا الباب
من صفاتها ان شاء الله تعالى صفة زيرباجة تصلح للمرضى والاصحا
الا انها مايلة الى الحر يأخذ من لحم مقدم كبش فتي ما شئت فتقطعه
وتنظفه وتغمره في القدر بالما وتلقي فيه من الزيت والملح وبصلة
واحدة او اثنين صحاحا فاذا نضجت بزرتها بفلفل وكراويا وابدلتها
فان كان المستعمل لها محرورا التي فيها في اول طبخها شيئا من الخل
او ما الحصرم وقدمها اخرى في زورة تقطع بصل وابزار ويدق
حتى يصير كالدماغ ثم يقلى بدهن لوز او شيرج او زيت عذب
حتى تفوح رايحته فاذا نضجت طرحت فيها شيئا من خل وشيا من
سكر بعد طبخها حتى يدخل طعمها وشي من مري ولا تجعلها مالحة تكن
الى الحموضة قليلا فان اردت ان تطلق بطن العليل فصب
فيه كزبرة وكمونا واشد دفنه جوف رغيف محكم وقدمه اخرى
دهقانية تقطع اللحم ويصير في قدر وتقطع عليه بصل كثير وشي
من كزبرة رطبة وزيتا وملحا واحمل على القدر واغلها حتى
تنضج ودكها ثم اغمرها بالما وسقها خلا ومريا فاذا نضجت فاسقها
كزبرة يابسة وفلفلا وشيئا من كمون فان كان الشتا فاجعل
شيئا من جوز وصنوبر وان كان صيفا فالق فيها قرعا وقدمها
اخرى بلا لحم لذيذ طيب يسلق الحمص المبلول المقشر حتى
ينضج ثم يسحق حتى يأتي كالدماغ ويرد في القدر ويجعل معه كزبرة
رطبة وبصل صحيح حتى ينضج البصل والكزبرة وان جعلت
معه قطعا او سلقا فهو اطيب ثم يخرج البصل والسلق
فيسحقان بعد نضجهما ويردا على الحمص في القدر ويطيب بكزبرة
يابسة وفلفل وكراويا وكمون وزيت ما يغلي عليه حتى ينضج
الزيت وينزل ويقدم صفة سلق بلا لحم لذيذ خذ ما احببت
من جزر او قرع او سلق فاسلقه حتى ينضج ثم الق عليه شيئا
من مري وخل وزيت او بزره بكزبرة وفلفل وكمون وكراويا
واعصر عليه ما كزبرة رطبة وما كراث وقطع عليه بقلا
مسلوقا وقدمه صفة طفيشلة وهي اعدل ما يتخذ في هذا

الصنف يؤخذ ورق السلق شي كثير فيسلق حتى ينضج ثم يلقى
في هاون حجر ويسحق فيه مع كف من رقيق حتى يصير مثل
المخ ثم يؤخذ رطلان من خل خمر فيمزجان بما كزبرة رطبة و
رطل ما كرفس ورطل ما صافي ويؤخذ ثمانية ارطال
لحم سمين فيجعل في قدر ويلقى عليه رطل بصل مقطع وشي
من ملح ويصب على ذلك الممزوج بالما والكرفس والكزبرة و
يجعل في القدر ورقات اترج وحزمة صعتر وسذاب و
يجعل على النار ويترك حتى تقارب النضج ثم يؤخذ ثلاثة
دراهم زعفران مضروب بشي من مرق ويصب فيها ويجعل
فيها السلق المسحوق بالدقيق وتاخذ عشرين درهما كزبرة
يابسة وخمسة دراهم رازيانج ودرهم كاشم فيدق ذلك
بقدر خمسة دراهم ثوم ويلقى في القدر ويغطى حتى تهدا فاذا
اراد ان يغرفها يأخذ من لحمها شيئا فيعمل منه بزماورد و
احفله حولها وينثر عليها حب رمان مليسي وقدم معها سكرجة
خردل فانه يصلح لاكثر الناس اخرى معتدل بالاطرية لابدان
الاصحا تاخذ قدر جبن سخين ولحما سمينا من الجنب فتقطع
اللحم ودع القدر وجبن صحيحين واجعل فيه بصلا وكزبرة
رطبة وفلفلا وملحا قدر ما يكفيه واطبخه نعما فاذا قارب
النضج فخذ اطرية نقية فاجعلها فيه وصب عليه شيئا
من الزيت الانفاق وقدمه صفة طفشيل لتفليس الطباخ
تاخذ الذنب والعنق والسرة والدوارة فتقطع ذلك
وسطا وتنظف القدر وتلقيه فيها ثم تجعل عليه من الخل
الثقيف ما يغمره وتجعله على النار فاذا نضج القيت فيه عدسا
مطحونا وعودا خولنجان وبصلا صحاحا مشققا واضلاع السلق
مسلوقة ناحية وتسوطها لا تفتر عن تحريكها لئلا يحترق
العدس فان كانت يابسة زدت عليها ماء عذبا سخنا وزيتا
وسمنا فاذا نضجت فالق فيها كراويا وفلفلا وزعفرانا وثوما
مسحوقا مع الملح فاذا نضجت فانزلها وحركها وهي على الارض
ثم اغرفها فان اردت طحين العدس او غيره من الحبوب

فاقلة والطخنة اخر يسمى العنبرية يوخذ اللحم فيقطع قطعا ويجعل عليه
بصل وكراث وكزبرة وحمص مقشر ويجعل على النار ويصب فيه
من الخل ما يغمر اللحم فاذا نضج فاسقه كزبرة وفلفلا ودارصيني وزنجبيلا
وخولنجانا مدقوقة وتاخذ مقدار ثمان جوزات فتكسرها و
مقدار ربع رطل لوز مقشر وتسحق ثما او زيت ويلقى في القدر
شي من سكر ويكون الحموضة غالبة على الحلاوة ويكون نارها
لينة حتى يكون سبها نار العنبر ثم تقدم صفة لون من السمك
تاخذ السمك فتطبخه وتطرح كل عظم فيه ثم تاخذ زيتا ودارصيني
وشيئا من خردل وسنبل تدقهم جميعا ثم صفه بخل ثعد واجعله
في غضارة مع بيض مطبوخ ثم يوكل فانه نافع صفة تقلية طيبة تستعملها
الامحا يوخذ فروجان فيخرج عظامهما ويدق لحمهما ثما ويدق معهما
بصل وكزبرة رطبة ويجعل جميع ذلك في قدر ويصب عليه
زيت مغسول ولحم دجاج مع قطعتين دارصيني صحاح وحمص مسحوق
ومنقوع وشي يسير من ملح ومن الماء شي صالح ويوضع على الجمر حتى
يغلي ثم يوخذ من السلق شي صالح ويسلق ويدق مع وزن
درهم فلفل وسبعة دراهم كزبرة ونصف درهم دارصيني ومثله
زنجبيل وخمسة دراهم حمص نيف وخمس زيتونات فاذا صار
مثل المخ جعل في القدر وحرك حتى يختلط ويوخذ عشرون
بيضة تضرب في غضارة مع قليل مري وزعفران وشي
يسير من مطبوخ ريحان ويصب في القدر ويحرك حتى يختلط فاذا
جمد صب النصف الباقي فوقه فاذا جمد قلب في غضارة فانها
تجي عجيبة طيبة الطعم حسنة اللون اخرى عجيبة توخذ
قوانص دجاج وفراخ فيسلق حتى يكاد ينضج ويسلق كبودها
ايضا على حدة ثم يخرج كلها وتترك حتى يعصل ماوها ويوخذ
قدر فيجعل فيها شحم دجاج وزيت مغسول وبصل وكزبرة
مدقوقة وحمص وصوص منقوع وقطعتين دارصيني وفلفل
دما ويوضع على جمر ويغلى حتى يغلي البصل ونحوه ثم يجعل القوانص
والكبود المسلوقة في القدر ويوخذ من الملوخيا والسلق
شي صالح فيسلقان ويعصران ويسحقان بدرهمين فلفل

وسبعة دراهم كزبرة ودرهم دارصيني مسحوق فيخول حتى اذا صار مثل المخ
جعل في القدر وحرك حتى يختلط ويغلى عليه جيده ثم يوخذ عشرة
بيضات فيصب عليها شي من مري نبطي ويضرب ثما ويصب في
القدر ويحرك برفق حتى يختلط ثم يوخذ عشر بيضات اخر
فيضرب بياضها وقليل مري دون ذلك ووزن دانقين دار
صيني مسحوق ويجعل في القدر فوق ما فيها فاذا اشتد البيض
قلبت في قصعة وقدم معها ثلاث او ربع اقداح بتخذه من كرمار
مقلوه بزيت **الفصل الثالث والعشرون** في تدبير ما
الحصرم وحماض وعمل الزيت والشيرج وتدبير ما الرطب وعمل
البصل المخلل وتدبير الكبر وزيتون الماء وعمل المصل وعمل الخردل
وما التفاح وما السفرجل وعمل اللبا وعمل الزبد من السمن **صنعة**
ما الحصرم المتخذ في الاطعمة يوخذ الحصرم عند امتلاحه فيعصر
ماوه برفق ويصفى ويجعل في الزجاج ويشد رؤسها
شدا جيدا ويوضع في الشمس وكلما صفي منها شي صفي في زجاج
اخر ورمي القدر الذي يستقر في اسفل الزجاجة ثم يوضع في
الشمس بالنهار ويدخل بالليل عن الندا وكلما صفي منه شي
صفي ورمي بثفله فلا يزال يفعل ذلك ابدا حتى يبقى الما صافيا
بلا كدر كالدمع ثم يوضع في زجاج مملوه منه ويشد روسها
شدا جيدا ويستعمل اخرى يوخذ الحصرم في زمانه فيعصر
في وقته ويطبخ في يومه على النار ويروق ويرفع اخرى زعموا
انه يبقى سنة ولا يحول وهو ان تاخذ من ما الحصرم ما اردت و
اعصره واجعل لكل خمسين رطلا ما حصرم رطلين من ملح ويغلي
الجميع بنار لينة وخذ قياسه في القدر بعود واطبخه حتى يذهب
من العشرة ثلثه ويبقى رغوته وقت ما يذب حتى يصفو ثم
انزله ودعه يقعد ويهدا ثم صبه في الزجاج وسد روسها ليلا
يدخلها الوسخ والفساد ودعها في الشمس مدة من الزمان
وارفعه الى وقت الحاجة اخرى وقد يحفظ ما الحصرم بان
يطبخ حتى يذهب النصف ويبقى رغوته ويدفع وان اراد
ازخاره تليوخ فينبغي من خل طيب عتيق وعسل مصفى

وان اراده ان يكون للطبيخ ويكون عطرا ينقع فيه ورق الاترج والنعنع
والنمام والكرفس والسذاب والرازيانج ونحوها وينقعه للشمس
ويصبغه بشي من زعفران ليشرق لونه اخضر على ما يوجد في الخزائن
على جهة الاشربة فلا يلقى فيه خلا ولا عسلا ويلقى فيه بعد تنظيف
قد نعلا وقاقلة صغيرة ومصطكى ومسك وعود وسنبل ودارصيني و
نحوه صفة تدبير ما الرمان المتخذ في الطبيخ ينبغي ان يعتصر الرمان
بدقق ولطف لئلا يحصل في الما من شحمه وحبه شي ثم يروق بالراووق
ويستعمل صفة تدبير ما التفاح والسفرجل للطبيخ ينبغي ان يوخذ
التفاح او السفرجل ويطبخ بالما حتى ينضج ويتهرا فعند ذلك يمرس
نعما ويروق بالراووق الموصوف ويستعمل صفة تدبير حماض
الاترج ينبغي ان لا يعصر باليد بل يقطع بسكين ويجعل في قدر ويصب
عليه ما عذب ويجعل على نار لينة ويطبخ حتى ينضج وينقص الما
الذي جعلت معه ثم تتركه حتى يبرد ثم تروقه في الراووق المحكمة
من غير ان يمرس ولا يمس باليد ويصبر عليه حتى ينحل وينزل
جميعه صافيا ويرفع ويستعمل في الطبيخ ان شا الله تعالى صفة
عمل المصل المتخذ في الطبيخ يوخذ ما الجبن فيصفى بخرقة صوف
نقية ويترك خمسة عشر يوما حتى يحمض ثم يصفى في قدر ويوقد
تحت القدر النار وكلما غلا نزعت رغوته وكلما نقصت
القدر اعيد من قدر الى قدر ويجعل على النار وهو في ذلك
ينقص حتى يعود قدرا واحدة ويوقد تحته ابدا حتى يخثر ويحمر و
يصير الى السواد بلا تحريك فاذا انعقد انزل وترك حتى يبرد
ويجعل في انانى فاذا اردت ان تقرصه فادهن لوحا بالزيت
وقرص عليه ما تريد وارفعه حتى يجف القرص في الظل و
ان اردته ان يكون رطبا تركته في انا مغطى صفة عمل
اللبا الموصوف في الاطعمة تاخذ من اللبن الحليب عشرة
ارطال فتضعه في طنجير على النار اللطيفة وتلقي عليه نصف
رطل من لبن زرايب وتوقد تحته وقودا لينا فانك ترى اللبن
ينعقد فاذا انعقد على قدر ما تريد فانزله عن النار ودعه
حتى يبرد فانه يصير لبا ويصير فوقه ما يشبه ذلك الما من عليه

وضع اللبا سخن كما هو في غضارة ورش عليه ما باردا شيا خفيفا
حتى يتشقق وارفق بالوقود فانه مجرب صفة تبدد السمن زبدا اخذ
سمنا طيبا فسخن له ما دون المغلي بل يكون فاترا واضرب السمن
والما حتى يذهب ملحه وان شئت صفيته بالنار ثم تعد الى كوز جديد
فبرد فيه الما من الليل ثم اضرب بذلك الما السمن ضربا بنعما في الكوز
وكلما نقص فيه ما باردا حتى يصير زبدا على ما تريد وارفعه صفة
لبن من غير ضرع وهو عجيب اذا عدم اللبن تاخذ من الجوز الابيض
المقشر من قشريه ومن الجمار الرطب جزء ثم دقهما جميعا مع قليل سكر
ابيض حتى يصير الكل مثل المخ ثم امرسهما في ما حار في صحفة حتى يصير
في ثخانة اللبن ثم صفه واستعمله كيف شئت صفة الملح المطيب
البغدادي الموصوف بالدقة يوخذ من الملح الابيض نصف سدس
بكيل قد طبا جريشا كما هو فيجعل في صحفة مطلية جديدة ويطرح عليه
ربع ثمن من رب العنب ويلوث باليد حتى يتلوث كله بالرب
ثم يقلى في مقلى جديدا ومن فخار حتى يصفر الملح ويجف من الرب ثم يوخذ
من الكزبرة اليابسة ربع من وقتلة صعتر واوقية كمون ابيض
وربع اوقية فلفل ونصف اوقية حلتيت حلو وربع مد خلجان
وربع مد زريعة القنب ورطل جبن بالي جريف واوقية شونيز تجمع
هذه كلها مع الملح ويسحق الجميع ويرفع ويستعمل بان يضع في الاطعمة
الغليظة فانه ينضجها صفة عمل البصل المخلل الذي يقدم في الموايد
فتفتح به الاطعمة يوخذ البصل اليابس الكبار فينقى من فوقه واسفله
ولا ينزع منه شي ويغسل بالما نعما ويجعل في الشمس حتى يجف و
يطرح في انا خزف او فرج ويغطى بالخل الحاذق ويطرح معه قبضة
بسباسه وقبضة صعتر وكمون وشونيز ويطبق الانا ويبقى ثلاثين
يوما ثم يفتح ويطرح فيه عسل بقدر الحاجة ويستعمل صفة عمل
زيتون الما تاخذ الزيتون الموصوف بالمصالح المجموع من شجره
باليد لئلا يكون مجروحا او مطبوعا ويجعل فيه في الورق ويغسل
جيدا ثم يطرح في خابية خزفية او فرجة ويجعل طاقة من زيتون
وطاقة خفيفة من ملح ويصب عليه من الما ما يغمره ويطرح من
ورق الاترج ويطرح فيه سفرجل وتفاح وبطين

الخابية وتترك حتى يطيب ويستعمل بعد ذلك صفة عمل الكبر يؤخذ الكبر
فتيقا من عيدانه ويجعل في قطرميز ويغمر بالماء ويبدل ذلك الماء يوما ويوما
لا حتى يذوقه فلا يجد فيه مرارة ثم يغسل جيدا ويذر عليه الملح ويحركه
ويبقى حتى يشربه ويجعل في قدر مزججة ويغمر بالخل الحاذق ويدفع و
قد يبدل الدهقان الخل منه بعد سبعة ايام بخل اخر فيؤمن عليه
الفساد عمل اللفت المصبوغ تأخذ اللفت تقشره وتقطعه قطعا
صغارا وتجعله في قطرميز وتصب عليه ماء مغلي ويبقى ساعة واحدة
ويصب الماء عنه فان اخذ في النضج حاجته والا اعدت عليه
ماء اخر مغلي وتصبه عليه وتدعه ينشف من خل حاذق ويذر
عليه عصفرا جيدا مدقوقا منخولا قدر ما يصبغه صبغا معتدلا
ويطرح عليه يسيرا من الخردل مدقوقا منخولا وتغطيه الى
اليوم الثاني ثم تخرج اللفت من القطرميز وتشدها بين يديك
حتى يحصل ما فيها من الماء وتعيده الى القطرميز وتعمل حرقة ثخينة
من الزيت ويطرح فيها من الخردل المدقوق المنخول قدر الكفاية
ان شئت ويصبها على اللفت ويبقى كذلك حتى يشربها ويرفعه
في قدر مزججة ويربط فيها وان طرح فيها شي من عسل او رب
العنب كان حسنا ويستعمل صفة عمل الباذنجان بالخل يؤخذ
الباذنجان الصغير في آخر السنة فتنقى اقماعه ويقطع وتغليها في الماء
حتى يخرج سوادها ولا يبالغ طبخها لئلا تتفسخ ثم تغليها في الخل الحاذق
عليه حفنة شي من ملح وتجعلها في اناء ويطين عليها الى وقت
الحاجة صفة غسل الشيرج يصب عليه ماء وقليل ملح ويغلى
غليا لينا ثم يصفى ويغسل فانه يذهب عنه زهومته ويصرف
في الاطعمة صفة غسل الزيت كالشيرج سوا وقد تقدم
في مقالتي الادهان واصلاح الادوية صفة عمل الخردل تأخذ
من الخردل ما شئت فانعم سحقه في الهاون ثم اعجنه بماء بارد
عجنا ثخينا والصقه في قصعة في قاعها وجوانبها وتغسل بالملح و
الرماد والماء الحار ثم تقلع من القصعة بعد ان تحكم غسله و
يؤخذ مثل وزن الخردل جوز مسحوق ويجعل مع الخردل
ويصير في هاون حجر ويعمل منها خردلا ثم تأخذ من ذلك الخل

قدر

قدر سكرجة وتضربه غبه قليلا وتدفعه اخرى تأخذ ما شئت من
الخردل تنقعه في الماء العذب من الليل الى الصبح مرات وتجففه
في الشمس ثم تدقه وتنخله شبيها بالقرص وتجعله في غضارة
ثم تغسله بماء مخلوط برماد الكرم المنخول مرات ثم تغسله بماء
صافي عذب حتى يزول عنه كل ما يخالطه من الرماد وتنظفه حسنا
ثم تصيره في هاون حجر وتلقي عليه ماء عذبا وتضربه جيدا
حتى تخرج رغوته وزبدته ثم تصفيه بمنخل صفيق من شعر
وان احببت تصنعه بلوزا وجوز او زبيب منزوع العجم او نقيات
الخبز او بجميعها تأخذ من ايها شئت او جميعها فدقه حسنا و
صب عليه من الخل مقدار ما يجب وامرسها به جيدا وتصفيه
بمنخل شعر وتخلطها بالخردل المصفى بان تجعل من الخردل النصف
ومنها النصف او الثلث او كيف ما احببت من قوة الخردل
وضعفه وربما جعل معه دهن لوز وماء رمان حلو ويدفع
ويستعمل فانه ملوكي غاية باذن الله عز وجل تمت المقالة
السادسة والعشرون وتتلوها المقالة
السابعة والعشرون في معرفة
قوى الاغذية وخواص
الادوية والحمد لله
وحده وصلى
وسلم على
من لا نبي
بعده
وعلى آله
وصحبه
لعز

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك وصلى وسلم على محمد خير بريتك
المقالة السابعة والعشرون في معرفة قوى الاغذية وخواص الادوية قال ابو القسم خلف بن عباس رحمه تعالى ان معرفة قوى الاغذية والادوية واصلاحها لمن وكيد ما يحتاج اليه في صناعة الطب وقد جمعت في هذه المقالة من ذلك على حسب ما يليق بكتابي هذا من حذف التطويل وذكر المشهور المعلوم ولا حول ولا قوة الا بالله وقسمت المقالة على قسمين الاول في معرفة قوى الاغذية ومنافعها ومضارها واصلاحها والثاني في خواص الادوية ومنافعها ومضارها ودرجاتها في الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة فالاول ينقسم الى احد عشر بابا **الباب الاول** في الحبوب وما يصنع منها من الخبز وغيره **الباب الثاني** في المياه والثلج والاشربة والانبذة والفقاع والعسل والخل والمري ونحو ذلك من ساير الرطوبات **الباب الثالث** في البقول الرطبة وانواعها **الباب الخامس** في الفواكه اليابسة وانواعها **الباب السادس** في اللحمان واجناسها وما يصنع منها **الباب السابع** في الالبان ومنافعها ومضارها ووجوه استعمالها **الباب الثامن** في الطير واختلاف انواعها ووجوه استعمالها **الباب التاسع** في البيض من جميع الحيوان **الباب العاشر** في السمك وجميع انواعه ووجوه استعماله **الحادي عشر** في النبات والابازير والالوان وقوة كل واحد منها **الباب الاول** في الحبوب القول في الحنطة الحنطة وان كانت تختلف اختلافا كثيرا من وجوه كثيرة فقد تنقسم من جنسها قسمان الى الرزينة الحمرا والى الخفيفة البيضا وبين هذين القسمين اصناف كثيرة وطبعها كلها على الجملة حارة في الدرجة الاولى متوسطا بين الرطوبة واليبوسة ومن خاصتها دون غيرها من الحبوب انها اغذا الحبوب واحمدها وافضلها لمشاكلة بدن الانسان بالطبع وهذه الخاصية لها دون غيرها من الحبوب والدم المتولد عنها اعدل من الدم المتولد عن جميع الحبوب **الخبز** اما الخبز المتخذ من الحنطة فهو في طبعه على الجملة

حار يابس في الدرجة الثانية لاكتسابه ذلك من النار والدقيق الذي يتخذ من الحنطة لعمل الخبز ثلاثة انواع السميد ودقيق الدرمك والدقيق الاحمر الذي يسمى الخبز المعمول منه خبز الخشكار **خبز السميد** هو اكثر انواع الخبز جوهرا وغذا وابعد انحدارا وانهضاما عن المعدة من اجل ان الدم المتولد منه فيه لزوجة ومتانة ولاسيما ان كان السميد من جنس الحنطة الرزينة الحمرا ولذلك يصلح للابدان الصحيحة ولاهل التعب والرياضة لتغذيتهم ابدانهم غذا كثيرا وبهذا السبب صار غذاوه لتقوية الاعضاء وشدتها افضل منه لحفظ الصحة وثباتها وهو مولد للرياح الغليظة والسدد في الكبد والكلى ولاسيما في ابدان المستعدين لذلك من اهل البطالة والدعة ويضر باصحاب وجع المفاصل والمبلغمين والشيوخ الذين ضعف هضمهم واصلاحه ودفع مضارته ان لا يبلغ فيه الشبع ولا يتعدب معه شيئا من الفواكه الرطبة ولا حامض ولا بارد ولا لبن ولا سمك نيا وان يكثر فيه الخمير والملح ويتبعا هذا الاكل لم يشرب ما السكنجبين البزوري او العنصلاني وجميع ما يدر البول من البزور والجوارشنات كجوارشن الجوزي وجوارشن الفلافل ونحوها ويجعل ادمه المطبخات ومما يوافقه المري والصعتر والدارصيني والفودنج والكمون والتوابل الكثير فان عرض للمدمن عليه علة سدد في كبده او طحاله او كلاه او اوجاع في مفاصله فليبادر لذلك بالعلاج من بابه في مقالة تقاسيم الامراض **خبز الدرمك** وهو خبز الحواري خبز الدرمك وخبز السميد متقاربان في فعلهما من ابطا الهضم وتوليد السدد قريب بعضه من بعض الا ان خبز الدرمك انقص في ذلك قليلا لان الما والملح والخمير والنار تتمكن منه لدقة اجزايه اكثر من تمكنه من السميد لغلظ اجزايه ومن منافع دقيق الدرمك على سبيل الدوا انه اذا اخذ وعجن بغير ملح عجنا محكما ثم غسل بالما حتى تخرج لبنيته قوته ثم طبخت تلك اللبنية مع المخيطا والكثيرا طبخا جيدا حتى يصير في حد الغذا ثم سقيته لمن به قرحة وحرقة في المثانة

وفعل ذلك ايا ما نفع نفعا عظيما واذا اخذ دقيق الدرمك وعجن ببياض
البيض وجعل في مشاقه وحمل على الاعضا التي وهنت في قبل
سقطة او ضربة نفع ذلك واصلاح ما يتوقع من مضار خبزه كمضار خبز
السميد سوا **خبز الخشكار** يتولد منه دم مايل الى السودا على الجملة ولا سيما
ان كان من حنطة شديدة الرخاوة والبيضا اذا كانت قديمة
ولذلك صار غذاوه للابدان اقل والخداره عن المعده اسرع وانحلاله
من الاعضا اسهل ولذلك صار فعله في حفظ الصحة وتعاهدها اكثر
في تعقدته الاعضا وشدتها واصلاح ما يتوقع من ضرره لابدانا لانه
يولد للمدمن منه امراض سوداوية تسرع به الى الهرم ويعلل الدم
ويتولد الحكة والجرب فينبغي ان لا يوكل الا على القصد المعتدل
وقدر ما تفي المعدة بهضمه وان يجعل ادمه الادهان الرطبة والالبان
والاسمان ولحوم الخرفان والدجاج اسفيدباجات والزبيب
والجلاب والسكر ونحوه ويحذر التادم بكل حامض ومالح وحريف
وكامخ فان عرض للمدمن عليه بعض الامراض السوداوية فليبادر
الى علاجه من بابه في مقالة تقاسيم الامراض **الكعك والبقسماط**
فيهما جفوف زايد خارج عن اعتدال الخبز مولدان لخلط سوداوي
عاقلان للطبيعة مجففان لرطوبة المعدة والامعا مولدان
للسدد والرمل في الكلا مضران باصحاب امراض القولنج ضررا
بينا وقد ينفع الخبز المتخذ منهما لاصحاب الاسهال ومما يدفع ضررهما
ان لا يوكل الا بالاسفيدباجات من اللحوم والدجاج السمان
والادهان وجميع ما ذكرنا في خبز الخشكار **الخبز الفطير** هو اقل انواع
الخبز غذا واعسرا انهضاما واسرع في توليد السدد والحصا
والخام واوجاع المفاصل من خبز السميد وخبز الحواري ويضر ضررا
عظيما جدا لمن يعتريه القولنج لتوليده الرياح وابطا الخروج عن
المعدة والامعا قال اسحق بن سليمان الاسرايلي في الخبز الفطير انه
لا يصلح لاحد من الناس وان كان كثير من الفلاحين والحصادين
قد يأكلونه فيستمرونه وانما ذلك لكثرة تعبهم وجرى عادتهم عليه
وعظم ضرره وبليته باصحاب الراحة والدعة ومن كان ضعيف
الهضم واصلاحه ودفع ضرره ما ذكرنا من اصلاح خبز السميد من

الاشيا الملطفه والمدرة للبول من الجوارشنات الحلوه ونحوها
الخبز الفاضل الحافظ للصحة والموافق لجميع الناس جملة
هو الخبز الذي هو متوسط في جميع احواله كلها اعني ان يكون
من دقيق الحنطة المتوسطة بين الحمرا الرزينة وبين البيضا
الرخوة المنقاة من جميع ما يخالطها من ساير الحبوب الغريبة
والتراب وغيره وان تكون متوسطة في رقة طحنها وان تكون
اجزاء دقيقها معتدلة في الخشونة والدقة وان يكون الخبز قد احكم عجنه
ودلكه وعدل خميره وملحه وترك ساعة حتى تقارب الخمير ثم يعجن
ثانية ويدلك دلكا جيدا ثم تعرض ويصبر عليه حتى
يعود الى الاختمار ثانية ويقطع خبزه متوسطا بين الرقة والغلظ
ويطبخ في تنور او فرن قد اعتدل ناره ويترك حتى ينضج وتنفذ
النار في جميع اجزايه بالسوا ثم يترك بعد خروجه من الفرن
مقدار ما تنفش عنه الحرارة النارية ويوكل بالادام الموافقة
لحفظ الصحة فما كان كذلك من الخبز كان انهضامه في المعدة
على غاية ما يكون من الجوده وكان ما يتولد منه في البدن
من الدم اوفق الاشيا للافعال الطبيعية الا انه اخص
واوفق لاصحاب الدعة من المكتهلين ولضعيف الاستمرا
من المشايخ والناقهين من الامراض واما اهل الرياضة و
التعب فدون موافقته للطافته وسرعة انحلاله من اعضا(يهم)
ولذلك صار متى ادمن احد منهم عليه ولا سيما ان اخذ منه
اليسير انحلت قواه وضعفت اعضاوه ونقص لحمه واصلاحه
لهولاء ان ياتدموا عليه بالادم الغليظة اللزجة كلحوم الحملان
والمعاجيل ويتجنب الاغذية الحريفة والتوابل الملطفة و
الملح والمري والكوامخ ونحوها وان يقللوا من الرياضة
والتعرق في الحمام فان عرض من الادمان عليه لاصحاب
الرياضة حوز في الطبيعة وضعف في القوة فليبادروا الى
علاجه من مقالة الباه في خصب البدن **التراييد** الثريد
هو اكثر غذا واسرع انهضاما والحذار من التادم بالمرق الذي
يكون منه ولذلك يجب ان يتجنب الثريد اهل التعب

والرياضة ولمن اراد خصب بدنه ومما يدفع ضرره ان يمتنع من شرب
الماء اثره حتى ينهضم او تقارب الهضم ولا يقرب قبله ولا بعده شيئا
من الفواكه الرطبة النية الخمير مركب من قوى متضادة من قبل
ان فيه برودة لحموضته وحرارة من قبل عفونته مع ما فيه من
الحرارة الطبيعية المكتسبة من الدقيق والملح ولذلك صارت فيه
لطافة تجذب بها من عمق البدن وتفتح الاورام من غير تلذيع
ولاسيما اذا عجن بالزيت والملح وحمل عليها وعلى الدماميل الحنطة
الملوثة ثقيلة جدا كثيرة النفخ والقراقر عسرة الانهضام والانحدار
تولد خلطا في غاية الغلظ واللزوجة ولاسيما ان كانت الحنطة من
الدرمنية الحمرا الا انها اذا انهضمت وجاد استمراوها غذت البدن
غذا كثيرا قويا بعيد الانحلال من الاعضا ومن اجل ذلك
لا ينبغي ان يستعملها الا اهل التعب والرياضة القوية ودفع
ضررها بان يجاد طبخها مع الفودنج البري وان لا يوخذ منها الا القدر
اليسير ويمتنع من شرب الما عليها ثم يوخذ بعدها من الجوارشنات
الحارة كجوارش الفلافل والكموني ونحو ما ذكرنا من اصلاح خبز
السميذ الفريك المعمول من السنبل التي فيها فضل رطوبة و
لم تستكمل النضج اذا اكل نيا كان غذاوه يسيرا بلغميا نيا كثير النفخ والعطش
اذا مضغ بالجنبايات سريع القبول للعفونة مولد للدود وحب
القرع فان حمص او شوي بالنار ورش بالماء حتى تزول عنه
اكثر رطوبته الفضلية النية ازداد غذاوه قلة ولطف وقلت
رياحه وارتفعت عنه العفونة وقوي على حبس البطن الا انه عسر
الانهضام والحنطة الكاملة النضج اذا اكلت نية كما هي كان غذاوها
كثيرا الا انه غليظ وبعيد الهضم كثير النفخ والقراقر مولد للدود
وحب القرع في البطن ودفع ضررها لاكلها ان يتجرع بعقبها الماء
النطبي والخل الثقيف وان اكثر منها واثقلت معدته استعمل
القي حتى تقذف بها الحنطة المقلوة تعقل البطن وتغذي
غذا يميل الى السوداوية وربما ولد الاكثار منها قولنجا ودفع ضررها يكون
بالاسهال المعتدل بطبيخ البنفسج والاجاص والتمر هندي والتين
العلك ونحوه ومن منافع الحنطة على سبيل الدوا انها اذا

مضغت

مضغت وحملت على الدماميل انضجتها والدهن المتخذ منها اذا طلي به
القوابي بعد حكها حتى تدمى ابراها باذن الله سويق
الحنطة حار في الدرجة الاولى يابس في وسطها يغذ واغذا يسير
الا انه اغذى من سويق الشعير وينفخ ويبطي نزوله عن المعدة
وهو نافع لمن اعتدلت طبيعته ودفع ضرره ان يغلى بالما غليانا
جيدا ثم يصفى ويعصر عنه الما ثم يشرب المحرور بالسكر
والما البارد ويشرب المبرود بالعسل والما السخن فيكسر من
خشونته الدشيش والسميد المطبوخين حسنة الغذا جدا
يولدان دما محمودا الا ان يدمن استعمالهما فانهما يولدان عند
ذلك سددا في الكبد وغلظا في الطحال وحجارة في الكلى والمثانة
ولاسيما متى وافقت مزاج الكلى حارا اما بالطبع او بالعرض وان
طبخا باللبن ولدا دما محمودا حسنا كثير التغذية من غير افراد الا ان
يدمنا واذا اكل منهما بالعسل كان اسرع لانهضامهما وولدا دما
متوسطا بين الغليظ واللطيف واقل اضرارهما بالكبد والطحال
اذا وافقتهما صحيحين لا سدة فيهما وان كان فيهما سدة كانت
مضرتهما اكثر لالتذاذ الاعضا بالعسل واجتذابها منه القدر
الكثير ودفع ضررهما يكون بان يصنع الحسيس او السميد من
الحنطة الرخوة البيضا ويطبخها طبخا جيدا ويلقى فيهما عند
طبخهما من الفودنج الجبلي ويتجرع بعده في السكنجبين البزوري
او العنصلاني وما حضر من الجوارشنات الحارة الملطفة ويتوقى
بعد اخذهما شرب الما الكثير ولاسيما البارد الحريرة المتخذة
من الدقيق ويسمى البلباطة هي في نوع حسو الحسيس في توليد
السدد والبلغم والاضرار باوجاع اصحاب المفاصل
الا ان حسو الحسيس اقوى في ذلك وهي تطفو اعلى فم المعدة
ويتحلل منها ولاسيما ان شرب الما عليها فان بليتها تكون
اعظم ومن منافعها على سبيل الدوا انها اذا طبخت طبخا
بالغا حتى تاتي في محل الغذا انتفعت من سحوج المعا وقروح الرئة
والمثانة ونفث الدم وخصبت الابدان النحيفة ولاسيما
اذا كانت من الحنطة الحمرا الدرمنية ودفع ضررها يكون اتما

بان تطبخ طبخا بليغا مع الفوذنج الكثير ولا تشرب بعدها ما البتة حتى
تنهضم عن المعدة ثم يوخذ بعدها ما يلطف وبزر البقول من
الجوارشنات **نشا الحنطة** وهو النشاستج وهو بارد يابس
والدليل على برودته حموضته اليسيرة التي فيه والغذا المتولد
عنه فيه لزوجة وتغرية ولذلك ينفع من خشونة الصدر
والرية وسحوج المعا وقروح المثانة ويمنع من النوازل التي تنزل
الى الصدر الا انه مولد للسدد لمن ادمن عليه ودفع ضرره بان
يجاد طبخه على ما وصفت في تعالة الطعمة المرض وان يوخذ بعده ما
يلطف وبزر البقول من البزور والجوارشنات ونحوها **نخالة الحنطة**
حارة يابسة يسيرة الغذا جدا مجففة تجلو جلا كثيرا اكثر من جلا دقيق
الحنطة وقد ينفع منها حسو فيسرع الحدار على المعدة ويجلو ما في
الصدر والرية من الرطوبة واللزوجة وقد ذكرت صناعة حسو في نخالة
اطعمة المرضى فاذا عجنت النخالة بالما الحار وضمد بها الاورام الحادثة
البلغمانية حللتها واذا جعل معها من الكرفس المدقوق كان
ذلك اقوى في التحليل واذا طبخت بالشراب والما وضمد بها
الثديان اللذان انعقد فيهما اللبن حللته **العصيدة** هي
قريبة من توليد الخلط الغليظ من الحشيش والسدد و
اوجاع المفاصل واصلاحها يكون بان تؤكل بالفلفل و
الصعتر والفوذنج ونحوها وتحكم طبخها وتكون من الحنطة
الرخوة البيضا ثم يتجرع بعدها من السكنجبين البزوري
الهريسة هي ايضا من هذا النوع في طبعها غليظة لزجة
بطية الانهضام مولدة للسدد كتوليد الحشيش الا
انها اذا انهضمت في ابدان الاصحا ولدت دما فيه رطوبة
ولزوجة وغذت غذا كثيرا والمعمول منها باللحم والدجاج السمن
اغذا وارفق لمن نقص لحمه والناقهين من الامراض بعد
ان تكون المستعمل لها سليما من الحمى والسدد في الاحشا ودفع
ضررها بان يتخذ من الحنطة الرخوة البيضا مع صدور
الدجاج والفراريج وينعم طبخها ويطال لبثها على التحريك و
تحرك دايما باعواد شبث وبعود شجرة التين ويلقى

زيتها وملحها في اول الطبخ وتوكل بالمري والفلفل والدارصيني والزنجبيل
وان القي فيها شي من عسل لطف اكثر لزوجتها واحدث
فيها سرعة انهضامها وزاد في جلايها واقل اضرارها بالكبد
والطحال الا ان يكون بهما سدد قبل ذلك وهي ضارة
جدا وتداركها واجب وان يوخذ بعدها من السكنجبين
الفالوذ المصنوع من الدقيق هو دون العصيدة لا
يصلح للمعدة من اجل السمن او الزيت الذي يعمل به
بطي الانهضام صالح للرية وقروحها واصلاحه ان يلقى فيه
الزعفران الكثير والفلفل والزنجبيل ونحوها **الاطرية** غليظة
لزجة بطية الانهضام والانحدار تعقل البطن وتسد
مجاري الكبد وتغلظ الطحال وتولد الحصا في الكلا والمثانة
لانها معمولة من عجين فطير ولا سيما ان صنعت من السميذ
الا انها اذا انهضمت غذت غذا كثيرا لان الدم المتولد
منها غليظ لزج واذا طبخت اكتسبت رطوبة من الما
وصار مزاجها حارا رطبا الا ان رطوبتها اكثر من حرارتها
ولذلك صارت ملينة للصدر نافعة من السعال
واوجاع الرية المتولدة عن الحرارة واليبوسة واذا
طبخت مع الدجاج نفعت من نفث الدم من الصدر
واذا طبخها الاصحا بدهن اللوز او الزيت العذب
والملح والفلفل ولحوم الدجاج فيكون انهضامها وانحدارها
اسرع واصلاحها ان يتناول بعدها النعنع والصعتر
والفوذنج والمري او يشرب عليها نبيذا صرفا وعلا
مطبوخا بالافاويه العطرية او ياكل بعدها زنجبيلا
مربا **القطايف** في نحو الاطرية في توليدها السدد و
غلظ جوهرها ودفع ضررها ان يتناول بعدها النعنع
وما ذكرنا في الاطرية **الاسفنج** وتسمى الزلابية غليظة
الجوهر بطية الانهضام مضرة بالكبد والطحال والكلا
اضرارا قويا لغلظ الزيت الذي تقلى فيه ولزوجة
الدقيق وعلوكته ولا سيما ان كان فطيرا وكانت من الحنطة

الدرنية الحرا الا انه يولد في ابدان المدمنين عليها بلغما غليظا
لزجا منعقدا يسد افواه العروق حتى ربما عرض من ذلك
في المعا امراض يعسر برؤها جدا واصلاحها اتخاذها من الحنطة
الرخوة البيضا وتستعمل بالعسل ويوخذ بعدها ما ذكرنا في الاطرية
الخبز المقلو في المقلاة بالزيت هو في نحو الاسفنج في غلظ جوهره
وابطا هضمه بل اريد كثيرا ولاسيما اذا كان فطيرا ولم يحكم طبخه
وقد جربته وارا فوجدته بطئ الهضم ثقيل على المعدة جدا
واصلاحه يكون بما ذكرنا في الاسفنج خبز التنور هو اصلح من
خبز الفرن في سرعة الهضم والخروج عن المعدة وقلة تولده
للنفخ والسدد ولكن خبز الفرن ارفق منه في كثرة الاغذا ولذلك
صار نافعا لكثرة الرياضة والتعب خبز الملة اغلظ واشد
قوة من خبز الفرن واعسر خروجا واكثر غذا اذا انهضم وليس
تخفى مضاره لما تقدم من وصفنا خبز الطابق الجاف بلا زيت
اخف من خبز التنور ولاسيما متى رقق وكان مختمرا انعو لذلك
ايسر خروجا واسرع انهضاما وليس باكثر من غذا خبز
التنور خبز الكانون المدفون في الرماد ردي لاختلاف
اجزايه لان ظاهره قد احرقته النار وباطنه لم ينضج واردامنه
اذا كان فطيرا ولذلك لا ينبغي ان يوكل الا عند الضرورة
وجميع ما جانس هذا الخبز على هذه الصفة واصلاحه ان
تقلل من اكله وان يوكل بالكوامخ الهاضمة كالمري والملوحات
ونحوها الفتيت المستعمل في الخزان استعمل وحده واخذ عليه الما البارد
الكثير لاسيما ان كان من خبز لم يوف حقه من خميره وملحه وانضاجه ولد
بلغما كثيرا وربما انفر بالمعا والجنب والخواصر واحاب القولنج واصلاحه ان
يتخذ من خبز قد احكم نضجه وعدل خميره وملحه كما وصفنا مع الكمون والانيسون
والنانخاه وشي من حب الحبة السودا وعرك بشي من الزيت العذب
او السمن واخذ عليه من الما اقل ما يمكن بعد ان يمزج بالسكر او السكنجبين
العذب ولا يشرب بعده ما الى ان تقارب الانهضام ولا تغذيه
اصحاب اوجاع المعدة والقولنج الخبز المغسول بارد رطب يصلح
لاصحاب الامراض الحارة ويضر باصحاب البلغم والمبرودين

وقد ذكرت غسله في اطعمة المرضى الثريد وهو خبز ينقع في الما
حتى يخمض وهو كثير الرياح والنفخ مضر بالمعدة مطلق للبطن
الا لاصحاب الامراض الحارة وفي الازمان الحارة عند
انحطاط الحمى فانه يطفي لطفيه عجيبه واما المبرودين والذين
يعتريهم النفخ والرياح والامراض الباردة وخاصة
الامعا فلا ينبغي ان يقربوه بحال واصلاحه بان يصبغ من
الخبز الذي وصفنا ويلقى فيه شي من عسل او سكر ونعنع
او فوذنج او فلفل ونحوه ويحسى سخنا الارز قيل انه حار
وقيل انه بارد قال اسحق الارز حار في الدرجة الاولى
يابس في الثانية وقال غيره انه قريب من الاعتدال
وخبزه اقل غذا من خبز الحنطة واعسر انهضاما حابس للبطن
وهو نافع من سحوج الامعا والقروح ونفث الدم والادمان
عليه يولد السدد وما صنع منه باللحم او باللبن والسكر
كان غذاوه كثيرا زايدا في الدم ومن اراد ان يدفع نسيبه
غسله بالما العذب مرات او ينقع في نخالة الحنطة
او في اللبن الحليب يوما ثم يطبخ بدهن اللوز الحلو ويستعمل
بالسكر واصلاحه ان يجعل ادامه كالمخ الكبر والكرفس
والسذاب والفوذنج وان يوجد بعده ما ذكرنا في الحسيل
والهريسة الشعير وان كان يختلف اختلافا كثيرا من
وجوه كثيرة فهو في طبعه على الجملة بارد يابس في الدرجة
الاولى به لطافة وتحليل مع جلا يسير الا انه يجفف تجفيفا
اكثر من تجفيف الباقلي بيسير ولذلك صار غذاوه اجود
من غذا الباقلي والشعير ينقسم في جوهريته غذايه الى ثلاثة
ضروب من قبل ان انواعه ثلاثة لان منه نوعا رزينا
اسمر خشن السطح قليل النخالة كثير اللباب ولذلك يعسر
هضمه باضافته الى ساير انواعه وهذا النوع يصلح
لعمل الخزلان بما يداخله من الخمر والملح ويلحقه من العجن و
الطبخ وانضاج النار المعتدل ما يزيل عنه اكثر لزوجته
وغلظه ويكسبه جودة غذا وسرعة انهضام ومنه نوع

اخر ابيض مملي املس السطح اذا كسرته رايت فيه تخلخلا يدل
على قلة لبابه وكثرة نخالته وقلة لزوجته وسرعة انهضامه وهذا
النوع اصلح لعمل الحسو من الاول ومنه نوع ثالث دقيق
ضامر حسن قليل البياض لم يستحكم نضجه وهذا النوع
مذموم جدا لا يصلح لحسو ولا لخبز البتة خبز الشعير قليل الغذا
باضافته الى خبز الحنطة لان لزوجته وغلظه اقل من لزوجة
الحنطة ولهذا صار اسرع انهضاما عن المعدة من
خبز الحنطة الا انه يهيج للرياح ضار لاصحاب الامراض البارده
والقولنج عاقل للطبيعة صالح للمحرورين والمحكم منه اذا عدل
خميره وملحه واحكم خبزه وطبخه وكان من النوع الاول من الشعير
كان غذاوه صالحا وهضمه سريعا وضرره يسيرا وما صنع منه
فطيرا كان غليظا لزجا بطي الانهضام يقيل في المعدة زايد في
تهييج الرياح شديد الضرر باصحاب الامراض البارده
جدا واصلاحه ودفع ضرره يكون بان لا يوكل منه الا المحكم
المحكم الصنعة من نوع الشعير الفاضل الذي ذكرناه ويجعل
ادامه الاسفيدباجات الكثيرة التابل والبصل والسكر والمسيح
ويشرب عليه ما العسل واحذر اكله بما يزيد في برده وجفافه من
ساير الادم ان شا الله تعالى حسو الشعير بارد رطب نافع
لجميع الامراض الحارة والحميات ملين للصدر جلا مدر للبول
قاطع للعطش سريع الخروج عن المعدة مغذي حطي الا ان فيه
نفخا يسيرة وقد ذكرت صناعته ومنافعه للاصحا والمرضى في اطعمة
المرضى عصيدة الشعير يسيرة الغذا مولده للبلغم اللزج واصلاحها
ان يوكل بالعسل ويوخذ بعدها شراب العسل او شراب الفوذنج
وكذلك سويق الشعير بارد يابس يغذي غذا يسيرا وقد
يستعمل على ضروب من الصنعة فيختلف افعاله في الابدان
على حسب ما ذكرته في مقالة اطعمة المرضى فتاخذه من هناك
عند حاجتك سويق الشعير على سبيل الدوا انه اذا اخذ
وعجن بالما وحمل على البدن او طلي به الكلف نقاه وغسله واذا خلط
بسفرجل مدقوق وعجن بخل خمر وحمل على النقرس الحار نفعه

واذا خلط بالعصارات التي تنفعه مثل عصارة العليق والاس وكوثا
وحمل على البطن المستطلق عقله القول في السلت هو نوع من الحنطة
وقد يستحيل الحنطة في بعض البلدان فيصير سلتا ولذلك صار
مزاجه شبيها بمزاجها وغذاوه شبيها بغذايها الا انه اشد لزوجة
ولذلك صار غذاوه اكثر وتغذيته للقضف ازيد الا انه يولد
في بدن من لم يعتد اكله رياحا ونفخا غليظة واصلاحه يكون
بان يعدل خميره وملحه ويجاد خبزه وطبخه ويوكل بالمري والزيتون
والخل وساير الكوامخ ويوخذ في اثره السكنجبين البزوري
وساير الادوية الملطفة ومن منافعه على سبيل الدوا
انه اذا صنع منه حسو واجيد طبخه واخذ بدهن اللوز
او بالسمن نفع المسلولين واصحاب السعال اليابس و
اذا صنع منه ضماد وحده او مع شي من السمن وحمل على الاورام
الصلبة حللها وانضجها الاسقالية حمرا وبيضا لا تصلح الا
لغذا الدواب الا ان ينزع عنها غلفها ونقي الحب فهو
حينيذ قريب من طبع الحنطة الا ان غذاها اقل يولد
رياحا ونفخا كما يولد السلت فان صنع منه خبز اتى ابيض
كالسميذ واذا طبخت بالما وجلس عليها وهي حارة من
به بواسير سكنت وجعها وحرقتها القول في الذرة وفي
الدخن وفي الطهفا وفي الجاورس هذه كلها باردة في الدرجة
الاولى يابسة في الدرجة الثانية او قريب من الثالثة
وهي كلها عاقلة للطبيعة مجففة للبدن تدر البول وغذاوها
اقل من ساير الحبوب التي تتخذ منها الخبز لان الدم المتولد
عنها قليل سوداوي جاف غير محمود الا انه ليس بضار ينفع
اصحاب الاستسقا المترهلين ويقوي المعدة وساير الاعضا
وحبسها للبطن كما قلنا واصلاحها ودفع ضررها ان يصلح باللبن
او بما نخالة السميذ وافضل ما يستعمل مع الاشيا الدسمة و
الادهان الرطبة وشحوم الدجاج والاسفيدباجات
ويتبعها بعد الحمام والتمريخ بالدهن وشرب الشراب الكثير
المزاج واخذ السكر والفانيذ ويجب الادم بشي

من الكوامخ ومن منافعها على سبيل الدوا انه اذا قلي احدها وحمل
على البطن وهو حار نفع من المغص واذا صنع من احدها حسو
بغير ملح واكل بشي من الشحم المذاب نفع من الاسهال الباقلي
منه الاخضر الذي لم يستكمل نضجه ومنه اليابس والاخضر بارد
في وسط الدرجة الاولى رطب في اخرها عسر الانهضام
سريع الانحدار لرطوبته الفضلية مولد لفضول نية غليظة
نافخة في اعلى البطن واصلاحه ودفع ضرره ان يوكل بالملح الكثير
ويوخذ من المري بعده ويدافع شرب الما البارد عليه
فان اكثر منه واضر بصاحبه فليأخذ في اثره من اخذ الجوارشنات
المسهلة كجوارشن التمري ونحوه ويدخل الحمام ويتجرع فيه
الما ويدافع بالاكل ان لا يبقى من النفخ في المعدة شي واما
اليابس منه فبارد في اول الدرجة الاولى يابس في وسطها
له جوهر قريب من الدم المحمود وفيه جلا يفتح به سدد الكبد
وغذاوه اكثر من غذا الشعير بالعرض لا بالطبع لغلظه وكثرة
رياحه وللطافة الشعير وسرعة انحلاله ولذلك لا يتولد عن
الباقلي لحم كثيف ملزز كما يتولد من الحنطة واللحم الا انه يولد
لحما منفوشا منفخا ويتولد عنه في اعلا البطن رياح غليظة
نافخة بقرقرة وانما تجاوزها الى الراس فيضر بالدماغ ويولد احلاما
رديه ولا سيما لمن لم يعتد اكله وكان مزاجه سوداويا ولما كانت
في الباقلي هذه الرياح والافعال طبيعيا لم يمكن ازالتها عنه
ولو عولج باصناف العلاج وطبخ غاية الطبخ واصناف الباقلي
وان كانت كثيرة فان افضلها ما كان عظيما ابيض املس
حديثا خبز الباقلي لا يكاد يدانيه في النفخ شي من الخبز المتخذ من سائر الحبوب
واصلح ما يكون لمن اضطر الى اكله ان يجعل ادمه الامراق الدسمة والادهان
الرطبة ويأخذ بعده من جوارشن الفوذنج او جوارشن الفلافلي او جوارشن
الكموني ايها حضر البسار اقل انواع الباقلي رياحا ونفخا واسرع انهضاما اذا
دبر وطبخ على هذه الصفة وهو ان يوخذ الباقلي المطحون المنقى من قشره المتوسط
بين الحديث والعتيق فينقع في ما عذب انقاعا بليغا
ثم ينحى ذلك الما عنه ويلقى عليه ما آخر مثله خمسة

خمسة عشر مرة ويطبخ حتى ينتفخ غاية انتفاخه ثم ينحى ذلك الما عنه
ويلقى عليه ما آخر حار قد اعد له بسرعة قبل ان يناله برد
الهوا فيغلظه ويمنع من نضجه الا انه ينقص لذاذته ويطبخ مع
حبات ملح مسحوق ويحرك دايما حتى ينضج ويذوب ويصير
هو والما شيئا واحدا ويكثر فيه من زيت الانفاق او دهن
اللوز ويوكل بالصعتر والفلفل والكراويا والكمون والسذاب
مفردة او مجموعة وقد يلقى فيه حبات من الثوم فيعين على
نفي رياحه جدا الباقلي المسلوق بقشره الذي قد نبت صار
هذا محمودا من قبل ان الما الذي يطبخ فيه يفيده رطوبة
ويلطف غلظه ويزيل عنه اكثر رياحه ويسرع انهضامه و
انحداره لاسيما اذا سلق ورمي بمايه الذي سلق به وطبخ
بما ثاني الا انه ينقص لذاذته وطيب طعمه واصلاحه ان
يوكل بالزيت ودهن الجوز والسذاب والملح والكمون
والصعتر والفوذنج ويرمي بقشره الباقلي المعمول على الطابق
هذا ابعد انحدارا من المشوي في الرضف الا انه اقل رياحا
ونفخا ونجاحته اذا تقدم في انقاعه في الما قبل ان يقلى
ثم يرش بما وملح واكل معه شي من قرفة وزنجبيل فانه
يكسبه بذلك سرعة انهضام وقلة رياح والمشوي في الرضف
فانه وان كان في ذاته غليظا بطي الانحدار فانه الطف واسرع
انهضاما من المقلو وليوكل بما ذكرنا ما الباقلي منقي للصدر
من الفضول ويلينه ويمنع من تولد الحصا في الكلا والمثانة
وجرمه يفتح سدد الكبد ويمنع من تولد الحصا في الكلى ومن
النوازل الدقاق التي تنزل من الراس الذي يكون عنها
السعال المقلو بالخل حسو الباقلي جلا معين على نفث الرطوبات
من الصدر والريه لان فيه من الجلا شبيها بما في حسو
الشعير وقد ذكرت تقريبه ومنافعه في مقالة اطعمة المرضى
ومن منافع الباقلي على سبيل الدوا انه اذا خلط بالورد
والكندر وبياض البيض نفع من نتو الحدقة واذا طبخ
بشراب وحمل على الانثيين حلل اورامها واذا شقت

الباقلي على نصفين وحمل النصف على موضع العلق قطع دمها وان خلط
دقيق الباقلي مع دقيق الحلبا وعمل منه ضماد حلل الاورام العارضة
في اصل الاذن وما يعرض تحت العين من كمودة لون الموضع
القول في الحمص منه الاخضر الذي لم يستكمل نضجه ومنه اليابس الذي كمل نضجه
واليابس ثلاثة انواع الابيض الكبير الاملس السطح والاحمر الصغير الخشن
السطح والاسود وطبعها كلها على الجملة حار رطب في الدرجة الاولى
الا ان الاخضر الذي لم يحكم نضجه اقل حرارة واكثر رطوبة ورياحا من
اليابس الا انه اسرع انحدارا واعسر انهضاما منه والاسود
اليابس منه اكثر حرارة واقل رطوبة من الابيض والاحمر متوسط
بينهما والحمص في جملته يغذو غذاء كثيرا اكثر من غذاء الباقلي و
يلين البطن ويجلو جلا كثيرا ويدر البول والطمث وينقي
الكبد والطحال والكلى ويفتت الحصا الا انه اذا وافى في الكلى
عذرا اضربها ويحسن لون المدمن عليه وينعظ ويزيد في الجماع
وينفخ لحم البدن بسبب الرياح التي فيه ويزيد في لبن المراة
ويخرج الدود وحب القرع من البطن الا ان الاسود اقوى
في ذلك من الابيض وفي تفتيح السدد في الكبد والطحال و
تفتيت الحصاة واخراج الدود وحب القرع واسقاط الاجنة
والنفع من الاستسقا واليرقان ولاسيما اذا طبخ معه كرفس
وفجل وصفي ماؤه وشرب منه كل يوم ثلاث اواقي مع خمسة
دراهم دهن لوز حلو والاحمر الصغير الخشن قريب في فعله
من الاسود واما الابيض الاملس فخواصه في زيادة المني
ولبن المراة وتحسين اللون وادرار البول من الاسود
والاحمر والبري في جميع اصناف الحمص اقوى في افعاله كلها من
البستاني واصلاحه ودفع ريحه يكون بان لا يوكل جرمه ويستعمل
ماؤه وهو ان يطبخ بمائه الذي انقع فيه مع الكمون والزيت و
الشبث والتوابل ويستعمل ماؤه في الثرايد والادم فهو حينئذ
ينفع الشيوخ والامراض الباردة ومن احب اكل الحمص
بعد طبخه اكل بالملح الكثير والمري والسذاب والخردل وتوسط من
طعامه فان طبخ الحمص مع قشره ومع الكرفس وشرب ماؤه

وادمن ذلك ادر البول والطمث وفتت الحصاة التي في المثانة
والكلى واخرج الدود وحب القرع باذن الله تعالى خبز الحمص اكثر
من الحمص نفعه واقل رطوبته لحال النار والملح كثير الغذا بطي
الانهضام جدا لا يكاد ينزل عن المعدة واصلاحه ان يكثر
ملحه ويوكل باحراق الاسفيذباجات الدسمة المالحة الحميص
المقلو على الطابق اذا قلي الحمص قلت رطوبته ونقصت
رياحه وقل غذاؤه وابطا هضمه ولذلك ينبغي ان يوكل سخنا
كما يقلى ليسرع انهضامه ويخف على المعدة الحمص المشوي
في الصف فانه وان كان فيه غلظ وابطاء الهضم فانه
الطف واسرع انهضاما من المقلو الا انه اكثر رياحا منه
ولذلك ينبغي ان يدش بالملح ويكون بكمون وفلفل ونحو
ذلك حسو الحمص يجلو ما في الصدر والرية وينفع من
السعال وقروح الرية وهو ان يصنع من دقيقه حسو مع اللبن
الحليب ودهن اللوز ويستعمل وقد وصفته في مقالة الاطعمة
المرضى القول في العدس العدس منه الابيض الموصوف
بالبلاطي ومنه الاسود الجبلي وهو بالجملة بارد في الدرجة الاولى
يابس في الدرجة الثانية الا ان الاسود اشد جفوفا
وحلا من الابيض والعدس مركب من قوتين متضادتين
لان في قشره حرافة يسهل بها البطن وفي جرمه قبض تقوى
المعدة والمعا وينفع من الاسهال المري والغذا المتولد
منه على الجملة غليظ عسر الانهضام بطي الانحدار مولد دما
سوداويا وبخاصته اذا كان بقشره ولذلك يبلا ومالغ
المدمن عليه بخارات غليظة سوداوية ويصدع ويحدث
احلاما ردية ويملا المعدة والامعا رياحا نافخة ويولد سددا
وتمددا واختصار الطبيعة ويضر بالرية والحجاب ويجب الدماغ
وسائر الاعصاب والجيف وبخاصته يجب العين
لانه يجفف رطوبتها ويحدث في البصر ضعفا ويحبس البول
والطمث ويغلظ الدم ولذلك ينفع من نفث الدم و
يضعف الجماع وقد ينتفع بالعدس المرطوب وينفع لمن به

الاستسقا وقي ويسكن حدة الدم في الأمراض الحادة وافضل العدس
ما كان ابيض جدّيا واذا نقع في الما وقعا لم يسود الما واذا طبخ كان
نضجه سريعا الخبز المتخذ من العدس تتولد من الادمان عليه
الامراض السوداوية كالمالنخوليا والسرطانات والدوالي و
البواسير والبهق الاسود والقوابي ونحوها من الامراض السوداوية
واصلاحه لمن اضطر الى اكله ان يجعل ادمه الامراق الدسمة و
الادهان الرطبة ثم يسهل طبيعته بعد ذلك ولا سيما ان
احس بشي من هذه الامراض التي ذكرنا بمطبوخ الافتيمون
او طبيخ الاهليلج الهندي ونحوها ويشرب بعده الشراب
الرقيق الصافي ويديم بما يغيا السودا العدس المطبوخ
باللحم الطري ينبغي ان يطبخ على هذه الصفة وهو ان يوخذ
اللحم السمين فيطبخ بالقدر من الما دفعتين ويطبخ العدس الابيض
المقشر بالما العذب في قدر اخرى بعشرة امثاله ماء عذبا فاذا
ارتفعت رغوته انتزعها كلها وطيب اللحم بالكزبرة الرطبة
والبصل وعود شبث واصل الكراث فاذا طبخ العدس
هرق ماؤه وغسل بما حار اخر والقي على اللحم سريعا قبل
ان يناله برد الهوى ويطبخ مع اللحم حتى يتم طبخهما ثم يطيب بشي
من الخل والفلفل والكراويا والكمون والصعتر والنعنع ممن
احب عذبه بشي من السكر او العسل الا انه يضر باصحاب
السدد في الكبد فاذا استعمل على ما وصفنا زال عنه اكثر
رياحه ونفخه ويسهل انحداره وقل ضرره العدس المطبوخ
القديد مذموم جدا بين الفساد غليظ بطي الهضم محرق للدم
مولد للعلل السوداوية ولذلك ينبغي ان لا يستعمل البتة
لان العدس قد اكتفى بفساده حتى يضاف اليه ما يسد مثله
العدس المطبوخ بالشعير هو اعدل غذاء واقل ضررا من جميع
ما وصفنا في العدس لان الشعير يعدل اكثر خشونته وتحلله وتولد
بينهما غذا محمودا وصفته ان يوخذ من الشعير المقشر جزو
فيغسل بالما ويلقى عليه مثل كيله عشر مرات ماء عذبا و
يجعل على النار ثم يوخذ من العدس المقشر الابيض

جزان فيغسل بالما ويلقى عليه عشرة امثاله ما ويجعل على النار فاذا قارب
الشعير النضج وربا وانتفخ انتزعت رغوته وغسلته بما حار و
القيت العدس على الشعير سريعا قبل ان يناله برد الهوا ويطبخان
حتى يصيرا جميعا والما شيئا واحدا ثم يلقى عليهما شي من ملح مسحوق
ويحرك حتى يذوب الملح وينزل عن النار ويستعمل وربما جعل
فيه حين القا العدس على الشعير شي من الصعتر والنعنع
البستاني والنعنع والفلفل والكمون والزبيب العذب او دهن
اللوز الحلو فيكون زايدا في سرعة انهضامه ما نقص غلظه و
رفع ضرره العدس المتخذ بالسلق هذا مركب من قوتين ملوحة
السلق وقبوضة العدس فصارت كذلك تعين على اطلاق
البطن الا ان الغذا المتولد بينهما غير محمود لانه يقرب من السودا
ومن منافعه على سبيل الدوا انه اذا دق مع قشر الرمان و
الورد اليابس وطبخ مع العسل وعمل منه ضماد نفع من قروح المقعدة
واورامها العظام واما تحريف العدس في امراض الاسهال
وغيرها من الامراض فمذكور في مقالة اطعمة المرضى اللوبيا ثلاثة
انواع الكبيرة البيضا والصغيرة الحمرا والكبيرة السودا وهي كلها
على الجملة حارة يابسة في وسط الدرجة الثانية رطبة في آخرها
الا ان الكبيرة البيضا اقل حرارة واكثر رطوبة وقد توكل اللوبيا
يابسة ويوكل خضرا والخضرا زايدة الرطوبة الفضلية ضعيفة
الحرارة وبفضل رطوبة اللوبيا صار غذاوها كثيرا واميل الى
البلغم الغليظ ولا سيما الخضرا وبهذا السبب صارت تولد
في البدن اخلاطا غليظة ورياحا نافخة دون رياح الباقلي كثيرا
كانها قريبة من رياح الماش الا انها اسرع انحدارا من
الماش والدم المتولد عنها اقل حرارة من الدم المتولد عن الماش
وجميع انواع اللوبيا تنفخ وتخصب البدن وتدر الطمث و
البول وتلين البطن وخاصة الحمرا والسودا فانها تسخن
البدن وتصدع الراس وتحدث احلاما رديه واصلاحها
ودفع ضررها ان توكل اليابسة المطبوخة بالمري والفلفل
والصعتر والكمون واما الخضرا فينبغي ان تقشر وتسلق وتوكل

بالخردل والخل والمري والسذاب والملح والصعتر والفلفل ويشرب عليها
نبيذ صرف لمن استحله فان ذلك يعين على هضمها باذن
الله تعالى **الماش** بارد في الدرجة الاولى متوسط بين اليبوسة
والرطوبة وان كان الى اليبس اميل قليلا واذا قشر واكل ولد
خلطا فاضلا وليس هو بنافخ ولا مولد للرياح مثل الباقلا
الا ان غذاه اقل من غذا الباقلي وابعد انحدارا وافضل
اوقات الماش في زمن الصيف وفي المزاجات الحارة
لاوجاع الكبد واذا ضمدت به الاعضا خدرها وسكن المها
وبخاصة اذا عجن بالمطبوخ واصلاحه على حسب استعماله في
الامراض وذلك ان من اراد استعماله للنوازل والسعال واوجاع
الصدر اتخذ منه حسوا كما يتخذ من الباقلي المقشر كما ذكرت
في اطعمة المرضى ومن اراد استعماله لاصحاب حميات التهاب والمرة الصفرا
طبخه مع الشعير المرضوض او مع القطف او البقلة اليمانية واصلاح
الخس ومن اراده لقطع الاسهال سلقه ونحا عنه ماه وطبخه
بالارز مع بقلة الحماض وقضبان الرجلة وما الرمان الحامض
وما السماق والزيت الانفاق ومن اراده للزيادة في اطلاق
البطن طبخه بالقرطم ودهن اللوز الحلو الجلبان انواعه جمة
نوع كبير الحب مايل الى البياض وفيه شي من الزهومة ومنه نوع
اصغر حبا منه هذا حلو الطعم لذيذ المذاق ويسمى الجلبان الحلو
وهو الذي يوكل عندنا اخضر وهو اصلح من جميع انواعه ومنه
نوع كبير الحب الى السواد مدور الشكل يوجد بين الزرع منتن
الرايحة ردي المذاق اذا اكل نتن الفم وهو خبيث مفسد للدم
والمزاج بكيفيته الردية وربما قتل ومنه نوع صغير الحب شبيه
حب الكسنة في قدره يسمى السمل قريب في اللذاذة من الجلبان
الحلو ومنه نوع يضر بالعصب ضررا عظيما وكثيرا ما يولد لمن دام
عليه واكثر منه تشبكا في الساقين حتى لا يقدر صاحبه
على المشي ويسمي اهل البوادي لمن عرض له ذلك المجلبن و
هذا عندهم معروف مشهور وجميع انواع الجلبان باردة
مجففة قليلة الغذا والدم المتولد عنها ردي وهي كلها جملة

تضر بالعصب وتولد الفضول السوداوية وقد توكل جميعها رطبة
ويابسة عند الضرورة فما اكل منها رطبة قبل جفوفها فقليلا الا ان
رياحها اكثر وهضمها في المعدة ابطا ونفوذها اسرع والدوا المتخذ
منها اصلح قليلا واصلاحها لمن اضطر الى اكلها الا يأكل منها الا احد
النوعين الكبير الابيض والحلو بعد ان يقشر ويطبخ ويبدل
ماوها ويكثر فيها الزيت العذب او دهن اللوز او الدسم
الكثير فان عرض من اكلها في البدن ضعف العصب فليبادر
بفصد السودا بما ذكر من الادوية ويمرخ خرز الظهر والعنق
ومخارج الاعصاب بدهن النفط او دهن السوسن او دهن
النرجس ويستحم في الما العذب **الكرسنة** حارة في الدرجة
الاولى يابسة في الدرجة الثانية ولذلك صارت تجلو
وتقطع وتفتح السدد واذا عمل من جيدها حسوا اطلق البطن
وادر الطمث والبول جميعا وحسن اللون ولين البشرة الا ان
الاكثار منه يبول الدم وربما احدث رعافا واذا غسلت بالما
مرات كثيرة وجففت وعمل منها حسا سنج كما يعمل من الشعير زال
عنها حدتها وكانت افضل للحسو وسلم الانسان من اذيتها
واذا عمل منها ضماد نفع من عضة الكلب الكلب واذا عجنت
بعسل وطلي على الكلف ابراه **الترمس** حار في اول الدرجة الثانية
يابس في اخرها ارضي صلب واذا اكل بمرارته كان اقرب الى
الدوا منه الى الغذا وافضل ما يوكل بعد ان ينقع في الما ويطبخ
حتى تذهب مرارته ثم يوكل بالملح والسذاب فانه يلطف بذلك
لانه بطي الانهضام عسر النفوذ في العروق يولد بلغما غليظا
والخام والدم المتولد منه ليس بالردي بل هو في توليد الدم المحمود
اقرب من العدس وافضل واذا عجن المر منه بالعسل ولعق و
شرب عليه الخل قتل الدود وحب القرع واخرجه من البطن
وكذلك يفعل ماوه الذي يطبخ فيه اذا شرب مع شراب و
فلفل نقا الاحشا تنقية حسنة وينفع من غلظ الطحال **السمسم** هو
الجلجلان اكثر الحبوب دهنية ولزوجة وهو حار في الدرجة الاولى
رطب في الدرجة الثانية غليظ عسر الانهضام بعيد

الانحدار بدهنيته تقوم في اعلى المعدة فيطول لبثه فيها ولذلك صار مضرا
بعضها لانه يلينها للزوجته ورخاوته ويلين حملها ويضعف قوتها الماسكة
والهاضمة ومن خاصته ايضا انه يقي وينفع النكهة وبخاصته اذا
بقي منه بين الاسنان شي واصلاحه ان يوكل بالعسل او يقلو
بالملح والمقشر منه اسرع انحدارا وخروجا الا انه اضعف فعلا
في كلما ذكرنا ومن خاصته على طريق الدوا انه ينفع من جميع السموم
لان دهنيته تسد المجاري وتمنع وصول السم الى القلب بزر الكتان
حار في الدرجة الاولى متوسط بين اليبس والرطوبة يغذو ا
غذا ايسرا عسر الانهضام يولد النفخ ولو كان مقلوا ويضر بالمعدة
ويدر البول ويحبس البطن وان كان مقلوا واصلاحه ان يوكل
بالعسل واذا اخذ منه شي صالح مع العسل والفلفل هيج الباه
السمسم حار في وسط الدرجة الثانية مجفف في اخرها
ولذلك يولد كيموسا جافا مذموما وهو بطي الانهضام مجعفا للمني
يضر بالمعدة ويولد صداعا لارتفاع بخاراته الى الراس الا انه ملطف
مدر للبول محلل للدباج والنفخ واصلاحه ان يوكل مقلوا وان يشرب
بعده السكنجبين السكري باذن الله تعالى الباب الثاني
في المياه والثلج والجمد والاشربة والانبذة والفقاع والعسل
والسكر والزيت والخل والمري اما قد اجمع الاطباء والفلاسفة
على ان الماء مركب من كيفيتين بسيطتين وهما البرودة والرطوبة
ولذلك لا يغذي ابدانا ولا تزيد فيها الا ان تركب تركيبا ثانيا
من العناصر الاربعة وانما حاجة الابدان الى الما لجهتين احدهما
انه مركب الغذا وحامل له الى جميع البدن برقته وسيلانه
والثانية انه لبرودته ورطوبته يقاوم الحرارة العرضية
ويسكن حدتها ويمنع اذيتها ويقطع العطش ويقمع البخارات
المكتنفة للقلب ويعين الطبيعة ويقويها على فعلها الا ان متى
وافا من الحرارة الغريبة قوة اكثر من مقدار مقاومته لها
وتاثيره فيها انفعل لها وفعلت فيه فعل النار بالما و
تقلبها الى ذاتها والتهب وصار حارا الا ان يمزج ببعض
الاشيا المطيبة مثل لعاب البزرقطونا او لباب الخبز

المحكم الصنعة ونحوه فانه حينئذ يضعف الحرارة الغريبة ويبعد
انفعاله وينفعل فيها بطبيعة برودته ورطوبته ويسكن الحرارة
واللهب ويقطع العطش وكل هذا انما نفعله في البدن
على طريق الدوا ما يختبر به جودة الما من رداته يختبر باحوال ستة
احدها من هيئته الثاني من قبل طعمه الثالث من قبل
رائحته الرابع من قبل ينبوعه وموضعه الخامس من قبل
جريه السادس من قبل ما يعرض فيه فالذي يكون من
قبل هيئته ان يكون صافيا ابيض نقيا من الاوساخ
والديدان سليما من العفونات والزبول والعشب
والاقذار والذي يكون من قبل طعمه ان يكون عذبا لذيذا
خفيفا على حاسة الذوق وان لا يتبين فيه ملوحة و
لا طعم كبريت ولا بورق ولا شيب ولا طعم شي من الاحجار
المعدنية والذي يكون من قبل رائحته ان يكون خاليا من
النتن وطين الحماة وساير الارايح الكريهة والذي
يكون من قبل ينبوعه ان يكون قبالة المشرق او نحو الشمال
ليهب عليه ريح المشرق وريح الشمال والذي يكون من قبل
سيلانه ان يكون جريته سريعة قوية اما على حصا رضراضي
صافي من الوسخ والحماة او على طين حر عذب اما احمر او اسود
وانواع المياه المشهورة ستة ما المطر وما الانهار وما العيون
وما الابار وما المواجي وما الاجام الراكدة واما ما المطر فهو
افضل المياه والطفها واعدلها واعذبها اذا كان قريب العهد
بالنزول من السما على حجارة نقية او رمل او صفا وبعده الما الجاري
على الطين الحر العذب النقي من الاوساخ لان ما كان من ما
المطر كذلك كان اقل المياه رطوبة واسلمها من العفونة وبعدها
من الاخرار بالمعدة لان فيه شيئا من قبض من طريق ما اكتسبه
من جريته على الطين الحر الا ان ما المطر سريع للعفونة يهيج للحميات
سريع بالزكام الى الراس والنزلات لخفته ولطافته وينبغي
ان يجتنبه المنهوكون لعفن الدم ويولد الحمى ولا سيما في زمن
الخريف فانه اشر ما يكون في نفسه في ذلك الزمان ودفع

ضرره لمن اضطر الى شربه ان لا يشرب منه في اول مرة دفعة وان يمزجه
بغيره ان امكن ولا يشربه الا باردا او يشربه بالسكنجبين السكري
الحامض فان ذلك يدفع ضرره وبعد ما المطر في الفضل ما الانهار
العظام البعيدة من المدن الجارية على الحصا والرمل الصافي النقي
من الاوساخ والجيف والاقذار وبعد ما الانهار في الجودة ما
العيون المستقبلة للشرق والشمال المنصبة من مواضع عالية
على حجارة نقية او حصى واردى المياه مياه الانهار المجتمعة واما ما
الجب ونحو ما الابار وافضل ما الجب ما لم وكان الما الذي
اختزن فيه ما اخر الشتا واول الربيع لان ما الصيف والخريف
مذموما وان يكون الجب قديم البنا نقيا من الاوساخ والحماه واما
اذا كان الجب حديثا فماوه اشر ما لان الما يكتسب من الطين كيفية
حادة ملهبة قتالة واما ما الاجام والحياض الراكدة فردية عفنة
لا ينبغي ان تشرب الا عند الضرورة ومما يدفع ضرر هذه المياه
الكدرة كلها والردية ان يمزج بالشراب الابيض القابض او
يطبخ طبخا جيدا ويصفى تصفية بالغة وتكثر بعدها من اخذ
الحوامض وافضل ما يصفى به الما للمحرورين الطين الارمني
او نحوه من الاطيان او الطباشير واما المرطوبون فيصفى لهم
باللوز المر ونوى المشمش المسحوق والشب الابيض وقطع
الساج وقد يطبخ لهم حتى يذهب نصفه ويصفى ويبرد ويستعمل
واما المعتدلون المزاج فيصفى لهم باللوز الحلو وسويق الحنطة
والاجر الجديد من الطين الحر الاحمر الثلج هو ابرد واقل
رطوبة من الما كثيرا ومن قبل ذلك صار مانعا من جودة الهضم
ويضر بالاسنان والعصب ضررا عاجلا واشد ضرره على
المسنين والمشايخ ومن كان ضعيف الحرارة الغريزية
لانه يحدث فيهم الثلج والجمد والما البارد واذا ادمنوه ولد اخلاطا
باردة تتمكن من اعصابهم واوفخاذهم ويفسد دم الطمث
للنسا حتى يقل ويعسر خروجه فيورث اوجاعا ردية ويولد
في المفاصل وحول الظهر اخلاطا غليظة لزجة وخاما وبخارا
على طول الزمان ويفرط في احشائه ورم او خراج يحتاج الى ان

ينبغي

ينبغي واما اصحاب الامزجة الحارة والالوان الحمر واللحوم الكثيرة فقلما يضرهم
في جودة الهضم الا ان يدمنوا ذلك ومن منافع الما البارد انه يمنع
العفونة وتولد الحميات والامراض الحادة ويمنع التهاب القلب
والمعدة ويجمع جرم المعدة حتى يحتوي على الطعام احتواء قويا فيجود
بذلك الهضم ويحمر اللون ويزيد في شهوة الطعام ودفع ضرر
هذه المياه الباردة او الثلج ان يحذر اخذ شي منها دفعة مقدارا
كثيرا قبل الطعام وبعده وان يبادر من يشرب منه كثيرا
دفعة باردا الى ان ياخذ في اثره من احد المعاجين التي تدر البول مثل
المعجون الكموني او الفوذنج او شيف من بزر الكرفس او الدوقوا
او الانيسون مع شي من السكر ويستعمل التوقف في الحمام والرياضة
القوية حتى يسخن العصب ويمرخ بدهن القسط او دهن الغار
او دهن الشبث ونحوها من الادهان تمريخا قويا ويجعل
اكله بعد ذلك اياما كثيرة الحمص الاحمر المقشر فان اضطر احد
الى شرب الما البارد فليطبخه في قدر جديدة حتى يذهب ثلث
الما او ربعه ثم يطيب بمصطكي مسحوق ويلقي فيه قبل نزوله
عن النار بساعة ليذوب في الما حسنا حتى يختلط واذا اخرجت
هذه المياه الباردة والردية بالشراب الابيض لطفها
واسرع هضمها ومنع استحالتها والما البارد الصادق البرد
مضرة شديدة لاصحاب الربو والسعال فينبغي ان يجتنبه
هولا فان لم يمكن تركه البتة فيعالجون صدورهم بالغرغرة
بالما الحار بعد شربه ثم يستعملون بعد شربه طبيخ البرشيا
وشان وطبيخ الزوفا ويأخذون من بزر الاجزاء المجوفة
بتقوية العصب ويكمد صدورهم بالفوذنج والشيح ونحوها
ويلعقون العسل ويستعملون ما ذكرنا في الحمام والحركة.
القوية والما البارد في اثر الحمام والحركة القوية مضرة عظيمة
فينبغي ان يحذر في هذه الاوقات فان لم يطق الصبر عنه
فيتجرع منه قليلا قليلا ويتدبر بما ذكرنا فان اتفق واحد
منه شربه شيئا كثيرا بادر الى تسخين الكبد بالكماد المسخن
حتى يحس بالحرارة قد وصلت الى الكبد ويأخذ من الشراب

القوي الصرف قدر رطل قليلا قليلا ويأخذ من شراب العسل المدبر بالأفاويه
ان لم يكن ممن يشرب الشراب قدر ثلاث أواق او اربع ثم
يأخذ بعد ما ذكرنا من الجوارشنات المدرة للبول او من الجوار
شنات المسهلة للطبيعة ويجتنب الاغذية والفواكه الباردة
والحامضة ومما ينفع في ذلك أخذ الزنجبيل المربى او يستف
من الانجدان قدر درهمين ومن اللوز المر ثلاث حبات ويجعل
غذاءه الاسفيذباجات الكثيرة التوابل **الماء الحار** من السمن ونحوه
ولاسيما ان كان من المياه القائمة في البرك والبحيرات معفن للدم
مولد للحميات ويورم الطحال والكبد ويضعف الابدان ويصفر
الالوان ويذبل نضارة الوجه ويرخي المعدة وينقص الشهوة
ولا يقطع العطش واصلاحه لمن اضطر الى شربه ان يدوم
تبريده بأي حيلة امكنه ويدفنه في الارض ساعة فانه يبرد
ويشربه او يشرب في اثره الربوب الباردة كرب الرمان
والريباس او يتجرع عليه من الخل الثقيف قدر اوقية
ويجعل اغذيته الخل والزيت والمخيض ونحو ذلك من
البوارد ويطلب النوم في المواضع الباردة الرطبة ويجتنب
التعب واكل الحلاوات والمالح واليابس فيسلم من ضرره
الماء المالح ماء البحر والممزوج بالملح فانه يلين البطن ويحدر البلغم
ولاسيما اصحاب الرطوبات الكثيرة ثم يعقل بعد ذلك
البطن ومن شرب من هذه المياه التي يشوبها ملوحة او دمن
عليها احدثت له الحكة والجرب والبهق والقوابي ونحوها وقد
يشرب ماء البحر وحده او بالسكنجبين او بالشراب الريحاني
لمن اراد الاسهال للفضول البلغمية من بدنه فانه يجلو
ويقطع وينبغي ان يؤخذ في اثر الاسهال الامراق الدسمة
وامراق الدجاج المسمنة ليكسر حدة لذعه وتقطيعه ويمنع
من اضراره بعصب المعدة والامعاء واصلاح هذه المياه
التي فيها ملوحة لمن اضطر الى شربها ان يكسر طعم ملوحتها بسويق
الشعير او الحنطة ثم يصفى عنه دائما او يطرح فيها قطع التفاح
الحامض او النبق او الزعرور ويترك فيه يوما وليلة ثم يصفى

ويشرب او يطرح فيه من الطين الحر او الآجر الجديد ثم يصفى ويغلى نعما
ثم يبرد تبريدا شديدا ثم يصفى ويشرب الحيلة في ماء البحر حتى
يستخرج منه ماء عذب قد تدعو الضرورة لركوب البحر او غيره
ان يحتاجوا الى الماء العذب فيؤخذ ماء البحر فيجعل في قدر ويوقد تحتها
بالنار ويوضع على افواهها صوف نقي منفوش فكلما اجتمع في
الصوف الماء من البخار عصرته وجمعته وبردته فانك تجده
عذبا او تقطره كما تقطر ماء الورد فانه يقطر عذبا او قريبا من
العذب على حسب لين النار **الماء الكبريتي** يهيج الصداع
ويظلم العين ويضعف المعدة ويسخن الكبد ويجعل الدم مستعدا
للعفونة الا انه يكسر الرياح وينفع من اوجاع الظهر والمفاصل
العتيقة ان شرب او استحم به ومما يدفع ضرره الا يشرب وقت
خروجه بل بعد وقت طويل وبعد صبه من اناء الى اناء اخر وخاصة
في اواني الفخار الجدد فانه ينقص عنه بهذا التدبير اكثر رائحة
الكبريت ثم يصب على طين حر ويصفى عنه ويشرب بعده ربوب
الفواكه الحامضة كرب الرمان ونحوه **الماء القابض** ينفع
من استطلاق البطن ويذهل البدن وكثرة التحلل منه ويفي
بعد ذلك ولمن تمسك وهو بطيء النزول عن المعدة ويسده
لسام البدن وتجفيفه اللحم واضراره الصوت والنفس بتجفيفه
الرئة وهذا الماء الا كثر كبريتي او شبي او زاجي او حديدي او ما
يجري على الحجارة التي فيها طعم هذه واذا رض فيها بلوط او خرنوب
كثيرا او خرنوب في نحو هذه الاشجار القابضة ومما يدفع
ضرره اكل العسل او شرب ماء العسل واكل الاشياء اللذيذة كدهن
الشيرج والزبد ونحوه وادمان الحمام والتمريخ فيه بالادهان
الرطبة باذن الله تعالى **الماء الجاري** على معادن النحاس مولد
للسحج في الامعاء يضر بالصدر ويهيج السعال ودفع ضرره اخذ
صنعة البيض بالصمغ العربي والطين الارمني وشحم الاوز المطبوخ
باللبن ونحوها **الماء الجاري** على معادن الحديد والذي يطفى فيه
الحديد يقوي المعدة وينفع الطحال ويحسن اللون ويزيد
في الانعاظ الا انه قابض وينبغي ان يشرب بماء السكر او بماء العسل

الماء الجاري على معادن الرصاص او قنوات الرصاص مولد للقولنج
الشديد ويحبس البول ويضر بالكلى ودفع ضرره ان يوخذ في اثره ما يدر
البول ويسهل البطن الماء الجاري على معادن الذهب نافع من
الخفقان والماليخوليا باذن الله تعالى الماء الجاري على معادن الفضة
دون الماء الجاري على معادن الرصاص في مضرته نافع من الخفقان
الماء المر يفتح السدد ويلطف الاخلاط الا انه مفسد للدم وينهك
البدن لكثرة الاسهال ودفع ضرره ان يطرح فيه السكر و
يلقى فيه من الخروب شي كثير ومن حب الاس او من العناب
ويتعاهد اخذ الاغذية الممسكة للبطن الماء الكدر الغليظ مولد
للحصاة والسدد في الكبد والطحال فينبغي ان يصفى بان يقطر لبدا
ويقطر من خزف الى خزف او يقطر كالماورد او بالصوف على ما ذكرنا
وقد ذكرت تدويقه وتصفيته فيما بعد لكل فراخ فمن لم يجد السبيل
الى تصفيته لضرورة او كان في السفر فياخذه بعده ما يفتح السدد
وينقي مجاري الكلى والمثانة مما يدر البول من البزور والجوارشنات
ويتغذى بالحمص والباقلي ويأكل البطيخ والهليون والحرشف
ونحوه الماء النتن مضرته عظيمة لانه يعفن الدم ويوقع في امراض
عفنة واصلاحه ان يمزج بالماورد او يطبخ بالافاوية كالمصطكي
والعود والاذخر والسنبل والسعد والقرنفل ونحوها فان
لم يمكن لطبخه في هذه الافاوية فلياخذها في اثره او ما يمكنه منها
مفردة او مجموعة الحيلة في امتحان المياه والوقوف على لطيفها
من غليظها وخفيفها من ثقيلها هي ان ياخذ ثوب جديد من كتان ن
ناعم فيشق بنصفين فيبلان في مائين مختلفين ويعرك كل واحد
منهما في مائه عركا جيدا ويعصران ويجففان في موضع واحد فايهما
جف قبل صاحبه فماؤه اخف والطف تم القول في المياه
ووسعنا القول فيها لعدم الغناء عنها وقتا ما ويليها ذكر
الشراب المسكر ومضاره واصلاحه نقول ان مزاج الشراب يختلف
طبعه وفعله على حسب اختلاف زمانه ولونه ورائحته وقوامه
وطعمه وقوته وضعفه فاما اختلافه من قبل زمانه فان الحديث
منه لسنة او نحو ذلك حار يابس في الدرجة الاولى والعتيق الذي

الذي قد بلغ السبع سنين ونحوها حار يابس في الدرجة الثانية وكلما قويت
حرارة الشمس وقدم كثر يبسه ونقصت رطوبته وكلما ضعفت حرارته قل
يبسه وزادت رطوبته ولذلك صار الحديث منه باضافته الى العتيق اميل
الى الرطوبة والبرودة وقبل ان نذكر انواع الشراب واحدا واحدا فنريد
ان نقدم مضاره ومنافعه على الجملة فنقول ان مضار كل شراب مسكر
على الجملة في جميع الابدان وفي كل زمان اكثر من منافعه لسبب لانك
لا تجد احدا ياخذه على ما ينبغي وكيف ينبغي والقدر الذي ينبغي لان
الاكثار منه محرم على كل امة وفي كل شريعة الا في شريعتنا فانه محرم
تحريما تاما كثيره وقليله وذلك لعلة معروفة عند اهل العلم فمن
مضار الشراب جملة لمن ادمن عليه ولاخذه على غير ترتيب و
طلب به السكر ولدا امراضا منه كالصرع والماليخوليا وفساد
العقل والفالج والرعشة والخدر واضعف جميع عصب البدن
وتسكن الاعضا وكدر الحواس وعقل اللسان واضعف الحركات
الارادية واحدث اوجاع المفاصل المزمنة والنقرس والزما نه
واذهب شهوة الطعام واحفر وقطع النسل واضعف
جميع الاحشا ولاسيما الكبد فانه يولد فيها الاورام والسدد التي
تكون سببا وكيدا لكون الاستسقا وفساد اللون وذهاب
نضارته وربما خنق الحرارة الغريزية فقتل فجاة كما شاهدنا
مرات ومن مضاره على النفس انه يطفي نور النفس
الانسانية حتى تنقلب الى النفس البهيمية فينعدم الحيا
والمروة ويفسد الفكر والروية ويبطل الحس ويدخل الذهن
ويصير المميز الغايص مسخا كمثال في حمام او صورة من جص في
اوان بلا حس ولا حركة او كيس بلا فايد ثم ما يفعله من الرعونة
والسفه وكثرة الكلام والمهارشة والاشكال القبيحة باقبح
ما يكون من الحركة مرة كالقردة ومرة كالكلب ومرة يتخبط
كالخنزير ومنهم من يكتوي بالنار ومنهم من يخيط لحمه بالاشفا
والابر ويشق لحمه وربما قطع من لحمه فيشويه واكله هو وجلساوه
وقد شاهدنا ذلك وعاينّاه ومنهم من ياتي بالسفه والقبح
من الفواحش وشتم الجلسا والطعن في اهل العلم

والديانة والوقوع في الحماقة والاستخفاف والاستهانة بكل حق
عليه من صلاة او ذكر او تسبيح واستغفار ثم الى ان تصدى له شيء
من المحارم استحلها او زاد وتجاهر في خلعها بداية وبهواه واي فتنة
وبلية اعظم من هذه التي يؤدي عاجل امرها في الدنيا الى العار
وفي الاخرة الى عذاب النار ومن منافع الشراب لمن استحلها
اذا اخذه كما قلنا وعلى ما ينبغي وكيف ينبغي وفي الوقت الذي
ينبغي وما احتملته الطباع لان روفس حكى عن اليونانيين و
الثغرسيين انهم كانوا يستعملون الشراب وايام وقت
المشاورة والمعارضة في الراي وتدبير السياسات فيجدونه
محركا لعقولهم ومقويا لاذهانهم وزايدا في ادراكهم ومنتجا لهم
الراي المحمود والصواب من التدبير واما اليونانيون فزعم انهم
كانوا يستعملونه عند انشادهم الاشعار واستعمالهم الملاهي
وضربهم العود فيجدونه يحد اذهانهم ويذكي عقولهم ويخرج ما في فكرهم
ورووسهم من القوة الى الفعل فلذلك كان من الافضل
ان يحذر ان يغلب على العقل بافراط السكر وان يوجد
باقتصاد وتوسط واعتدال وقد حد في اخذه بعضهم حدا عجيبا
يشهد له العقل بانه قال اشرب الشراب ما دام يلذ بطعمه وتستسيغه
فاذا اجتنبته فاتركه فانه عند ذلك يجيد الهضم وينبه الحرارة الغريزية
ويزيد في الدم المحمود ويبسط النفس ويظهر محاسنها من البهجة
والسرور والفرح والطرب وينسيها المصايب والاحزان
والهموم الشراب الحديث كثير الغذا بعيد الانهضام
مولد للاحلام الردية الفاسدة والرياح النافخة عسر النفوذ في
العروق مولد للسدد مضر بالمعدة والحجاب عسر مدر للبول
ولذلك ينبغي ان يتجنبه ولا يقربه راسا من كان طبعه غليظا او
مزاجه رطبا لانه ان اخذ منه فضلا زايدا اسرعت اليه الحموضة وفي الغذا ومنع
الفم واحدث شيما وتخما وحشاها مضا وتمددا في الجنبين وساير البدن الا انه
بخاره ارطب لا ينكي الراس كثير نكايه كما ينكي الشراب العتيق الشراب
العتيق غذاوه يسير وترقيه الى الراس سريع ونفعه للذهن شديد وتخفيفه للبدن
قوي ولذلك ينبغي ان يحذره ولا يقربه من كان مزاجه حارا ولا في زمن الصيف

ولا من كان عصبه ضعيفا وحسه ذكيا لانه ضرره لا يسلم منه
الا ان يكون في بدنه فضل رطوبة الشراب المتوسط بين
الحديث والعتيق مع اعتداله وحسن استمرايه وجودة
جوهره يحسب توسطه بين الحديث والعتيق فمن الافضل
ان يختار من الشراب ما كان كذلك ويحذر القديم والحديث
جدا الشراب الابيض اقل الاشربة غذا واكثرها تسكينا
للعطش واقلها اسخانا للمزاج واوفق للمحرورين واسرعها
انهضاما وانحدارا ونفوذا في العروق وادرارا للبول واقلها
لشايع الاعضا الا انه سريع الترقي الى الراس وسكره اقل
والخلاف بخاره اقرب وارسهل باذن الله تعالى الشراب
الاسود الغليظ كثير الغذا مولد للدم الغليظ الاسود و
ولا سيما ان كان حلوا وهو عسر الانهضام بطي الانحدار
بعيد الترقي في الراس يملاه بخارا غليظا بعسر انحلاله
الشراب الاحمر المعتدل في غلظه ورقته هو اعدل الشراب
غذا واسرعها انقلابا الى الدم فما كان من الشراب احمر
حلوا فان اصحاب علل الصدر والرية ينتفعون به كثيرا
لانه يجلو ما في صدورهم من النفث ويسهل خروجه
الشراب الاصفر اذا كان حديثا فالاغلب على مزاجه الحرارة
في الدرجة الثانية وان كان عتيقا ففي الدرجة الثالثة
وعلى رايحته الذكا والعطرية والخمرية وهو اذا شرب يترقى الى
الراس بسرعة ويملا الدماغ بخارا لذاعا ثم يسكر من قرب
ويضر بعصب الدماغ وساير الاعصاب ولذلك يضر
بالمحرورين والمبرودين اما بالعرض واما بالطبع والاصفر قريب
من الاحمر الشراب الحلو حار في الدرجة الثانية يابس في
الدرجة الاولى ينحرف الى الرطوبة قليلا مذموم في جميع حالاته
لغلظه وبعد انهضامه وتوليده السدد في الكبد والكلى
والطحال كثير الرياح ولا سيما اذا كان غليظ القوام و
لذلك وجب ان يحذره من كان مزاجه غليظا رطبا
غاية الحذر الا ان فيه خلتين محمودتين تليين البطن

ويسهل النفث من الصدر وينقي الريه الشراب القابض عسر الانهضام
بطي الانحدار مانعا لدرور البول والعرق مضر بالصدر ولذلك
صار مذموما بعيدا من توليد الدم المحمود الا انه مقو للمعدة عاقل
للطبيعة مصدعا للراس قوي السكر بعيد الانحلال من الراس
سريعه ولا سيما اذا كان لونه اسود وقوامه غليظ الشراب
التفه متوسط بين طبيعة الما وطبيعة الشراب القابض الابيض
ولذلك صار غذاوه قليلا ولبثه في المعدة يسيرا وانحداره عن المعدة
والعرق وادراره للبول سريعا وقرعه للدماغ ضعيفا وسكره
قليلا وانحلال خماره سهلا قريبا الا ان جوهره مذموم الشراب
الصلب القوي الطعم اسخن الاشربة والطفها فعلا واقواها
تاثيرا واكثرها قرعا للدماغ والذهن واسرعها ترقيا الى الراس
ولذلك صار اسكرها منها اسرع واقوى وانحلال خماره اسهل
ولذلك ينبغي ان يحذره من كان مزاجه محرورا بالطبع وبالوقت
الا ان يمزجه بالما مزاجا كثيرا الشراب الرقيق المائي اكثر
ما يكون ابيض صافيا وهو الذي ذكرنا ان الشراب الابيض من
اللطافة وسرعة الانهضام ونحوه الشراب الغليظ اكثر
ما يكون اسود ولذلك صار فعله ضد فعل الابيض الرقيق
الشراب المعتدل القوام اذا كان الشراب متوسطا من الدقة
والغلظ توسطا خفيفا كان اصلح من الاشربة واعدلها انفعالا
واحمدها جوهرا وافضلها غذا الشراب العطر الذكي الرايحة الذي
تفوح منه رايحة التفاح اللطيف الجوهر معتدل في مزاجه مولد للدم
المحمود الخالص النقي من الاوساخ والاثفال ولذلك صار مفرحا
للقلب منعشا للنفس مولدا للسرور والطرب ذهابا للهموم
والاحزان ولذلك صار موافقا لجميع الناس اذا اخذ على
ما ينبغي وما احتملته الطباع وقبلته الجوارح الشراب الذي لا رايحة
له اصلا يدل على غلظ بخاره وبعد انهضامه وفساد جوهره و
لذلك صار مذموم الغذا قليل المنفعة على سبيل الدوا بل
لا منفعة فيه لانه لا يفرح ولا يصفي الدم فينبغي ان يحذر
الشراب الذي رايحته متوسطة بين اللطيف والغليظ

والخفة والثقل والسرعة والابطا فان فعله وانفعاله على حسب توسطه
بين الطرفين الشراب الفاضل من جميع الاشربة ما الكرم الناضج
وما قد اتى عليه ثلاثة اعوام وما كان متوسطا بين الصفرة والحمرة و
رايحته ذكية وطعمه لذيذ عذب تقبله الحواس ولا تنافره الطبايع و
يكون طعمه سهل مع يسير العفوصة الشراب المتخذ بالجبس رديء
للعصب والدماغ والمثانة والصدر عصير العنب الحلو الذي
يحفظ بالجرار او بالجرجير كثير الغذا منفخ للبطن مطلق للطبيعة
مولد للسدد في الكبد والطحال مولد للحصا في الكلى يحدث
نفخا وتخما الا انه لحلاوته ينقي ما في الصدر بالنفث الشراب
المطبوخ عصير العنب يطبخ على ضروب من الطبخ لان منه ما يطبخ
حتى يذهب منه الثلاثة ارباع ويبقى منه الربع ويسمى الميبختج و
هو الرب ومنه ما يطبخ حتى يذهب منه الثلث ويبقى الثلثان
ويسمى الطلا ومنه ما يطبخ حتى يذهب منه الربع ويسمى في بعض السواد
حل الدبه ومنه ما يطبخ حتى يذهب منه الخمس او السدس او الثمن
ويسمى عندهم الموق الرب غليظ بطي الانهضام جدا كثير التوليد
للرياح والنفخ والقراقر لحلاوته وبعد انهضامه الا انه اذا انهضم
غذا غذا كثيرا وينفع من علل الصدر والرية وقروح الكلى
والمثانة لجلايه وتنقيته واكثر ما يشرب بعد مزجه بالما حتى يرق
الطلا وساير المطبوخات هو اسخن وايبس واغلظ من
الشراب غير المطبوخ لاكتسابه ذلك من النار والطبخ فلذلك
صار اغلظ من الشراب واكثر غذا وابعد انهضاما وابطا
نفوذا في العروق واشد سكرا واطول خمارا واضر بالدماغ
والعصب وبخاصة ان مزج فيه شي من العسل الا انه الطف
من الرب واقل غذا واسرع انهضاما منه وما لم نذكره من ساير
المطبوخات فانما هي على حسب توسطها من الرب والطلا
وفعل النار فيها فما نقص عند الطبخ منه يسيرا كان الطف
جوهرا واقل غذا وكلما نقص عند الطبخ منه كثيرا كان جوهره كما
قلنا كثيرا وغذاوه يسيرا شراب العسل المطبوخ يصنع على ضروب
مثل الشراب المسمى الكنكاب ونحوها وافضلها شراب

اهل مصر المعروف بالسراوى هذا الشراب ذكر اسحق انه افضل
ما يكون من الشراب المتخذ من العنب وبخاصة الشراب المتوسط بين
الصفرة والحمرة النير المرواح ولذلك صار لطيفا خفيفا غواصا سريع
الانهضام والنفوذ في العروق وله خاصة عجيبة ليست لساير
الاشربة انه اذا شرب ظهرت رائحته وعطريته في ثياب الشارب
وعرقه واذا اسكر منه اسكر ان زيادة قليلا انحل سكره بسرعة
ففي هذا دليل على لطافته وخفة حركته الا ان موافقته للمشايخ و
المرطوبين اكثر من موافقته للشباب والمحرورين لشدة سخانته
وهو منقي للكلى وينفع من اوجاع المفاصل شراب العسل
النقيع هو اقل اسخانا وخفوفا من المطبوخ ولذلك هو
اوفق للمحرورين في زمن الشتا واما في الصيف فيضر بهم ويولد
المرار في ابدانهم ويوقعهم في الحميات والامراض الحادة شراب
العسل المتخذ بالتربة مولد للرياح والنفخ ينفس اللحم ويربيه و
يزيد فيه ويسمن النسا وينفخ ابدانهن ويحسن الوانهن
شراب الزبيب الرازي قد يستعمل نقيعا ومطبوخا والنقيع
منه ابرد وارطب وانفع لمن كان شابا او صفراويا و
المطبوخ اقل رطوبة وادفع للمعدة وابعد انهضاما وانفع
لمن كان مزاجه معتدلا وكان مايلا الى الرطوبة ولاسيما اذا
عتق الشراب المتخذ من الزبيب والعسل هو بالجملة احمد
من الزبيب بغير عسل لان العسل يفيده حلاوة وتنقية و
سرعة انهضام وبخاصة اذا كان نقيعا لانه ابرد من
المطبوخ واقل يبوسة واسرع انهضاما وانحلالا وانفع
للمحرورين وبخاصة اذا كان متخذا بالسكر الشراب
المتخذ من الزبيب والتمر روي مذموم مفسد للدم ينبغي ان
يحذر ولاسيما للمحرورين وما اتخذ بالدوشاب وهو عسل
التمر والداذي فمذموم محرق للدم الا انه موافق للمر
طوبين ونافع للبواسير الكاينة من البرد شراب
السكر الحديث حار رطب يغذو غذا غليظا ويولد
دما عكرا ورياحا نافخة ويسكر سكرا بطيء الانحلال الا انه

يزيد في الباه واذا تقادم وعتق صار حارا يابسا محللا للرياح من المعدة
والبطن ويعين على اطلاق البطن اذا شرب على الريق بدهن اللوز
او بدهن الحل نفع من القولنج العارض من الرطوبة نبيذ التين
النقيع يصنع نقيعا ومطبوخا فالنقيع ارطب من المطبوخ كثيرا وهو مولد
للرياح والنفخ الكثير الا انها تنحل سريعا من المعدة والامعا وتزيد
في الجماع والانعاظ مسهل للبطن نافع من علل الصدر والرية
والكلى والمثانة مدر للبول منق للذبل والاثفال الا انه يولد لدفعه
الفضول الى سطح البدن قملا وربما ولد جربا وحكة لتغليظه الدم و
هو يغذي كثيرا ويربي اللحم الا ان لحمه منفوش سريع الانحلال و
الذهاب نبيذ التين المطبوخ قد اكتسب من النار حرارة
ويبوسة فلذلك صار الطف من النقيع واقل غذا واسرع انهضاما
واقل اطلاقا للبطن وانفع للمرطوبين والمشايخ المبلغمين وفي الازمان
الباردة والبلدان الباردة ولاسيما ان عتق وذهبت عنه جميع رياحه
ورق ورسب اثفاله فيصير عند ذلك ادر للبول واقوى على تنقية
الكلى والمثانة من النقيع كثيرا نبيذ التمر غليظ وخم يولد دما سوداويا
ويولد في الاحشا سددا وهذه خاصة اذا كان حديثا ويخصب
البدن ويكثر الدم نبيذ البر قد يشرب حلوا ويشرب معتقا فالحلو
كثير الغذا عسر الانهضام كثير الرياح والنفخ يزيد في الباه والانعاظ
زيادة كثيرة ويسمن الابدان ويخصبها وما عتق منه كان في كل
ما ذكرنا الطف الفقاع وهي التي تسمى عندنا النياشن قد تصنع
من اشيا كثيرة لانها تصنع من الشعير ومن البر ومن الارز واكثر
ما تصنع عندنا من العسل مع القرفا والسنبل والفلفل والسذاب
فما كان كذلك نفعت المرطوبين والمشايخ المبلغمين ولاسيما
اذا صلبت وقل رياحها وما صنع منها من ما الشعير المنبت مع
الفلفل والنعنع والسذاب وورق الاترج كانت حارة يابسة
كثيرة التعفن مفسدة للمعدة ومولدة للنفخ وحفرة بعصب
الدماغ وتصدع وتنفخ وتدر البول وتطفي نارية الخمار وربما
احدثت علاوا اسهالا في المثانة وحرقة في البول وما اتخذ
منها بالشعير المنبت وحده من غير افاويه فانه اقل ضررا واوفق

للمحرورين الا انهما تولدا النفخ والرياح وما اتخذ منها بالارز فقريب منه
الا انه اقل نفخا واما ما اتخذ منها من الخبز الحوارى مع الكرفس والنعنع
فاصلحها فمن احب ان يزيل عنها نفخها ويفيدها حرارة معتدلة
وتقوية للمعدة فليجعل فيها الافاوية العطرية كالسنبل والمصطكى
والدارصيني والجوزبوا ونحوها كورق الاترج والسداب والنعنع
كما ذكرنا اما العسل الساذج فيغذي غذا يسيرا مسهلا للطبيعة
وان كان خارج العسل يسيرا والما كثيرا وشرب باردا جدا نفع
من الامراض الحادة واذا طبخ معه الافاوية العطرية وطبخ على
ما ذكرنا نفع من الامراض الباردة وسخن العصب وقطع الرياح
ونفع المطوبين والمشايخ المبلغمين شراب التفاح قد يصنع
من الفواكه الحلوة كلها شرابا مسكرا وقوة ذلك الشراب
قريبة من قوة الفواكه التي يصنع منها شراب التفاح
الذي يصنع الروم ويقطعونه فيه عطرية وشي من قبض ضار
بذلك يقوي المعدة الضعيفة ويشجع النفس الا انه بطي الهضم
شراب الرمان الحلو قد يصنع منه ايضا شرابا مسكرا الا
انه اشد قبضا من شراب التفاح وهو يقوي المعدة ويعقل
الطبيعة وينفع المحرورين شراب الخروب المسكر شديد
القبض عاقل للطبيعة مضر بالصدر واوجاع المفاصل حسن
المذاق كريه الطعم شراب السكنجبين الساذج بارد مطفي للحرارة
والصفرا والدم مسكن للعطش مقطع للبلغم ملطف يجلو ويفتح
السدد ويدر البول الا انه يخشن الحلق والصدر وخاصة اذا
كان حامضا ويضر بالذين في عصبهم ضعف والذين بهم سحج او
جشا حامض والبزوري اقوى في تفتيح السدد وهذا الساذج
اقوى في التبريد وتطفية حرارة الكبد الجلاب معتدل البرد
يطفي ويلين الحلق وينفع المعدة ويكسر الحمى الحادة ويغذي
المرضى غذا يسيرا القول في دفع مضار الشراب قال واضع هذا
الكتاب انه كان من الاولى والاحزم في حدود العقل ان يكون
دفع مضار الشراب المسكر تركه كما ان ترك الذنب ايسر
واخف من طلب التوبة وكما ان الاقتصار في الغذا والاقلال

منه اسهل من علاج التخم ولكن لما لم يكن بد من ذلك وجب ان نذكر
دفع مضاره كما ذكرنا خواصه ومنافعه على المذهب الطبي والقانون
الصناعي فاقول ان المضار الحادثة عن الشراب كثيرة لا تكاد
تحصى وقد قدمنا منها جملة وههنا نذكر منها اوكدها وما يحدث كثيرا
على ما شاهدنا من الخمار الشديد والصداع والفواق والكرب
والحمى والرعد واستحرار الكبد وذهاب شهوة الطعام و
الغثي والقي والسدر والدوار والرعشة وثقل جميع البدن و
ضيق النفس المودي على طول الزمان الى ان يقتل صاحبه
ولا سيما ان لم يقلع عن شربه والتشنج والامتداد الذي يودي
الى الصرع وربما قتل في بعض الاوقات فجاة وذلك اذا
امتلات بطون القلب فتختنق الحرارة الغريزية كما تشاهد
السراج اذا غمره الزيت طفا على المقام علاج الخمار ينبغي لمن
اراد ان يسلم من الخمار وحدوث الصداع ان يقل من الغذا
جهده عند شربه الشراب ولا يقرب شيا من النقل
الا ما لا خطر له ثم يستعمل القي عند النوم ان امكنه ذلك
ويدثر راسه نعما ولا سيما ان كان بارد المزاج فانه اذا
فعل ذلك واصطبح يوما اخر لم يعتره خمار البته فان فاته ما ذكرنا
واصبح مخمورا مصدوعا فينبغي ان يعاود النوم طويلا ويدثر
راسه وبدنه لينفض عنه باقي الشراب بالبخار او بالعرق ان
عرق ويغمز اطرافه غمزا جيدا ثم يدخل الحمام ويتعرق فيه ثم
يصب على راسه ماء دفيا كثيرا ثم يخرج ويستريح فان خفت
الاعراض عنه وتحركت الشهوة للطعام فذلك الذي
اردنا والا عاود النوم ايضا ثم عاود الحمام حتى تخف الاعراض
عنه فان افرط بعض اعراض الخمار استعمل القي بالسكنجبين
والما الفاتر مرات حتى تنظف المعدة ثم ياخذ من احد
الربوب الحامضة ان كان محرورا او من الكمون العسلي
ان كان مبرودا او تناول اليسير من الغذا كالغاريج والخل
سكباج او سليق الكرنب بالخل والمري او عدسية بلا زعفران
ومن الناس من قد اعتاد ان لا يسكن عنه الخمار سكونا

تماما سريعا حتى يشرب الشراب وذلك خطر عظيم وعاقبته رديئة
جدا ان يشرب في مثل هذا الوقت ما يعيد السكر وقد اعتاد
الناس بقول العامة عالج الخمر بالخمر واتبع السكر بالسكر فان كان
ولا بد من الشراب فينبغي ان لا يطلق الا لمن كان صحيح الاعضاء
وفضول بدنه يسيرة وان يأخذ منه على سبيل الدواء يسيرا قليلا
ممزوجا حتى يسكن عنه الخمار ثم يسكن عن شربه واما الصداع
فيعالج منه المحرور بالربوب الحامضة والجلاب المبرد بالثلج والبقول
الباردة والاطعمة كذلك واما البارد المزاج ومن يعتريه البرد
والدوار فيسهل طبيعته بايارج الفيقرا بعد ان يحذف منه
الزعفران ولا ينبغي ان يتوانى في علاج من عرض له عند شربه
السدر والدوار كما قلنا فانه ربما اوقع في السبات ونحوها
من الامراض الباردة فليبادر ويعالج كل عارض من بابه ويجد
ذلك في مقالة تقاسيم الامراض على الكمال واما ما يعتريه ضيق في
النفس فانه تبرد عليه مع طول المدة ويعتريه اختلاج القلب و
خفقان فلا ينبغي ان يتوانى عن علاجه فانه عارض قتال فينبغي
عند ذلك ان يبادر فيفصد الباسليق من الساعد اليسرى
ويهجر الشراب بعد ذلك مدة ويلطف الغذاء ويستعمل من
الادوية اللينة التخين كدواء المسك اللطيف ونحوه واما
التشنج والامتداد فيبدر بذلك الاختلاج الكثير في جملة البدن
فينبغي ساعة يحدث ان يقطع الشراب ويبادر الى التي
ان جانبه سهوله والا فيهيجه ببعض المقيئات فاذا استفرغ جميع
ما في المعدة جلس في ماء حار بمقدار ما يلين البدن وينفخ قليلا
ثم يمرخ خرز ظهره وجميع مفاصله بدهن النفط او البان
الطيب ولا يأكل شيئا البتة يومه وليلته ويدخل الحوض وكلما
ان يدا انشيء من التشنج فاذا رايت هذه الاعراض فتهجر
الشراب مدة طويلة ولا يكثر منه باقي عمره ثم يتعاهد نقض
بدنه بالايارجات ويجعل غذاءه ماء الحمص بالخردل واللحم المقلو
بالزيت المطيب بالتوابل ونحوها واما سائر ما حدث منه من
سائر الامراض التي لم نذكرها فتأخذ علاجها من مقالة تقاسيم

الامراض ان شاء الله تعالى الوجوه التي اذا استعملت في الشراب
لم تضر كثير مضرة ثلاثة وجوه اولهن ان يشرب بعد الطعام منه
مع الماء قدر رطلين الى رطل او على قدر ما يسكن به العطش سكونا
تاما ولا يراد به غير ذلك ولا يذهب به تفتيح النفس ولا
السكر وهذا الحد للمحرورين والوجه الثاني ان يؤخذ
منه قدر ما يسر النفس ويطربها باعتدال ولا يبلغ به الى ان
تفقد معه العقل فانه يوقع في الامراض التي ذكرنا والوجه
الثالث لمن طلب السكر ان يكون ذلك في الشهر مرة
او مرتين فانه يسخن عند ذلك البطن ويرطبه ويدقق اخلاطه
ولا سيما لمن شرب من غد سكره الماء فان الماء في هذه الحالة
يجري الى كلما حلله الشراب ورققه فيسهل خروجه ويجري الى ما قد
سخن من الاعضاء فيبردها ويعيد البدن الى اعتداله و
لذلك هو اجود الاسباب في حفظ الصحة ان يجعل الشراب
من بعد يوم الشراب الماء وحده وما كان من الابدان
ملتهبا جدا فينبغي اذا شرب الشراب يوما ان يشرب الماء
يومين او ثلاثة وما كان منها دون ذلك فبمقدار كل مزاج واما
مداومة السكر وشرب الشراب على الخمار ودوام ذلك فما
رايت احدا يعمل ذلك الا مات سريعا مايعين على الشراب
ويقل من السكر اذا ازمع الانسان على الاكثار من شرب
الشراب اما طوعا واما لضرورة ان لا يقرب ذلك النهار
من الطعام الا القدر اليسير جدا فان لم يمكنه ذلك والا فيجعل
طعامه متفرقا على مرات ولا تقرب شيئا من الاطعمة في حال
شرابه ويجتنب الاثقال جهده ومتى لحظه الشراب فليتقيأه
ثم يعاوده واما المحرورون فينبغي ان يجعلوا طعامهم الدراج
والفراريج ونحوها تتخذ مصوصا وحصرميات ونحوها ويجعل
نقلهم الرمان المز والسفرجل والتفاح والزعرور ويمصونها
فقط واما المبرودون فيجعلوا طعامهم المطجنات والشوا
والقلايا والكرنب المطبوخ باللحم الحولي والمسلوق بالمري والزيت
العذب فان في الكرنب خاصية تمنع السكر سرعة ولذلك

نفع من اخذ قبل اخذه من الشراب شيئا من شراب الافسنتين فان
فيه خاصية تمنع من السكر ويجعلون نقالهم الحمص المقلو والفستق و
اللوز المر ونحوها وساير الانقال كاللوز الحلو والجوز والتمر والباقلى
اليابس والرطب والقثا والخيار والخس والخوخ ونحوها فانها كلها
مذمومة جدا واما الرياحين فافضلها للمحرورين الورد والبنفسج و
الاس الطري والنيلوفر والصندل واما المرطوبون فما ذكرنا من
هذه غير ضار لهم كثير ضرر بل ساير الرياحين الحارة تضرهم اكثر
كالشيبر والمرزنجوش والنرجس والياسمين والنعنع والحبق الترنجي
ونحوها الا انها تحمي البدن والراس لان الراس في ذلك الوقت
من احوج الاشيا الى ما يبرده ويسكن الحرارة ويمنع حدة البخار
المتصعد ولذلك صار كل عطر ذكي مذموم على النبيذ الا الصندل
والورد اليابس **العسل** انواعه كثيرة وبحسب ذلك اختلاف
في فعله ومنفعته وهو على الجملة حار يابس في الدرجة الثانية
لحدته وحرافته اكثرها من النحل بها كثيرا ويقطع ويغسل اوساخ
العروق الا ان الاحمر الغليظ من العسل الذي يفوح منه
رائحة السذاب او الصعتر او الحاشا اقوى حرارة ويبوسة والابيض
الصافي الحديث الذي يكون من فراخ النحل هو ارطب واقل
حرارة ولا سيما ان كان طبعه مايلا الى انتفاعه واوفق ما يكون
العسل للمشايخ وللابدان الباردة الرطبة لانه يلطف رطوباتهم
ويقطعها وينقلب في ابدانهم الى الدم ويمسك بطونهم وهو ضد
للابدان والامراض الحارة لانه يستحيل فيها الى المرار سريعة
ويطلق بطونهم والدم المتولد في ابدانهم منه دم حار حريف لا
يغذي ابدانهم اصلا وافضل العسل ما كان احمر لين الملمس
طيب الرائحة صادق الحلاوة واذا رفعت منه في اصبعك
ارتفع منه شيء كثير وكان ما بين القديم والحديث وقد يكون
من العسل ما هو مر الطعم فما كان كذلك كان احمد واخف
من ساير انواعه فقوى الجلا فتح للسدد ودفع ضرره عن
المحرورين ان يمزج بالخل او باحد الربوبات الحامضة و
احمد ما يوكل العسل اذا طبخ بالما واستقصي نزع رغوته فانه اذا

انفعل به ذلك اكتسب من الما لطافة ولينا نه يزول بها كثير من حدته
وحرافته الا انه يقل حلاوته واطلاقه للبطن ولا ينفخ اصلا ولا
يهيج القي وينفذ الى البدن بسرعة ويلين خشونة الصدر
ويدر البول ويغذو غذا كثيرا اذا استعمل على وجهه فمن شانه ان
يولد رياحا ويزيد في خشونة الصدر ويهيج القي والاسهال
واذا طلي بالعسل الراس قتل القمل والصيبان ونقى اصول
الشعر من الرطوبات الفاسدة وينفع من دا الثعلب و
اذا عجن بدقيق الباقلى وطلي على الكلف نقاه باذن الله تعالى
عسل القصب ليست له حدة العسل وهو معتدل يلين الطبيعة
ويجلو ما في الصدر والرية **الخل** بارد في الدرجة الاولى يابس
في الثانية وهو يبرد وينفذ فعله فيما بعد من الاعضا لرقته
ولطافته وحرارته التي استفادها من الغليان والتعفين
وساير المخوصات كالحصرم والرمان ونحوها انما يبرد و
تنفذ فيما قرب من الاعضا ولا ينفذ فيها لغلظها بسرعة كنفوذ
الخل والخل موافق لاصحاب الصفرا والدم الحار ومقوي للمعدة
بقبضه ويضر باصحاب السودا والامزجة الباردة ولمن به رياح
غليظة في ظهره ومفاصله ومن يريد ان يخصب بدنه ويحسن لونه
ويزيد في جماعه ودفع ضرره باكل الحلاوات والاسفيدباجات
والشراب الاحمر الغليظ ومن اضطر الى طبخ اللحم به فليكثر فيه
من الافاوية الحارة كالفلفل والكراويا والدارصيني والزنجبيل و
الثوم والبصل والسذاب ونحوها ولا سيما لمن جعله غذا من ذوي
الامزجة الباردة واذا شرب الخل نفع من الاختناق العارض
من اكل الفطر القتال وقطع العلق من الحلق واذا اقطر في الاذن
قتل الدود المتولد فيها **المري** حار في الدرجة الاولى يابس
في الدرجة الثانية يسخن البدن ويجففه ويعطش الا انه
نقي ما في الصدر والرية والمعدة والامعا من الرطوبات
الباردة الغليظ ويطيب الاطعمة ويعين على اطلاق البطن
وينفع من وجع الاوراك وعرق النسا اذا اكل او احتقن
به وهذه خاصته ويضر بالمحرورين ومن في صدره خشونة من

من جفوف ولمن به حكة او بواسير ودفع ضرره لمثل هولا يكون بالاشيا
الحلوة والدسمة وبدخول الحمام العذب الما وقد ذكرنا في هذا الباب
جميع الرطوبات خلا الزبيب فانه مذكور في باب الفواكه
الرطبه عند ذكر الزيتون **الباب الثالث** في البقول
الرطبه القرع منه طويل ومنه مدور وهو بالجملة بارد رطب في
الدرجة الثانيه الا ان الطويل منه ازيد رطوبة وارق مائيه و
القرع كله مولد للبلغم يغذي بذوي الامزجه الباردة ومن خاصته
الادرار باعجاب على القولنج لانه يطفو الى اعلا البطن ويستحيل
بسرعة ويوافق ذوي الامزجة الحارة اليابسه وافضل ما يستعمله
المحرورون ان يطبخ لحم مع السفرجل ويطيب بالرمان المز او ما
الحصرم او الخل الحاذق ودهن اللوز او الزيت العذب
واصلاحه لمن كان مزاجه باردا ان يسلقه بالما والملح ويرمي بمائه
الذي يسلق فيه ويستعمله بالخردل والفلفل والسداب والكرفس
والنعنع والمري او يستعمله باللحم الفتي ويشرب عليه الشراب الصرف
او ياخذ من الجوارشنات الحارة ومن منافعه على سبيل الدوا
انه اذا لطخ القرع الصغير منه بعجين دقيق الشعير وشوي في الفرن
وعصر ماوه وشرب ببعض الاشربة اللطيفة البارده
سكن حرارة الحمى الملتهبه وقطع العطش وغذى غذا جيدا واذا
شرب مع الخيار شنبر والترنجبين والبنفسج اربا اسهل مرة صفرا
محفتة **الباذنجان** حار يابس في الدرجة الثالثة يولد دما
اسودا حارا يسير المقدار ويبخر الفم ويولد الامراض السوداويه
كالبواسير والقوابي والكلف والسرطان وداء الفيل ويفسد
اللون الا انه يفتح سدد الكبد والطحال بمرارته اذا طبخ بالخل
ودفع مضاره لمن اراده ان ياخذه فيشقه ويحشو جوفه ملحا و
يتركه وقتا طويلا ثم يسلقه في الما الحار ثم يصب عنه ذلك الما
ويعاد اليه ما ثاني وثالث ويغسل ويطبخ بلحم الدجاج او الحملان
وان قشر عنه قشره واكل لبه كان افضل ومن اراده بغير
لحم سلقه كما قلنا وغسله وطيبه بخل ومري ودهن لوز او دهن
شيرج واستعمله واجود الباذنجان ما كان حديثا صغيرا وكان

قليل

قليل المرارة وكان مزروع لسنة **القثا** بارد رطب في الدرجة الثانيه
وهو غليظ بعيد الانهضام بطي النزول عن المعدة مضر بعصبها منح
لما يجد فيها من الغذا مولد للرياح والنفخ ولا سيما اذا اكثر منه وهو
يدر البول اقل من ادرار البطيخ والدم المتولد عنه غليظ
بلغماني نافع للمحرورين ضار للمبرودين ودفع ضرره عنهم ان ياكلوه
بالملح ولا ياكلوا منه الا لبه وياخذوا الجوارشنات الحارة و
الشراب القوي ولا يكثر منه **القعوس** هو في طبع القثا الا
انه اغلظ جوهرا منه ولا سيما ما صلب منه وكبر فاما الصغير
الرطب فدون ذلك فاذا اكثر منه تولد عنه نفخا في الامعا
الغليظه ووجع في البطن وهو ضار للمبرودين نافع للمحرورين
ولا ينبغي ان يوكل منه الا لبه ودفع ضرره لمن حصل له منه ومن
القثا هذه الاعراض ان يستعمل القي ثم يشرب عليه
الشراب الصرف وياخذ من الجوارشنات الحارة **الخيار** هو
ابرد واغلظ جوهرا من القثا والقعوس وفي جميع احواله كلها
اقوى واوكد في توليد الخلط الغليظ الموصوف بالخام وافضله
الصغير الرخص وينبغي ان يوكل الا لبه ودفع ضرره بما ذكرنا في
القثا والقعوس **البطيخ** انواعه عندنا ثلاثة المدور والطويل
الاعناق المعروف بالسكري والذي يكون من القثا الطويل
وطبعها في الجملة بارده رطبه في الدرجة الثالثه الا ان الرطوبة
ازيد قليلا والمستدير اغلظ جوهرا واكثر لذوجه والطويل ارق
واقرب المائيه والسكري وسط فيما بينهما والمستدير اكثر غايلة
واقوى في الجلا والتنقيه للبول وللكلى من الرمل وادرار البول
ولا سيما السكري فهو في ذلك اقوى لشدة حلاوته وغذوبته
ويعم جميع انواع البطيخ سرعة الاستحالة الى الغذا والانتقال
الى ما صادف في المعدة من مرار وبلغم كاستحالة السمك واللبن
لانه ان صادف حارا استحال اليه وولد حمى غب او حمى محرقة
وان صادف بلغما ولد هيضه واضر بعصب المعدة واحدث
رياحا نافخه وقراقر وازلق الغذا واحدث قبل هضمه وربما هيج
القي والغثي وقد يبخر الفم اول ما ياكله الانسان وانما يفعل ذلك

بالحر العرض الذي اكتسبه من الشمس واصلاحه ودفع ضرره ان لا يوكل
الا على خلا من المعدة ونقا من الفضول ثم لا يوكل بعده شي من الطعام
الا ان تم هضمه وتنحدر عن المعدة بكماله وياخذ المحرور في اثره السكنجبين
السكري الشديد الحموضة ويسيرا من رازيانج ومصطكي ويتمشى
مشيا رفيقا طويلا والانام على الجنب الايمن واما البارد المزاج
فياخذ بعده سكنجبينا عسليا وزنجبيلا مربا او احد الجوارشنات
الحارة ويتمشى اكثر ويروض بدنه اشد واما بزر البطيخ والقثا والخيار
ونحوها فان افعالها في ادرار البول وتنقية الكلى والمثانة اقوى
من اخواتها السندي المعروف بالدلاع هو اقل انواع البطيخ رطوبة
واكثرها برودة ولذلك صار اغلظ وابطا فسادا واستحالة
وهو موافق لمن كان في معدته حرارة وكان محرورا فانه يسكن
حدتها ولهبها ودفع ضرره اذا تناوله مبرود المزاج ان ياخذ
بعقبه ما يسخن اسخانا قويا كالجوارشن الفلافلي ومربا الزنجبيل
ونحوه باذن الله الخس هو عندنا نوعان بري وبستاني وهو بالجملة
بارد رطب في الدرجة الثانية والدم المتولد منه افضل من الدم
المتولد من ساير البقول وهو سريع الانهضام مدر للبول
يلين الطبع نافع للمعدة الحارة مسكن للعطش مطفي لحدة الدم
والتهابه ويجلب النوم المعتدل وقد قيل انه يزيد في لبن النسا
ولا ادري كيف يفعل ذلك وهو غير موافق لذوي الامزجة
الباردة ولمن يعتريه الرياح والامراض الباردة ويجب ان
يجتنبه من به نفخ في صدره او ربو او خلط يريد قذفه من صدره
والاكثار منه يضعف البصر ويضعف الباه ودفع ضرره ان
يوكل بحاله كما يقلع من غير ان يغسل بالما وان اكل مطبوخا كان
افضل من اكله نيا وان ياخذ البارد المزاج عليه من
الجوارشنات الحارة ما حضر ومن اعتراه من اكله ربو وضيق
نفس فليبادر الى القي بالعسل وياخذ بعده طبيخ الزوفا ومن
اضر ببصره فلياخذ القوقايا وليتعاهد بصره بما الرازيانج
ومن اضر به في الجماع وولد في جسمه ثقلا فليتناول من جوارشن
الفلافلي او جوارشن البلادر ونحوها فانه يدفع ضرره والخس

البري اميل الى الحرارة قليلا من البستاني الريباس هو نوعان
صيفي وشتوي وهو مركب من قوى مختلفة من حرارة وعفوصة
وتفاهة فالصيفي الغالب عليه المرارة وهو بارد في اول
الدرجة الاولى يابس في وسطها وهو اشد تفتيحا لسدد
الكبد واكثر تقوية للمعدة والشتوي التفاهة على طعمه اغلب
ورطوبته ازيد وورقه انعم ولذلك صار باردا في آخر الدرجة
الاولى يابس في اولها صالح للمعدة والكبد الملتهبين وليس
معه من التطفية والترطيب والتسكين للعطش مثلما مع الجبن
وهو يفتح سدد الكبد وينفع من اوجاعها حارها وباردها.
وليس بموافق لاصحاب السعال ولا المبرودين واصلاحه عندهم
ان ياخذوا بعده من الجوارشنات الحارة الطاردة للرياح
وافضل اكله مطبوخا باللحم وقد يوكل بالخل ما بعد الفصد والحجامة
فيفتح سدد الكبد وينقي مجاري الكلى بقل الروم نوعان
بري وبستاني فالبستاني بارد في الدرجة الاولى رطب في الدرجة
الثالثة يغذو غذا باردا رطبا صالح للمحرورين والمحمومين
سريع النزول عن المعدة والبري اقل تبريدا واكثر تحليلا
واصلاحه للمبرودين ان ياكلوه مسلوقا بالزيت والمري
والافاويه والابازير او ياكلوه باللحم الفتي او بالحمص باذن الله
الخربوز هو البقلة اليمانية بارد ورطب في الدرجة الثانية
ملين للطبيعة تولد خلطا محمودا نافع للمحرورين مسكن
للعطش الصفراوي وللسعال العارض من الحرارة واصلاحه
ان يتناوله المبرود مع احد الجوارشنات الحارة وان ياكلوه
باللحم مع التوابل الحارة الكثيرة الاسفاناخ بارد رطب في اخر
الدرجة الاولى ملين للطبيعة نافع من خشونة الصدر والحلق
واوجاع الصدر العارضة من الدم واصلاحه للمبرودين ان
تتخذ لهم باللحم السمين والارز اسفيداباج ظاهرة الافاويه واما
المحرورون فتتخذ لهم بكشك الشعير ودهن اللوز فينفع حينئذ
للحمى والسعال ويلين البطن الخبازي نوعان بستاني وبري والبري
هو الخبازي على الحقيقة وهما باردان رطبان في اخر الدرجة

الاولى والبستاني افضل من البري وان كانا جميعا رديين للمعدة لفضل
لزوجتهما وبخاصة المعدة الرطوبة ولذلك صار اشترس الاكثار
عن المعدة قويين على اطلاق البطن وحفظهما متوسط بين الاسراع
والابطا ولا سيما البستاني المعروف بالملوخيا فهو اكثر لزوجة و
ارخى للمعدة واطلق للبطن وهما اكثر غذا من سائر البقول
واصلاحهما ان يوكلا مطيبة بالمري والفلفل والتوابل لتقل
لزوجتهما ولا يصلح ان يوكلا باللحم لفضل لزوجتهما ومنفعتهما على
سبيل الدوا انهما اذا اكلا ادرا البول واذا دق ورقهما وخلط
بدهن ورد نفع من حرق النار واذا عمل من ورقهما ضماد نفع من
لسع الذنابير والنحل والبري في كلما ذكرنا اقوى خلا جودة الغذا
فان البستاني اصلح واجود غذا **الرجلة** باردة في الدرجة الثالثة
رطبة في الثانية وفي قضبانها قبض يسير نافعة للمحرورين وحمى
الحميات والتهاب المعدة والارحام والكلى والمثانة وحرقة البول
قاطعة لنفث الدم ولا تصلح للمبرودين ودفع ضررها عنهم ان يا
كلوها بالتوابل الكثيرة جدا وان نيا ولو ابعد اكلها من جوارشن
الزنجبيل المربى او القلاقلي ونحوها من الجوارشنات الحارة
ومن منافعها على سبيل الدوا ان ماها اذا شرب اخرج حب
القرع من البطن واذا مضغت نفعت من الضرس **السلق**
حار في الدرجة الاولى يولد غذا نذرا ما يضر بالمعدة لان فيه
بورقية ولزوجة بها يطلق البطن ويلطف ويفتح سدد الكبد
والطحال ولا سيما اذا اسلق وطبب بالخل والمري وبالكراويا و
الزيت او دهن اللوز واصلاحه ان يسلق ويرمى ماوه و
يطبخ بالزيت الانفاق فان رطوبته البورقية تذهب حينئذ
فيصير حابسا للبطن وصغير السلق خير من كبيره ومن منافعه
على سبيل الدوا انه اذا دق اصله واخذ ماوه وقطر منه
في الانف نفع من الشقيقة ووجع الاذن والضرس واذا استعط
مع مرارة الكركي نفع من اللقوة ومن خاصته ايضا انه اذا
اخذت عصارته وغسل بها الراس نقت الابرية والصيبان
منه وطولت الشعر الكرنب يكون منه شتوي وصيفي وقد يكون

منه

منه بري وهو في جملته حار يابس في الدرجة الاولى يسخن البدن قليلا
وفيه مرقة تطلق البطن وجرمه يعقله والدم المتولد منه دم عكر سوداوي
كريه الرائحة جدا والصيفي والبري اخص باحراق الدم وتوليده
المرة الصفرا المحترقة والشتوي اقل حدة وحرافة ومن ادمن
على اكل الكرنب اكسبه المالنخوليا والسرطان وداء الفيل و
الدوالي والبهق الاسود ونحوها من الامراض السوداوية
واصلاحه ان تطبخه بعد ان يلقى عنه ماه الذي طبخته به ثم يطبخ
به دجاج سمين او لحم حمل حولي سمين وطيبه بالجوز والكراويا و
الكزبرة والفلفل ومن خاصته على سبيل الدوا اذا اكل نيا قبل
الشراب منع من كثرة السكر وسرعته وكذلك اكله مسلوقا
يحلل الخمار وينفع من الارتعاش ومن ضعف البصر العارض
من الرطوبة الغليظة ويحدث في البصر الصحيح ظلاما لانه يجفف رطوبته
الغريزية ويفعل في البصر فعل العدس والكرنب البري شديد
الحدة واليبس لا يصلح للغذا ومن فعله على سبيل الدوا انه اذا
شرب ماوه كان فعله في قتل الديدان التي في البطن اسرع
من البستاني والصيفي قريب من البري في طبعه وفعله **القنباطة**
وتسمى الخاص باردة يابسة فيها شي من رطوبة ولزوجة عرضية
بها يطلق البطن واذا سلقت واكلت نفعت من السحج
العارض في الامعا ومن المرة الصفرا والدم المتولد منها باردا
محمود واذا طبخت وطيبت بزيت عذب وكزبرة يابسة
وشي من كمون وحب رمان وسماق عقلت البطن
القنبط اغلظ وابطا في المعدة من الكرنب واشد تاكيدا
في توليد السدد واجوده ما فيه ورقه الدقيق الغض النابت
حول القلب وبالجملة فان الكرنب كله ينبغي اجتنابه لتوليده
الدم الردي ودفع ضرره ما ذكرنا في الكرنب ومن اكثر منه
ومن الكرنب وحدث به شي من اعراض السودا فينقص بدنه
بالادوية المخصوصة بذلك ويشرب الشراب الرقيق
الصافي ويستعمل الحلاوات والدسومات فانه يمنع من توليد
السودا ويكسر من رداءة ما يتولد منها **اللفت** وهو السلجم

وهو نوعان برى وبستانى والبستانى حار فى الدرجة الثانية رطب فى
الاولى واذا اكل مطبوخا لم يكن شيا مما هو فى جنسه من النبات اغذا منه
وان كان غذاوه غليظا عسر الانهضام مضر بالمعدة ولد لحمارخوا منفوخا لكثرة
رياحه ونفخه ولذلك صار زايدا فى المنى والانعاظ محركا لشهوة الجماع
لجفيف الابدان وهو غير موافق للمحرورين الا ان ياكلوه مخللا واما
المبرودون فانما يخرجهم منه غلظه ونفخه واصلاحه ان يسلق ويرمى بمايه
ويطبخ فى ما ثانى حتى يستحكم نضجه مع اللحم السمين او يوكل بالمرى والزيت
والتوابل وان يوكل اسفيدباجه بالخردل وشرب عليه الشراب
اليسير القوى والبرى حار فى الدرجة الثانية ويبسه فى الاولى وهو
من الادوية وقل ما يستعمل فى الاغذية وله خاصية عجيبة انه ينفع
من شرب الادوية القتالة واما البستانى فاذا اسلق وصب
ماوه على النقرس واوجاع المفاصل سكن المها الاسفاراخ
وتسمى الجرجار فى وسط الدرجة الثانية رطب فى وسط
الدرجة الاولى كثير الرياح غليظ بطى الانهضام يغذوا اقل
من اللفت فيه حرافة يسيرة به صار ملطفا للفضول
مدر للبول والطمث والدم المتولد عنه فيه بعض الرداة فيه
قوة نافخة بها يهيج الانعاظ ويزيد فى الباه ويدر البول ويسخن
الكلى وليس بضار للصدر والرية الاسفاناخ وهو الهليون
هو عندنا نوعان سهلى وجبلى وهو بالجملة حار رطب
فى الدرجة الاولى الا ان الجبلى اقل رطوبة وذا انهضم فى المعدة
كان غذاوه اكثر من ساير البقول ولذلك صار زايدا فى المنى
موافقا للمعدة مدرا للبول مسخن للكلى ويسخن المثانة نافع
من تقطير البول الذى يكون من برودة نافع للشانج نافع
لوجع الظهر والورك صالح للصدر والرية مفتح للسدد
التى فى الكبد والكلى نافع من اليرقان واصلاحه للمحرورين ان
ياكلوه بعد سلقه وتطييبه بالخل والمرى والزيت العذب
النجل منه بستانى وبرى والبستانى حار فى الدرجة الثالثة
يغذوا غذا اقل من غذا اللفت لحرافته وغذاوه غليظ بطى
الانهضام يضر بالمعدة وغير موافق للعينين والاسنان

والحلق ولجميع اوجاع الارحام ومهيج للقى ويولد رياحا غليظة
نافخة وقد قيل انه يعفن الطعام فى المعدة والدليل على ذلك
جشاوه وهو يضر المحرورين جدا والمختار منه ما كثرت مايته
ورق جسمه وقل مقداره فى العظم وقد يوكل نيا ومطبوخا ودفع
ضرره ان يطبخ باللحم السمين ويوكل بالافاوية ومن اكله نيا
فلياكل منه اليسير بعد الطعام خاصة فانه يحلل رياحه ويلين
البطن ويسهل نفوذ الغذاء فى العروق ويقوى الهضم
الثانى الذى فى الكبد وان اكثر منه نيا ولد مغصا ورياحا غليظة
ومن منافعه على سبيل الدوا انه اذا اكل مطبوخا نفع من السعال
العارض من الرطوبة ومن خاصته النفع من اليرقان العارض
من الرطوبة من سدد الطحال وغلظه اذا شرب بالسكنجبين
واذا عمل منه ضمادا وجعل على الطحال فتح سدده وحلل غلظه
والنجل البرى قوى الحرارة ملهب مدر للبول وهو فى جميع افعاله
اقوى من البستانى واذا اكل مطبوخا قلت حرافته وحدته
البصل نوعان احمر وابيض والبصل على الجملة حار فى اول الدرجة
الرابعة رطب فى وسط الثانية الا ان الابيض فيه
اقل حرافة وازيد رطوبة من الاحمر والغذا المتولد من البصل
كله ردى يسير وان كان لا غذا له ان اكل نيا وهو مولد
للاخلاط الردية المذموعة المعطشة مهيج للغثى والرياح النافخة
وحب النفس والصداع والهوس لكثرة ما يترقى من
بخاره الى الراس ومن اجل ذلك صار الاكثار منه مهيجا
للاختلاط وفساد الذهن ويولد احلاما ردية من جنس
المالنخوليا وبخاصة اذا استعمل عقب الامراض وهو
ضار للمحرورين الا ان يصلح لهم بالخل واذا اخذ من البصل
على سبيل الدوا فى الاوقات وبحسب الحاجة اليه
كان منه دوا مسخن ملطف للفضول الغليظة ويقطع
اللزوجات ومفتح لافواه العروق ومدر للبول والطمث
ومسكن للجشا الحامض ومفتق لشهوة الطعام ومحمر
لسطح البدن ومحلل النجارات ومطلق البطن و

وزايد في المني ومقوي للانعاظ وينبه شهوة الجماع لقوة حرارته ومن
خاصته البصل انه اذا اكل في الاسفار عند شرب المياه المختلفة
دفع ضررها واصلاحه ودفع ضرره للمحرورين ان يشق ويغسل
بالما وينقع في الخل يوما وليلة واذا سلق بالما مرتين او ثلاثة
ورمي ماوه الذي سلق فيه زال عنه اكثر حرافته وبقي
فيه بقية من التلطيف وغدا غدا يسيرا ليس بالردي وصار
ادرارة للبول اكثر وكان صالحا للسعال وخشونة الصدر
ولاسيما اذا سوي ومن منافعه انه اذا اكحل بمايه مع العسل
جلا غشاوة البصر العارضة من الرطوبة الغليظة وزاد في
حدة البصر وينفع من نزول الما في العين الثوم نوعان بري
وبستاني فالبستاني حار في وسط الدرجة الرابعة يابس فيها
والغدا المتولد عنه يسير جدا مضر بالمحرورين نافع لمن كان مزاجه
بلغميا له قوة قطاعة معطشة مجففة للمني مفتحة للسدد محللة
للرياح الغليظة وتفتيشها اكثر من كل غدا حتى ان يمنع من تولد
القولنج الريحي وينفع من وجع الظهر والوركين القديم وليس
بخاره المصعد الى الراس كصعود البصل ولا ضرره كضرره
ولا يضر بالعين كضرره ويحسن اللون ويرقق الدم ويلطف
الاغذية الغليظة وما صنع بالباقلي والعدس ونحوها ودفع ضرره
لاصحاب الامزجة الحارة ان ياكلوه بالاشيا الحامضة
كالقريص والمخلل ويشربوا عليه السكنجبين ويمصوا عليه
الرمان الحامض ويشرب عليه ابرد ما يكون من الما و
يخللوه كما يفعل بالبصل او يوخذ فيقشر ويسلق بالما العذب ويسير
من ملح ثم يقليه بدهن لوز حلو او دهن شيرج او زيت انفاق
ويستعمل بعد ذلك كيف اراد والبري من الثوم اقوى في كلما ذكرنا ومن
منافعه انه اذا دق مع الزيت وضمد به سترو حمل على اللسعة القوية جذب
السم الى خارج وابطل فعله واذا اكل نيا او مشويا او مطبوخا نفع من السعال المتقادم
من الرطوبات وصفى اللون الشبيه بلون الدم الذي يعرض تحت العين الكراث
هو عندنا نوعان بري وبستاني فالبستاني حار في الدرجة الثالثة
يابس في اخرها وهو مذموم الغدا ردي مولد للرياح والنفخ

مضر بالمعدة والكلى المتقرحة والمثانة ملين البطن مدر للبول ومن
خاصته الكراث اللازمة له يولد بخارات مظلمة تولد احلاما
ردية ويضر بالبصر ولذلك صار الاقلال منه لكل مزاج احمد
ومن كان محرور المزاج محرورا او كان به بواسير او به في راسه
سدد فمن الواجب ان يحذره غاية الحذر ودفع ضرره
ان يوكل معه الخس او الهندبا او البقلة الحمقا واقل من ذلك
ان يسلق بالما العذب جيدا ويغسل بعد ذلك مرات
ومن منافعه انه اذا سلق وسحق وعمل منه ضماد على البواسير
نفع من اوراحها العارضة من الرطوبة والبري اقوى
في جميع ما ذكرنا الكزبرة الرطبة تكون برية وبستانية والبستانية — نيه
باردة يابسة وبردها اكثر من يبسها عسرة الانهضام
بطية النفخ يمنع صعود البخارات الى الراس والاكثار
منها ربما قتل والقليل منها يعمل ما يعمل الخس وقد قال جالينوس
انها مايلة الى الحر وبزرها احر من ورقها وتنفع من الاسهال
المري وزلق الامعا ولاسيما اذا اكلت مع الخل والسماق
وما الرمانين وزعم الكندي انه اذا شرب من عصارة الكزبرة — بهذ
اربع اواقي ظهرت رايحتها في الجسد كله واحدثت بحوحة
في الصوت وسدرا واختلاطا في العقل حتى يصير شربها
كالسكران المجهر باللفظ القبيح وان اخذ من الكزبرة و
خلطت مع عسل وزيت نفع من الشرا العارض من الدم
الغليظ والكزبرة البرية اقوى فعلا من البستانية في جميع ما ذكرنا
ودفع ضررها لمن اسرف منها ان يقيا بالعسل وما الشبث
والبورق والملح والزيت والما الحار ويسقى المطبوخ الرف
والافسنتين مع الشراب ويحسى صفرة البيض مع شي من
ملح الجيسف منه بري ومنه بستاني فالبستاني يعرف بالكبكد
ويسمى عندنا بالعمارية يغرس في البساتين والبري هو الجيسف
وهو على الجملة حار في الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثانية
ولاسيما البري فانه ايبس من البستاني والجرم الماكول منها
غليظ كثيف بطي الانهضام يولد دما غليظا سوداويا

حريفا ومن خاصته انه ينشف ان جرمه اذا طبخ بشراب وشرب طبيخه
عقل البطن واحدث بولا كثيرا منتنا وكذلك يذهب برايحة
الابطين ونتن الجسد وقد قيل انه يهيج شهوة الجماع ويسخن
الكلا ودفع ضرره اما للمحرورين فيسلق وياكلونه ويشربون
عليه السكنجبين الحامض وللمبرودين ان يسلق ويبرز قباه
ويطيب بالمري والتابل ويوكل وان اكل نيا اخذ بعده السكنجبين
او شراب الحرف الفقاع ويسمى الفطر وهو نوعان لان منه
قتال ومنه سليم وهو بارد رطب في الدرجة الثالثة بطي الهضم
في المعدة جدا ولذلك يبقى صحيحا ويبرد من البدن صحيحا لم توثر
فيه الطبيعة ويخاف من الفقاع الجيد الخوانيق والربو ويورث
الغشي ويبرد الاطراف وفي الاكثر يتبعه هيضة شديدة ويحدث
عنه عسر البول ايضا وقد يكون منه داء الثعلب والبهق الابيض
وثقل اللسان وبهذه الافعال يكون من المختار الجيد فما
ظنك بالردي ولذلك ينبغي ان يجتنب البتة والمختار من
الفقاع ما كان شديد البياض طيب الرايحة واحله الى الحمرة
قليلا خفيف جاف لا يظهر عليه لزوجة ولا رغوة ولا سواد في
لونه والذي قد جمع ليومه او ليومين او لثلاثة فلم يفسد وبقي
بحالته وما كان يفسد ما وصفنا فهو قتال ولا سيما ان اصيب
في مواضع كثيرة العفونات او المزابل او عند اصول شجر ردية
الكيفية او حجر حيوان سمومي ونحوه ودفع ضرره لمن ازمع
على اكله ان يسلقه بما قد جعل فيه كمثرى طري او يابس
وفوذنج جبلي ويرمي بمائه الذي سلق فيه ويطبخ بما ثاني ويطيب
بالفلفل والزنجبيل والصعتر ويشرب عليه شراب صرف
ان كان بارد المزاج او سكنجبينا سادجا ان كان حار المزاج
فان حدث عن اكله ضيق في النفس وكرب وغشي فليبادر
ويسقى المري والبورق ثم يستقي العسل الكماة يكون منها سليمة
ويكون منها مجوفة كما ذكرنا في الفقاع وهي باردة رطبة
في اخر الدرجة الثانية غليظة بطية الهضم والاكثار منها
يولد القولنج والسكتة والفالج والبهق الابيض خاصة ونحوها

من الامراض البارده ولا سيما فيمن كان مزاجه بلغمانيا والدم المتولد عنها
اغلظ من الدم المعتدل قليلا الا انه ليس بالردي ودفع ضررها ان
يوخذ فتقشر وتنقع بالماء وتسلق بالماء والملح والفوذنج وشي
من سذاب جيدا ثم ينحى عنها الماء وتطيب بالمري والزيت و
الصعتر والفلفل ويوكل بملح وصعتر وتشرب عليها نبيذ صرف
على حسب مزاج المستعمل لها واما طبخها باللحم فلا يصلح وليس شي في
الجملة يبلغ في اصلاحها ما يبلغ المري والخردل فان عرض من اكل
الردي منها ما ذكرنا في الفقاع فليشرب على اثرها ما طبخ الشبث
مع سمن البقر او دهن شيرج او ياخذ من خرء الدجاج مثقالا
فيذاف بالسكنجبين وماء حار ويتقيا جيدا حتى يخرج ما في معدته
منها البقول البرية كثيرة الانواع وهي كلها على الجملة سوداوية
بعيدة من مزاج الانسان ولا يصلح الا غذا ايها الا عند الضرورة
كالبقلة الحرشا والبقلة الحامضة واطراف العوسج واطراف
العليق والقلام والسلق ونحوها ودفع ضررها ان اضطر احد
الى اكلها ان يسلقها ويرمي بمائها وياكلها باللحم السمين والدجاج
ويطيبها بدهن اللوز والمري او بالزيت العذب ولا يكثر
من اكلها ولا يدام عليها فانها تولد امراضا على حسب ما في قوة
كل بقلة منها وما مالت اليه من طبعها ومزاج المستعمل لها

الباب الرابع

في الفواكه الرطبة التين منه رطب ويابس وهو في الجملة
حار في الدرجة الثانية يابس في الاولى وقد قيل انه حار رطب
ولا سيما الرطب وهو اعدل الفواكه كلها والرطب منه اسرع
انحدارا عن المعدة من اليابس لانه يلين البطن ويقطع العطش
ويغذي البدن غذا معتدلا الا انه يولد دما جيدا ولا يتولد منه
لحم ملدز كما يتولد من الخبز واللحم وهو اقل نفخا من ساير الفواكه
ونفخه سريعة الانحلال عن البطن قليلة اللبث وفي التين
جلا قوي به يخرج الرمل من الكلى والمثانة وينقي الصدر ويقطع
السعال والعلل المزمنة التي تكون في الرية ومن اكثر منه رطبا او
يابسا تحمل بدنه لدفعه الفضول العفنة الى خارج البدن واما التين

الفج الذي لم ينضج فينبغي ان يجتنب وكذلك جميع الفواكه التي لم تنضج لا تصلح للا غذا
واول التين واخره يولد القمل في الفم والحميات المزمنه ولذلك
ينبغي ان يقلل من اكله في اول السنة حتى تعتاده الاعضا وفي اخرها
ودفع مضرته اما عند اكل الرطب منه فبان يغسل الفم غسلا
جيدا ويتجرع عليه شيئا من السكنجبين ولا سيما المحرور واما من
اراد ان يعين على تفتيحه سدد الكبد والطحال وتنقيته الاخلاط
ولا سيما المبرودين استعمله على خلا من المعدة وتفاها من الطعام
والفصول بالفوذنج والنانخواه والزوفا والفلفل والزنجبيل والخل
الثقيف والمري لانه اذا استعمل كذلك كان نافعا للاصحا فضلا
عن المرضى ومما يعين التين على كثرة الغذا وتوليده الدم
المحمود اكله مع الجوز ومما يعين على الحل وتفتيح السدد استعماله
مع اللوز واذا طبخ التين مع شيء من زوفا وشرب نقا
فضول الصدر والرية الغليظة ونفع من الاوجاع المتقادمة
فيها من السعال المزمن واذا تغرغر بطبيخه حلل الاورام الحادثة
في قصبة الرية وفي العضل الذي على جنبي اللسان واذا
طبخ وحمل مدقوقا على الاورام التي في اصل الاذن حللها العنب
يكون على ثلاثة ضروب كان منه الحصرم والحامض ومنه
الحلو والنضيج ومنه المز المتوسط ولذلك اختلف فعله
وقواه لاختلاف انواعه والوانه وطعومه والحصرم بارد في
الدرجة الثالثة يابس في الثانية مقوي للمعدة والكبد
قاطع للعطش قامع لحرارة المرة الصفرا نافع من القي المري
والاسهال العارض من الكبد والمعدة وان اكتحل بعصارته
قوى الحدقة وقطع الرطوبات الغليظة التي في الاجفان و
نفعت من خشونة العين والحكة التي في الماقين والنضيج على
الجملة تاليا بعد التين في الفضيلة على سائر الفواكه وفي
قلة رداءة الدم المتولد عنه غير ملذذ كاللحم المتولد من الخبز ولذلك
يضعف بدن المدمن عليه والعنب مركب من اربعة جواهر
احدها القشر والثاني الحب والثالث اللحم والرابع الرطوبة
فاما القشر فبارد يابس بطي الانهضام بعيد الانحدار لا يستحيل

ولا تبغير

ولا تبغير ولا تغذوا البدن اصلا واما الحب فبارد يابس فيه حدة و
حرافة يسيرة بها يسرع الانحدار عن المعدة قليلا وليس يغذ و
البدن ويعقل الطبيعة ولا سيما اذا قلي واما اللحم فحار لين سريع
الاستحالة الى الدم يغذوا غذا محمودا واما الرطوبة فتلين البطن
ويغذوا غذا حسنا الا انه اقل غذا من لحمه واسرع انحدارا الغليظة
اللزجة والغلظ والعنب اذا اخذ بحبه وقشره عسر انهضامه
وانحداره وكثرت رياحه واثقل المعدة والكبد واضر بهما وولد
كيموسا بعيد الاستحالة الى الدم ولذلك صار من الافضل
ان يمص مصا ويرمى بحبه وقشره والعنب المتوسط بين
الحصرم والحلو نافع لمن اعتدلت طبيعته والعنب الشديد
الحلاوة اقواها حرارة واشدها توليد العطش واغلظها
واكثرها لحما وغذا واعسرها انهضاما وابعدها انحدارا واعونها
على تليين البطن واكثرها نفخا وقراقر واخصها بتوليد سدد
الكبد والطحال والعنب الابيض ارق والطف واسرع انهضاما
واعون على درور البول من الاسود ولا سيما اذا كان قليل اللحم
رقيق القشر صغير الحب والاسود اذا كان غليظ العنب
كثير اللحم وكان فيه عفوصة فهو عسر الانهضام مقو للمعدة
غير مدر للبول والعنب المعلق الذي قد نشف الهوى رطوبته
الفضلية اسرع انهضاما من سائر العنب واحمدها غذا
واشدها موافقة للتدبير الملطف وابعدها من توليد
الصداع والنفخ وهو غير مطلق للبطن ولا حابس له والعنب
الشتوي اميل الى البرودة وانفع للمحرورين والامراض الحارة
الا انه بطي الهضم عسر الانهضام ولما كان العنب انواعه
كثيرة والوانه وطعومه مختلفة اقتصرنا على ما ذكرنا ثم نذكر
افضل اصنافه على راي جالينوس فانه قال ان اسلم اصناف
العنب وافضلها غاية ما كان نضيجا جسيما ولحمه قليلا وماؤه
غزيرا وقشره رقيقا وحبه قليلا صغيرا وعلق بعد قطافه
مدة واكل بمقدار قصد واعتدال ورمي بقشره وحبه
كما قلنا ودفع مضرته اما من اكثر من اكل العنب في اول

ظهوره وفيه فجاجة وحرارة فليأخذ على أثره من جوارش الكمون
او جوارش الفلافلي ويشرب عليه من الشراب العتيق ومن
اكثر من اكل العنب النضيج فتفلق معدته ولاسيما اصحاب الامزجة
الحارة فليشرب السكنجبين ولياكل عليه الاطعمة الحامضة واما
من يعتريه اذا اخذه نيا وتدد في البطن او به آفة من القولنج
الريحي فليحذر ان ياخذه بحبه وقشره او مع الخبز او يشرب
عليه ماء باردا او ياخذ عليه من شراب الميبه مع المصطكي الزبيب
يختلف على ثلاثة ضروب لان منه الحلو الصادق الحلاوة ومنه
ما فيه حرارة ومنه ما فيه قبض وخشونة وجسم الزبيب
عليه حار رطب وحبه بارد يابس فما كان من الزبيب اكثر
حلاوة كان اكثر حرارة ورطوبة وبخاصة متى كان اسود ولذلك
صار متوسطا بين ما يرخي ويشد لانه لا يرخي المعدة ولا يشدها
ولا يطلق البطن ولا يمسكه ولذلك يعدل ما صادف في
المعدة من الاخلاط الردية متى كانت يسيرة وهو يسكن
اللذع الذي يكون في المعدة وينفع من اوجاع الصدر والرية
مليّنا للسعال جلاء لما في الكلى والمثانة ولاسيما اذا اكل بغير عجمه
الا انه غير موافق للكبد والطحال اذا كان فيهما حرارة
وغلظ وما كان من الزبيب مائلا الى المرارة قليلا كان اقل
غذاء واميل الى البرودة وقلة الرطوبة وبخاصة متى كان
ابيض ولذلك صار موافقا للمحرورين وهو يقوي المعدة و
يحبس الطبيعة ويسكن الحدة وما كان فيه قبض وخشونة فهو
مركب من قوتين قوة تنضج وتحلل تحليلا معتدلا وقوة تقبض
وتقوي ومتى اكل الزبيب بعجمه فهو اكثر لتقويته المعدة و
الكبد والطحال نافع لقوى الامعاء وبخاصة اذا كان مزا
او عفصا وكان لحمه قليلا وحبه وقد قيل ان من خاصة
الزبيب انها تسمن الكبد وما صنع من الزبيب وحلا و
عذب ولم يكن له حب كان اشد حرا وانفع للمبلغم من
غيره والعنب اصلح للمحرورين من الزبيب ودفع ضرره بالمحرورين
ان يجرعوا في اثره السكنجبين الحامض ويتناولون الاطعمة

البارده الحامضة ولا يكثر من شرب الماء عليه لانه يولد نفخا ورياحا
واما المبرودون فلا يحتاجون الى اصلاحه التفاح يختلف طعمه
بحسب اختلاف انواعه وطعومه لان منه الحامض والحلو
والمز والتفه والعفص والقابض والفج واما الحامض فبارد
لطيف قامع للحدة المرة الصفراء نافع من الخفقان الصفراوي
مسكن للعطش مقوي للمعدة منه لشهوة الطعام قاطع
للقيء حابس للبطن وبخاصة اذا اكل على الريق واما الحلو فحار
لا يضر من كانت معدته باردة واما حبسه للبطن والطلاقة فليس
له فيه فعل ظاهر ولا اثر بين واما المز فمركب من طبيعة الحلو
والحامض وبحسب ذلك الحكم عليه واما التفه فغير محمود لانه غير
نافع للمعدة ولا قاطع للاسهال واما الفج الذي لم ينضج فلا ينبغي
ان يوكل لانه عسر الانهضام بارد بطي الانحدار والكيموس
المتولد عنه ردي وقد قيل من خاصة التفاح ان يولد
النسيان واصلاحه لمن اكل منه الفج والحامض ان يمتنع من
شرب الماء البارد عليه والاطعمة التي فيها حموضة ويشرب
عليه الشراب وياكل المطجنات والاسفيذباجات و
نحوها الاجاص ويسمى الكمثرى ينقسم قسمين لانه منه
الفج والنضيج فاما الفج فغليظ خشن صلب لا منفعة فيه
ولا لذاذة واما النضيج فبارد في الدرجة الاولى يابس في
الثانية والغذاء المتولد منه في البدن احمد وافضل مما يتولد
من السفرجل والتفاح الا انه كثير النفخ بطي الهضم والاجاص
يختلف في فعله وانفعاله على حسب اختلافه في طعومه لان
منه العفص والقابض والتفه والحلو فاما العفص فهو
اقلها غذاء واقطعها للاسهال المري والقيء واشدها تقوية
للمعدة والمعاء الا انه مضر بالعصب لغلظه وخشونته واما القابض
فهو الطف واعدل من العفص واكثر غذاء لان رطوبته ارق
واما المز فلغلبة الحموضة عليه صار ارق والطف واخف على المعدة
واقمع لحدة الصفراء واكثر تسكينا للعطش واما الحلو فالغالب

عليه المزاج المعتدل لانه اقل الكمثرى برودة واميل الى الحرارة قليلا واما
التفه فمذموم جدا لا ينبغي ان يقرب ومن خاصة الكمثرى ولا سيما
البري انه اذا طبخ مع الفطر ازال عنه ضرره واصلاحه ودفع ضرره
ولا سيما النيء والعفص والقابض ان يسلق بالماء ويشوى او يربا
بالعسل او بالسكر والاكثار منه على الريق يورث قولنجا ولذلك
ينبغي الا يشرب عليه ماء بارد ولا يوكل عليه طعام غليظ واذا اخذ
منه فليكن على جوع صادق وليطل النوم بعده بعد ان يشرب
عليه شرابا عتيقا صرفا او ياخذ عليه زنجبيلا مربى ثم يجعل ادمه
في ذلك اليوم مرقة اسفيذباج ولا ياكل لحمها الرمان يختلف
فعله بحسب اختلاف طعومه لان منه العفص والقابض
والحامض والمز والحلو والتفه والرمان على الجملة بارد الا ان
الحلو منه مايل الى الحرارة والرمان اقرب الى الدوا منه الى الغذا
فاما العفص والقابض لم يكد ان يستعملا على سبيل الغذا اصلا
وهو على سبيل الدوا اذا قشر وعصر بشحمه مع حبه وشرب
ماوه بشراب او ببعض الاشربة الملينة عصر المعدة واحدر
ما فيها من الرطوبات العفنة اللزجة لانه يفعل فيها فعل
الاهليلج الاصفر ثم يقوي المعدة بعد ذلك ويدبغها من غير ان
يفرط بقبضها ولهذه الجهة صار نافعا من الحميات المتطاولة
المتولدة عن عفونة الاخلاط ومن الحكة والجرب المتولد عن
عفونة البلغم واما الحامض فانه قوي البرودة وهو اغذا من
التفاح والكمثرى والسفرجل ومن خاصته انه يلطف الاخلاط
ويدر البول بلطافته ويقمع الصفرا ويطفي حرارة المعدة والكبد
والقلب ويسكن العطش ويقوي الاعضا وينفع من
الخفقان الصفراوي ويقطع الاسهال والقي المريي واذا اكتحل
بمايه نفع من اليرقان وازال صفرة العين واذا استخرج ماوه
بشحمه وطبخ فيه شي من عسل حتى يصير كالمرهم واكتحل به قلع الظفرة
من العين ونقاها من الرطوبات الغليظة واذا وضع في
الانف قطع اللحم الزايد فيه واذا لطخ على اللثة قطع الاكلة
واما الحلو فرطوبته اغلظ من الحامض وهو اميل الى الحرارة

واكثر غذا واسرع انحدارا ولهذه الجهة صار كثيرا ما يسخن المعدة
ويستحيل الى المرار الاصفر بسرعة وبذلك صار غير موافق للمحرورين
وبخاصة المحمومين وهو يعين على اطلاق البطن ويلين خشونة
الصدر ويسكن السعال واما التفه فمايل الى البرودة كثير الرطوبة
وهو غير محمود الغذا والدوا الا انه مرخي للمعدة مهيج للطعام
ومانع له من الانهضام مولد للنفخ والقراقر ودفع ضرر الرمان
بسائر انواعه ان يوخذ بعده الزنجبيل المربا والشراب
العتيق واطراف الاسفيذباجات التي يقع فيها الثوم والتوابل
واما الحلو فلا يحتاج الى اصلاح اكثر من ان يمص ماوه بعد
الطعام ويرمى ثجيره السفرجل يكون نضيجا ويكون فجا فاما في
الفج فلا خير في استعماله لانه غليظ خشن ولا يغذو البدن اصلا
واما النضيج فيختلف في فعله على حسب طعمه لان منه العفص
ومنه القابض ومنه الحامض ومنه المز ومنه الحلو ومنه
التفه وهو على الجملة بارد في اخر الدرجة الاولى يابس في وسط
الثانية والعفص مذموم يورث القولنج ووجع العصب
ولهذه الجهة صار اكله على الريق رديا جدا واما القابض
فهو في طبيعته وفعله قريب من طبيعة العفص الا انه
الطف واعذب واغذا ولذلك صار اضراره بالمعدة اقل
واما الحامض فبارد والغالب عليه الرقة واللطافة ولذلك
صار غواصا ملطفا قامعا لحدة الصفرا نافعا من الخفقان
والاسهال المري يدر البول ويزيد في شهوة الطعام واما
الحلو فمزاجه متوسط مايل الى الحرارة قليلا ولذلك لم يكن
له فعل ظاهر في تسكين الحرارة وقطع العطش واما المز
فمتوسط واما التفه فمذموم في الغذا والدوا وهو كله على
الجملة مقو للمعدة قاطع للاسهال والقي لانه يفيد المعدة
ولا يستحيل فيها كاستحالة التفاح وسائر الفواكه وهو
يدر البول لا سيما القابض والحامض والعفص ولو كان
مدبرا بالسلق او الشي وبهاتين الخصلتين يخالف التفاح
بادراره البول وبعدم استحالته والسفرجل اذا اخذ

والمعدة خالية من الغذا اقوا وقطع الاسهال والقي ونفع من نفث الدم
وادر البول واذا اخذ والمعدة مملوة غيره ودفعه الى اسفل والاكثار
منه بعد الطعام يتخم ودفع ضرره للمبرودين ومن يعتريه الرياح الغليظة
ان يمص ويرمى ثفله او يسلق بالما او يعلق على بخار ما حار يغلي حتى
ينفج او يشق وينزع حبه ويصير في موضع حبه عسلا او سكرا ويطين
بالعجين ويشوى في رضف النار او يربي بالعسل الطبرزد لمن كان
محرورا او بعسل الخل لمن كان رطوبا ولا يشرب عليه ما بارد
او اكل الطعام الحامض ويلعق في اثره عسلا او يشرب عليه شرابا
قويا ومن يبرد عصبه منه فليتمرخ بالادهان الحارة المرخية ويجعل
غذاه الاسفيذباجات الكثيرة التابل ويشرب شراب العسل
ويأخذ من الجوارشنات الحارة واما المحرورون فضرره بهم يسير
لا يحتاج في اصلاحه اكثر من ان يمصوا منه النضيج فقط العيون تعد
ويسمى الاجاص يكون منه النضيج وغيره وغير النضيج مذموم لا ينبغي
ان يستعمل البتة وهو يختلف في فعله بحسب طعومه و
الوانه وصغر جسمه وكبره لان منه الحلو والعفص والحامض والمز
والاسود والاحمر والابيض والصغير والكبير والاجاص كله
بارد رطب يغذو غذا يسيرا جدا ويرطب المعدة ويلين
الطبيعة ويسهل المرة الصفرا واما الاسود الكامل النضج والحلاوة
فهو اقلها بردا واكثرها رطوبة وكان برودته في اول الدرجة الاولى
ورطوبته في اخرها ولذلك صار يرطب المعدة ويرخيها ويطلق
البطن ويحدر مرة صفرا وبخاصة متى كان جسمه غليظا رخوا
الا ان الاكثار منه مضر بالمعدة للزوجته ورخاوته واما العفص
فردي مذموم في طريقي الغذا والدوا ولا سيما اذا كان غير نضيج و
اما الابيض المايل الى التفاهة فهو اصلح قليلا واقل ضررا بالمعدة
واما المز الاحمر الكموني فانه اكثر بردا واقل رطوبة كان برده في وسط
الدرجة الثانية ورطوبته في اولها فهو في فعله متوسط بين فعل
الحلو والحامض واما الحامض فبارد في اخر الدرجة الثانية رطب
في الاولى قوي الاسهال للمرة الصفرا نافع للمحرورين واصحاب الامراض
الحارة والحميات قاطع للعطش مضر للكبد والمعدة ومضر بالمبرودين

ومنه ما هو صغير الجسم شديد الحلاوة اذا نضج رقيق القشر كثير
الماسية دل وارخاوه للمعدة وربما غثى وقيا ومنه بري صغير الجسم
شبيه العنبرا يقبض قبضا بينا ويحبس البطن واذا طبخ بالطلا
صار طعمه اطيب وامساكه للطبيعة اشد واما اليابس
منه فلذهاب رطوبته الفضلية صار اقل بردا من انواعه ولا سيما
اذا كان من النوع الحلو جدا فبذلك صار ارخاه للمعدة يسيرا
وتبريده لها ضعيفا واطلاقه للبطن نزرا وافضل انواع الاجاص
ما كان لحما رقيق القشر في طعمه غزازة مع يسير من قبض
ودفع ضرره للمبرودين ان يشربوا عليه الشراب القوي او
يأخذوا عليه الجوارشنات الحارة واما المحرورون فلا يحتاجون
الى اصلاحه الا من كان منهم ضعيف المعدة جدا فينبغي ان يأخذوا
في اثره المربا ورد السكري العتيق بالما الحار وينبغي لآكل الاجاص
ان يقدمه قبل الطعام بساعة واذا طبخ الاجاص الاحمر
او اليابس وصفي ماؤه وشرب بسكر او عسل كان
اقوى لاطلاقه البطن ولا سيما اذا لبث الانسان بعد
شربه وقتا طويلا لا ينام ولا طعاما البتة فوق ويسمى المشمش
يكون فجا ومنه نضيجا فاما ما كان منه فجا فلا خير فيه واما النضيج
فبارد رطب في وسط الدرجة الثانية فيقل الغذا
سريع الاستحالة الى الفساد في المعدة يورث جشا حامضا
ويهيج الصفرا وحدة الدم ويولد بلغما لزجا وحميات متطاولة
وامراضا ردية الا انه يوافق المحرورين ويذهب البخار الهايج
من حرارة المعدة ودفع ضرره ان يقدم قبل الطعام ولا
يؤخذ الا على نقا من المعدة من الطعام والفضول ويستف
بعده انيسون ومصطكي من كل واحد مثقال ويشرب عليه
ميبه او نبيذا عسليا او نبيذ الزبيب وينبغي ان يجتنبه
من يكثر به الرياح ومن يسرع اليه الجشا الحامض فان اخذ احد
منه فينبغي ان يأخذ على اثره الشراب الصرف او الجوارشن
الكموني او الكندري فاما اذا اخذ منه اصحاب المعدة الحارة
والذي يعتريه الجشا الدخاني والعطش الدايم فكثيرا ما ينتفعون به

ولاسيما في يوم تعب ويوم سموم فيه حر وعطش ولا ينبغي ان يشربوا
عليه الما البارد هولا واولئك الذين ذكرنا ويوخذ بعد اوانه
قبل ان يمضي شهر طبيخ الهليلج ثم بذر الرازيانج والسكر ايام
متوالية لكي يامنوا بذلك حدوث الحميات الخوخ تختلف انواعه
وبحسب ذلك يختلف افعاله لان منه ما في اجزائه توريد وزغب
الجسم اذا شققته تبرا من نواه جاف قليل المائية يسمى عندنا
المفلق ومنه نوع ابيض وزغب الجسم كثير المائية يسمى السوس
ومنه نوع صغير الجسم املس الظاهر يسميه اهل المشرق الخوخ الزهري
وهو بالجملة بارد رطب في اول الدرجة الثانية واما المفلق
القليل المائية فهو افضل من النوع الثاني الكثير المائية وابعد
من الاستحالة واما الخوخ الزهري فهو عطر الرائحة لذيذ الطعم قليل
الرطوبة ولذلك صار اشد تطفية لمرة الصفرا واقل ضررا بالمعدة
وابعد استحالة الى الفساد واليابس من الخوخ اغلظ وابعد
انهضاما واصلاحه ان يحذر شرب الما البارد عليه او يوكل
عليه الاطعمة الحامضة ويوخذ عليه شي من الشراب القوي
او من احد الجوارشنات الحارة ولا يوخذ الا على خلا من المعدة
من الطعام والفضول واما المحرورون فينبغي ان ياخذوا عليه
السكنجبين ويجعلوا ادمهم امراق الطبخات والاسفيذباجات
والدبرباجات الحلوة الاترج اما قشره وورقه ففيهما حدة وحرافة
وعطرية وهما حاران يابسان في الدرجة الثانية واذا اخذ
منهما يسير على سبيل الدوا قوى المعدة واعان على الهضم وطيب
النكهة ونفع من الادوية المسمومة واذا جفف قشره ووضع
بين الثياب لم تقربها السوس واما لحمه فبارد رطب في
الدرجة الاولى وبرودته اقوى من رطوبته وفي جسمه كثافة وغلظ
بها صار بطي الانهضام والانحدار مولد للاخلاط الغليظة البارزة
واما لبه فرقيق مائي ليس فيه شي من الغذا فما كان منه
تفها كان باردا رطبا في الدرجة الثانية مسكن لحدة الحرارة
قاطعا للعطش وما كان منه حامضا كان باردا يابسا في الدرجة
الثالثة له قوة تقطع وتلطف وتبرد وتطفي حرارة الكبد و
تقوي المعدة وتزيد في شهوة الطعام وتقمع حدة الصفرا وتزيل الغم العارض
منها وتسكن العطش وتقطع الاسهال والقي المزمن وتنفع في
الغثيا والخفقان اذا طلي عليهما واما حبه فحار يابس في الدرجة الثانية
لا يصلح للغذا اصلا وهو يسهل البطن ويحلل الاورام ويطيب
النكهة ويقوي اللثة وينفع من السموم اذا شرب شرابا
ودفع ضرره لمن اكل لبه او حامضه من المبرودين ان ياخذ على
اثره الزنجبيل المربا او احد الجوارشنات الحارة واما المحرورون
فقلما يحتاجون الى اصلاحه التوت البري والتوت الذي ينبت في
العليق ما قد نقص عن النضج فكان فجا واما ما كان منه فجا ففيه حموضة
فهو بارد يابس له قوة قابضة مقوية للمعدة والمعا حابسة
للطبيعة وعصارتها نافعة من اوجاع اللهاة ولاسيما اذا
طبخت برب العنب او بالسكر وما كان كامل النضج قد غلبت
عليه الحلاوة فينسب الى الحرارة والرطوبة واللزوجة وان كان
نسبته الى البرودة اثبت لان رطوبته اكثر من حرارته ولذلك
صار سريع الانحدار عن المعدة ملينا للطبيعة مدرا للبول الا انه
متى وافى في المعدة غذا وفضولا رطبة استحال بها وولد نفخا وصدع
المحرورين وفعل فعل البطيخ وان وافى المعدة نقية من الغذا والفضول
انهضم بسرعة وغذا غذا يسيرا رطبا من غير ان يبرد المعدة
ولا يسكن لهيبها واذا اخذ من التوت على الريق مبردا بالما
او بالثلج قطع العطش وسكن الالتهاب ولاسيما اذا كان فيه
بعض المرارة ودفع ضرره ان يغسل قبل اكله بالما البارد مرات
ولا يوكل الا على الريق والمعدة خلا من الغذا والفضول واما
البارد المزاج فيا خذ عليه الشراب القوي واحد الجوارشنات
الحارة ولا ياكل عليه طعاما حامضا ولا باردا ولا غليظا واما المحرورون
فقلما يحتاجون الى اصلاحه ولاسيما اذا اتفق لهم تعب وعطش
حب الملوك وتسميه اهل المشرق القراسيا وانواعه كثيرة
وبحسب ذلك تختلف افعاله لان منه الاسود النضج الحلو ومنه
الاحمر والابيض ومنه نوع قوي الاسهال للطبيعة وهي بارد
ونسبه ان يكون في الدرجة الثانية ويابس في الاولى فاما

النضج الحلو فهو الى الحرارة اميل فعلا ولذلك صار اطلاقه للبطن اقوى
وانواعه كلها رديه الغذا تستحيل بسرعه ولاسيما اذا وافت في المعده
غذا او فضولا رطبه ولا ينبغي ان تقرب هذه الثمرة في اولها لانها
فجه غير نضيجه رديه للمعده واجودها لانها عفنه وفيه رديه ودليل
ذلك انها لا تسلم من ان يكون الدود فيها واما الحامض منه
ففيه قبض به يقوي المعده والكبد ويطفي حرهما ويقطع العطش
ومنه صنف قوي لاطلاق الطبيعه حتى ان الممنا ولين لجعه
اذا اكلوه في حال اختناقه ولاسيما على الريق اسهلهم على المقام
ودفع ضرره الا يوكل الا على الريق ويرمى بنواه وتكون المعده
خاليه من الغذا والفضول الرطبه ولا يشرب عليه ماء بارد
ويوخذ عليه من بعض الجوارشنات الحاره ولاسيما اذا كانت
فيه حرارة او حموضة ولا يتناوله ذو مزاج بارد والمحرورون
فلا يحتاجون الى اصلاحه الا ان تخمهم فليشغفون الزعرور بارد
يابس في الدرجة الاولى غذاوه يسير جدا غليظ يقبض قبضا شديدا
ويحبس البطن في المحرورين حبسا قويا ويضر بذوي الامزجه البارده
بعصب معدهم والنبق اقوى في حبس البطن واضراره بعصب
المعده واما الذي قد يدرك حتى يعفن فاقل حبسا للبطن واذا جفف
وصنع منه سويق كان عقله للبطن اقوى ودفع ضرره عن المبرودين
ان ياخذوا في اثره الزنجبيل المربا ويحسوا امراق الاسفيذباجات
الدسمه وامراق الدجاج المسمنه ونحوها النبق بارد يابس في
الدرجه الاولى عاقل للبطن منع بطي النزول واذا يبس او صنع
منه سويق كان عقله للطبيعه اكثر قليلا ودفع ضرره عن المبرودين
ان ياخذوا عليه ماء العسل او ماء السكر او الشراب القوي
او احد الجوارشنات الحاره المسهله اما اذا كان فجا فليس
فيه شي من الغذا اصلا لانه يقبض قبضا شديدا ويضر بعصب
المعده البارده جدا وطبعه في نحو طبع الزعرور بارد يابس واذا
اجتني لا يصلح للاكل حتى يترك زمنا فينضج في ذاته ويعفن فيكتسب
بذلك لذاذة وتنقص عفوصته كثيرا فيكون حينئذ اخف
على المعده واعدل في امساك الطبيعه الا ان غذاه يسير ردي

ودفع ضرره للمبرودين اخذ الشراب في اثره او اخذ الجوارشنات
الحاره كما ذكرنا في اصلاح النبق والزعرور سوا الزفزف هو العناب
حار رطب في وسط الدرجة الاولى يسير الغذا بطي الانحدار ردي
للمعده والدم المتولد عنه بلغمي الا انه اذا كان عفصا غضا
سكن حدة الدم واذا كان نضيجا لين خشونة الصدر والريه
والاكثار منه ينفخ ويمدد البطن ويقلل المني ويضعف الانعاظ و
يصلح ان يتنقل عليه المحرورون ولاسيما اذا نقع بماء ورد فيه
سكنجبين واصلاحه ان يشرب عليه الجلاب او السكنجبين السكري
الغبيرا هي ثمرة تشبه الاجاص البري ولونها الى الغبرة وهي بارده
قابضه في وسط الدرجه الاولى يابسه في اخر الثانيه تغذو
غذا يسيرا مقويه للمعده عاقله للطبيعه تصلح للمحرورين لانه
يطفي الصفرا ويقطع العطش وقد يصنع منه سويقا يستعمل في قطع
الاسهال المري فيكون اقوى ودفع ضررها عن المبرودين ان
يتناولوا بعدها ما يسخن ويلطف كما ذكرنا في اصلاح الزعرور
سوا حب الريحان بارد يابس وهو الغالب عليه وان كان
مركبا من قوى مختلفه لان فيه قبوضه قويه وحراره يسيره و
حلاوه لطيفه فلما فيه من الحلاوه واللطافه صار نافعا من السعال
العارض من الحراره من غير اضرار بالصدر ولا بالريه والعفوصته
صار قاطعا لنفث الدم مانعا للاسهال المري مقويا للمعده والامعا
والمثانه ولاجتماع القبض والعذوبه فيه معا صار مدرا للبول مسكنا
للذع العارض للمثانه والغذا المتولد منه يسير جدا والاسود
منه افضل من الابيض وعصارته تفعل فعل الثمرة نفسها
ودفع ضررها لمن استعمله غذا ان ياخذ في اثره احد الادهان
الرطبه او السمن او الزبد او اللبن الحليب وامراق
الاسفيذباجات والدجاج ونحوه باذن الله المظ منه وهو الحبا
الاحمر بارد يابس والاكثار منه يصدع الراس ويهيج
القي ويعقل البطن ولاسيما اذا كان فيه فجاجه فلم ينضج وكان
غضا ومن خاصته انه ينفع من شرب السموم القاتله واذا
عمل مدقوقا على العين انفع الى البالاخ العين وامكنه من القدح

ولاسيما المتناهي النضج ودفع ضرره لمن اكثر منه غدا ان يتقياه وياخذ
في اثره من الشراب العتيق او من احد الجوارشنات الحارة
باذن الله حب الصنوبر الكبار وهو البطم حار يابس في الدرجة الثانية
واذا يبس وجف كان اسخانه اقوى وهو يضر بالمحرورين ويصدع
وينفع اصحاب البلغم واوجاع الطحال المتولدة عن البرودة و
يعين على ادرار البول والطمث ودم البواسير ويسخن الكلى
ويحلل الرياح وقد قيل انه يزيد في الباه ومن خاصته الاضرار بالمعدة
لا سيما ويشبع بسرعة ولذلك صار من اخذ منه درهمين كل
يوم مدقوقا وشرب عليه الريق واد من ذلك بطلت شهوته
للطعام ودهنه نافع من الفالج واللقوة ودفع ضرره غدا لمن احتاج
اليه ان ياخذ في اثره السكنجبين وربوب الفواكه الحامضة
وكذلك الاطعمة ثمرة العوسج باردة يابسة تحبس البطن و
تثقل في المعدة وينفخ بعضها ويحدث صداع الراس وفعله
في الجملة فعل التوت ودفع ضررها ان تغلى بالاباوات لتكتسب
لطافة ورطوبة ثم يوخذ عليها الامراق الدسمة والالبان والاسمان
الموز حار في وسط الدرجة الاولى رطب في اخرها يلين البطن
نافع من خشونة الصدر والرئة ويغذو اكثيرا غليظا والاكثار
منه يولد ثقلا في المعدة ويسد جداول الكبد وعروق الطحال
فهذه من اعظم خواصه ودفع ضرره اما لمن كان بارد المزاج فيشرب
بعده السكنجبينا عسليا ويأخذ من الزنجبيل المربى واما من كان
مزاجه محرورا فهو احمل للاكثار منه فان وجد منه ثقلا في معدته فليشرب
بعده السكنجبينا سكريا لانه قد يعرض من الاكثار منه هيضة
قصب السكر هو في طبعه ومزاجه قريب من طبيعة الموز
ولذلك صار مدرا للبول لما فيه من قوة التنقية للكلى والمثانة
وهذه خاصته ومن منافعه انه لا يسهل البطن ويلين خشونة
الصدر والرئة وينقي الرطوبات اللطيفة الا انه يولد نفخا
ولاسيما اذا اخذ بعد الطعام واذا مص الانسان منه شيئا
صالحا وشرب عقبه ماء حارا ويخرج قليلا نقا المعدة من الرطوبات
الغليظة وبخاصة اذا جعل في الماء الحار شيئا من الملح واصلاحه

ما ذكرنا في الموز السكر انواعه كثيرة وبحسب ذلك تختلف افعاله
لان منه الطبرزد والفانيذ والسليماني والحجازي المعروف بسكر
العشر والسكر الشامي وهو في جملته حار في اخر الدرجة الاولى
رطب في وسطها له قوة تجلو او تلطف وتحلل وتلين البطن
من غير لدع ولا عنف على الطبيعة ولذلك صار موافقا للمعدة
لانه يجلو وينقي ما فيها الا ان يكون الغالب على المعدة المرار فانه
يستحيل اليه اما السكر الطبرزد فهو اقلها حرارة ورطوبة لان رطوبته
في وسط الدرجة الاولى ولذلك صار اقلها تليينا للطبيعة
وابعدها من الاستحالة الى المرار واما الفانيذ فالسجزي منه
ملين للبطن ومسكن للريح يسخن اسخانا بينا واما الخزاني منه
فيلين الصدر والبطن وينفع من السعال وعلل الرئة الا انه
دون السجزي في الاسخان واما السكر السليماني فيشبه الفانيذ
في جميع احواله واما السكر الحجازي فهو اقل انواع السكر حلاوة واكثرها
يبوسة ولذلك صار لا يعطش كما يعطش سائر انواع السكر
وله فعل محمود في اوجاع الكلى والمثانة وجلا البصر من البياض الحادث
فيه اذا اكتحل به والسكر الشامي قريب من الطبرزد الا ان
الطبرزد اخف قليلا واشرف جوهرا واما السكر فلا يحتاج الى
اصلاح اكثر من ان يحذر استعماله من به سحج في امعائه واسهال لانه
يصلح للمحرورين والمبرودين اذا اصيب به موضعه ان شاء الله تعالى
ثمار الدوم بارد يابس ارضي يغذي غذاء يسيرا عسر الانهضام
مقوي للمعدة مسكن لحدة الدم الحريف قامع لحدة الصفراء عاقل
للطبيعة ودفع ضرره لمن اكثر منه وعقل بطنه واثقل معدته ولاسيما
المبرود المزاج ان يشرب عليه الشراب القوي او ياخذ من الجوار
شنات والامراق الدسمة وان طبخ بالدجاج او شوي لطف
جسمه وقل ضرره ثمار النخل اما الرخص القريب من قلب
النخلة فبارد في اخر الدرجة الاولى ويبسه في وسطها واما ما كان
غليظا خشنا فيبسه اكثر من برده وكان يبسه في اخر الدرجة الثالثة
وبرده في الاولى والرخص منه الطف واسرع انهضاما واشد
تسكينا لحدة الدم الحريف واما الخشن منه فهو اسرع انهضاما وابطا

انحدارا واقوى امساكًا للطبيعة ودفع ضرره ما وصفنا في اصلاح جمار
الدوم البلح بارد يابس في وسط الدرجة الثانية فيه قوة
قابضة بها يدفع اللثة ويقوي المعدة والمعا ويمنع الاسهال
وغذاوه يسير ضعيف عسر الانهضام ضار بالصدر والرية ودفع
ضرره اخذ الاوراق الدسمة والجوارشنات الحارة الخضرا وهو الطلع
قبل ان يصير فيه البلح وهو قريب من طبيعة جمار النخل الا انه
اشد قبضا لانه يبسه في الدرجة الثانية ولذلك صار ابطا
انحدارا على المعدة ودفع ضرره ما ذكرنا في جمار النخل الزيتون
تختلف افعاله بحسب اختلاف تدبيره وانواعه لان منه
الفج الاخضر الذي لم ينضج ولم ينعقد الدهن فيه ومنه المتوسط
ومنه الذي قد تناهى نضجه واسود على شجرة وكمل انعقاد الدهن
فيه فاما الفج الابيض والمتوسط النضج فيدبر على وجوه ثلاثة اما
ان يكسر واما ان يشرح بالسكاكين واما ان يترك صحيحا كما هو ثم
ينقع في الما والملح او الخل والملح او في الخل وحده واما الذي قد اسود و
تناهى نضجه فمنه ما يكبس في الشراب والنعناف بالملح ويترك حتى
يطيب وتنشف مائيته ويسمى عندنا المثمر ومنه ما يبدل
بالما والملح ومنه ما يترك كما هو حتى يجف من غير ملح حتى تذهب
رطوبته وتبقى دهنيته ويوكل بملح وبغيره واما الزيتون الذي لم ينضج
على الجملة فانه ينحرف عن الحرارة والرطوبة الى البرودة واليبوسة بحسب
ما فيه من القبض ولذلك صار مقويا للمعدة وحابسا للبطن واقل
غذا وابعد انهضاما من المستحكم النضج فاما الذي قد كسر ودبر فيكون
على الامر الاكثر من الزيتون الصنوبري فما كان كذلك كان قبضه اضعف
وهضمه اسرع ولا سيما ان مكث منقوعا مدة طويلة حتى يستمرح
لحمه وتحدث فيه لبانة وتخفى عفوصته واما الذي ينقع صحيحا فيكون
على الامر الاكثر من الزيتون الابيض المتوسط النضج فما كان كذلك
كانت عفوصته باقية فيه وكان حبسه للبطن وتقويته للمعدة
اقوى وهضمه ابطا ولا سيما ان استعمل الا بعد اشهر ويبقى العام
كله غضا والعفوصة فيه بينة وجميع زيتون الما يطلق البطن
ويذهب بوخامة الطعام الدسم ويقوي المعدة وهذه من النفع

خصاله وانا اقول انه لا يطلق البطن الا اذا اكل بعد الطعام واما
المشرح فمتوسط في فعله على حسب توسطه بين هذين النوعين
فان زين بالما والملح افاده حرافة وجفافا وصار محرقا للدم مضرا بعصب
المعدة بطي الانحدار لنحله وغلظه الا انه سريع الانهضام وما زين
منه بالخل افاده الخل لطافة وبرودة وكان قامعا لحدة الصفرا
ومنها لشهوة الطعام وقل لبثه في المعدة لان الخل يقطع غلظه
ويسهل انحداره وهو بخاصته اذا اكل في وسط الطعام واما الزيتون
الذي قد اسود وتناهى نضجه فهو حار باعتدال وفيه يسير من
القبض ولا يعدو ان يكون حارا رطبا لما فيه من الدهنية
والعذوبة وقلة الحرافة فلذلك صار غذاوه كثيرا غليظا لزجا
رخيا للمعدة بعيد الانهضام سريع الانحدار لان الدهنية
تعومه وتمنعه من النهوض الى موضع الطبخ من المعدة والسبب
في سرعة انحداره انه يزلق المعدة وينحدر منها قبل هضمه
ولذلك يبعد انهضامه ويقرب من الاستحالة الى المرار ويصير
باضافته الى الزيتون الاخضر الغض لان الخلط المتولد عنه
كذلك عند الطباع ولا سيما اذا زين بالملح وغمس في الشراب كما
وصفنا لان الملح يزيد في حره وفساد الدم وما عظم من هذا الجنس
من الزيتون كان اعظم ضررا مما صغر منه وما كان منه قد زين بالملح
والما كان اقل حرا والطف قليلا واسرع انهضاما من المكبوس
في الشراب المدبر بالملح واما الذي قد جفف بغير ملح واكل فان
غذاه مذموم مرخي للمعدة سريع الاستحالة الى الفساد والدم
المتولد منه ردي فاما المتوسط منه النضج فان قوته اقرب
من قوة الزيتون الاسود الكامل النضج وغذاوه قريب
من غذائه الا انه اقل رداءة منه لانه اقل دسما واكثر قبضا ولذلك
صار فيه بعض التقوية للمعدة واما الدم المتولد عنه
من كل نوع من الزيتون فيكون بحسب لونه اعني المتولد
عن الزيتون الاسود اسود والاحمر احمر والاصفر اصفر وعن
الاشقر اشقر ومن فعل الزيتون على سبيل الدوا انه اذا
سحق وحمل على حرق النار وعلى حرق الما الحار منعه من التنفط

واصلاح الزيتون ودفع ضرره ان يوخذ فى اثره السكنجبين وما الجبن
باذن الله **الزيت** حار على الجملة وان اختلفت انواعه لان
منه ما يعتصر من زيتون غض لم يكمل نضجه ومنه ما يعتصر من زيتون
قد توسط نضجه ومنه ما يعتصر من زيتون قد اسود وكمل نضجه
وقد يختلف ايضا من مدة زمانه لان منه الحديث ومنه
العتيق ومنه المتوسط وقد يختلف ايضا من طريق صناعته
لان منه المستخرج بالما الحار ومنه ما يستخرج بعد ان يملح الزيتون
بالملح ويترك اياما ومنه ما يستخرج بعد ان يشمس الزيتون في الشمس
حتى يجف ثم يعتصر ومنه ما يدخر في المطامير ويستخرج في ايام العام
كلها وما اعتصر منه طريا في اول السنة وكان من زيتون غض لم ياخذ
في النضج الا يسيرا وهو من القبض ضعيف الحرارة حتى ينسب الى البرودة
ولذلك صار مقويا للمعدة وغير مطلق للطبيعة وكثيرا ما يستعمله
الاوايل في علل الاسهال عوضا من دهن الورد ويدخله في كثير من
الادهان واذا تمضمض به وامسك في الفم ساعة شد اللثة
وقوى الاسنان وما اعتصر من الزيتون الغض المتوسط النضج الذي
قد هم يسود فهو اسخن من الاول ودونه في القبض ولذلك يقوي المعدة
ويسخنها باعتدال واليونانيون يسمونه زيت الانفاق وما اعتصر
من الزيتون الاسود الذي قد ادرك واستحكم نضجه فانه يرطب
ويسخن اسخانا معتدلا ويرخي المعدة ويطلق البطن وينقلب
الى المرار الاصفر سريعا وما عتق من هذا النوع من الزيت
اشتدت حرارته وقل قبضه وما عتق من الزيت من النوعين
الاولين فما دام قبضه باقيا فيه ولازما له فقوته مجففة حتى اذا زال
عنه القبض صار حكمه حكم الزيت الحلو المستخرج من الزيتون
الاسود النضيج في اسخانه وتحليله واخراج ما يتغذى به ويحل
في حد الدوا وما اعتصر من الزيت من زيتون قد ملح فان الملح يكسبه
جفوفا وما اعتصر من الزيتون المشمس كان احر والطف وارق
زيتا وما اعتصر من الزيتون الذي اقام في المطاهر زمانا ازداد حدة
وحرافة وما استخرج بالما البارد كان اغلظ وما استخرج بالما الحار كان
الطف ومما يمتحن به جودة الزيت ان يذاق فان كان فيه

مقدار من القبض علمنا ان فيه من البرد واليبوسة بحسب ما فيه من القبض
وان وجدنا العذوبة عليه غالبة من غير قبض اصلا علمنا انه معتدل حار باعتدال وان
وجدنا الحرافة منه ظاهرة علمنا ان فيه من الحرارة واليبوسة بقدر
ما فيه من الحرافة وان وجدنا فيه لطافة هوائية علمنا انه فائق
قد لذ منه فضيلة الزيت المحمود الواجبة له وعلامة لطافته
ان يكون صافيا نقيا مشتفا اذا اخذ منه اليسير وحمل على موضع
من البدن امتد على الموضع وانبسط من غير ان ينقطع وينشفه
الجلد ويبتلعه بسرعة قال دياسقوريدوس ان جميع انواع
الزيت مسخنة ملينة للبشرة باسطة للاعضا مانعة
للعرق عن الخروج عن مسام البدن مانعة من البرد من الوصول
الى الابدان سريعا مضعفة لقوة الادوية القتالة بلذوجتها
معينة على تليين البطن ومن منافعه على سبيل الدوا انه يحل
الاعيا الذي يكون من التعب واذا حمل على الشوك الذي
يدخل في القدم وهو مسخن اخرجها وكذلك يفعل في شوك
حشف النخل واذا شرب من الزيت تسع اواقي مع
مثله ما الشعير او ما حار اسهل البطن واذا طبخ بشراب
وشرب منه تسع اواقي وهو حار نفع من المغص العارض
من الفضول الغليظة واخرج الدود وحب القرع من البطن
واذا احتقن به نفع من القولنج العارض من ورم المعا ومن
السدد المتولدة عن الرجيع اليابس ودفع ضرر الزيت
لمن اكثر منه ولا سيما ان اخذه محرورا ان ياخذ عليه
السكنجبين الحامض او يتجرع شيئا من الخل ويجعل طعامه
كلما فيه حموضة ويجتنب الدسومات ويقلل عليه
من شرب الما واما بارد المزاج فياخذ عليه السكنجبين
العسلي بالما السخن او ياخذ عليه من احد الجوارشنات
المطلقة باذن الله تعالى **الباب الخامس**
في الفواكه اليابسة الرطب اعلم ان التمر يختلف انواعه
كاختلاف انواع التين وهو على الجملة حار فاما الرطب فحار
في اول الدرجة الثانية رطب في وسط الاولى يغذو اغذا

اكثر من البسر للذوجه وحلاوته ولذلك يضر بالمحرورين ويصدع
الراس ويفسد الاسنان ويولد رياحا نافخة ويحدث السدد
في الكبد ثم بعد ذلك في الطحال والاكثار منه يولد الحميات
العفنة المتطاولة ويحدث بردا في البدن لا يكاد يسخن
الا بمشقة والمختار منه الموصوف بالهروني وبعده ما كان لونه
اصفر وقلت حلاوته لانه الطف واقل حرارة ولذوجه
والمذموم منه ما كان ابدا لوا اشتدت حلاوته التمر حار غليظ
يولد دما غليظا عسر الانهضام بطي الحرارة الا انه اسرع
انهضاما من التين وادر للبول حتى ان الاكثار عليه يهيج
المثانة ويغلظ الكبد والطحال ويضر باللثة والاسنان ويحدث
القلاع في الفم ويولد الرمد والخراشيف الا انه صلح للصدر و
الرئة والمعا البسر والقسب عاقلان للطبيعة بطيا الخروج
بالاضافة الى التمر كثيران النفخ جيدان للمعدة واعلم ان ما كان
من التمر متولد في البلدان القليلة الحرارة فانها ادم لانها لا تنضج ولا تعذب
واكثرها يولد خلطا نيا فاسدا كالتمر الذي كانت عندنا بقرطبه
ولذلك وجب على من اراد استعماله ان يختار منه ما كان قليل
الرطوبة خفيف الوزن فيه عفوصة بينة ظاهرة كالقسب
ومشاكله وما كان منها متولدا في البلدان القوية الحرارة
كانت اشد حلاوة ولينا ولذوجة واقل عفوصة ولذلك
صار اكثرها غذاء واسرعها انهضاما واطلقها للبطن واسرعها
انقلابا الى المرار الاصفر واضرها للكبد والطحال والفم والاسنان
واكثرها توليدا للحميات وما كان منها متولدا في البلدان
الشديدة البرودة كانت بضد ما وصفنا لانها لا تنضج
ويغلب عليها القبض واصلاح التمر اما للمحرورين فيسارعوا
في اثره الى مص الرمان المز واخذ السكنجبين واكل البوارد
من الاطعمة والتغرغر بالخل والسكنجبين واكل البوارد من
الاطعمة والتغرغر بالخل والسكنجبين ويتعاهدون الفصد
والحجامة والاسهال بالادهان المعتصر بشحمه واما المبرودون
فقلما يعتريهم منه مضرة لانه يخصب البدن وينفعهم من اوجاع

الظهر والورك اذا عتق ولاسيما اذا كان ماتينا ولونه في جروب
التمر الشديد واللثة ان يغسل فاه بعد اكله بما فاتر عذب
ويدلك لثته باصابعه دلكا جيدا ثم يمسك في فيه ماء باردا فقد
انتقع فيه سماق ويتغرغر بماء ورد واما من اكل التمر مع اللبن
او مع الجبن الرطب فليغسل لثته بماء حار ويتمضمض ويتغرغر
بالجلاب ولا يشرب عليه شرابا مسكرا ولاسيما من يتاذى
بالصداع والرمد واما المبرودون فلياخذوا عليه في هذا الوقت
احد الجوارشنات الحارة المسهلة باذن الله تعالى **الفستق**
حار يابس في وسط الدرجة الثانية مقوي للكبد بعطريته
منقي للخلط الغليظ المتمكن في عروقها نافع من علل الصدر
والرئة ولم يتبين فعله في المعدة بانه ينفعها او يضرها ولا في
اطلاق البطن ولا في امساكه والاقلال منه للمحرورين انفع
واذا شرب مسحوقا بشراب نفع من لسع   وكذلك
يفعل قشره الاعلى ودفع ضرره انه لا يوكل الا بعد ان تقشر
من قشريه وينقع في الماء مدة وربما يضر الفم وخشن الصدر فينبغي
حينئذ ان يتغرغر بالجلاب ويشرب كمثه عليه الجوز حار
يابس شديد الحرارة كان حرارته في وسط الدرجة الثانية
فما كان منه رطبا كان اقل حرارة وجفافا من اليابس وما كان
منه حديثا كان جوهره الين ودهنه اقل وفيه بقية في القبض
وما توسط زمانه حتى زال عنه القبض وغلبت عليه الدهنية
كان احر واسرع استحالة الى المرار وما عتق منه حتى فنيت رطوبته
باسرها وصار جوهره كلها دهنا بمنزلة الزيت العتيق
وسخ فانه قوي قد خرج عن حد ما يوكل اصلا والجوز على الجملة عسر
الانهضام قليل الغذاء ردي للمعدة يثير الغم ويودم اللوزتين
وسريع الاستحالة الى المرار في ابدان المحرورين ضار لمن
به سعال من حرارة واما ان صادف بلغما باردة او مزاجا
باردا لم يستحيل فيها وقام مقام الدواء وزاد في الباه ويسخن
الكلا والمثانة وهو نافع للمعا الاعور والصايم واذا اكثر
من اكله اخرج حب القرع من البطن بقلعه التي يكون فيها

وافضل الجوز ما كان حديثا ابيض اللون عذبا قليل الدهنية والدسومة
واصلاحه ودفع ضرره ان يستقصى غسل اللحم منه ويتبوغ بالسكنجبين و
الخل ويشرب عليه منه ومما يسكن لهيب الجوز اذا اكل خاصة فيه
لب الخيار وينبغي ان لا يتناول اكله الا بعد ان تقشر من قشرته معا
وينقع بالما ومن الافضل ان يجتنبه المحرورون اصلا فاما المبرودون
فان اخذوا في اثره العسل او ياكلوه بالتين العلك جوز الهند
المعروف بالنارجيل حار في وسط الدرجة الثانية رطب في وسط
الاولى بطي الانهضام مفسد للمعدة الا انه ينفع من تقطير البول وبرد
المثانة ووجع الظهر العتيق ويزيد في الباه والمني وافضله الحديث
واما العتيق فلا خير فيه ودفع ضرره ان يوكل على الريق ويأخذ
في اثره البلغمي عسلا والمحرور سكرا او فانيذا ويمتص عليه
الرمان الحامض او المز الحب لوز المعروف بالبندق اقل حرارة
من الجوز واكثر قبضا لان جوهره ارضي بارد لذلك صار جرمه
كثيفا ملززا قليل الدهن جدا ولذلك صار غذاوه اكثر من غذا
الجوز وتقافي المعا ولذلك صار عسر الانهضام ضارا بالمعدة
مولد للنفخ والقداقد جيد للذع العقارب واذا اكل قبل الطعام
مع شي من السداب لم يضر اكله الادوية القتالة ودفع ضرره ان
يوكل بعده الفانيذ خاصة فان احدث للمبرودين غددا
في المعدة اخذوا عليه ما العسل فان لم يكفوا الا اخذوا من احد
الجوارشنات المسهلة واما المحرورون فياخذون عليه الجلاب
وينبغي ان تقشر من قشرته واما الاخضر منه فلا يحتاج الى اصلاح
اللوز الحلو حار لين في وسط الدرجة الاولى وفيه حرارة يسيرة
تخفى على الحس بما يقرب فعله من فعل اللوز المر اذا اخذ
على سبيل الدوا في تنقية الصدر والرية وتفتيح سدد
الكبد وتنقية الكلى وادراره البول الا انه اضعف منه
كثيرا واما اذا استعمله على سبيل الدوا فانه بطي الهضم جيد
للصدر والرية والمثانة الخشنة والامعا لتغريته اياها ودهنه
الطف في ذلك واللوز الرطب الطف وافضل واسرع
الحدار من اليابس والطري الاخضر الذي لم ينعقد قشره الا على

فانه

فانه يقوي اللثة ويسكن حرارتها ويصلح المعدة بالحموضة والعفوصة
التي فيه واصلاحه لمن اراد ان يسرع انهضامه والحداره ان
ياكله بالسكر الطبرزد او الفانيذ او الجلاب او العسل ومن
اكثر من الرطب فلياخذ عليه التمري او جوارشن السفرجل
المسهل واذا اكل الجوز واللوز الطريين بعد تقشيرهما بالسكر
او بالفانيذ فانهما يزيدان في المني والدماغ ويخصبان البدن و
يغذوا كثيرا واذا اخذ اليابس منه وقشر من قشرته وانقع في
الما حتى ليلة اكتسب من رطوبة الما وصار قريبا من اللوز
الطري حب الصنوبر وهو المعروف عند اهل المشرق
بحب الملوك وهو حار في الدرجة الثانية يابس في اولها
مركب من حرارة وحرافة ورطوبة ولذلك صار يغذوا غذا
غليظا وان كان محمودا بعسر انهضامه ويسخن الكلا ويزيد في
الباه نافع من الاسترخا العارض في البدن يجفف الرطوبة
المتولدة في الاعضا حتى انه يصلح للمفلوجين ان يتنقلوا به و
يكسر الرياح ولا ينبغي للمحرورين ان يقربوه ولا سيما في الزمان
الحار وعلى سبيل الدوا يقوي الصدر ويلين خشونة الاعضا
ويخاصة اذا انقع في الما حتى ينسلخ منه جميع ما فيه من الحدة و
الحرافة واذا شرب بعقيد العنب جلا الخلط اللزج من الكلى
والمثانة وينفع من قروحها والحصا المتولد فيها واذا انقع في الما
حتى تذهب حرافته وشرب بعصارة الرجلة سكن لذع المعدة
وافاد البدن الضعيف قوة ودفع ضرره ان ينقع في ما حار
بعد تقشيره وقتا طويلا ثم يوكل مع السكر او الفانيذ او
العسل او الزبيب المنزوع العجم او التين فان ذلك مما يعين
على هضمه ويجتنب المحرور المزاج اكله بالعسل وليأخذ في اثره
الفواكه الحامضة الباردة واما المبرود المزاج فينتفع به في اسخان
بدنه وقلع ما في رئته من البلاغم ويسخنه اسخانا قويا حب
الصنوبر الصغار المعروف بقضم قريش والمعروف بالبسر
وهو ما يحمل الذكر من شجر الصنوبر وهو حار في اول الدرجة
الثالثة ويبسه في اخر الثانية وهو الى الدوا اقرب

منه الى الغذا واذا انتقع في الما الحار غدا غذا محمودا ومن خاصته تنقية الصدر
والرئة والنفع من السعال العارض من الرطوبات العفنة ولا سيما
اذا انتقع في الما الحار وقتا طويلا واذا شرب مع بزر القثا سكن
حرقة الكلى والمثانة وادر البول وفتت الحصا ودفع ضرره لانه ربما
ولد مغصا في المعدة لمن عرض له ذلك فليمص عليه الرمان المز
ويصلحه بما ذكرنا في حب الصنوبر الكبار البلوط انواعه كثيرة
وهو على الجملة بارد في الدرجة الاولى يابس في الثانية غليظ بطي
الانهضام حابس للبطن مدر للبول يغذو غذا كثيرا من الحبوب
غير انه ثقيل بطي الانحدار من المعدة مولد للصداع فما كان
من البلوط قد دفن بالنار حتى ييبس فانه اخف واقل رطوبة وما
عتق منه كان كذلك وافضل البلوط ما كان ابيض كثيرا
شديد الحلاوة ولم يكن حديثا ولا عتيقا وما كان كذلك كان
اسرع انهضاما واخف على المعدة واقل حبسا للبطن واما
المطبوخ من البلوط فان الطبخ يكسبه لطافة يسرع بذلك هضمه
وقشره الدقيق الذي على الجرم نفسه المعروف بجفت البلوط
فانه اشد قبضا من البلوط ولذلك صار نافعا من نفث
الدم والنزف العارض للنسا وحابسا للبطن ودفع ضرره
ان ينقع في الما الحار بعد ان ينقى من قشره ويوخذ بالعسل
ويوخذ بعده الاطراق الدسمة واما المحرور فياخذه بالسكر
الطبرزد والجلاب القسطل ويسمى الشاه بلوط وهو حار
في وسط الدرجة الاولى يابس في الثانية وهو الطف و
افضل من ساير اصناف البلوط لعذوبته وضعف
قبضه ومن قبل ذلك صار باضافته الى غيره من اصناف
البلوط اسرع انهضاما واكثر غذا واقل اضرارا باصحاب
السعال واقل حبسا للبطن واضعف في ادراره للبول
والدم المتولد منه قليل الا انه ينبغي ان يتوقى الاكثار منه
لانه يولد نفخا في الجوف وصداعا في الراس لبعد انهضامه
وخنقة التي رايت في المعدة وفعله على سبيل الدوا انه يقطع
الغثيان والقي وينفع المعا الصايم واذا اكثر منه اخرج

الدود وحب القرع ودفع ضرره اما لمن اراد ان يعين على حبس البطن
من غير اضرار فليحمصه او يشويه في الرماد ومن اراده لتليين الصدر
وادرار البول فلينقعه في ما حار او يطينه بطين رطب
ليكتسب من الطين رطوبته يلين بها خشونته ويعتدل مزاجه
ويولد خلطا محمودا حسنا فاذا كان المستعمل له محرورا فليتخذه
بالسكر الطبرزد وان كان بلغمانيا فليستعمله بالعسل المنزوع
الرغوة ... حار باعتدال الا انه ما دام طريا يطلق
البطن ويضر بالمعدة واذا جف قل ضرره بالمعدة وحبس البطن
وادر البول وغذا غذا صالحا غير ضار بالصدر والرية للحلاوة
التي فيه الا انه بطي الانحدار والخروج عن المعدة فاذا طبخ با
للبن الحليب وصفي وشرب نفع من الاسهال ولم يضر
بالمعدة ودفع ضرره لمن اكثر منه ولم يرد به حبس الطبيعة
ان ياخذ عليه العسل او الجلاب ليسرع بذلك خروجه عن
البطن ثم يغتذي بالاطراق الدسمة وقد يصنع منه شراب فينفع
من الاسهال باذن الله تعالى

الباب السادس

في اللحمان الحيوان كله ينقسم ثلاثة اقسام اما مغذي لابد
اننا وموافق لطباعنا كلحوم الضان والجدا والطير ونحوها واما
ان يكون فيه غذا ودوا مثل لحوم القنافذ والثعالب
والارنب وابن عرس ونحوها واما ان يكون قتالا ومنافرا
لطباعنا كلحوم الحيات والضفادع ونحوها والحيوان المغذي
لابداننا ينقسم قسمين لان منه البري ومنه الاهلي فالبري
اسخن وايبس كثيرا من الاهلي من كل حيوان وكذلك الذكر
من كل حيوان احر واخف من الانثى والخصا ايضا من كل
حيوان ارطب مزاجا واضعف حرارة من الفحولة واللحم كله المغذي
لابداننا على الجملة حار رطب كثير الغذا يتولد منه دم متين
يصلح في اكثر الحالات للاصحاء ومن يكثر التعب والتحمل
او ما انه غيرهم لانه يملا العروق سريعا من الدم ويوقع في
الامراض الامتلائية الا انه يختلف اللحم اختلافا كثيرا
من وجوه كثيرة ولكل نوع منه خاصة تلزمه دون غيره

وها انا اذكرها ان شاء الله تعالى لحم الخروف حار رطب ارطب من
لحم الكبش فيه لزوجة من قبلها صار زلقا للمعدة منحدرا
قبل تمام نضجه ولاسيما اذا وافى المعدة رطبة بالطبع ضعيفة
ومن خاصته توليد الفضول البلغمية اللزجة لان الدم
المتولد عنه ارطب من الدم المعتدل ولذلك صار نافعا
لمن كان مزاجه حارا يابسا وصلاحه لاصحاب المرة السودا
لمن كان من رطوبة المعدة ان يتخذه مشويا في التنور بالمري لتذهب
لزوجته او يتخذه بالمري والخل والتوابل واما من كان يخشى البدن
يحتاج الى الترطيب كثير كالمسلولين فليتخذه اسفيدباجه بما
الحمص وما البصل ويقلل من التوابل باذن الله تعالى لحم الضان
الحولي ومزاجه متوسط بين رطوبة الخروف وبين الفتي ولذلك
صار احمد انواع الضان واسرعها انهضاما واجودها من توليد
الدم المحمود واخصها بالنفع للابدان واقلها فضولا ولا يحتاج
الى اصلاح الا ما يلحقها من الصنعة لمخالفة مزاج المستعمل لها
لحم الضان الفتي هو اقل رطوبة ولزوجة من الحولي ولذلك صار
افضل من لحم الخروف والنعاج لاعتدال رطوبته واذا انهضم
ولد دما محمودا واغذا غذا كثيرا حسنا قويا بعيدا من البلغم وان
كان الدم المتولد عنه دون الدم المتولد عن الحولي الرضيع
وهذا لا يحتاج ايضا الى اصلاح الا على حسب ما يلحقه من
الصنعة لحم الكبش الهرم اردى انواع لحوم الضان واجهدها
واردها مزاجا والدم المتولد عنه دم غليظ الا انه باضافته
الى لحم الدم من التيس يصير افضل وارطب في قبل ان
الدم من كل حيوان باضافته الى جنسه الذي هو منه اقل حرارة
وايبس مزاجا لان لحمه يبقى جافا قحلا لا لذاذة له ولا غذا واصلاحه
لمن اضطر الى اكله ان يتخير منه المتوسط في السمن ويجتنب
لحم الافخاذ والبطون والاحشا والاطراف ويختار لحم مقدمه
ويتخذه بالخل لمن اراد التلطيف مع التبريد ولمن اراد سرعة
انهضامه وتلطيفه وخروجه بسرعة وبالخل والعسل والتوابل
يصلح صلاحا جيدا ويشرب عليه الشراب الابيض الرقيق

او يأخذ عليه من الحلوا او العسل المطبوخ لحم الانثى من الضان
اما لحم الانثى الرضيعة فهو اقل حرارة وازيد رطوبة ولزوجة
من الخروف الرضيع فان كانت حولية فلحمها باضافته الى الحولي
من الذكر ازيد رطوبة واضعف حرارة وان كانت فتية فلحمها
اكثر رطوبة واقل جفوفا من الذكر وان كانت هرمة فلحمها
ازيد رطوبة واضعف حرارة من الذكر الهرم وكذلك المخصا
من الضان ايضا اكثر رطوبة من الفحل واضعف حرارة من
خاصة لحم انثى الضان النفع من المرة السودا واصلاحه لمن
اضطر الى اكله ان يتخير منه الحولية والفتية ويجتنب الهرمة
ولاسيما المتخلفة منها فلا خير فيها ويتخذ اللحم مشويا او مصنعا
بالمري والتوابل الكثيرة ويشرب عليه الشراب العتيق الرقيق
والحرص الذي يعتصر اولا عنه حصرم العنب لحم الماعز اذا اضفته
الى لحم الضان كان ابرد واجف كثيرا واذا اضفته الى المزاج
المعتدل كان اسخن وايبس ولاسيما اذا كان فتيا وقد
يختلف غذا لحم الماعز لان منه الجدي الرضيع ومنه الفتي ومنه
الهرم ومنه المخصا ومنه الانثى لحم الجدي اما الجدي فهو افضل
المواشي لحما والذه طعما واحمده غذا والطفه دما واسرعه
انهضاما لان اللبن يفيده رطوبة طبيعية مع رطوبة سمنه
بالطبع فبذلك اعتدل مزاجه وزالت عنه حدته وحرافته وصار
قريبا من طبيعة اللبن وهو نافع لمن كان مزاجه حارا يابسا
والناقهين من الامراض الحادة لان الدم المتولد منه بين
الرقيق والغليظ والحار والبارد والرطب واليابس الا انه
لا يصلح لكثير التعب والكد لحم الحولي الماعز هو دون الرضيع في
اللطافة وجودة الدم كثيرا الا ان غذاه لطيف ودمه محمود
باضافته الى الفتي من نوعه لحم الفتي من الماعز غليظ بطي الانهضام
مذموم الغذا والدم المتولد منه دم سوداوي وفيه حدة
وحرافة الا انه ادون من الهرم في الدناوة لحم التيس الهرم
مذموم الغذا يولد دما سوداويا ولادمان عليه يوقع في
امراض سوداوية ولاسيما من كان مستعدا او مهيا لذلك

كالماليخوليا والصرع والقروح الخبيثة ونحوها من الامراض الرديئة لحم
الجدي من الماعز معتدل الحرارة والرطوبة والغلظ ولا سيما اذا كان
حوليا او فتيا لان حدته تزول عنه وتقل بسببه ويستفيد رطوبة
عرضية من الاخصا الا انه لا يصلح الا للاصحا الاقويا ولا يصلح للرخي
لحم الانثى من المعز هي ارطب لحما واقل من الذكر في جميع انواعها
ودفع ضرر لحم الماعز ان يجعل ما يؤكل منه الرضيع او الحولي السمين
وتقدم قبل ذبحه باتعابه وان يؤكل منه مقدمه ويتخذ اسفيدباجة
معتدلة التابل او يطبخ بالبصل ولا سيما ما قرب الرحم منه ويؤكل
عليه سخن وبرطب مثل الحلاوات والتمر والتين والزبيب
والعسل او السكر والفانيذ واللوز ونحوها ويشرب عليه
الشراب الاحمر الذي له ادنى ثخانة وغلظ وحلاوة وليس بالعتيق
لحم البقر بارد يابس غليظ اذا قيس الى لحم الضان ولذلك
صار المتولد عنه غليظا اذا قيس الى لحم الضان ولذلك صار
المتولد عنه غليظا عكرا سوداويا فلذلك بعد انهضامه وعسر
انحلاله وصار حابسا للبطن ومن خاصته انه اذا وافق مزاج
المستعمل له سوداويا ولد غلظا في الطحال واحدث حمى ربع و
افسد مزاج البدن كله وكثيرا ما يعرض للمدمنين عليه
ولا سيما من كان مزاجه سوداويا الجرب السبج والقوابي وداء
الفيل والسرطانات والجذام والعلة التي يتقشر فيها الجلد
والاستسقا اللحمي فهذه الافعال تخص لحم البقر جملة وقد تختلف
فعله في الابدان على حسب سنه لان منه الرضيع ومنه الحولي
ومنه الفتي ومنه الهرم لحم العجل الراضع غذاوه فاضل محمود و
انهضامه حسن لان جوهره ازيد حرارة واكثر رطوبة من سائر
انواعه ولذلك صار الغذا المتولد عنه خارجا عن طبيعة
المرة السودا وداخلة في طبيعة الدم لقربه من الميلاد واكتسابه
الحرارة والرطوبة من اللبن ولهذه الجهة صار محمودا سريع
الانهضام مخدرا للمرة الصفرا من المعدة واما الناقهون من
الامراض فانه وان كان غير ضار بهم فان غذاه يثقل عليهم
لحم الحولي من البقر هو اقل رطوبة من العجل الرضيع وابعد

منه انهضاما وانحدارا عن المعدة واقوى على حبس البطن والدم المتولد
عنه غير مذموم لقوة حرارته الغريزية ولينانة لحمه لقربه من الميلاد
واللبن ولذلك صار اذا طبخ بالخل وتحسيت مرقته قوى المعدة
والامعا ونفع من الاسهال المزمن العارض من المعدة فان
كانت المعدة قوية على الهضم فلا باس ان يؤكل من لحمه لحم
الفتي من البقر غليظ اللحم عسر الانهضام عن المعدة عسر الانحلال
عن الاعضا لانه قد زالت عنه حرارته ورطوبته المكتسبان من
اللبن والميلاد وصارت خاصته توليد الاخلاط السوداوية
الغليظة ولا سيما اذا كان مزاج المستعمل له مهيا لقبول ذلك
وادمن عليه لحم الهرم من البقر لا خير فيه اصلا لاجتماع الجفاف
والنحل وضعف الحرارة فيه ولذلك صار لحمه ليفيا صلبا بعيد
الانهضام لا حرارة فيه ولا تغذيه وهو اخص بتوليد الامراض
السوداوية من جميع انواعه واصلاح لحم البقر على الجملة ودفع ضرره
ان لا يؤخذ منه الا ما كان رضيعا او حوليا احمرا واشقرا وتقدم
قبل ذبحه باتعابه ليرخص لحمه ويؤكل منه مقدمه بعد ان يطبخ
بالسذاب والنعنع والكرفس وورق الاترج والكزبرة و
الزعفران ويعذب بشي من سكر واما من كان مزاجه
رطوبيا فلا باس ان يجعل فيه ما ذكرنا في الفلفل والثوم
والمري والكاشم وشي من بورق او عذب بالسكنجبين
عوضا من السكر ويقلل عليه شرب الما ويشرب عليه
اقوى ما يكون من الشراب وان طبخ فيه شي من قشور
البطيخ اعان على انحداره عن المعدة ومن ادمن عليه وبدرت
عليه شي من الامراض التي ذكرناها بادر باسهال المرة السودا
من بدنه وهكذا ينبغي ان يفعل بكل لحم غليظ كلحم البقر الوحشية
وحمر الوحش والنعام والابل ونحوها ومن احب بعد اكل
هذه اللحوم الغليظة فيستف زنجبيل مسحوق دفع ضررها
واعان على هضمها لحم الابل غليظ سوداوي بطي الانهضام
مفسد للدم وهو في نحو لحم البقر واصلاحه وان كان الاولى
ان يجتنب وخاصة ما كان قريب العهد بالصيد وما قد

صيد في موضع حار وزمان حار ولم يشرب ما كثيرا فان لحمه ربما قتل
من اضطر الى اكله ان لا يهريه ويدسم اللحم بالادهان
الرطبه والاوساخ ثم يشرب في اثره الاشربه الملطفه
للبطن والجوارشنات ونحو جوارشن التين والفانيد لحم العجل
لحم الوحش غليظ جدا سخن يولد دما غليظا سوداويا بطي
الانهضام وبخاصة الدم منه لانه يفسد المعدة ويولد العمى
والعاالارن الضعيف منه اذا اكل سمينا كان لحمه قريبا من لحم الابل
وما اري من لحم حمر الوحش في الدود وهو احمد من البري ودفع ضرره
لمن اضطر الى اكله ان يتعاهد استفراغ السودا من بدنه و
يتعاهد التبريد والترطيب ان لم يكن مبلغما ومتى حدث
عن اكل لحوم الوحش تمدد في المعدة وبطو خروج فينبغي ان يبادر
الى الجوارشنات المسهلة المركبة من التربد والسقمونيا
والافاويه الحارة كما ذكرنا في المقالة الملوكية في الادويه
اللذيذة ومن طبخ من لحم حمر الوحش ما وملح واكثر فيه من
الدارصيني والزنجبيل وحسى المرق واكل السمين من لحمه نفع
من تشنج المفاصل والريح الغليظة وكذلك اذا طبخ بدهن
الجوز والزيت لحم الجمل شديد الحرارة ملهب مع غلظ كثير يولد
السودا ويصلح ان ياخذ منه من يعتريه الريح والامراض الباردة
في اوان هالكهمي الربع ووجع الظهر والورك وعرق النسا اذا
كانت مزمنة وليأخذه هولا من غير ان يصنع بالخل فاما غيرهم
فليصلحه بخل ومري ويأخذ في اثره الزنجبيل اليابس او المربا
لحم الخنزير كثير الرطوبة واللزوجة يغذوا غذا كثيرا ويطلق
البطن الا انه لا يدر البول لحم الدب مخاطي لزج عسر
الانهضام سريع الانحدار عن المعدة مذموم الغذا جدا الا
انه في زمن الخريف اذا سمن كان لحمه اصلح قليلا لحم الثعالب
مخاطي لزج عسر الانهضام سريع الانحدار مذموم الغذا
واذا طبخ بجملته في الزيت كان زيته نافعا من وجع المفاصل
لحم الكلب اكثر حرارة من فحولة البقر واقل حرارة من الاسد
واذا اكل كبد الكلب مشويا نفع من التفزع من الما العارض

من عضة الكلب الكلب لحم السبع اسخن من لحم الكلب الا انه غليظ
بطي الانهضام جدا مولدا للاعراض لحم الظبا اصلح لحوم الصيد والدم
المتولد منه قليل الفضول الا انه يابس يميل الى السودا قليلا لحم
الارانب والقبايات يولد دما حادا زايد الغلظ الا انه احسن
من الدم المتولد من الغنم من البقر والجواميس وقال جالينوس
ومن الدم المتولد عن الغنم من لحم الضان ولذلك صار غذاؤها
موافقا لمن احتاج الى التدبير المجفف وغير موافق لمن احتاج
الى التدبير الملطف ودفع ضرره ان يقصد الى الطري النضج
منها ويوكل اسفيدباجة ولا يوكل مشويا ولا يضاف اليه
ما يزيد في جفافه مثل الثوم والجبن والبيران والخل ونحو
ذلك اعضا الحيوان قال جالينوس ان جميع اعضا الحيوان مناسبة
من الحيوان التي هي منه والقياس في ذلك ان روس الضان
ارطب من روس المعز وروس المعز ارطب من روس الضبا
وكذلك روس الداجنة ارطب من روس الحوليه وروس
الحوليه ارطب من روس الفتية وروس الفتية ارطب من
روس الهرمة والقياس فيها كما ذكرنا في اللحوم الجلد هو من
جميع الحيوان بارد يابس اذا قيس باللحم عسر الانهضام
واحمد الجلد جلد الرضيع واصلاحه ان يوكل بالخردل والخل والصعتر
الروس هي جملة غليظة ضخمة كثيرة الاغذا واذا استولى
عليها الهضم قوت البدن الضعيف وزادت في الدم والمني
واعانت على جبر كسر العظام الا ان كثيرا ما يهيج الحمى وقد يعرض منها
ومن الجلود والغضاريف والفضلة في بعض الاوقات
القولنج ولا سيما عند الامتلا منها لحم الخدين اكثر ما في الروس
اغذ العينان فيهما حرارة يسيرة ودسومة كثيرة ولذلك
صارت رديه للمعدة بطيئة الانهضام الانف بارد يابس
عفر وفي عسر الانهضام يسير الغذا الاذان غضروفيه
عسرة الانهضام الشفتان باردة يابسة غضروفية عسرة
الانهضام اللسان اخف من هذه كلها لكثرة حركته الحنجرة باردة
يابسة غضروفية غذاوها يسير بطيئة الانهضام واصلاح الروس

ينبغي لآكلها ان يتخير منها رؤوس الجداء والخرفان الحولية ويوكل في زمن
الشتاء وفي يوم شديد البرد ويجتنب في الحر ولا يكثر منها ولا سيما من كان
ضعيف المعدة ولا يوكل الا على نقاء من المعدة مع الخل والخردل
والمري والصعتر والفلفل والانجدان ونحوها ويشرب عليها الماء
الصادق البرد وينام على وطاء وثار ويسخن للبطن خاصة وساير
بدنه مكشوف واذا انتبه من نومه مشى مشيا رقيقا طويلا ويشرب
من الماء البارد ريه فاذا نزلت الطبيعة بعد تسع ساعات الى عشرين
ساعة نزولا سهلا فقد انهضم هضما محكما فان جاع حينئذ اكل
شيئا يسيرا من الكوامخ والمري ويشرب عليه شرابا يسيرا فان لم
ينهضم وحس بثقل وقلق في المعدة وجشا فاسدا وامتنع النوم
وضاق النفس ووجد كربا استعمل القي مكانه فان امتنع خروج
الثقل بعد المدة التي ذكرناها وفات استعمال القي فليشرب مقدار
اوقية من المري وينتظر الساعة فان انطلقت الطبيعة والا
فلياخذ من جوارشن السفرجل المسهل او نحوه مقدار ما يسهله ومن
كان حار المزاج وعطش عليها عطشا شديدا ينبغي ان يشرب
عليه من سويق الحنطة قدر عشرين درهما مع مثله سكرا ونقعا
بالثلاج او يمص عليها من العنب النضيج حبات بعد ان يرمي
بقشره فان حدث في البطن قرقرة وامسكت الطبيعة اتخذ
شيافة مجددة او حقنة من بورق وشحم حنظل ودارصيني ونحو ذلك
كان بهذا التدبير يسلم من القولنج ان شاء الله تعالى الدماغ
بارد رطب يولد دما بارد الزجاج رديا للمعدة ويلطخها برطوبته
ولذلك يبطي في هضمه ويغثي ويذهب شهوة الطعام فمن
اعتراه انقطاع شهوة الطعام فيجتنبه واصلاحه ان اذا اكله ان
ياكله بالخردل والملح الكثير والفلفل والنعنع والصعتر والخل والمري
ويلعق عليه اثره العسل او ياخذ من الحلو الا ان يكون اكله محرورا
فيستغني عما ذكرنا والمشوي من الادمغة ابطا نزولا من المطبوخ
الا انها اقل تلطيخا للمعدة النخاع وهو المخ الذي يكون في فقرات الصلب
بارد يابس اذا قيس الى الدماغ بطي الانهضام لا يغذي كما يغذي
الدماغ فاذا انهضم غذا غذاء كثيرا محمودا واصلاحه ان يوكل بالملح والابازير

والافاويه مخ العظام اعذب واحلى من الشحم قريب من الاعتدال
في قوة الحر والبرد الا انه مايل الى الحرارة يزيد في المني ويرخي المعدة
ويلطخها ويذهب شهوة الطعام واصلاحه ان يوكل بالملح و
الصعتر والافاويه الحارة كما ذكرنا العضل يولد دما كثير الرطوبة
فيه لزوجة ويكون اقل حرارة القلب حار جوهره صلب
عضلي عسر الانهضام بطي الانحدار الا انه اذا استحكم هضمه نال
البدن منه غذاء كثيرا ليس بالردي واصلاحه ان يوكل بالملح و
الصعتر والافاويه الحارة وينبغي ان لا يوكل الا مع شحم ويطجن
بالمري والزيت او بدهن الخل او بدهن اللوز ويشوى على
الجمر ويرفق بنضجه ويوكل بملح او بمري الرية باردة غذاؤها يسير
بطي عسرة الهضم واصلاحها ان لا تطبخ البتة بل تنقع في الخل والكراويا
وشوى واصلاحها ان لا تطبخ البتة بل تنقع في الخل والكراويا و
تشوى ويختار منها ريات الجداء والحملان لا غير الكبد لجميع
الحيوان حارة رطبة ثقيلة عسرة الانهضام تولد دما غليظا
واصلاحها ان توكل مشوية بالملح والدارصيني ويختار منها اكباد الجداء
والحملان وخيرها اكباد الديوك والدجاج المسمنة وينبغي ان
يتخذها المحرورون بالخل والكزبرة اليابسة والكراويا وياكلونها
باردة الطحال غير محمود الغذاء لان الدم المتولد منه فاسد
سوداوي وهو مع ذلك عسر الانهضام بطي الانحدار وفيه
شي من قبض ولذلك صار اذا اكل مشويا قوى اللثة و
شدها وينفع من الاسهال والمختار منه طحال الجداء والحملان
ويوخذ ويدق ويخرج منه عروقه ثم يدق مع الشحم الكثير ويوضع
في مصارين نقية ويطبخ ومن ادمن عليها عاهد جسمه باسهال
السوداء واحد الاشياء الملطفة الكرش عسر بطي الانهضام
غذاؤه يسير واصلاحه ان يسلق في الماء المغلي ويسلخ من باطنه ساحته
ثم تقطع صغارا ويطبخ مع الودك الكثير والخل والتوابل ويتخير
منه كروش الجداء والحملان المعا عصبية باردة يابسة عديمة
الدم رديئة الغذاء المرور الا ثقال عليها والافضل ان لا توكل
واصلاحها ان تنظف بغسلها بالملح وتطبخ مع الودك الكثير والفلفل

والكراويا ونحوها الكلا باردة يابسة مذمومة الغذا غليظة الجوهر عسرة
الانهضام لاينبغي ان توكل لان فيها نفايا من كيفية البول واصلاحها
لمن احب اكلها ان يتجنب منها ماكان من الحيوان العظام الاجسام
ولتوكل مع شحمها ولحمها بعد غسلها بالملح جيدا مع الفلفل والملح والدار
صيني والدارفلفل المثانة ردية مذمومة الغذا لانها وعا للبول بطية
الانهضام ولاينبغي ان توكل اصلا واصلاحها بما ذكرنا في الكلى الخصا ردية
الغذا مولدة للدم الغليظ بطية الانهضام وافضل الخصا خصا
الديوك واصلاحه ان يطبخ مع اللحم السمين وتوكل بالفلفل والدار
صيني القنفع بارد يابس عسر الانهضام غير ان اللبن اذا كان
فيه كان اسرع لهضمه واحمد لمزاجه واصلاحه ان يسلق بالما
والملح ويطيب بالافاويه الحارة والمري والزيت ويوكل الشحم نوعان
الشحم اللين المخالط للحم والعظام والشحم الجامد الغليظ مثل شحم
الثرب والكلى والشحم وان اختلفت انواعه فهو على الجملة
حار رطب الا ان الشحم المخالط للحم ارطب واسرع ذوبانا وابعد
جمودا واما الشحم الجامد فاقل رطوبة واكثر واغلظ ولذلك لايذوب
سريعا وكل واحد منهما قليل الغذا مذمومين واذا اكل احدهما لين
الات الغذا وارخاها وبخاصة المعدة لانه يلين خملها ويذهب
بخاصيتها وقوتها على طحن الطعام واذا اكل احدهما مع الطعام طفا عليه
وافاده لذوجة وغلظا وافسده ومنع من هضمه واشبع سريعا ولاسيما
اذا كان ما اخذ معه من الطعام حلوا والشحم الجامد اولى بذلك من
اللين للزوجته وغلظه وبعد انحلاله وابطا هضمه ولذلك صار
مذموم الغذا مولد للسدد والفضول البلغمانية ولاسيما اذا كان
من لحم هزيل وقد يختلف الشحم في فعله وقوته على حسب مزاج الحيوان
الذي هو منه وسنه ومدة زمان الشحم في قدمه وطراته وطريق صنعته
فما كان من الشحم من حيوان اسخن مزاجا كان اكثر اسخانا و
ماكان من حيوان ابرد مزاجا كان اقل اسخانا وماكان من
حيوان ذكر كان اسخن واجف وماكان من حيوان انثى وماكان
من حيوان خصي كان متوسطا والقياس فيما بقي على حسب ذلك
وماكان من الشحم طريا كان اعدل اسخانا واكثر ترطيبا وما عتق

منه كان اكثر اسخانا واقل ترطيبا وما استعمله منه سا ذجا بغير ملح
كان اعدل اسخانا واكثر ترطيبا واقرب الى التخفيف ووقع ضرره
ان يتجرع بعده المري او ما يلطف من الافاويه الحارة لان الشحم
يولد في المعا البلاغم الغليظة والديدان فمتى حدث شي من ذلك
استعمل القي والاسهال للبلغم الاكارع على الجملة قليلة الغذا
عسرة الانهضام تولد دما بارد الزجا وافضل الاكارع اليدان
منها وماكان من حيوان صغير كالجدا والحملان لانه ينفع على
سبيل الدوا من خشونة الصدر والرية والقروح والشجوج العارضة
في المثانة وقد ينفع ادمان اكلها لمن يحتاج الى جبر عظم مكسور
ودفع ضررها ان توكل بالخردل والخل والاكحدان والشبث ونحوها
فان ابطا خروجها عن البطن وخشي من ذلك القولنج فليبادر الى
اخذ الجوارشن المسهل والاكارع صالحة للمحرورين ولمن به نفث
دم او سحج كما قلنا الدم حار رطب باعتدال على الجملة الا انه يختلف
في كل واحد من الحيوان على حسب مزاجه كما بينا في الشحم لان من الحيوان
ما هو اقوى حرارة واقل رطوبة مثل الابل ومنه ما هو اعدل حرارة
وازيد رطوبة مثل الضان ومنه ما هو اضعف حرارة واقل
رطوبة مثل الماعز والبقر وكذلك الدم في طبعه بحسب
الحيوان الذي هو منه بقدرة الله تعالى مواضع اللحم الفاضل
من جثة الحيوان افضل لحم اعضا الحيوان ما كان ذلك
العضو دايم الحركة لذاته وعينه كلحم العنق والذراع والكتف
ونحوه وماكان يلي مقدم البدن وصندوق الصدر كان افضل
مما يلي موخره لقربه من القلب معدن الحرارة الغريزية ومما يلي
الايمن افضل مما يلي الجانب الايسر وماكان ظاهرا من الاعضا
كان افضل مما يكون منها باطنا فما كان في اللحم من هذه المواضع
كان الطف غذا واسرع انهضاما ونفوذا في العروق واقرب
للانقلاب الى الدم مما خالفها وضادها اعني ما كان من الاعضا
باطنا كلحم الكرش وما يليه وسايرنا كلحم الموخر من الفخذين وما يليها
وماكان من اللحم طريا كما يذبح كان افضل مما قد بعد من الذبح
وكلما تقادم ادوم وابعد من ان تغيرا به واللحم المعتدل السمن

افضل من اللحم السمين جدا اللحم المقدد وكل لحم قدد فمناسب اللحم الطرى
الذى منه قدد لان الملح يكسبه فضل يبس وحرارة ويبطو فى الهضم وما
داخله من التوابل غير الملح كالصعتر والفلفل ونحوها فانها تصيره ازيد
حرارة ويبسا وما اتخذ بالكزبرة كان اقل حرا وما اتخذ بالخل كان
اسرع انهضاما والطف واقل حرا والقديد على الجملة باضافته
الى اللحم الطرى اقل غذا وكان مولدا للامراض السوداوية كالبهق
والحكة والجرب ونحوها وربما يولد القولنج وهو يخشن الصدر
والرية ويضر بالمسلولين والنحفا واصحاب السعال اليابس الا
انه قد يصلح لمن اراد ان يجفف بدنه مثل من اورث عليه السمن
او مثل المستسقى ولاسيما اذا طرح فيه البزور المدرة للبول ودفع
ضرره ان ينقع فى الما العذب مدة طويلة ويطبخ بالبقول اللزجة
كالاسفاناخ والقطف ويطرح معها الشحوم الطرية ودهن اللوز
او الشيرج او الزبد او السمن او يطبخ بكشك الشعير فهو افضل
ما يطبخ به لانه يفيده ليانة واعتدالا وينبغى ان يحذر طبخه مع الباقلى
كما من عادة الناس استعماله كثيرا او مع العدس ونحوهما من القطانى
ولا يستعمل مطحنا ولا مشويا فان ذلك يزيده جفوفا ويخرج عن
حد ما يغتذى به من الطلا الحلو لمن يعتاده يبس الطبيعة فان
وقع الاكثار منه فى حاله وعقل الطبيعة فليتجرع الما الفاتر مرة
بعد مرة حتى تنزل الطبيعة فان لم تنزل بذلك اخذ شيئا
من الملينة للاسهال مثل طبيخ الاجاص ونحوه ومتى هاج فى
اثره حرارة وعطش شديد فليشرب عليه الجلاب او السكنجبين
السكرى بالما البارد ويحسى مرقة دسمة ويتجرع دهن اللوز
مع الفانيذ ويأكل لب الخيار او القرع او القثا ونحوها
ان شا الله ما يتخذ فى الاطعمة من اللحم قال [illegible] تتخذ من اللحم
اطعمة كثيرة الانواع والحكم على قوة كل واحد منها بحسب ما
يغلب عليه مما يضاف اليها من الابازير والافاوية والخل
والمرى والعسل والسمن والبيض واللبن والفواكه والبقول
والقطانى ونحوها وانا ذاكر من الوان الطعام بعض ما يتعرف
عندنا فيها ويكثر استعمالها ليكون قياسا على سايرها من

الاطعمة التى لم اذكرها ونبدا بالنقايا التى تتقدم عندنا اول الاطعمة
النقايا هى عندنا لحم وتابل وماء كزبرة وزيت لا غير وهى قريبة
من الاعتدال تصلح لكثير من الناس ولمن قصد واحتجم وينبغى
ان يكون كزبرتها معتدلة فان كثر منها حتى تغلب قوتها على قوة
اللحم مالت الى التبريد واضرت بالمبرودين ودفع ضررها لهولا
ان ياخذوا بعدها من جوارشن الانيسون او جوارشن
الزنجبيل او سفوف بعدها من الزنجبيل والانيسون من كل واحد
نصف مثقال بالما ويوخذ من الشراب او العسل المطبوخ ولا يوكل
يومه ذلك طعاما حتى ينهضم ما فى المعدة من قوة الكزبرة المخلل هو
السكباج عند اهل المشرق وهو لحم وخل وتابل وما بصل وهو
بارد صالح للمحرورين والمقصودين والمحجومين وفى الازمان والبلدان
الحارة لانه يقمع الصفرا وحدة الدم ويقطع العطش وهو مع ذلك يقطع
غلظ البلغم ولاسيما اذا كان حارا واكثر مضرته باصحاب السوداء ومن
يعتريه اوجاع العصب والرعشة والفالج والاسترخا وعلل الارحام
والمثانة والمقعدة والقولنج ووجع الظهر وعرق النسا والمزمنين ومن
معدته وكبده باردتان ومن به سعال او خشونة فى صدره
او سحج او قروح فى كلا او مثانته او رئته ونحو ذلك ودفع ضرره
لمثل هولا ان ياكلوا بعده الفانيذ مع اللوز او مع
دهنه او ياخذوا من الفالوذ المعمول من النشا والسكر و
دهن الجوز او اللوز السكباج هو ما يصنع عندنا بما الزبيب
والخل والتابل وهو قريب من المخلل الا انه من اجل ما الزبيب
هو اقل تبريدا قليلا واقل ضررا بالعصب والمبرودين من المخلل
ولاسيما ان اكثر فيه بالتابل واللوز المقشر او الحمص وعلى
الجملة ينبغى ان يجتنبه البارد المزاج ومن يعتريه الامراض الباردة
التى وصفنا فى المخلل ودفع ضرره ان يكثر فيه من اللوز المقشر
من قشريه او دهنه ويقلل من الخل ويوخذ فى اثره ما ذكرته
من الحلاوة المعسل هو لحم وعسل وتابل ولوز وهو حار يصلح
للمبرودين وفى زمن الشتا ويضر بالمحرورين وفى الازمان الحارة
واصلاحه ان ياخذوا فى اثره السكنجبين الحامض او ربوب:

الفواكه الحامضة والبقول البارده اللحم المسلوق ويسميه اهل
المشرق الاسفيدباجه الى دجه ويسميه نحن مسلوق الصقالبة
وهو حار باعتدال يصلح في اكثر الاحوال والاوقات لجميع الناس
اللهم الا لمن افرط على مزاجه الحرارة وفي الاوقات الحارة جدا
ولمن به غثي وتقلب نفس واما الصحيح السليم من الناس
المعتدل المزاج فلا طبيخ اوفق له منه وذلك لاعتداله كما قلنا
لانه ليس بالمسخن جدا ولا مبرد جدا ولا فيه حرافة ولا حموضة و
لا طعم اخر قوي يكتسب الدم منه كيفية رديه ولذلك
لا يحتاج الى اصلاح البتة اللهم الا ان ياخذه محرور المزاج جدا او
في زمن حار واصلاحه حينئذ ان يشرب عليه الما الصادق
البرد وشي من ربوب الفاكهة واما جميع الاسفيدباجات
خايلة عن الاعتدال بقدر ما يقع فيها ويستعمل معها من الابا
زير والافاويه الحارة وهي كثيرة الاغذا عسرة الانهضام
وهي بالجملة تصلح للمبرودين والمبلغمين وفي الازمان والبلدان
البارده ولا يصلح لاصحاب الصفرا وهيجان الدم فمن اكل
منها فينبغي ان ياكلوا عليها الفواكه الحامضة او ياخذوا
من ربوبها ويتبعوا بها بالجرسية والمخلل ونحوها شوي القدر
الذي يسميه نحن الداجي حار كثير الاغذا بطي الهضم والنزول
عن المعدة مايله الى توليد السودا ضار لمن يعتريه القولنج
لا سيما لاصحاب المعدة الضعيفة ودفع ضرره انه اذا ادخل
القدر ان يكشف القدر او يثقب فيه ثقبا ليخرج البخار منها
والا يسرع الى شرب الما البارد عليه الى ان يجود هضمه والا
يتفرد باكل اللحم المهزول منه بل ياكل المجزع ويتقدم السمين
قبل اكل الاحمر فانه بذلك يسهل خروجه ويطال عليه
النوم وما يبرد منه او خلل كان اسرع هضما واقل غذا واما
ما شرك وقل شحمه فانه ابطا نزولا المشوي على الجمر ويسميه
اهل المشرق الكباب وهو حار بطي الهضم قوي الوقوف
في المعدة ومصه اصلح من ابتلاع جرمه الا ان يكون لحما رخصا
جدا وهو سريع الانقلاب الى الدم ويقوي البدن بسرعة

ويبقى اكثره غير منهضم ولذلك يصلح لمن افتصد واحتجم وان انقع في الخل
ثم شوي كان اسرع هضما ودفع ضرره ان لا يبادر الى شرب
الما البارد عليه بل يشرب عليه الشراب الصرف القوي والا
يذر عليه عند شيه الفلفل والميعه وزي بجمه الهريسة حارة
كثيرة الاغذا جدا تصلح لمن يريد ان يخصب بدنه وفي الاوقات
البارده الا انه يتولد عن ادمانها السدد والحصا ودفع ضررها
ان يعالج بالفلفل والمري والدارصيني ويتعاهد ما يفتح السدد ويفتت
الحصا وهي رديه لاصحاب القولنج والنفخ ولا سيما ان كان
فيها لبن وينبغي لمن اعتراه شي من ذلك ان يبادر الى احد
الجوارشنات المسهلة والارزية كالهريسة الكعكية طعام
كثير الاغذا زايد في الباه وكذلك الجزرية تجري هذا المجرى الا ان
الكعكية اغذا والجزرية اشد تهييجا للانعاظ والكعكية صالحة
للكلى والمثانة ولا تضر باصحاب القولنج مضرة الجزرية وتصلح
للمبرودين ولا تصلح للمحرورين ولا في الاوقات الحارة
الحلبونية تجري هذا المجرى واصلاحها للمحرورين ان يتقدم
بعدها ما يصنع بالخل ويوخذ عليها السكنجبين السكري
الحامض ويقلل فيها التوابل الكرنبية والقنبيطية طعام يولد
ادمانه علل السودا ولا سيما القنبيطية وخاصة الكرنبية
ان تسهل البطن وتسهل خروج الرياح وتعين على استكثار
شرب الشراب وتخفف الخمار والقنبيطية خاصة
تثقل الراس وتظلم العينين وتحدث احلاما رديه و
اصلاحها ان يعاد عرك الكرنب باليد ويطبخ مع انفراد
من اللحم ثم يبدل ماؤه ويلقى حينئذ على اللحم السمين ويوخذ
بعدها الشراب الرقيق الصافي وقد يدفع ضرره بالخل
والسكنجبين الرطبة طعام عسر الهضم بطي النزول ثقيل
على المعدة يصلح للمحرورين ويضر باصحاب السودا والبلغم واوجاع
المفاصل والعلل البارده واصلاحها ان يكثر فيها الفلفل
والكراويا ويوخذ بعدها المري والخردل المدبر ويتناول
من احد الجوارشنات الحارة الخشنة والسرسية طعام

بارد يصلح للمحرورين واصحاب الصفرا وحدة الدم وحرارة الكبد
ويضر بالمبرودين ولا سيما الخشن فان الادمان عليه يضعف
الباه واصلاح الخشن ان يكثر فيها التابل و يوخذ بعدها
طعام قد طبخ بالعسل او بالمري او بالفدانج او باحد الجوارشنات
الحارة او السكنجبين البزوري المصرة والعنصلية والخردلية
والثومية والتفاحية ونحوها هذه كلها والتي يوافقها الخل
تصلح للمحرورين وذوي الاكباد الحارة وفي البلدان الحارة و
تضر بالمبرودين ضررا قويا ودفع ضررها ان يتقدم بعدها
الاطعمة الحارة وما يصنع منها بالمري والعسل والطلا والثوم
والتابل ونحو ذلك ويأخذ المبرودون بعدها الجوارشنات
الحارة والشراب القوي وقد ذكرت من الاطعمة ما يستعمل
عندنا وما بقي من ساير الاطعمة تقاس عليها بحسب ما يضاف
الى اللحم

الباب الرابع في الالبان ومنافعها ودفع مضارها ووجوه استعمالها

اللبن يختلف اختلافا
كثيرا من وجوه كثيرة منها اختلافه من قبل مزاج الحيوان الذي
هو منه ومن قبل سنه ومن قبل مرعاه ومن قبل ما يلحقه من
اختلاف فصول السنة ومن قبل مدة اللبن من قرب
خروجه من الضرع وبعده منه واللبن الحليب وان اختلف
كما قلنا فنوع جملته منحرف عن المزاج المعتدل الى الحرارة والرطوبة
قليلا كان حرارته في الدرجة الاولى ولهذا صار افضل
غذا واقرب من التشبه باللحم وساير الاعضا الا انه مركب
من جواهر مختلفة من جوهر مائي بخاري لطيف ومن جوهر جبني
غليظ بارد يابس وجوهر سمني لدن فج فالمائية تطلق الطبعة
وتلطف وتغسل الاحشا وتفتح سدد الكبد ولذلك
صارت من اوفق الاشيا لمن يحتاج ان ينقص بدنه
بما ليس فيه حدة قوية لاخراج فضول فاسدة حارة
من عمق بدنه كالفضول السوداوية المتولدة عن احتراق
الدم والمرة والصفرا والفضول الحادثة من البلغم العفن
المتولد عنه البثور والحكة والجرب والاحتراق ونحو ذلك

والجوهر الجبني فلارضيته وغلظه صار مايلا الى البرودة واليبوسة
قليلا الا انه ما دام طريا فهو الى الرطوبة اميل فاذا جف و
زالت عنه رطوبة اللبن رجع الى طبيعته وذاته وصار جافا
يابسا والجوهر السمني فللطافة هوائيته صار حارا رطبا لذيذا
ملينا باعتدال مشاكلا لمزاج بدن الانسان في حرارته ورطوبته
جميعا اللبن السليم الفاضل هو الجاري على مجرى طيب الحيوان
الذي هو منه بعد ان يكون الحيوان صحيح الجسم حسن اللحم معتدل
الشحم سليما من الهزال وساير الافات وان يكون لون
اللبن ابيض صافيا نقيا سليما من الكمودة والخضرة وساير
الالوان وان يكون طيب الرائحة سليما من العفونة و
الزفورة حلو لذيذ الطعم سليما من المرارة والملوحة وساير
الطعوم حسن القوام متوسط بين الرقة والغلظ لبن
النسا اعدل الالبان واحسنها استمراء واقربها من التوسط
بالحقيقة ولا سيما لبن النسا الشابات المعتدلات المزاج
القويات الحرارة الغريزية بالطبع لانه قد تكافت فيه
الجواهر الثلاثة ولذلك صار نافعا من اللذع العارض في
المعدة وقروح الرية والامعا وشرب الارنب البحري و
شرب الدوا المعروف بقاتل الذيب وشرب الذراريح
وقد ينفع من الطرفة في العين لبن الماعز اعدل الالبان بعد
لبن النسا وهو متوسط بين لبن البقر ولبن النوق
ولذلك صار نافعا من السعال المتولد عن قروح الرية و
الصدر ومن قروح المثانة والسحوج وقروح الامعا وغيرها
من العلل البارزة على حسب الضعف على ما ذكرته في مقالة
الاطعمة المرضى لبن الضان متوسط بين لبن الماعز ولبن البقر
لانه اغلظ من لبن الماعز واكثر جبنية وارق من لبن البقر
واكثر مائية واكثر غذا من لبن الماعز واذا شوي بالحصا او
قطع الفولاذ حتى تذهب مائيته اعان على حبس البطن
ونفع من قروح الامعا والصدر والكلى والمثانة الا لبن
البقر في قطع الاسهال المراري لبن البقر اغلظ الالبان

وابعدها انهضاما وانحدارا واثقلها على المعدة واقلها اطلاقا للبطن
الا انها اكثر الالبان غذا لانها اكثر جبنية وسمنية ولذلك صار لبنها
نافعا من الاسهال المري والزحير الصفراوي وبخاصة اذا اشوي
بالحديد الغولا ولبن النوق الطف الالبان واكثرها مائية
واقلها غذا ولذلك صار اقوى الالبان على تلطيف الفضول
واطلاق البطن وتفتيح السدد التي في الكبد والطحال واذا كان
عدنياطرا ينفع من الاستسقا وبخاصة اذا استعمل بحرارته التي
يخرج بها من الضرع مع سكر العشر لبن الاتن هو في لطافته
متوسطة بين لبن الماعز ولبن النوق الا انه الى لبن الماعز اميل
منه واقرب ولذلك صار الطف الالبان فعلا بعد البان النسا
لبن الخيل رقيق مائي بعيد من النفخ وذلك لافراط رطوبة حيوانه
وضعف حرارته بالطبع ولذلك لا تستعمله الاوايل في شي من
تدبير الابدان اصلا القول في منافع الالبان ومضاره جملة واصناف
اللبن يكون منه الحليب ومنه المخيض ومنه الدوغ ومنه
الرايب ومنه الشيراز ومنه العقيد ومنه الجبن والزبد والسمن
وقد يصنع منه اهل المشرق انواعا اخر لم اذكرها لقلة تفردها
عندنا اللبن الحليب افضلها غذا واسرعها انهضاما و
ابعدها من الانتقال الى الدم لانه يخصب البدن وينفع من الامراض
اليابسة مثل الدق والسل والسعال اليابس وحرقة البول
والحكة والجرب والقوابي والجذام ويحفظ رطوبات البدن
الاصلية ويزيد في الدم والمني وهذه الافعال انما يفعلها اذا
وجد على ما ينبغي وكيف ينبغي وما احتملته قوة كل واحد من الناس
وجملة مضارته ان يضر بالمعدة والراس واللثة والاسنان
ويولد رياحا نافخة ويورث القولنج ويولد الحصا في الكلى والمثانة
والسدد في الكبد ولا سيما من كان مستعدا لذلك واما
اضراره بالمعدة فانه اذا كثر فيه بعد انهضامه واستحال اما الى
الدخانية وجنس المرار فيمن كان مزاج معدته محرورا واما
الى الحموضة وجنس العفونة فيمن كان مزاج معدته باردا
رطوبا ووقع جزره الاتينا ولد الاتن كانت حرارته الغريزية

اقوى بالطبع ومزاج معدته مايل الى اليبوسة بعد ان لا يستعمل
الا على نقا من المعدة من الفضول وخلاها من الطعام
وان يكون اللبن من حيوان صحيح الجسم حسن المزاج معتدل
الشحم والسن وقد مضى له من وضع الحيوان اربعون
يوما ويوسط الربيع وان يطبخ اللبن حتى تذهب مائيته
ويلقى فيه عوضها ما عذب واما اصلاحه لمن يستحيل في معدته
الى الحموضة ويعتريه منه الاعراض الباردة والرياح والنفخ و
التجبن ان يتقدم بعد طعامه ما يوافقه العسل ويتناول من
العسل او السكر او الحلو او ياخذ من الجوارشنات الحارة
ويدمن بعد ذلك الرياضة والحمام واما اصلاحه لمن يستحيل
في معدته الى المرار ان يتقدم بعده من الاطعمة ما فيها حموضة
كالمخللات ونحوها ويوخذ عليه ربوب الفواكه الحامضة و
اما من اضر بلثاته واسنانه ان يتمضمض بعده بالسكنجبين الممزوج
بالما او بالسماق والخل او بالنبيذ الصرف او الممزوج المخيض
اما اذا انتزع زبده وتولدت فيه حموضة فهو جيد للخلقة
الصفراوية الحارة مع تحرك البدن وضعفه واجود ما يستعمل
بعد ما يطبخ وينزع زبده ويطفأ حديد محماه حتى يغلظ قليلا
فانه ينفع من الخلقة الصفراوية ومن قروح الامعا الدوغ هو
لبن حامض دون الرايب وهو بارد يابس بطي الانهضام
بعيد الانحدار ثقيل في المعدة مولد للخلط الصفراوي الموصوف
بالخام ومضر بالاسنان واللثة الزايل عن الاعتدال الى
البرودة واما متى كانت الاسنان واللثة باقية بحال
سلامة فهو غير مضر بها واذا انتزع من اللبن الحامض سمنيته و
مائيته ازداد بردا وغلظا وبعد انقياده وكان اوكد في توليد
الخام الموجب لفساد الكبد وحصا وحجارة الكلى الرايب
ابرد من الدوغ كثيرا واوفق للمعدة الحارة والمحرورين غير
انه ردي للعصب ولاصحاب القولنج واوجاع المفاصل
والظهر والوركين وينبغي كل لبن فيه حموضة ان لا يوكل
بهولا ولا من قد ابدا به البهق الابيض وحرض من الاعراض

الباردة واصلاح الرايب وكل لبن حامض ان يقدم بعده الاطعمة
التي فيها العسل والحلاوات وياخذ من الجوارشنات اقواها حرارة
مثل جوارشن الفلافلي او جوارشن الزنجبيل ولاسيما اصحاب الابدان
الباردة واما المحرورون فقلما يحتاجون الى اصلاحه الا ان يتبين
ضرره معهم **الشيراز** اما ان كان فيه حموضة فهو قريب من
الرايب واما ان كان ما لا قليل الحموضة فهو اقل بردا واكثر
جفافا واصلاحه ان يوكل بالزبد الكثير او الزيت العذب
او دهن اللوز ويوكل بعده الامراق الدسمة من الدجاج والحملان
العقيد الذي يوكل من وقته هو متوسط بين طبيعة الجبن
وطبيعة اللبن وهو ضعيف الحرارة والحدة كثير الرطوبة قريب
من البرد ومن الرطوبة في الدرجة الاولى يغذوا غذا كثيرا ويشبع سريعا
ويملا العروق ويضر بالمبرودين جدا ولمن به السدد في الكبد و
الطحال والكلى ويضر باصحاب اوجاع المفاصل والقولنج وجميع الاوجاع
الباردة وضرره بالمحرورين يسير ودفع ضرره عن المبرودين ان
ياكلوه بالعسل مسخنا على النار ولا يخلطوا معه عند اكله
شيئا من الاغذية وياخذوه على خلا من المعدة وجوع شديد
ثم يتاخرون بعده وياخذون من الجوارشنات الحارة ما يدر
البول ويلطفه واما المحرورون فياخذون بعده السكنجبين
الجبن الرطب واليابس الجبن في جملته مذموم الغذا جدا ثقيل
ضار بالمعدة يورثها وجعا بطي الانهضام يعقل الطبيعة ويورث
القولنج ويولد الحصا في الكلى وان كان ذلك قد يختلف بحسب
انواعه واجناس حيوانه وطراوته وقدمه وتوسطه فالمتخذ من
لبن البقر اغلظ ويتلوه في الغلظ ما اتخذ من البان النعاج
واخفه ما اخذ من لبن الماعز والرطب الذي يوكل من غير
ملح قريب طبعه من طبع العقيد وما كان كذلك كان متوسطا
بين غذا اللبن وغذا الجبن ولذلك صار غذاوه اكثر من
غذا غيره وازيد في اللحم الا انه اضر من العقيد واما الذي قد
واقعه الملح وعفت له ايام فان غذاه اقل فاذا تقادم و
عتق وجف وصلب وثبتت فيه قوة الملح وحرافة الانفحة

وحدتها وصار في غذا الاشيا الحريفة استحال في المعدة الى الدخانية
وحبس البطن حبسا قويا وكان اوكد في توليد السدد في الكبد
والطحال والحصا في الكلى ولذلك يجب ان يحذر من الجبن ما كان
بهذه الحال من الجفاف والحدة وما توسط في الجبن بين
الرطب واليابس والعتيق فبحسب توسطه يكون فعله
ودفع ضرره ان يجبن بالسكنجبين العنصلاني لمن يعتريه السدد
والحصا في الكلى والبهق وضيق النفس واوجاع المفاصل وان
يجبن بلب القرطم لمن كان مرطوبا بلغمانيا وان يجبن بالتمر
هندي المطبوخ لمن كان محرورا وصفراويا وان يجبن بالانفحة
لمن كان به اسهال وخلفة وانه الا انه مذموم وينبغي لمن لم
يمكنه تجنبه بما ذكرنا ان ياخذه بالعسل او السكر ولا يخلط معه
عند اكله غذا اخر ولا ياخذ بعده شيئا من البوارد ولا من الفواكه
الرطبة وياخذ من الجوارشنات المسهلة التي اثبتنا في المقالة الملوكية
في هذا الكتاب وان صنع منها مجبنات متخذة بالزيت فينبغي
ان يكون عجينها معتدل الخمر ويكثر فيها الفلفل والنعنع والفوذنج ويوكل
بالعسل المنزوع الرغوة ويوخذ بعدها من السكنجبين العسلي
البزوري بالما الحار او السكنجبين العنصلاني واما ما يصنع من المجبنات
في التنور فطعام مذموم ولاسيما لمن يعتريه الرياح والقولنج فينبغي
ان يكثر فيها الفلفل وما ذكرنا من الاصلاح وترك استعمالها افضل
اللبا اغلظ من اللبن واعسر انهضاما وابعد انحدارا مولد للبلغم
والتخم في المعدة ولاسيما اذا اخذ بغير عسل ولذلك صار مولدا للدم
المذموم والاخلاط الغليظة كثيرا واذا انحدر عن المعدة وصار الى
المعا اثقلها بغلظه وبعد انقياده واضعف القوة وانحدر سريعا
واسهل البطن اسهالا نيا فجا وكثيرا ما يولد العلة المعروفة بزلق
الامعا والعلة المعروفة بالهيضة **ماء الجبن** مسهل للصفرا نافع
للبهق والجرب والبثور السمجة والسعفة واليرقان ولمن قد
اضر به شرب الشراب الصرف مفتح لسدد الكبد منق ملطف
وقد ذكرت وجوه استعماله في مقالة اطعمة المرضى **الانفحة** كل انفحة فيها
حرارة غريزية وحرافة عرضية مكتسبة من العفونة ولذلك صارت

فيها قوة محللة ملطفة مجففة وانفحة الارنب خاصته فيها قوة تقطع
ورور الطمث وتنفع من نفث الدم واذا شرب منها بالعسل
او بالطلى او بالخل حللت اللبن الجامد في المعدة واذابت الدم
الجامد في البطن واذا شرب منها وزن قيراط بالطلى المطبوخ
نفعت من لدغ الحيات والعقارب واما انفحة الجمل والظبا و
الجدا فانها اذا شربت بخل ثقيف نفعت في الجبن الباب

الثامن في الطير واختلاف انواعه ووجوه استعمال الطير على
الجملة حار يابس لانه اقل رطوبة وابعد من اللزوجة والطف طبعا
واخف لحما واسرع هضما من جميع المواشي الا انه اقل غذا والبري
من الطير اقل رطوبة والحركة تفيد ذلك الطيهوج والحجل ونحوهما
هذه كلها حابسة للبطن جيدة الغذا غير انها لا تصلح ان يديم
من اكلها للاصحا والضعفا والمرضى ولا من يتعب بدنه كثير الغلة
غذايها وتصلح لمن يريد ان يلطف تدبيره فهي فاضلة لذلك
وفراخ هذه الطيور كلها اعدل وافضل من العتاق منها ولاسيما الحجل
واصلاحها للمحرورين فينبغي ان تدبر بالخل وماء الحصرم ونحوه والمبرودين
بالمري والزيت ولمن يريد تخفيف بدنه وامساك طبيعته فينبغي
ان ياكلها شوية وطبيخة ولمن تمسك طبيعته ان ياكلها اسفيدباجة
مع دهن اللوز والزيت المغسول وتعاهد ما يلين الطبيعة
باعتدال وياكل معها شيئا من الحلوا التام والسمان والنواحيت
والورشين هذه كلها قليلة الرطوبة كثيرة الجفوف الا ان الحمام
اخص بذلك والورشان شبيها بلحوم الحمام الراعية الا انها اخف
في الحمام واصلاحها ان لا يوكل منها ما جاوز السنة وان لا يتناول
منها الصغير الا بعد ذبحه بيوم لان ذلك مما يرخي لحمها ويصير غذاوه
محمودا متوسطا بين الرقة والغلظ ويصلح طبخها بالخل في حالة وبالما
والملح والحمص في اخرى وذلك للمحرورين وهكذا للمبرودين عند
ما يراد سرعة خروجه من البطن الكدر او بالحبارى حارة شديدة
التجفيف جدا لا ينبغي ان تدمن وينفع المبرودين ومن يشتكي الدياج
واصلاحها تطبخ بالما والملح ودهن اللوز وينبغي ان يصب فيها
للمبرودين دهن الجوز والزيت وقطع من الدارصيني والخولنجان

الزانيق والطواويس مخصصة بصلابة اللحم ولذلك لا ينبغي ان يوكل
الا بعد ذبحها بيوم او يومين ليلين لحمها والسيترجي والطواويس
افسد غذا لذهومتها واصلاحها ان تستعمل بالخل ودهن اللوز
والادهان الرطبة وان اكلت شوية فينبغي ان يستعان عليها
بالخرج الانفال مثل ان يوخذ عليها انقا نبيذ والحلوا ونحوها الاوز
والبول هذه اكثر فضولا من الدجاج المسمنة وهي مع ذلك زهمة
سهلة وتكثر وتقل سهولتها على حسب موضعها وغذايها وما كان
من ذلك فهو اردى والدم المتولد عنها فهو ردي سريع الى العفونة
واصلاحها ان تطبخ بالخل والادوية الطيبة الملطفة والبقول الدبلك
حالها كالسذاب والكرفس والفوذنج والنعنع وان يوكل اسفيدباجة
والسلق بالما مرتين لتقل سهولتها ثم يلقى معها الحمص والكراث
والدارصيني وان شويت فلتمسح بالزيت ويجعل في اجوافها
روس من البصل واسنان من الثوم فان ذلك يذهب
سهولتها طير الما انواعه كثيرة لا تكاد تحصى ولحومها على الجملة ارطب
من لحوم الطير الاهلي والبري وقد تختلف على قدر اختلاف مراعيها
واغذيتها لان منها ما تغتذي بالحشيش ومنها ما تغتذي بالسمك
ومنها ما تغتذي بالحماة فبحسب ذلك تحكم على فراخها والغذا المتولد
عنها مذموم ردي والدم عفن زهم واصلاحها ان تذبح وتملحها
وتبردها ساعة حتى تجف بعض تلك الرطوبة الفضلية
ثم تستعملها المحرورون والمبرودون بالتوابل والدارصيني والخولنجان
والمري والزيت العذب ويقل من استعمالها ولاسيما لمن تعتاده
حميات العفن وان شويت على الجمر بالملح شيئا فقد لا كانت
فاضلة وتنقص ضررها الدراريد صنفان سود وبيض فالسود
احر واجف من البيض كثيرا ومن كثير من سائر الطير وهي اول
السنة مهازيل فاذا ابتدات اوان الزيتون عندنا اخذت
في السمن وحسن لحمها وكان فيها تقوية للمعدة واما البيض فهي
ارطب وابعد من فساد الدم ولاسيما اذا توسطت السنة و
اخذت في السمن واصلاحها ان تتخذ سادجة اسفيدباجة ولاسيما
السود منها واما البيض فلا تحتاج الى اصلاح الحمام اما الفراخ فحارة

ملهبة وفيها مع حرارتها رطوبة فضلية ولشحومها حرارة ظاهرة بينة ولذلك
لا يوافق المحرورين وهي اسرع خروجا من البطن من لحوم الدجاج
ولاسيما اذا طبخت بماء حمص وشبث وملح ويوافق لحومها وامراقها
المبرودين واصحاب البطون المعتقلة وينفع من وجع الظهر الغليظ
المزمن ويسمن الكلى ويزيد في الباه والروح الحيواني الا انها تضر
بالدماغ والعينين ولاسيما المشوية ودفع ضررها عن الدماغ ان يؤخذ
عليها السكنجبين والربوب الحامضة وتتخذ مصوصا بالرمان و
ماء حصرم وحماض الاترج والقرع والخس والهندبا ولب القثا والخيار
فهذا التدبير تصلح للمحرورين وما بقي من الحمام فحار يابس بطي الهضم
مذموم الغذا والحمام الذي يسمى القمري اشد جفوفا وارق غذا
وكذا الدرم من الحمام الاعلى الفراريج والدجاج والديوك اما
الفراريج فانها اسرع الطير الحضري هضما واحمدها غذا وافضلها جوهرا
واكثرها توليد الدم وتقوية للشهوة ويصلح لكل مزاج ولجميع الناس
وقد يختلف فعل الفراريج في الابدان على حسب اختلاف صناعتها
فمن ارادها لتعديل المزاج وتسكين حرارة المعدة طبخها زيرباج
ومن ارادها لتليين البطن واحدار الصفرا طبخها اللون الساذج
المعروف بالاسفيذباج ومن ارادها لتقوية المعدة وقطع
الاسهال المرى طبخها حصرمية ورمانية وتفاحية وسماقية
ونحوها واحمد ما تكون الفراريج منذ تبتدي بالصياح وبخاصة
الذكران منها السمان المعتدلة الشحم واما الدجاج فهي اقل
رطوبة من الفراريج كثيرا ولذلك صارت اغلظ وابعد هضما
الا انها اكثر غذا واذا طبخت اسفيذباج اكتسبت رطوبة و
اعتدلت قوت المعدة واذا طبخت زيرباج كانت اكثر تسكينا
لحرارة المعدة واما الديوك فالفتي منها اغلظ واقل رطوبة
وابعد هضما من الدجاج واما الهرم فلكن فهو التي جسا وارخى لحما
من الفتي كثيرا وان كان فيه بعد هضم الا انه اذا اخذ والقي
عليه خمسة عشر رطل ما واكثر ملحه وطبخ حتى يتهرا وترك ليلة و
سخن بالغداة وشربت مرقته اطلق البطن ونفعت من
القولنج وان طبخ مع لباب القرطم وشبث وكمون وكذلك كان

اقوى على اطلاق البطن من البلغم والرياح وانفع من القولنج الغبار وطير
الحقول الذي من جنسها هي اقل حرارة ويبسا من سائر العصافير
كثيرا ومن خاصتها انها اذا نقعت فطبخت اسفيذباجة ساذجة
لينت مرقتها البطن واذا ادمن ذلك مرات نفعت من القولنج
واما لحمها فيحبس البطن السواطيل حارة يابسة لكثرة سفادها و
شدة حركتها في الامكنة ولاسيما الهرم منها فاما الفراخ فهي اطيب
واوفقها اذا اكلت قوت على الباه وزادت في المني زيادة
كثيرة صغار الطير الطير الصغير الجثة كله حار يابس احر من جميع
الطير ولاسيما الجبلي منه والسوي والذي ياوي العمران اقل جفوفا
والمحمود من العصافير ما كان بريا وينبغي ان يحذر منها المهازيل
جدا والمسمن في الدور اكثر فضولا واصلاحها للمحرورين ان
يتخذوها اسفيذباجة ساذجة او يتخذوها بالخل والسكر
او ببعض البوارد واما المبرودين فيتخذوها زيرباجة مع دهن
اللوز العذب الكثير والزيت العذب والتوابل الحارة
او هو اشد جفوفا واحراقا للدم وتوليد المرة السودا الخريف
من جميع العصافير والطير كله واصلاحه لمن اضطر الى اكله ان يسلقه
في الما العذب ويصب عليه الادهان الرطبة ومن منافع
الجراد على سبيل الدوا انه اذا تبخر به نفع من عسر البول العارض
من الرطوبات الغليظة وفعله في النسا والخصيان اقوى
واطراف اعضا الطير تشبه اخف الطير الحمة كثيرة احشا الحوا
الى لحمها والقوانص من كل طير غليظ عسرة الهضم غليظة الغذا
الا انها اذا انهضمت غذت كثيرا قويا بطي الانحلال من الاعضا
وافضل القوانص قوانص الاوز وبعدها قوانص الدجاج
الاكبا والذ الاكباد طيبة واكثرها غذا واحمدها جوهرا واسرعها
انهضاما كبود الاوز وبعدها كبود الدجاج وبخاصة ما كان
منها سمينا الاجنحة من كل طير محمودة الغذا وافضلها اعناق الاوز
المسمنة والدجاج معجون باللبن الحليب غذا او با او باللبن المطبوخ
الخصا من كل طير باضافته الى فحول المواشي احمد كثيرا وافضلها خصا
الديوك وبخاصة اذا كانت من ديوك سمينة كما قلنا باللبن

الحليب الادمغة الدماغ من كل طير احمد من ادمغة المواشي لقلة رطوبتها
وبعدها من اللذوجة ولاسيما البط البري وافضل الادمغة
ادمغة العذاريج والدراج والحجل وبعدها ادمغة الدجاج والديوك

الباب التاسع

في البيض البيض في جملته قريب من التوسط والاعتدال كانه مايل
الى مزاج بدن الانسان غير ان بياضه على الانفراد تقرب من البرد
قليلا كانه بالاضافة الى المح بارد في الدرجة الاولى وكذلك صارت
زهومته اكثر وغذاوه اقل وانهضامه اعسر وبخاصته متى
كانت من طير هرم او من طير ليس له ذكر واما مح البيض على الانفراد
فقريب من التوسط والاعتدال كانه يميل الى الحرارة قليلا و
لذلك صارت اقل عذوبة واقل من الزفورة والزهومة و
الطف غذا واسرع انهضاما وبخاصته متى كانت من
حيوان له ذكر وكانه فتيا الا ان جملة البيض تختلف فعله
في الابدان من جودة الغذا ورداته وسرعة انهضامه وابطائه
لاسباب خمسة احدها من جنس الطير الذي هو منه اعني البيض
الثاني من سن الطير الثالث من خصب بدنه وهزاله الرابع طراة
البيض وقدمه الخامس من صنعته وعمله الذي يتخذ منه وقد اجمل
القول في ذلك جالينوس فقال ان بيض الدجاج وبعده بيض الدراج
احمد في فضل غذايه وجودة استمرايه وبخاصته ان كان من طير له
ذكر وكان مع ذلك غذا الحيوان لطيفا نقيا وبيض نقي من الطير
افضل من بيض الارح وبيض ماله ذكر افضل مما ليس له ذكر
وبيض ما كان من الحيوان سمينا افضل من بيض المهزول و
البيض الطري افضل من الذي بعد عهده واما اختلاف البيض
من قبل صنعته وعمله فيكون على ضروب كثيرة لان منه
ما يتخذ مشويا ومنه ما يتخذ مقلوا ومنه ما يتخذ مسلوقا ومنه
ما يتخذ مطبوخا ومنه ما يتخذ مقعقعا ومنه ما يتخذ صناعات اخر
فاما المشوي فهو في جملته اغلظ من المسلوق واعسر هضما واما
المسلوق بالماء فهو في جملته الطف وافضل من المشوي ولذلك
صار اقل تخفيفا واكثر تسكينا لحدة الحرارة الا انه يكون مسلوقا

على ضربين لان منه ما يسلق بقشره ومنه ما يسلق بغير قشره فما كان
مسلوقا بقشره كان ادسم واما المفقس في الماء فهو افضل
والطف لان اكثر زهومة البيض تزول عنه فما كان من البيض
انعقاده شديدا كان تخفيفه اكثر وانحداره عن المعدة ابعد
ونفوذه في العروق اعسر وتغذيته للاعضا وقوتها ابلغ و
لذلك صار ثقيلا في المعدة والمعا وما كان من البيض خفيفا
وانعقاده يسيرا كان تخفيفه اقل وهضمه اسرع ونفوذه في العروق
اسهل وتليينه للصدر اكثر الا ان تقويته للاعضا تكون
اقل وما كان من البيض نيمبرشت وهو المتوسط بين الرخاوة
والصلابة كان في فعله وانفعاله متوسطا واعدل وافضل
والذعند الطباع واسهل نفوذا في العروق واقرب الى
الانقلاب الى الدم ومن خاصته انه ملين لخشونة الاعصاب
ولذلك صار نافعا من خشونة الحنجرة والمري والصدر مسكن
لحدة النوازل المنحدرة من الراس الى الرية ومدمن للقروح العارضة
فيها وفي ساير الاعضا خاصة من قروح المعدة والمثانة
والمعا لانه يلصق باجزائها ويصير عليها بمنزلة الشحم المذاب
بالدهن وزعم بعضهم انه لولا ما فيه من يسير الزهومة لقام
مقام حسو الشعير وقد ذكرت تدبير النيمبرشت للمرضى والاصحا
فيما قبل هذه المقالة واما البيض المقلي بالزيت فهو اردى
البيض وادومه من قبل انه لا يلبث في المعدة يسيرا حتى يستحيل
الى الدخانية والفساد ويفسد بفساده ما يوافقه في المعدة من
الطعام ويحدث ثقلا وتخما واردى التخم واخبثها ما كان حدوثه
عن البيض وبخاصته متى ما كان مقليا كما قلنا واصلاح البيض
لمن اسرف في الكلة فاكثر اما المحرورون فينبغي ان ياخذوا
عليه السكنجبين الحامض السكري ويمسكوا عن الطعام
النهار كله حتى يذهب الجشا الدخاني من معدهم واما المبرود دون
فياخذون عليه من السكنجبين العسلي البزوري ثم يتعبوا
ابدانهم ويدخلون الحمام ويتغلوا ذلك النهار من الغذا ويجعلوا
اغذيتهم ما صنع بالمري والخردل ونحوه ومما يدفع ضرر البيض

المسلوق اذا اسلق بالما الذي يرح به شي من الخردل **الباب العاشر** في السمك اعلم ان الانواع كثيرة لا تحصى ولا سيما سمك البحر وطبيعة السمك على الجملة بارد رطب ردي الغدا عسر الهضم بطي ما يتولد عنه الدم واذا تولد كان الغالب عليه الدوجات ويتولد عنه بلاغم كثيره ومرار غليظ يكون ذلك سببا لامراض خبيثة واعظم ضرره لمن لا يعتده وهو موافق للمحرورين ولا سيما في زمن الصيف والبلدان الحارة وهو على الضد لمن كان مزاجه باردا وجسمه لحما نقلا ولا سيما فمن كان في عصبه بعض استرخا ولا سيما في الشتا والبلدان الباردة لان من خاصته ترطيب الابدان وتبريدها ولذلك صار زايدا في الجماع لمن كان محرورا ضعيفا والسمك قد يختلف على ثلاثة ضروب لان منه البحري المتولد في البحر خاصة ومنه النهري المتولد في الانهار خاصة ومنه ما يتولد في الامرين جميعا والذي لا يتولد الا في البحر فمنه ما يصعد الى الانهار لا يستلذ الا العذب ومنه ما يكره الا العذب والذي يتولد في الامرين جميعا مثل السوابل والسولى والشبوق والبوري والسلاح وهذه الانواع يصاد عندنا في ايام معروفة في السنة قليلا ما يتولد في الانهار والمتولد في الانهار قل ما يهبط في البحر لقلة استلذاذه الا المالح والسمك المتولد في البحر يكون شوكته اقل واغلظ واصلب والذي يتولد في الانهار يكون شوكته اكثر وارق والين والسمك البحري يكون على ضربين لان منه اللجي الذي في لجج البحر كالبارة والحوت الاخرس كالبناغ والناغر ونحوها ومنه الشطي الذي يصاد في شطوط البحر كالبوري والسروين ونحوها وافضل السمك البحري المتولد بين الحجارة ويأوي المواضع الصلبة ويسمى الصخري وهو الطف السمك البحري واقله سهوكة وزهومة وابعده من الغلظ واسرعه هضما واقربه من توليد الدم المحمود المشاكل لمزاج الانسان وافضله لحفظ الصحة الا انه ابعد انحدارا عن المعدة والامعا لقلة لزوجته وبعده من اللعابية ويدل على ذلك قلة شحمه ولذاذة طعمه وغذويته فاما السمك الشطي على الجملة فدون السمك الصخري واللجي في الفضيلة وقد يختلف

السمك من قبل طبيعة المواضع التي يأوي اليها لان منه ما يأوي الى المواضع الرملية الحسنة الصافية الما ومنه ما يأوي الى المواضع اللينة الدخوة الكثيرة الطين والحماة لقربها من مصب الانهار وكثرة ما يصير اليها من اوساخ المدن من المزابل والمغيض فما كان منها يأوي الى المواضع الرملية الصافية الما كان افضل واحمد واما السمك الذي يصعد من البحر الى الانهار ويصاد عندنا مثل السابل والبوري والسولى والسلاح والشبوق وما اشبهها فقد يلحقه من الاختلاف على حسب اختلاف المواضع التي يأوي فيها وبلدها وان كان في الجملة اكثر لزوجة وغلظا من السمك الذي لا يصعد الى الانهار اضافة كل نوع مما يصعد الى الانهار الى نوعه الذي يصعد ولا يفارق البحر اعني بذلك اضافة اللجي الى اللجي والشطي الى الشطي واما السمك النهري فهو في جملته اغلظ واكثر لزوجة وابعد انهضاما واسرع انحدارا من المعدة واكثر غذا من السمك البحري بلزوجته الا الذي يأوي فيه ورخاوته وغذويته الا انه ينقسم قسمين لان منه ما يتولد في الانهار ويأوي فيها ويسمى النهري على الحقيقة ومنها ما يتولد في البحيرات والآجام ويأوي اليها ويسمى البحري والنهري ايضا على ضربين لان منه الرضراضي المتولد في الانهار العظام الصافية الما الشديدة المد الجارية على الرمل والحصا النقية من الاوساخ لبعدها من المدن ومنها ما يتولد في الانهار اللطاف الضعيفة المد الجارية على الطين والحجارة القريبة من المدن وافضل السمك النهري اقله لزوجة وسهوكة واقله شحما والذه طعما والينه لحما واسرعه هضما كالسمك الرضراضي المتولد في الانهار العظام القوية المد الجارية على الحصا او الصخور الصافي التربة من اوساخ المدن وزبالها واما السمك المتولد في الانهار والصغار الضعيفة المد الجارية على الطين والحماة الكثيرة الاوساخ القريبة من المدن فانها كثيرة اللزوجة والسهوكة غليظة اللحم بطية الهضم ردية الغدا واما سمك البحيرات والآجام المنقطعة فهو اردا انواع السمك واردها واكثرها سهوكة وزهومة واغلظها لحما واعسرها

هضماً وأكثرها حلاوة وأبعدها من اللذاذة وأبعدها من مشاكلة
الغذا وقد يختلف أيضاً غذا السمك من وجوه تفرقه وأما اختلافه
من قبل جثته فيكون على ضروب من قبل أن منه جثساله قشور
وفلوس ومنه أملس ومما له فلوس فلوسه أغلظ وأصلب
ومنه ما فلوسه أرق وألين فما كان من السمك له فلوس فهو في
الجملة أفضل مما ليس له فلوس ولا سيما إذا كانت فلوسه غلاظاً صلاباً
وأما اختلاف السمك من قبل مرعاه فإن ما كان يرتعي حشيشاً طرياً
أو أصولاً رطبة أو حيواناً محموداً فهو أفضل غذاً وأسرع هضماً
وأحسن جوهراً وأرطب وما كان بخلاف ذلك كان مذموماً فاسد
الجوهر وأما اختلاف السمك من قبل صنعته فيكون على ضروب
لأن منه ما يتخذ مشوياً ومنه ما يتخذ مقلواً مطيباً بالخل والملح
والأبازير فما اتخذ مشوياً أو مقلواً كان أقل لزوجة ورطوبة وأبعد
من اطلاق البطن إلا أنه أعسر هضماً وأبعد انحداراً وأثقل
في المعدة وإن كان المشوي أحمد جوهراً لما يستفيده المقلو من
غلظ الزيت إلا أن ذلك أسرع لانحداره وأسهل
لانهضامه وأفضل ما في المشوي أن يشوى على حطب الكدح
والبلوط وقضبان الرمان ويؤكل بالمري والزيت ليسهل
انهضامه وانحداره وما طبخ منه اسفيدباجاً ساذجاً كان
أسرع هضماً وانحداراً وأعون على اطلاق البطن وبخاصة
ما طبخ منه بماء وملح وشيء من زيت وشبث وكراث وربما
جعل فيه شيء من شراب ريحاني وما طبخ منه بالخل سكباجاً
كان أكثر تبريده وأقل لرطوبته واطلاقه للبطن وأبعد انهضامه
وما سلق منه كان أعدل وأحسن غذاً لأن أكثر لزوجته
ولعابيته تزول عنه في الماء الذي يسلق فيه وبخاصة إذا أكل
وهو حار بزيت ومري ونعنع وكرفس وسذاب وصعتر
وكراويا وفلفل وأفضل أنواع السمك الشبوط والبني و
البلطي وفراخ اللواطس والذي ينبغي أن يؤكل من جميع
السمك ما كان أقل سهوكة وأبعده من الاستحالة والفساد
وما كان صغير الجثة لأن الصغير منه رطوبته أرق ولزوجته

أقل ولحمه ألين وهضمه أسرع وبخاصة ما كان نهرياً أو رضراضياً وكان
من الجنس الذي له فلوس وأفضل السمك عندنا البوري
والسابل وهذان الجنسان من الذي يصعد من البحر في الأنهار
الكبار وهو سمك كثير الحركة قليل السكون ولذلك صار
قليل اللزوجة بعيد الاستحالة وهو حوت كثير الفلوس
وشوكه صلب وأما المصير من السمك بالملح فجميعه رديء الغذا
رديء الجوهر يولد دماً سوداوياً وكلما قدم في الملح كان أقوى في
فساده للدم وتوليده للأمراض السوداوية وأما الصاروه و
السردين الذي يأتينا من البحر قد صبر وملح فكلما عتقت في الملح
كان أقوى بحسب ذلك فسادها لأنها مولدة للعطش مفسدة
للدم مضرة بمن كان صفراوياً فتعد للحميات ونحو ذلك
من الأمراض والصاروه أفضل من السردين قليلاً وأفضل
الصاروه والسردين ما اعتدل فيهما الملح حتى ذهبت لزوجتهما
وغلاوة واستعلا وأما الحوت الأحرش الذي يصاد في لجج
البحر يسمى التاعو والتاعو والشوقا ونحوهما فهي أفضل وأحمد
من السردين والصاروه ومن كثير من أنواع السمك
السلاج هو نوع من السمك إلا أنها تتولد في العفونات و
الحمأة كما يتولد الدود وهي كثيرة اللزوجة والرطوبة جداً
وأفضلها البحرية وهي تصلح للأمزاج الجافة والمسلولين والمنهوكين
إصلاح السمك الطري لمن وافقه قد قلنا أن أكثر ما يكون
السمك لأصحاب الأمراض الباردة والكبد والمعد البلغمية
لأنها تولد أخلاطاً ردية في العصب والدماغ ولذلك ينبغي
لمن أدمنه أن تقليه أو يشويه بدهن الجوز أو الزيت
ويأكله بالفلفل المسحوق ويؤخذ عليه الزنجبيل المربا ويشرب
عليه الشراب العتيق الصرف ويصابر العطش ما أمكن
فإن السمك طريه ومالحه جميعاً معطشان فإن بادر أحد فشرب
الماء عليهما حتى رقق معدته وأفسدها فينبغي أن يبادر من ساعته
إلى القي والأجود والأحزم أن لا يؤكل السمك إلا في يوم
يعزم فيه على القي ومن أكل منه شيئاً ولم يؤثر القي شرب

نعبده مسهلا لينحج عن البدن ما يتولد عن البلغم اللزج الزجاجي الذي كثيرا ما يوقع في
امراض صعبة كالتفوج نحو الفالج ونحوهما والعسل ايضا مما يصلحه اذا اخذ
عليه ولا سيما المدبر بالافاويه وقد تدفع رغوته وربما اصلحه
الخل لبعض المحرورين ولمن يكثر به العطش ويسرع اليه اصلاح
السمك المالح كالسردين والانذره ونحوها وقد قلنا ان السمك
المالح يفسد الدم ويولد الجرب والحكة والقوابي البيض ويفسد
المزاج مع الايام ويؤدي الى الاستسقاء لمنعه درور البول وسدده
مجاري الكبد فينبغي ان يصلح مرة بالخل لمن اراد قطع العطش وتلطيف
البلغم المتولد منه ومرة بان يقلى بالدهن ويؤكل بعده الفانيذ والعسل
واما المحرورون فياخذون عليه السكنجبين الحامض او يتجرعوا
عليه الخل والسمك لايكاد يسلم اكله من الهيضة ولذلك ينبغي
لمن خشي ذلك ان يشرب عليه من ساعته شرابا يسيرا صرفا حتى
ينزل من البطن سريعا ثم يوخذ عليه بعد خروجه بيوم من المربا
ورد والعسلي او المعتق من السكنجبين على حسب مزاج البدن ويشرب
عليه من يعتريه غثي شيئا من رب السفرجل ان شاء الله
تعالى واما الصير الذي يعمل منه فهو حار يابس فيعطش ويحلل المعدة
من البلغم الغليظ واداما نه يفسد الدم ويولد الحكة والجرب و
نحوها من الامراض واصلاحه لمن يوافقه ان ياخذ في اثره من
الاطعمة الدسمة ولا يصلح ان يعتمد عليه وحده في التادم به وينبغي
ان يصلحه المحرور بالخل الثقيف الطيب الطعم والمرطوب بما ذكرنا كله
بما ذكرنا وبالزيت والصعتر ودهن الجوز ونحوه ان شاء الله تعالى

الباب الحادي عشر

في قوى الثياب والالوان كل لباس صقيل املس فانه على
الجملة اقل اسخانا للبدن فينبغي ان يلبس في الصيف وما له خمل
او زئبر او كل متخلخل النسج او كان غير صقيل فانه يسخن البدن اكثر و
ينبغي ان يكون من لباس الشتا ثياب الكتان تختلف لان
منها ما يكون رقيقا لطيفا خفيفا يلصق بالبدن ويدفي ومنه
ما يكون صفيقا املس وهو اقل لزوما للبدن واقل دفئا من
الدقيق اللطيف وهما على الجملة اقل دفئا وابرد من سائر الملابس

وقد يجفف فروح البدن وينبت اللحم فيها على سبيل الدواء القطن
ادفى من الكتان واشد لزوما للبدن وكلما كان رطبا كان
ادفى وهو جيد للظهر والكليتين الابريسم اسخن من الكتان
وابرد من القطن يربي اللحم الخز مسخن لا يحمي ولا يودي البشرة
الصوف حار يابس ينهك الجسد ويضعفه وخاصة في الصيف
ولذلك لا يصلح الا للابدان الرطبة العبلة الاوبار الابل بين
الصوف والمرعز المرعز حار جدا يلزم البدن ويسخنه اسخانا
شديدا جيد للظهر والكليتين السمور فاضل جيد للصدر
والكلى والكبد الثعالب فيه فضل حرارة غير معتدلة لا تصلح
للمحرورين تحلل القوة وتضعف البدن ولذلك لا ينبغي ان
يستعملها الا المبرودون في زمن الشتا الارانب متوسطة
بين السمور والثعالب الا انها ان كانت الفراء من بطونها
فهي ادفى من ظهورها وهي اقل حرا من الثعالب واقرب شبها
بالسمور القلنبان هي في نحو الارانب الا انها ابرد من الارانب
واقل دفئا الجوب اما الاجعد منه والاسود فهو اشد حرا و
ادفا من الاسبط والابيض الجدي في نحو الارانب ضعيف الدفى
الحواصل والسنجاب معتدل الحرارة وهي مع ذلك خفيفة تصلح
للبدن المعتدل القط ضعيف الحرارة قليل الدفى وهو في نحو
الارانب الفنك اعدل من جميع هذه الفراء كلها واكثرها وجودا
والينها والصقها بالبدن وهي تصلح للابدان المعتدلة الالوان
افضل الالوان للبصر اللون الارجواني ثم الاخضر ثم الاسود
واما اللون الابيض فمؤذي للبصر ثم الاصفر ثم الاحمر واعدلها
اللون الارجواني لانه جيد للارضا والاحيا ويقرب من فعل
اللون الاخضر والاسود كمل القول في الاغذية ويتلوه القول في قوى
الادوية القسم الثاني من هذه المقالة في قوى الادوية
وخواصها ومنافعها ومضارها ودرجاتها من الحرارة والبرودة
والرطوبة واليبوسة واقتصرت على المشهور منها الكثير الاستعمال
والتصرف في صناعة الطب وطريق المداواة اعلم ان
الاشتغال بجميع الادوية والوقوف على اختلاف اللغات

في اسمائها وصور اشخاصها ومواضع منابتها وان منه جمعها وادخارها
باب طويل يحتاج الى عناية بالغة وعمر طويل وفراغ وجولان في البلدان
وسؤال كل امة وليس لهذا غاية توقف عندها ولا كثير منفعة لان
العمر يقصر عما هو اوكد وانفع في صناعة الطب ويكفينا من الادوية
المشهورة المجلوبة والحشايش الموجودة في بلدنا ما يغني عن استعمال
المجهولة منها مع انني قد ذكرت في المقالة التي افردتها في ترجمة اسما
العقاقير من صور اشخاصها كثير ونبهت على كثير من مجهولها وذكرت
بدل بعضها من بعض اذا عدمت وذكرت في مقالة اخرى افردتها
اصلاح الادوية الجيد والردي منها ومقادير الشربات وفي اي
زمان جمع كل عقاقيرها وادخارها وعمل عصاراتها واعقادها و
ذكرت في مقالة اخرى صناعات الادهان من كل زهر ودوا
يمكن منه عمل دهن ولذا ما اقتصرت في هذه المقالة ذكر قواها
ودرجاتها ومنافعها ومضارها فقط وسميتها باشهر اسمائها
المعهودة في بلدنا لحال ذكري لها في مقالة الترجمة على التمام ان شا الله
تعالى ذكر الطريق والقانون الذي يعرف به قوى الادوية والاغذية
قال اتفق جميع الاطبا على انه اذا قيل في شي من الاشيا انه حار
او بارد او رطب او يابس فانما يقال ذلك باضافته الى مزاج بدن
الانسان الصحيح ثم اجمعوا على معرفة حارها من باردها ورطبها
من يابسها من قبل ذوقها وتاثيرها في ابداننا من خارج وفعلها
اذا استعملت من داخل وذلك ان الدوا والغذا اذا وضع
على العضو ثم تركت عليه مدة فان حمره او احرقه او وجعه علمنا انه حار
لا محالة فان شهد لذلك طعمه كان اوكد في معرفته وان لم يؤثر
فيه حمرة بل احدث بياضا وخدرا علمنا انه بارد وكذلك ان
رطبه علمنا انه رطب وان يبسه علمنا انه يابس ومتى شرب
وفعل مثل ذلك من الحرارة والبرودة او الرطوبة او اليبوسة
حكمنا عليه بما يغلب عليه من فعله وتاثيره ذكر العلة التي لاجلها
صير الاوايل درجات الادوية والاغذية اربعا انما ذلك
من قبل انا متى وجدنا غذا او دوا قد وضع على جسم انسان
من خارج او شرب من داخل لم يؤثر فيه شيا ولا تاذى به

طباعه بنوع من التاثير بل استلذه كما يستلذ الاعضا الى الغاتر المعتدل
علمنا ان ذلك الدوا والغذا معتدل مشاكل لبدن الانسان ومتى وجدنا
شيا منها قد اثر في الحاسة تاثيرا ما لان ذلك التاثير لا يتعلق الطبيعة
ولا يحدث كثيرا علمنا انه قد زال عن المزاج في الكيفية التي ظهرت
منه درجة واحدة ومتى وجدناه قد زاد ونافر الحاسة منافرة بينة
واحدث وجعا يسيرا علمنا انه في الدرجة الثانية ومتى وجدنا تاثيره
قد افرط على هذا المقدار الا انه لا يحدث تفرق اتصال علمنا انه
في الدرجة الثالثة ومتى وجدنا تاثيره قد افسد المزاج اما بافراط
تفريق ان كان الدوا حارا او بافراط جمع ان كان الدوا باردا علمنا انه
في الدرجة الرابعة وجعلوا لكل درجة من هذه الدرجات الاربع
اولا ووسطا واخرا وقد يمكن ان يكون من هذه الثلاث
مراتب وسايط تخفى عن الحس الحسا في بدلا يضبطها العقل
ولا يوقع عليها اسما ورتبت ابواب هذا القسم على حروف
المعجم وفصلت كل باب على اربعة فصول فجعلت في الاول
العقاقير التي في الدرجة الاولى من الحارة والباردة وجعلت في
الثانية ما في الدرجة الثانية وفي الثالثة ما في الثالثة وفي
الرابعة ما في الرابعة وفعلت ذلك ليسهل وجود ما يقصد
اليه منها بلا مداومة ولا كلفة ان شا الله تعالى ذكر ما في الدرجة الاولى
من حروف الالف املج بارد قابض في الدرجة الاولى وخاصته
تقوية المعدة والمقعدة والنفع من البواسير وحفظ الشعر من
الانتثار اغاريقون حار يابس في الثانية وخاصته اسهال
البلغم ومضاره السموم والنفع من الربو وعسر البول واليرقان
ووجع الكلى والارحام افسنتين حار في الدرجة الاولى يابس في
الثالثة وخاصته تقوية الكبد والمعدة وفتح سددها والزيادة
في شهوة الطعام والنفع من اليرقان ويعين على شرب النبيذ
ويمنع السكر ويحدر الخلط الصفراوي اسطوخودوس حار وخاصته
اسهال السودا والبلغم ينقي للدماغ يفتح للسدد ملطف مقوي للاعضا
الداخلة اكليل الملك حار وقد قيل معتدل وخاصته تليين الاورام
ولا سيما العارضة للعين والرحم والمقعدة والانثيين اذا ضمد

منه ضماد بالمسحج وصفرة البيض ودقيق الجلنار ونحو ذلك اشنة حارة قابضة
وخاصتها تطييب المعدة وحبس القيء وتحليل الاورام الارحام اذا طبخت
وجلس في مائها وقد يخلط في الادهان التي تحل الاعياء اقاقيا باردة
في الدرجة الاولى يابسة في الثانية وخاصتها القبض وقطع الدم
والنفع من نتو العين ويعقل البطن ويقع في الضمادات المستعملة في
الحمرة والنملة وجميع ما يراد به القبض والتبريد من الاعراض الحارة
ولا سيما اذا غسلت اس بارد في الدرجة الاولى يابس في الثانية
وخاصته تقوية الاعضاء اذا جلس في مائه وينشف رطوبات المعدة
اذا ذر عليها ويسود الشعر وينفع من حرق النار اذا احرق وعمل منه
ضماد بدهن ورد اقليميا الذهب خاصتها النفع من وجع العيون
وتذهب بالبياض الحادث في العين وتقبض الاجفان
التي قد استرخت وتشد اعضاءها اقليميا الفضة خاصتها النفع
من جرب البدن ومن القروح في العين ذكر ما في الدرجة الثانية
من حرف الالف اظفار الطيب حارة يابسة في الدرجة
الثانية وخاصتها تلطيف الكيموسات الغليظة اذا تدخنت
بها المراة انزلت حيضها واذا شرب منها وزن درهمين بماء حار
اخرجت الدم من المعدة والكلى والمثانة المنعقد في تلك المواضع
اقاونيا حار في اول الدرجة الثانية يابس لطيف فيه قبض
يسير وخاصته النفع من الصرع العارض للصبيان اذا علق
عليهم وقد يعقل البطن اذا شرب امير باريس بارد يابس في
الدرجة الثانية عاقل للطبيعة يقوي الكبد والمعدة قاطع للعطش
اثل بارد في الدرجة الثانية يابس في الثالثة وخاصته انه يقوم
مقام العفص الاخضر وهو نافع من تآكل الاسنان واذا طبخ
اصول شجرته بشراب او خل وسقي نفع من اوجاع الكبد ولين
اورامها انجدان حارة يابسة باعتدال في آخر الدرجة الثانية
وخاصتها اذا شرب منها درهمين اطلقت الطبيعة باعتدال
واحدرت بلغما ونقت الصدر والرية من الاخلاط الغليظة
من غير لذع واذا اكلت ثقلها خضرا احدثت رياحا نافخة ولذلك
صارت معينة على الانعاظ وزيادة الجماع وقد يصنع منها ضماد

يحلل

يحلل الاورام الصلبة الباردة ابنوس حار ملطف يجلو غشاوة العين والظلمة
جلاء قويا ويصلح لسيلان الرطوبات الى العين سيلانا مزمنا وان صنع
منه مسن وحككت الشيافات عليه كان فعله في علل العين ابلغ انفحة
الجدي والحمل والظبي كلها حارة تعقل البطن عقلا شديدا وتقطع نزف
الدم واذا شرب من احدها درهم بخل نفع من اللبن المتجبن في
المعدة واما انفحة الارنب فان خاصتها النفع من لدغ الحيات
ولسع العقارب والهوام واذا شرب منها ربع قيراط بطلا
مطبوخ انتيخ حار يابس في الدرجة الثانية وخاصته اسهال
الطبيعة واخراج الديدان وحب القرع من البطن وينقي
فضول البلغم من الامعاء اسفيداج بارد في الدرجة الثانية
وخاصته النفع من حرق النار اذا طلي عليه بدهن ورد
ولا يكاد موضع الحرق اذا برأ ان يستحيل الى البياض بل يكون
على لون الجلد وقد يستعمل في المراهم والضمادات الذي يراد
بها التبريد والقبض وهو صالح للبياض الحادث في اعين الحيوان
انبج اما قشره فحار في الدرجة الثانية يقوي المعدة الضعيفة
الباردة يعين على الهضم ويطيب النكهة وينفع من الادوية
المسمومة وينفع معدة النساء الحوامل اذا غلب عليهن الشهوات
الردية وقد يصنع منه دهن ينفع من الامراض الباردة وينفع
الشيوخ وقد ذكرت صناعته في الادهان واما حبه فحار
يابس في الدرجة الثانية مسهل للبطن محلل للاورام
مقوي للثة نافع من السموم اذا شرب بشراب واما ورقه
ففعله قريب من فعل القشر في ذكاء رائحته وحرافته و
تقويته للمعدة اكليل الملك الذكر حار ملطف يطرد الرياح
ويدر البول والطمث ويفتح السدد في الكبد والطحال ويسخن
الاحشاء وتضعه اهل البادية في اجواف الارانب والقليات
ليحفظها بذلك من النتن لحرارته وعطريته ذكر ما في الدرجة
الثالثة من حرف الالف ابهل حار يابس في الدرجة
الثالثة وهو من الادوية الملطفة جدا وخاصته ادرار البول
ويهيج الطمث وافساد الجنين في داخل الارحام واخراج الميت

واذا اخذ به تعاسوا والجلد الذي يكون من فضول البدن وينفع منه العوق
مع السمن فيجلوا ما في الصدر من الرطوبات الغليظة افتيمون
حار مجفف في وسط الدرجة الثالثة وخاصته اسهال المرة السوداء
وزعم جالينوس انه ينبغي ان يشرب منه درهمين مع ماء الجبن في كل
شربة لاخراج السوداء وخاصته في علة السرطان المتقرح اسارون
حار يابس في الدرجة الثالثة مدر للبول والطمث نافع من الجبن
ومن عرق النسا ووجع الوركين المتقادم وينقي الكبد والعروق
والارحام اذخر حار يابس في الدرجة الثالثة مدر للبول والطمث
محلل للدباح وانفع مفتح للسدد وافواه العروق ويفتت الحصاة ويورث
الراس ثقلا يسيرا انجدان هو خربان ابيض وهو الاكول في الاطعمة
والاخر اسود منتن وهو المستعمل في الادوية وكلاهما حاران يابسان
في الدرجة الثالثة مجفف للرطوبات مذيب للحم مضر بالمثانة نافع
من اسر البول مدر للطمث نافع من برد المعدة وقد يذهب
بالبواسير اذا صنع منه ضماد بالخل انيسون حار يابس في الدرجة الثالثة
محلل للدباح مفتح للسدد العارضة في الكبد والطحال العارض من
الرطوبات زايد في اللبن مهيج لشهوة الجماع مدر للبول والطمث
والعرق وقد ينفع وخاصته من الزكام اقحوان حار في الدرجة الثالثة
يابس في الدرجة الثانية وخاصته تلطف الغذاء ويفتح السدد و
يطيب المعدة ويفتح شهوة الطعام واذا شرب بسكنجبين
على ما يشرب الافتيمون اسهل بلغما ومرة سوداء وينفع من الربو
وقد ينفع من الارواح الباطنة باذن الله اباعليس وهو شجرة العلق
ومن خاصتها انها اذا عصر ماؤها وقطر منه في الانف قتل العلق
واسقطه من حينه وهو ينفع للخراجات ويمنع من الحمرة ويجذب
النصل اذا وضعت غضة مدقوقة على الموضع وقالوا ان هذه
الحشيشة نوعان ذكر وانثى والانثى نوارها لازورد والذكر نواره
احمر قاني وقالوا ان الصنف اللازوردي اذا وضع مدقوقا على
المقعدة النابتة ردها والذي زهره احمر اذا وضع على المقعدة
زادها نتوا ذكر ما في الدرجة الرابعة من حرف الالف افيون
بارد في الدرجة الرابعة وخاصته انه يهيج النوم ويسبت ويخدر

الاعضاء ويحبس الدم واذا اكثر منه اطفا الحرارة الغريزية وقتل واذا
وضعت منه فتيلة واحتملت من اسفل جلبت نوما معتدلا واذا
اخذ منه اليسير وحل في دهن ورد نفع من الصداع الصفراوي المحض
السليم من النوازل والربو وقد يقع في شيافات العين التي
يعالج بها الرمد وضماد الاورام لقوته معدية قابضة وتذهب
باللحم الزايد في القروح ويدملها وتقوي عصب العين وتقطع الرعاف
من الحجب الذي فوق الدماغ وينفع المشايخ الذين ضعفت ابصارهم
من الكبر اذا جعل معه شيء من المسك ذكر العقاقير التي
في الدرجة الاولى من حرف الالف ابنفسج بارد في الدرجة الاولى
رطب في الثانية وخاصته اسهال المرة الصفراء التي في المعدة
والامعاء ينفع من ذات الجنب وخشونة الصدر وشمه نافع
من الصداع الصفراوي والدم الحريف وقد يصنع منه ضماد مع
دقيق الشعير فينفع من الاورام الحارة والصداع المتولد من
الحر بليلج بارد قابض في نحو الاملج وخاصته كالاملج ابابونج حار
يابس في الدرجة الاولى لطيف مرخي ملين واذا احتقن بمائه
النساء ادر الطمث واسرع بالجنين عند عسر الولادة وادر
البول واحدر الحصاة وقد يسقى للنفخ والقولنج الذي يقال له ايلاوس
ويبرئ من وجع الكبد وقد يستعمل طبيخه مع اكليل الملك
في الضمادات باذاورد بارد في الدرجة الاولى يابس يجفف
تجفيفا معتدلا نافع من الحمى العتيقة المتولدة من الرطوبة و
ينفع من التشنج والكزاز وضعف المعدة واذا تمضمض بمائه نفع
من اوجاع الاسنان واللثة واذا مضغ ووضع على لذع الهوام
ودواب السموم نفع منها باقلي في الدرجة الاولى يابس في
وسطها واذا طبخ بشراب او برب العنب وحمل على الانثيين
حلل اورامها والنفخ الحادث فيها واذا خلط دقيق الباقلي بسويق
وشيء من شبث وزيت عتيق وحمل على الخنازير حللها واذا شقت
الباقلي نصفين وحملت على الموضع الذي علق عليه العلق احد
نصفيها قطع الدم المنبعث في الموضع واذا خلط دقيق الباقلي بالورد
والكندر وبياض البيض نفع نتو الحدقة واذا صنع منه كما وصفنا

عصابة على الاصداغ منع من سيلان الفضول الى العينين واذا اوقد به
وضمد به المواضع التى نبت فيها الشعر نجح ما نبت فيها من الشعر وتقاصيص
اذا عمل منه ضماد بدهن ورد وحمل على الاورام العارضة في الاجفان و
اورام الثديين واصول الاذان قوى الموضع وحلل اورامها واما المح
على انفراده فانه اذا عمل منه ضماد بدهن ورد وحمل على احليل الصبى حين يولد
سكن الوجع ونفع نفعا بينا وكذلك يفعل اذا احمل على جميع اورام العين
والاجفان الا ان الاورام اذا اردت بها التقوية اكثر جعلت مع البيض
مشويا وان احتجت الى التحليل اكثر جعلت المح نيا واذا عمل منه ضماد بدهن
ورد ويسير من زعفران وشئ من خرء حلل الاورام المتولدة من الدم
الغليظ واما بياض البيض على انفراده فانه نافع من خشونة العين و
اوجاعها اذا قطر منه فيها الا انه لا ينبغى ان يستعمل في علل العين الا ما كان
منها في الاجفان والملتحم خاصة فاما اذا كان المرض عن مرار منصب
حار لذاع الى العين فانه يحقن تلك الفضول في طبقات العين
وحجبها الباطنة فربما انخرق الحجاب القرنى واحدث في العين
نتوا واذا خلط بدهن ورد وطلى على تنفط النار والماء الحار نفع
نفعا بينا واذا احمل على جراحات المقعدة وتشقاق المقعدة سكن
اوجاعها بزر كتان حار في الدرجة الاولى متوسط بين اليبس
والرطوبة اذا احتقن بطبخه مع دهن ورد نفع من لذع المعا
وما يعرض من ذلك في الرحم من الاورام واذا طبخ بشراب
وحمل على النملة والقروح الشهدية نقاها وابراها واذا خلط ببورق
ورماد وعمل منه ضماد قطع الثآليل واذا خلط مع التين والنطرون
ولطخ على الكلف قلعه وقلع البثر الردى الاحمر واذا اخذ منه
جزء ومن الخرف جزء وعجنا بعسل وضمد بها الاظفار نفع تشققها
وتقشرها بلوط بارد في الدرجة الاولى يابس في الثانية
واذا طبخ البلوط او جفت البلوط في الماء نفع من قرحة الامعا
ونفع من الهوام ذوات السموم اذا شرب وقد يعمل من دقيق
البلوط فرزجة تحتملها المراة فتنفع لسيلان الرطوبة المزمنة
من رحمها بندق هو اقل حرا من الجوز واذا اكل قبل الطعام
مع شئ من سذاب لم يضر اكله الادوية القتالة واذا احرق وتقشر

وخلط بشحم عجل او شحم دب ولطخ على دا الثعلب انبت الشعر فيه بزر
البطيخ بارد يابس فى آخر الدرجة الاولى مدر للبول منق للكلى والمثانة
من الرمل والحصا اللطيف واذا اخذ من بزر البطيخ فقشر ودق
وعجن بشحم البطيخ وشئ من دقيق الحنطة وقرص وجفف استعمل
فى اللطوخات والغسولات التى تجلوا اوساخ الوجه والبدن
بزر القثا اذا شرب مع البان الاتن نفع من قروح المثانة ونقاها
وغسل الكلى ونقا ما فيها ذكر ما فى الدرجة الثانية من حرف
الباء بسباسة حارة يابسة وخاصتها انفع مما ينفع منه الجوزبوى
نفعها الكبد والطحال وتقوية المعدة الضعيفة التى يكون سببها
كثرة الرطوبات بسذ بارد يابس في الدرجة الثانية نافع
من وجع العين وظلمتها وبياضها وكثرة اوساخها ويذهب الرطوبة
منها اذا اكتحل به واذا اسحق واستيك به قلع الحفر من الاسنان وقوى
اللثة واذا احرق واستعمل في نفث الدم نفع ذلك بهمنين احمر وابيض
حاران في الدرجة الثانية رطبان في الاولى زايدان في المنى نافعان
من النقرس مقويان للقلب بزرقطونا باردة رطبة في
الدرجة الثانية تطفى الحر وتقطع العطش في الامراض الحادة
وتلين الخشونة وتنفع من المغص واللذع الحادثين في الامعا
حلة الادوية وقد تنفع في ضمادات الاورام الحارة وقد يغسل
بلعابها الراس فتنفع من حرارة الدماغ وتليين الشعر وتنفع
من تشققه بلسان اما حبه فحار يابس في الدرجة الثانية
وهو نافع لمن به شوصة او عرق النسا والصداع والسدد
وعسر النفس والمغص ولمن نهشه شئ من الهوام واما
عوده فحار يابس في نحو الحب غير انه اضعف فعلا من الحب
قليلا وهو يدر البول وينفع التشنج في العصب ومن سوء الهضم
في المعدة ومن نهش الهوام بردى بارد يابس وخاصته اذا احرق
وسقى من رماده كل يوم درهمين مع الخل نفع من الطحال وقد ينفع
من القروح الخبيثة في الفم وقد يلصق القروح الطرية بدمها وقد
يطعم عرقه الابيض الذى تحت الما او عصارته لصاحب الطحال
فينفع منه منفعة بينة وقد يصنع منه ضماد فيفعل كذلك بادروج

حار في الدرجة الثانية يابس في الاولى وخاصته اذا اكل ان يضعف
البصر وهو مجفف للدبر والصدر مولد للبول واذا اصنع منه عصارة
واكتحل بها نفع من ضعف البصر الذي يكون من الرطوبة وبزره ينفع
من الصرع ويقطر البول وورقه يقطع الرعاف اذا اقطر من عصارته
في الانف او شم وقد ينفع من خفقان القلب الذي يكون
من قبل البرد بصل الفار حار في الدرجة الثالثة فيه قوة
حادة محرقة مقطعة تقطيعا بليغا من غير اسخان ولذلك صار يقطعها
لما في الصدر من الفضول الغليظة ونافع من البهر والسعال
العارض من الرطوبة الغليظة اللزجة ونافع من الاستسقا و
اليرقان الكاين من السدد المتولدة من الاخلاط الغليظة
الا انه يحدث لمن اكله بلذيعا في عصب المعدة والمعا ويغثي و
يقي قيا شديدا واذا اكثر منه قتل واذا طبخ بخل وعمل منه
ضماد نفع من لسع الافاعي وقد يشوى فيدخل في المعاجين الكبار وقد
يصنع منه خل ينفع به السكنجبين وقد ذكرته في مقالة اصلاح الادوية
واذا اخذ ودق ودفن في السرقين سبعة ايام وعجن بالدقيق
والكلة الفار قتلها سوسنة هو نبات في شجر الزيتون في نفس
الشجرة واخبرت انه نبت في الاجاص وورقه يشبه ورق
الزيتون غير انه اشد استدادة منه واصلب في ذاته
وله بزر احمر وهذا النبات اذا دق اخضر وعصر ماؤه وشرب
نفع في كسر العظام وجبرها ونفع من الوثي العارض في العضلات
ومن نفث الدم وهو بارد قابض مجفف وفيه شي من مرارة
وهو ببلدنا كثير لانه يأتينا من جهة مصر ويسمى عندنا الاكمار
بواق حار ملطف واذا دق اصله وعصر ماؤه وخلط بشراب
حلو عتيق وشي من حرو زعفران وطبخ كان فيه دوا نافع من
الرطوبة العارضة في العين ومن السلاق والاحتراق العارض
للاجفان واذا احرق وحمل رماده معجونا بالعسل على دا الثعلب
انبت الشعر فيه واذا دق وعجن بالخل وذر عليه شي من
كبريت وعفن للشمس اسبوعا واحدا وحمل على البدن في الحمام او عند
الشمس نقا البدن من البهق والوضح والاوساخ وقد يصنع

من قضبان الرخصة سليقا بالخل والزيت ويوكل فينفع من اليرقان نفعا
بليغا وهو اقوى ما يعالج به بسر بارد يابس في وسط الدرجة الثانية
فيه قوة قابضة بها يدبغ اللثة ويقوي المعدة والمعا ويمنع الاسهال
الا ان غذا ضعيف عسر الانهضام مضر بالصدر والرية واذا عصر
ماؤه وحل فيه شي من الكافور وقطر في الانف قطع الرعاف بطم حار
يابس في الدرجة الثانية وصمغه مدر للبول معين على الجماع ملين
للبطن واذا عمل منه لعوق وحده او بعسل نفع من السعال العتيق
ونقا فضول الصدر والرية واخرجها بالنفث واذا ديف بعسل
ودهن وقطر في الاذن نقا المدة وجفف البلة ومنافع شجر
البطم على الجملة كمنافع شجرة المصطكى بعد الا ان فيه حرافة وتحليل
انضاج ولا سيما الجبلي منه واذا شرب نفع من اليرقان المزمن العارض
من سدد الكبد ولا سيما اذا شرب مع بعض الادوية التي
تدر الطمث واذا دق ونخل وعمل منه ضماد على النار بالخل وحمل
على بطون المستسقين حلل ورم البطن ونفع نفعا بينا واذا دق
وخلط بكندر وتحملته المراة قطع سيلان الدم المزمن من الرحم
ومن حيث كان واذا احرق بسكنجبين انبت الشعر في دا الثعلب
واذا خلط بشحم عتيق وعمل منه ضماد نفع من وجع النقرس بول
الابل نافع من الطحال واما الاصفر بول الماعز جيد للاستسقا
الزقي ينفع مدر للبول بول الابل ايضا هو اقداس تجلب الى
مكة في الموسم تاتي من اليمن اذا سحق منها قدر حمصة وذرت على جرح
طري بدمه التصق به ولم ينقلع حتى يبرا الجرح وهو معروف عندهم ذكره
ما في الدرجة الثالثة من حرف البا بسباسج حار في الدرجة الثالثة
يابس في الثانية وخاصته اسهال المرة السودا والبلغم الغليظ
وان سقي منه كل يوم وزن درهمين ونصف بمقدار سكرجة
ما لب الخيار شنبر دوام عليه سبعة ايام نفع من المالنخوليا والجذام
ودفعه ما موت في الابدان وقد يصنع من مائه عصيدة ويوكل بالسمن
فيسهل اسهالا قويا من غير اذا ولا مشقة بوزروج حار وخاصته
الزيادة في المني والمعونة وقد يدخل في كثير عند سمين المهزول
ولمن ضعف عن الباه بسد حار يابس في الدرجة الثالثة

ملطف ينفع من استرخا العصب ومن النقرس ويزيد في الباه البطر
اساليون حار في الدرجة الثالثة يابس في آخرها فتح للسدد ومدر
للبول والطمث محلل للرياح والنفخ نافع من الاستسقا وادوار الحميات
واوجاع الكلى والمثانة وينقي الرحم والورك والصدر واذا استعمل
في الضمادات باعتدال قلع الجرب والبرص والثاليل وبرص الاظفار
وداالثعلب بقلة حمقا باردة في الدرجة الثالثة رطبة في الثانية
اذا شرب ماؤها اخرج حب القرع من البطن واذا مضغت
نفعت من الضرس العارض للاسنان واذا خلط ماوها بشراب
وغسل بها الراس نفع من الشبر العارض فيه واذا صنع منه ضماد و
حمل على الاصداغ نفع من الصداع الصفراوي وجلب النوم
ونفع من حرارة وهج السموم واذا عمل منه ضماد نفع من البواسير
التي يسيل منها الدم بازهر هو حجر اصفر رخو ينفع بجملة جوهره من
جميع السموم اذا سحق وشرب والعجب انه ينفع من السموم
الباردة والحارة ذكر ما في الدرجة الرابعة من حرف البا بلادر
حار يابس في الدرجة الرابعة وخاصته النفع من النسيان و
فساد الذهن وجميع الاعراض الحادثة في الدماغ من البرد والرطوبة
وبخاصته لما ذهب من الحفظ وهو ينفع من برد العصب و
الاسترخا ولا يرى الاطبا سقيه احدا وحده البنج بارد يابس
في الدرجة الرابعة وفعله قريب من فعل الافيون في احدار
الحس واحداث النوم وقد ينفع من ورقه الغض ضماد للنقرس
الحار ولسائر الاورام الحارة فيسكن الوجع بورق حار يابس
جلا يغسل وسخ الجسد فينفع من الحكة العارضة في سطح البدن
وبخاصته اذا خلط بالخل واذا سحق وذر على الشعر الغليظ رققه
وهو مخصوص بتلذيع المعدة والاضرار بها واحداث القي واذا
خلط ببعض الادوية المسهلة اعان على الاسهال بصل حار
في الدرجة الاولى رطب في الثالثة زايد في المني مقوي للانعاظ
مدر للبول واذا اكتحل بمائه مع العسل جلا غشاوة العين العارضة
من الرطوبة الغليظة وزاد في حدة البصر ونفع من نزول الما في
العين واذا خلط بمثله من التوتيا المسحوق سكن حكة

العين واذا عمل منه ضماد مع ملح وسداب وعسل نفع من عضة الكلب
الكلب واذا خلط ماؤه بخل وطلي به على البهق والكلف والنمش
نفع منها واذا دق مع الخبازى وحمل على الثاليل الرطبة واليابسة
قلعها واذا اقطر من مائه في الاذن نفع من الثقل والطنين وتقطر المدة
وينفع عن الما اذا وقع واذا قشر البصل واخذ قلبه وغمس في الزيت
وحمله الانسان في المقعدة فتح افواه عروق البواسير وادر
الدم منها واذا اكل البصل النيء في الاسفار وعند شرب المياه المختلفة
دفع ضررها بصل الزير زايد في الانعاظ مقوي لشهوة
الجماع واذا خلط بصفرة البيض وعمل منه ضماد نفع من الثاليل
وبقي كمنة الدم العارضة تحت العين واذا خلط بنطرون
وهو مشوي واستعمل نقا الابرية والنخالة التي في الراس والقروح
واذا عمل منه وحده ضماد كان نافعا لالتوا العصب ووهن
العظام والدض العارض في اللحم بيش دوا قتال قد ذكرته في تقاسيم
الامراض عند ذكر السموم ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف
البا تدنجين معتدل الحرارة والبرد ملين للطبيعة نافع من
الحميات الحادة يرطب الصدر وينفع المحرورين وبخاصته
اذا درس في ما الاجاص والمخيطا بدنجان حار يابس في الدرجة
الاولى وخاصته تقوية القلب مسجع للقلب مولد للفرح
نافع من الخفقان السوداوي والخفقان العارض من احتراق
البلغم مفتح لسدد الدماغ ومقوي للمعدة ذكر ما في الدرجة الثانية
من حرف البا تودري حار يزيد في الباه وتقع في المعاجين
الكبار تين اذا النضج منه الذي لم ينضج فانه اذا طبخ وعمل منه ضماد
لين العقد والخنازير وحللها واذا خلط بنطرون وعجن بالخل ابرا
القروح التي في الراس واذا طبخ وخلط مع نطرون ودقيق وحمل على
الثاليل قلعها واذا دق وخلط مع الخشخاش اخرج العظام المنكسرة
في الجرح واما لبن التين فانه اذا عجن بشحم ووضع حول الثاليل
بعد تشرطها قلعها واذا عجن بصفرة بيض وتحملته المراة نقى رحمها
وادر الطمث واذا شرب بلوز مسحوق اسهل البطن ولين
صلابة الرحم والاورام واذا قطر منه على لسعة العقرب او عضة الكلب

نفع من ذلك واذا جعل في صوفه وجعل في المواضع المأكولة من الضرس
سكن وجعه واما التين اليابس النضيج فانه اذا طبخ مع شي من
زوفا وسذاب نقا فضول الصدر والرئة ونفع من الاوجاع
المتقادمة فيها من السعال المزمن واذا تغرغر بطبيخه حلل اورام
الحلق واذا صنع منه ضماد انضج الاورام بقوة ما كان منه نضيج
فيه الحلاوة تنسب الى الحرارة والرطوبة اللذجة وان كان فجا نسب
الى البرودة واذا تغرغر بعصيرها نفعت من علل اللهاة والحلق واللوز
تين واذا شرب من لحا شجرتها قتل الدود والعريض المعروف
بحب القرع واذا دق الورق وحمل على السرة فعل مثل ذلك
واذا طبخ ورقها مع ورق الكرم وورق التين اليابس بامطر
سود الشعر واذا اسحق لحا اصل هذه الشجرة وجعل في خل ثقيف
وصير في الشمس اربعة عشر يوما وجفف وسحق وحمل على الاضراس المأكولة
قلعها ذكر ما في الدرجة الثالثة من حرف التا تمر هندي بارد في الدرجة
الثالثة وخاصته اسهال المرة الصفرا ونفع حدتها وحدة الدم و
غليانه ويقطع القي الصفراوي ترمس حار في اول الدرجة الثالثة
يابس في آخرها واذا عجن دقيقه بالعسل وشرب عليه شي
من خل قتل الدود وحب القرع واذا نقع في الما حتى يلين واكل
بمرارته فعل مثل ذلك ونقا الاحشا تنقية حسنة ونفع الطحال
واذا طبخ وغسل به القروح الخبيثة الوسخة نقاها واذا غسل به
الجلد نقا الاوساخ واذهب باثار البهق من الجلد ونفع من
ترهل البدن والحكة واذا خلط بمر وعسل واحتملته المراة ادر
الطمث واحدر الجنين واذا طبخ بخل وحمل على الخنازير حللها واذا
عجن دقيقه بالما والعسل وعمل عصيدة على النار وحملت على وجع
الظهر نفع في ذلك نفعا بينا تربد حار يابس في الدرجة الثالثة
وخاصته اسهال البلغم اللزج الا انه يغثي المعدة ويورث كربا
وقد ذكرت اصلاحه في مقالة اصلاح الادوية ذكر ما في الدرجة
الرابعة من حرف التا تالوس حار يابس في الدرجة الرابعة و
خاصتها اسهال البلغم اللزج العارض في الوركين والظهر وينفع في عرق
النسا الا انه يكرب ويسحج الامعا واذا اسخن ببعض الادهان

وقطر منه في اذن من يسمع صوتا ازال ذلك عنه تنكار حار يابس في الدرجة
الرابعة لطيف ينفع من تأكل الاسنان ويقتل دودها ويسكن
ضربانها ويجلوها توتيا اصنافها كثيرة وافضلها الهندية وجميع
اصنافها تنفع من الرمد في العين والبياض والقروح وتنفع وتقوي
العين وتنشف الرطوبات توبال النحاس حار في الدرجة
الرابعة فعله فعل النحاس المحرق الذي اذكره توبال الحديد
شديد اليبس نافع لقروح الانف وجميع القروح التي يراد بها
التنشيف تاغندست قوته قوة حادة محرقة في الدرجة الرابعة
مسكن لوجع الاسنان العارض عن البرودة والرطوبة واذا
مضغ مع الزفت او المصطكي جلب بلغما كثيرا ونقا الحلق واللسان
واللهاة وذكروا ان سمه ينفع من الصرع الذي يعرض للصبيان
واذا اسحق بالزيت ومسح به الظهر والقطن قبل ان يأخذ
نافض الحمى نفع من النافض واذا مسح به البدن ادر العرق
ونفع من الكزاز والفالج واسترخا العصب وساير الامراض
الباردة واذا خلط بالزرنيخ الاحمر نفع من كثرة القمل ذكر ما في
الدرجة الاولى من حرف الثا ثيل هو ضرب من النجم واذا
طبخ بالما وشرب نفع من الحصا الذي في الكلى واذا صنع من
الحشيشة نفسها ضماد برد تبريدا قويا وبذره مدر للبول نافع من
رخاوة المعدة وينفع من استطلاق البطن ثجير العصفر ينقي جلا
للبشرة ويذهب بالبهق اذا طلي عليه ثجير العنب اذا عمل منه
ضماد مع الخل نفع المقعدة التي قلع منها البواسير ومن البثور والسواد
العصب وقد ينفع من نهشة الافعى ذكر ما في الدرجة الثانية
من حرف الثا ثمرة العوسج باردة يابسة تنفر اكلها بعصب
المعدة ويحدث عن ذلك صداع في وسط الراس ويعقل البطن
ثعلب رئته اذا جففت وشربت نفعت من الربو والبهر و
شحمه اذا اذيب وقطر في الاذن سكن وجعها واذا طبخ الثعلب
بجملته في الزيت كان ذلك الزيت نافعا من وجع المفاصل
والنقرس باذن الله تعالى تغسل قدور الحمامات اذا عمل منه ضماد
وحمل على ابتدا السرطان الذي يكون في الرحم اذهبه وهو اقوى

مايعالج به وقد يحمل على ما يعرض من شبيه الورم في سائر الاعضاء ذكر ما في الدرجة
الثالثة في حرف الثاء حاد في اول الدرجة الرابعة جلا ما في الصدر
والرئة من البلغم اللزج واذا شرب منه قدر خمسة دراهم كما هو اسهل
الطبيعة وحلل الرياح الغليظة واذا شرب ثفلوا عقل البطن ولا
سيما اذا لم يسحق وذكر بعضهم انه يلين البطن ويخرج الدود وحب
القرع ويحلل اورام الطحال ويقتل الاجنة ويحرك شهوة الجماع واذا
غسل بمائه الراس نقاه من الاوساخ والرطوبة اللزجة ومنع
من تساقط الشعر فان سحق وسف نفع من البرص وكذلك يفعل
اذا لطخ عليه بالخل وهو مسحوق واذا عجن بدم الخطاطيف وطلي على البهق
والبرص غيره والاكثار منه يحدر رطوبات بلغمانية من المثانة
والارحام حتى انه كثيرا ما يحدث تقطير البول ويقتل الاجنة ثوم
حار يابس في الدرجة الرابعة اذا اكل نفع من عضة الكلب
الكلب ويشرب بعده شرابا قويا ويدمن ذلك وهو من
اعظم المنافع في نهش الافعى والحيات لانه يقوم في ذلك مقام
الترياق وهذه الافاعيل بعينها تفعل اذا صنع منه ضماد واذا
شرب بطبيخ الفوذنج الجبلي قتل القمل والصئبان المتولدة في سطح
البدن واذا اكل نيا او مشويا نفع من السعال المتقادم من الرطوبات
وصفا اللون الشبيه بلون الدم الميت العارض تحت العين
وقد يعمل منه مري فينتفع من الامراض الباردة نفعا بينا واما الثوم
البري فهو اكثر حرارة ويبوسة من البستاني وقوته مفتحة جدا
مدر للبول والطمث واذا شرب منه وزن مثقالين بشراب العسل
نفع من اللذع العارض في المعدة ومن قرحة الامعاء ومن عسر
البول العارض من الرطوبات الغليظة اللزجة ونقى الصدر
من الكموسات الغليظة ونفع من نهش جميع الهوام ثافسيا حار يابس
في الدرجة الرابعة وخاصته النفع من داء الثعلب الذي يكون
من قبل البلغم اذا صنع منه ضماد وقد يكون به راس الورك لعرق
النسا فيقوم مقام الكي ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف الجيم جمار
النخل بارد في آخر الدرجة الاولى ويبس في وسطها ممسك لحدة
الدم الحريف قامع للمرة الصفراء حابس للبطن الا انه يخشن

الصدر وجمار الدم نحوه جعدة كالذبيب طعمه من طعم الجمار الا انه اشد
قبضا لانه يابس في الدرجة الثانية ولذلك صار اقوى حبسا للبطن حتى
ان الاكثار منه يورث القولنج جوز جندم حار رطب يزيد في
المني ويقوي على الباه ويسمن البدن وهو الذي يشد به العسل
ويسمى الدرية فيشرب ذلك العسل ويفعل هذه الافاعيل
من الزيادة وقوته محللة مفتحة مدر للبول والطمث مفتت
للحصا ويستعمل بذره عوضا من الخردل جاورس بارد في الدرجة
الاولى يابس في الثانية اذا قلي وحمل على البطن وهو حار نفع من
المغص وهو شديد الحبس للبطن اذا صنع منه عصيدة
ويجعل وركها شيئا من الشمع او شيئا من الشحم واكلت
على الريق جلجلان حار في الدرجة الاولى رطب في الثانية
واذا استخرج دهنه وهو مقلو واخذ منه اوقيتان مع مثلها
من نقيع الصبر ومثلها من ماء الزبيب المنزوع العجم وخمسة دراهم
فانيذ نفع من خشونة البدن والحكة العارضة من الدم
الحار والبلغم المالح وتعالى انه نافع من جميع السمائم من قبل الدهنية
التي فيه لمنع وصول السم الى القلب ويكسب القلب
لزوجة فيحول بين السم وبين التمكن من القلب ومن خاصته
ورق الجلجلان انه اذا غسل به الراس كسب الشعر طولا وليانة و
نقاه الابرية العارضة في الراس واللحية ذكر ما في الدرجة الثانية
من حرف الجيم جوز بوا حار يابس في الدرجة الثانية يطيب
المعدة ويذهب بالبخر ويحسن رائحة الفم ويهضم الطعام وينفي
الرياح ويقوي الكبد والمعدة ويحبس الطبيعة ويجلو الوجه
من النمش والكلف جلنار بارد يابس في الدرجة الثانية نافع
لنفث الدم قاطع للاسهال والمواد المنصبة الى الارحام
واذا نثر على الجراحات والسحوج التي في الجلد ادملها سريعا
جعدة حارة في الدرجة الثانية يابسة في الثالثة وهي تلطف
الكيموسات الغليظة وينفع من الاستسقاء ومن اليرقان و
يفتح السدد والطحال ويدر الطمث والبول ويسهل
الطبيعة واذا طبخت وشرب ماؤها قتل الدود وحب

القيء واخرجه من البطن جفت البلوط بارد يابس في الدرجة الثانية
نافع من نفث الدم والنزف العارض للنسا وحابس للبطن
نافع من قروح الامعاء واسترخا الارحام اذا جلس في مائه جوز
حار في وسط الدرجة الثانية ورطوبته رطوبة فضلية ولذلك
ينسب الى اليبوسة وان اكل على سبيل الدوا واكثر منه بعد خلا
من المعدة اخرج حب القرع من البطن ونحوه الذي هو فيه
واذا اكل مع التين قبل ان يوخذ الادوية القتالة دفع مضرتها
وان اخذ بعد الادوية القتالة فعل قريبا من ذلك وان
احرق قشور الجوز وعجن بشراب وحمل على روس الصبيان حسن
شعورهم وانبت الشعر في داء الثعلب جراد حار شديد
الجفوف محترق للدم ومن خاصته انه اذا تبخر به نفع من عسر البول
وفعله في النسا والخصيان اكثر من فعله في الشبان واما الجراد
الكثير الذي ليس له جناح فانه اذا اخذ طريا من غير ان يملح ولا
يطبخ وجفف وسحق وشرب بشراب نفع من لسع العقارب
منفعة عظيمة والشبيه بالجراد الذي يصيح في الذي يتعوف في ايام
الصيف اذا شوي واكل نفع من وجع المثانة جرجير حار في الدرجة
الثانية رطب في الاولى زايد في المني مقوي للانعاظ مصدع
مولد للرياح واما بزره فغير مولد للنفخ واذا طلي ببزره على الكلف
نقاه جزر حار في وسط الدرجة الثانية رطب في وسطها
ايضا مدر للبول والطمث مفتح للسدد مقوي على الباه منفخ
واذا شرب نفع من الشوصة البلغمانية ومن الاستسقا
ونهش الهوام والبري منه اقل رياحا وادر للبول وللطمث
واذا احتملته المراة ادر الطمث واذا شرب طبيخه نفع الصدر
بالنفث ذكر ما في الدرجة الثالثة من حرف الجيم جوشير
حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية وخاصته في
النفع من اوجاع المفاصل والنقرس وعرق النسا المتولد
من البلغم اللزج والرياح الغليظة واذا صنع منه فتيلة واحتملته
المراة اخرج الجنين الميت لثلاثة اشهر واربعة اشهر واذا
وضع منه في ماكل الاسنان سكن وجعها واذا اكتحل به احد

البصر جنطيانا حار يابس في الدرجة الثالثة وهو ملطف منقي جلا
مفتح لسدد الكبد والطحال وينفع من لدغ الهوام وذوات السموم
اذا شرب منه قدر نصف مثقال بعد ان يعجن بالعسل ويشرب
بما فاتر ويوضع منه على موضع اللدغة وهو يدر البول والطمث
واذا احتمل بدرجه اخرج الجنين جزع بارد يابس من
تقلده او تختم به كثرت همومه ورأى في منامه احلاما رديه
فتفزعه وكثر وقوع الكلام بينه وبين الناس واذا سحق و
جلي به الياقوت حسنه واظهر نوره وبريقه حسنا وان علق
منه على صبي كثر سيلان لعابه ذكر ما في الدرجة الرابعة من
حرف الجيم جندبيدستر حار جدا يسخن العصب وينقي
الرياح ويدر البول والطمث واذا اخذ منه شمام سخن الدماغ
ونقاه وينفع من النسيان ويفتح مسالك الدماغ جبسين بارد
يقطع الدم اذا ضرب ببياض البيض ووضع على الموضع و
ربما جعل معه وبر الارنب فيكون اقوى في حبس الدم
واذا عجن بالخل وطلي على الراس حبس الرعاف ويمنع من
العرق واذا شرب ربما قتل بالخنق جوز ماثل بارد مخدر
يولد سباتا وربما قتله ويغثي ويقي ذكر ما في الدرجة الاولى
من حرف الحا حمص معتدل في الحرارة والبرودة يابس في
الدرجة الثانية نافع للاورام الرخوة التي في الوجه وينقي الكلف
والنمش اذا طلي عليهما وينفع من الخوانيق اذا تغرغر به ويقوي
اللثه وينفع من قروح الفم واذا شرب او احتقن به نفع من
الاسهال المزمن ومن قرحة الرئة وقد يسقى بالما البارد لنفث
الدم وقد ينفع من شقاق الشفة وسحوج الافخاذ والاورام
الجاسية التي تقرب الاظفار حجر موجود في راس حوت
هو شبيه الحجر يقوم مقام دماغه وهو ابيض صلب يشرب
فيفتت الحصا المتولدة في الكلى وفعله كما ذكرت الاوايل
في ذلك قوي جدا حجر موجود في مرار البقر اذا شرب فتت
الحصا وهو حجر يوجد في مرار البقر في امتلا القمر من نصف الشهر
وهو حجر صلب مدور الى الصفرة اذا اخذ وسحق وعجن بالشراب

وطلي به الموضع الابيض من الشعر اسود الشعر وقال بعضهم انما يكون
ذلك في علة داء الثعلب وداء البرص واما في الشعر الطبيعي فلا خبازا نافع
من القلاع ومن قروح الفم وتنفط افواه الصبيان اذا مضغ وقد
يصب طبيخه على حرق النار واذا خلطت مع الشحم الابيض و
دهن الورد نفعت من اوجاع الجنب والوهن الكاين فيه
خسك بارد في الدرجة الاولى رطب في الثانية ينفع من الاورام
والقروح العتيقة الكاينة في الفم واللثة ويمنع من حدوث الاورام
الحارة وثمرته اذا شربت رطبة نفعت من الحصا المتولد في الكلى
والمثانة وقد يزيد في الباه حمص حار في الدرجة الاولى رطب في
وسطها زايد الانعاظ مقوي على الجماع نفخ للسدد مدر للبول والطمث
نافع من اليرقان والاستسقا واما الاسود منه فهو اكثر حرارة واقل
رطوبة من الابيض ولذلك صار فعله في تفتيح سدد الكبد والطحال
وتفتيت الحصا واخراج الدود وحب القرع من الجوف واسقاط الاجنة
والنفع من الاستسقا واليرقان اقوى حنطة حارة في الدرجة الاولى
متوسطة بين الرطوبة واليبوسة واذا اخذ دقيقها وطبخ بماء ودهن
وجعل على اورام الثديين الجاسية حللها واذا خلط بخل وعسل او سكنجبين
وجعل على البثر التي في الوجه ازالها واذا طبخ بماء وسداب نفع من
صلابة الثديين الذي انعقد فيهما اللبن ومن لدغ الافعى واذا
خلط مع عصارة البنج المدقوق المعصور وعمل منه ضماد على العصب
منع من سيلان الفضول اليه واذا مضغت الحنطة ووضعت
على الورم العارض من عضة الكلب نفعت في ذلك وكذلك
تنفع الدماميل وعلل ما فيها ما تفعل بها مثل ذلك والغرا المعمول من
غبار الرحا اذا عمل منه حسو وتشرب نفع من نفث الدم والقيح
خربق خام نافع من ضعف القلب اذا احرق ووضع في المعاجين
والادوية الرفيعة خاس بارد يابس في الدرجة الاولى نافع
من نفث الدم العارض وكذا في الدرجة الثانية من حرف
الحاخند قوقا حار يابس في وسط الدرجة الثانية محمود في اوجاع
المعدة المتولدة عن البرد محلل للرياح مدر للبول والطمث نافع
من الاستسقا واوجاع الاضلاع والارحام العارضة من البرد واذا

سعط

سعط بمائه نفع من الجنون والصرع حماحم حار يابس في الدرجة الثانية
مفتح للسدد العارضة في الدماغ والراس العارض من البلغم
وينفع من الزكام الرطب حلبة حارة في الدرجة الثانية يابسة
في الاولى واذا طبخت الحلبة بعد دقها وكلها بعسل يسير وشربت
هيجت السعال ودفع ما فيها من الاخلاط اللزجة وحللت الرياح
الغليظة وطيبت رايحة الثفل وانتنت البول والعرق جميعا و
غيرت النكهة واذا طبخت مع التين والمرزنجوش ماؤها وخلط
معه عسل وطبخ ثانية حتى يصير بمنزلة الناطف اللين واخذ
منه من كان به وجع مزمن في صدره وسعال متقادم من بلغم
ورياح غليظة نفع من ذلك ونقا الرية والصدر ولا للاسهال
الذي يكون معه سعال لانه لا يضر بالصدر وانفع للمعدة من الرطوبات
الغليظة الفاسدة واذا طبخت وشرب ماؤها مع خمة ودهن
دوه معجونة بعسل فتح سدد الارحام ونقاها من الفضول الغليظة
وحلل اورامها وانزل الطمث واذا حملت الحلبة على الاورام حللت
ما كان قليل الحرارة وهيجت ما كان كثير الحرارة واذا اخذ دقيق
الحلبة بشحم اوز وتحملته المرأة لين صلابة الرحم وفتح انضمامها واذا طبخت
الحلبة بماء وعصرت وغسل بعصارتها الراس نفعت الشعر
ونقت الراس من النخالة والقروح الرطبة وقد تتخذ من الحلبة دهن
يجعد الشعر حلزون اما البري منه فانه اذا احرق وسحق صار
منه دوا مجفف تجفيفا قويا وينفع من الاستسقا ومن الرطوبة العارضة
في جميع الاعضا واذا عمل منه ضماد كان نافعا من الجراحات العارضة
من عضة الكلب الكلب واذا عمل منه ضماد وجعل على الجراحات التي
معها فسخ في العصب جففها وادملها وقوى العصب ومنع من
تورمه وتجفيفه ولهذه الاورام انما تكون من غير لذع ولا الم واذا
اخذ ودق وخلط معه من غبار الرحا المتعلق في الحيطان او بقرب
حجر الرحا وعمل منه ضماد وجعل على الاصداغ قطع المواد التي تسيل
الى العين وكذلك تفعل في كل عضو يراد قطع مواده وقد يخلط معه
كندر ودم وصبر او كلاهما فيكون ابلغ واذا احرق وعجن رماده
بخل وشراب او بخل وعسل او بشراب وعسل كان نافعا من

الجراحات العفنة اذا حمل عليها وجميع الحلزون البحري وكلما له حرف يفعل فيما
ذكرنا الا انه اشد تجفيفا باذن الله تعالى حبق قشر نغلي حار يابس
في اخر الدرجة الثانية نافع للمعدة الباردة ويهضم الاطعمة الغليظة
وينفع الكبد ويقوي القلب ويذهب بالخفقان المتولد
من المرة السودا والبلغم وحديث النفس ويجني جنيا طيبا و
يفتح سدد الدماغ اذا شم حافر الحمار اذا احرق وشرب منه
زنة مثقال كل يوم نفع من الصرع ومن الحما التي تكون من الاخلاط
الغليظة حبة سودا وتسمى الحبشك يوتى بها من المشرق وهي تشبه
العدس الصغير الاسود ويدخل في اكحال العين وينفع من السلاق
والدمع ونحوه حب الاراك وهو الثمر اول طلوعه فاذا طاب
ونضج سمي الكباث ويقال له المسواك وذلك ان عوده لدن له
لحا ابيض عطر الرائحة يستاك به فيجلو الاسنان وفيه ملوحة
اذا طبخ بالما وشرب ادر البول ونفع المثانة بتنقيته لها والاوايل
تستعذب اكل الثمر والكباث ذكر ما في الدرجة الثالثة من
حرف الحا حنظل حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية يسهل
البلغم الغليظ اللزج وينقي الراس وينفع من اوجاع العصب وعرق
النسا والنقرس البارد وداء الفيل واوجاع المفاصل الا انه يورث
انغاسا وتقطيعا وسحج المعا ولذلك لا ينبغي ان يوخذ حتى يصلح
كما ذكرته في مقالة اصلاح الادوية وان دق شحم الحنظل بخل
وزيت وطلي على دا الثعلب نفعه وان طبخ في الخل وتمضمض بذلك
الخل وافق وجع الاسنان واذا خلط شحم الحنظل ببعض الحقن
نفعت من عرق النسا ومن الفالج والقولنج المتولد من البلغم
اللزج واسهله بلغما ودما احيانا واذا احتملته المراة قتل
الجنين حاشا حار يابس في الدرجة الثالثة مدر للبول
والطمث مخرج للاجنة واذا استعمل طبيخه نفع من الربو وعسر
النفس واذا عجن بعسل ولعق نقا الصدر والرية واذا
شرب بالملح والخل اسهل كيموسا بلغمانيا غليظا واخرج الدود
الطوال وحسن اللون واذا خلط بالطعام واكل نفع من
ظلام البصر العارض من الرطوبات واخرج مع البراز فضولا

سوداويه وفعله فيما ذكرنا اقوى من فعل الصعتر حي العالم فربان كبير
وصغير وكلاهما باردان في الدرجة الثالثة ولهما تجفيف يسير ويصلح
اذا تضمد به لجميع الاورام الحارة مثل رمد العين والحمرة والنملة والاكلة
والسفط والنقرس وحرق النار ونحوها واذا اكتحل بعصارته نفع
من وجع العين واذا شرب بالشراب اخرج الحيات من البطن
حماما حار يابس في الدرجة الثالثة نافع من اوجاع الرحم
اذا استعمل في الفرزجات ادر الطمث وينقي الكبد والكلى
اذا شرب طبيخه وينفع من النقرس حب البان حار يابس في
الدرجة الثالثة ملطف للغلظ مفتح للسدد مدر للبول والطمث
ردي للمعدة جدا واذا اخذ منه فتيله وتحملت من اسفل
اسهلت الخام وقد يصنع ضمادا مع دقيق الشلم فينفع من ورم
الطحال والنقرس واذا استعمل بالخل اذهب الجرب المتقرح و
غيره والبهق والاثار السود العارضة من اندمال القروح حرف
حار يابس في الدرجة الثالثة يلطف الكيموسات الغليظة
اللزجة ويقطعها ويدر البول ويخرج حب القرع وينفع من عرق
النسا ووجع الورك العارض من البلغم اللزج اذا نطل بمائه
ويحلل الرياح العارضة في الامعا ويجلو ما في الصدر والرية
من البلغم اللزج وينفع من الصرع وهو ان تاخذ منا واحدا فيلقى
في انية مع ثلاثين رطلا من الشراب ويغلى حتى يذهب
ربعه ثم يسقى المصروع منه في كل يوم اوقية ويسقى منه المراة التي
قد حملت مرة ثم انقطع عنها الحمل ثلاث سنين متوالية و
علامة الانتفاع به ان تتقياه حب النيل حار جدا مسهل للفضول
الغليظة من السودا والبلغم الا انه مخوف فينبغي لشاربه ان
يصلحه كما ذكرت في مقالة اصلاح الادوية حديد خبثه يقوي
المعدة ويقطع دم البواسير والما الذي يغمس فيه يهيج الباه
ويشجع النفس ويقوي القلب ويذهب بغلظ الطحال
حماض بارد يابس في وسط الدرجة الثانية حابس للبطن
مسكن لحدة الصفرا مولد لشهوة الطعام وبزره مقلو يعقل
البطن ويقوي المعدة ويقطع الاسهال المزمن وقروح الامعا

واذا طبخ اصل الحماض واغتسل به في الحمام نفع من الحكة العارضة
في البدن واذا طبخ بشراب وشرب نفع من اليرقان المتقادم
وفتت الحصا المتولد في المثانة وادر الطمث والبول ونفع من لسع
العقارب واذا طبخ بخل وعمل منه ضماد حلل جسا الطحال ولين ورمه واذا
طبخ بشراب وتمضمض به نفع من وجع الاسنان واذا طبخ بشراب
وحمل على الخنازير حللها وكذلك يفعل في الاورام التي في اصول الاذان
حلتيت حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية والمنتن منه
اقوى من الطيب الحلو ومن خاصته تفتيح السدد وطرد الرياح
والنفع من صرع الصبيان وحمى الربع واذا شرب مع البيض
المشوي نفع من السعال البلغمي واذا خلط مع التين اليابس وشرب
نفع من الاستسقا واليرقان العارض من الفضول الغليظة واذا
شرب بسكنجبين نفع من جمود اللبن في المعدة والثديين واذا
شرب بماء حار نفع من خشونة الحلق والخوانيق وصفا الصوت
الابح المتقادم الذي عرض دفعة واذا وضع على تاكل الاسنان سكن
وجعها واذا خلط بكندر كان اقوى وان وضع على قرحة عرضت من
عضة الكلب الكلب نفع منها ومنع ضررها واذا تغرغر به اخرج
العلق من الحلق وقد ينفع من السموم والجراحات العارضة من
النشاب المسموم وقد يذاب بالزيت ويمسح به لسعة العقرب
ومنافعه كثيرة ذكر ما في الدرجة الرابعة من حرف الحا حرف
ابيض شبيه الخردل في شكله وهو حار يابس في الدرجة الرابعة
يقطع ويلطف واذا احتقن به اسهل الدم واذا شرب ادر
الطمث وقتل الاجنة واخرج الدبيلات الباطنة ذكر ما في
الدرجة الاولى من حرف الخا خيارشنبر معتدل فيما بين الحرارة
والبرودة وخاصته اسهال المرة الصفرا المحترقة وتطفئة حدة
الدم ويسكن وجعه ويحلل الاورام الحلق اذا تغرغر به وينفع
من الاورام في الاحشا خمر نافع من اوجاع اسفل القدمين
اذا ضمد به ويفتح الاورام من غير تلذيع واذا عجن بالزيت والملح
وحمل على الدماميل انضجها وفتحها باذن الله تعالى خشخاش
ابيض بارد في الدرجة الاولى ويبس في وسط الثانية ومن

خاصته انه اذا اكثر من اكله اخدر الحاسة وجلب نوما معتدلا واذا
طبخ وحمل على الراس فعل قريبا من ذلك واذا اتخذ منه لعوقا او
شرابا نفع من السعال العارض من الرطوبات الحارة الرقيقة
السايلة المنحدرة من الراس الى الصدر والرية وقد ينفع ايضا
من الاسهال المزمن بارد في الدرجة الاولى وتجفيفه في الثانية
وهو يبرد لما يبرد من الاعضا البعيدة ولذلك صار فيه تحليل
وتلطيف وتقوية بينة فلتحليله صار اذا شرب وهو حار نفع من
غثي النفس وحلل الدم واللبن الجامدين في المعدة ودفع مضرة الادوية
القتالة وخاصته مضرة الافيون والفربيون ويسكن السعال
المتقادم العارض من الرطوبة ويهيج السعال الحديث اليابس
واذا شرب نفع من الاختناق العارض من اكل الفطر وقلع
العلق من الحلق ولاسيما اذا خلط بالملح واذا قطر في الاذن مدقوقا قتل
الدود المتولد فيها واذا عجن بعسل وطلي على الاثار العارضة في
محجر العين من اجتماع الدم تحت الجلد نقاها واذا خلط بشي
من كبريت وحمل على النقرس البلغمي سكن وجعه واذا تمضمض
به قوى اللثة المسترخية واذا ضرب بدهن ورد وحمل على
الاصداغ واليافوخ سكن الصداع الصفراوي والذي
يكون من وهج السموم ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف الخا
خروع حار في الدرجة الثانية محلل ملين للعصب نافع من القولنج
والفالج وفيه قوة مسهلة للبلغم اذا شرب منه ثلاث حبات
مقشرات اسهل بلغما ومرة ذايبة وهيجت القي والاسهال
غير انه صعب مرخي للمعدة ارخا شديدا واذا دق وتضمد به نفع الثاليل
والكلف واذا شرب واسهل اخرج بعد اسهاله الدود والذي
في البطن ودهنه نافع من اوجاع المفاصل ومن وجع الاذن اذا
قطر فيها واذا اتخذ الخروع مدقوقا مع الخل سكن اورام الثدي
واذا صنع منه ضماد وحده ارخى انضمام الرحم خطمي حار باعتدال
يلين الاورام وجميع الصلابات ويسكن الاوجاع وينفع من
حرقة البول وبزره يقلع البهق وقد يفتت الحصاة اذا شرب
ويصلح لقرحة المعا ونفث الدم والاسهال واذا اخذ من دقيق

نوى التمر هندي وان ومن بزر الخطمي جزء يسحقان مع الخل ويضمد به الاورام المتولدة في المذاكير التي
اعيت المعالجين حللها واذا طبخ بالخل وتمضمض به سكن اوجاع الاسنان
خيري حار يابس في اول الدرجة الثانية ينفع من كان مزاجه معتدلا وينفع
السدد العارضة في الراس واذا جلس في مائه الذي يطبخ فيه النساء كان
صالحا للاورام الحارة وادر الطمث واذا خلط بالعسل ابرا القلاع وقد
يضمد به الطحال الوارم وقد يصنع منه دهن ينفع لكل خراج وقد ذكرته خشخاش
احمر هو اوفق من الابيض واشد سببا ولذلك صار فعله في جميع ما ذكرنا
في الابيض اقوى واظهر خيار بارد في الدرجة الثانية شديد التبريد يولد
للبلغم الغليظة ويطا عصب المعدة وفعله في النفخ اكثر من فعل القثا و
بزره ينفع من حرقة البول وينقي الكلا وينفع من قروح المثانة والكلا خس بارد
رطب في الدرجة الثانية مبرد مطفي لحدة الدم قاطع للعطش جالب
النوم واذا عمل منه ضماد وحمل على الجبين والاصداغ سكن الصداع
الصفراوي والدموي وجلب النوم والادمان على اكله يطفي الحرارة
الغريزية ويفسد المني ويولد ظلاما في البصر وخدرا في الاعضا ومن قبل
ذلك صار بزره اذا شرب قطع المني وينفع من كثرة الاحتلام والخس
البري اميل الى الحرارة قليلا وهو في فعله اضعف من البستاني ومن
خاصته انه اذا شرب جلب النوم وينفع من لسع العقارب
والرتيلا خبازي بارد رطب في اخر الدرجة الاولى يدر البول فان
دق ورقها وخلط بدهن ورد نفع من حرق النار وان حمل على لسع الزنابير
والنحل نفع من ذلك ومن خاصته قضبانها خاصة النفع من
علل الكلى والمثانة وبزرها نافع من حرقة البول واذا دق ورق
الخبازي البرية مع الملح وحمل على الثاليل الرطبة قلعها باذن الله
تعالى خرء الذيب نافع من القولنج ان سقي منه المريض زنة مثقال
بطلا مطبوخ او ماء عسل وقد ينفع اذا علق عليه خرء الكلب
حار دون حرارة خرء الذيب وخاصته النفع من الذبحة البلغمانية
اذا تغرغر به وطلي عليه من خارج وقد ينفع من القروح العفنة
في الامعا اذا سحق وشرب وينفع من القولنج وانما يوخذ منه خرء
الابيض خاصة خرء الحمام حار جدا نافع من كل داء بارد ان سحق
وطلي به مع الخل على الاورام الصلبة الباردة نفع وان طلي على الخنازير

مع بزر الكتان والخل نفع منها وحللها وان كانت الاورام دموية فتحها
بسرعة خرء العصافير منقي مذهب للكلف نافع من بياض العين
ولا سيما خرء الخطاطيف خطاف اذا احرق نفع رماده من علل
الخوانيق والذبحة نفعا بليغا وكذا في الدرجة الثالثة من حرف
الخاء خولنجان حار يابس في الدرجة الثالثة نافع لاصحاب البلغم
والرطوبة المتولدة في المعدة ويهضم الطعام ويطيب النكهة و
ينفع من القولنج ويسخن الكليتين ويهيج المني واذا اخذ في الفم انعظ
انعاظا شديدا وفعله محمود في الابدان الباردة جدا خربق اسود
حار يابس في الدرجة الثالثة يسهل البطن بلغما ويقي بقوة
وشربه خطر وينفع من الصرع والماليخوليا والجنون ووجع المفاصل
والفالج والاسترخا واذا احتملته المراة ادر الطمث وقتل
الجنين واذا ادخل في ثقب البواسير وترك فيها ثلاثة ايام
واخرج نقاها وجعل في الاذن الثقيلة السمع يومين او ثلاثة
فينتفع به واذا خلط بالخل وحمل على البدن نقا البهق والجرب
والبرص وداء الثعلب وان تمضمض به سكن اوجاع الاسنان
وان وضع على السن معجونا بعسل نفعها خربق ابيض هو اقل حدة
من الاسود في جميع احواله وقد يعمل منه فتايل وتحتمل من اسفل
فيهيج الحيض خصا الثعلب حار رطب اذا شرب منه وزن مثقال
قوى على الجماع وهيج الشهوة واذا شرب بشراب قابض اسود
نفع من الفالج الذي يعرض فيه ميل الراس والرقبة الى خلف وفي
الهندوان ومن الرياح التي تعرض في الظهر خيري البر وهو الخزاما حار
ملطف يسخن الدماغ البارد اذا حمل عليه وشرب لسدد
الكبد والطحال ودخانه اذا تبخر به اذهب بكل رايحة قبيحة
منتنة وكذا ما في الدرجة الرابعة من حرف الخاء خشخاش
اسود بارد في اول الدرجة الرابعة ويبسه في وسطها ولذلك
صار فعله في جميع ما قدمنا ذكره في الابيض والاحمر اشد واقوى و
خاصته في احدار الحس وحبس البطن خردل حار يابس في وسط
الدرجة الرابعة ومن خاصته تحليل رطوبات الراس والمعدة
ويخفف اللسان وينفع من حمى الغب المتقادمة المتولدة من

من احتراق البلغم ومن اوجاع الطحال واذا دق مع الخل وتغرغر به نقا الدماغ
والحلق من جميع الرطوبات الغليظة الفضلية واذا دق وقرب
من المنخرين واستنشق هيج العطاس ونبه المصروع والنسا
اللواتي يعرض لهن الاختناق من وجع الارحام واذا خلط مع التين
المدقوق وعمل منه ضماد نفع من عرق النسا واذا احتمل على الطحال
حللها وان عمل منه ضماد مع الزبيب المنقع في الخل وحمل على
الدماغ بعد تنقيته بالدوا المسهل سخنه ونفع من النسيان
والامراض البارده ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف الدال
دلب بارد رطب وليست برودته ورطوبته خارجتين من
الاعتدال كثيرا واذا دق ورق الاخضر وجعل منه ضماد نفع من
اورام الركبتين نفعا قويا واذا طبخ الطري منه بخمر وضمد به العين
منع الرطوبات عن ان يسيل اليها شي ونفش الاورام
البلغمانية والحارة وقشر شجرته اذا طبخ بالخل وتمضمض به نفع
من اوجاع الاسنان وثمر الدلب اذا كان طريا وشرب بخل
نفع من نهش الهوام واذا بخر به البيوت هربت منه الخنافس
دردار بارد قابض في الدرجة الاولى اذا دق قشره بالخل
وطلي على البرص اذهبه واذا صب على العظام المنكسرة الحمها سريعا
وقد ينفع من الجرب المتقرح اذا احتمل على البدن معجونا بالخل و
دخن بارد في الدرجة الاولى يابس في اخر الثانية واذا صنع
منه ونيش واكل بشي من الشحم بغير ملح قطع الاسهال ونفع
من سحج الامعا واذا وضع في صره وضمد به الاعضا والبطن حلل
الاوجاع التي تكون من الرياح والبرد دوص هو الما الذي يطفى
فيه الحديد المحمى بالنار حتى اذا غلظ واسود وسقي لمن
به غلظ في طحاله اذبله ونفع من ضعف القلب وخفقانه
وحسن اللون الصافي من الرجال والنسا ذكر ما في الدرجة
الثانية من حرف الدال دردي النبيذ اذا طبخ العتيق
منه في اناء نحاس احمر حتى يصير بمنزلة العسل صار قابضا ويصلح
لما يصلح له الحضض واذا طبخ بخمر او بشراب العسل وحمل على
الاسنان الوجعه سكن المها واذا طبخ بالحصرم الى ان يغير

كالعسل وحمل على الاسنان المأكولة قلعها دردي الخمر يحلل الاورام
وينفع في كثير من الفعاوات ودردي الخل يسكن الاورام الحارة
اذا طلي عليها وينفع من لسع الزنابير والنحل اذا طلي عليها دبق حار
يابس يفش الاورام وقشره اذا طبخ بالخل وتمضمض به نفع من اوجاع
الاسنان دم الحمام حار رطب وخاصته اذا صب بحرارته التي
يخرج بها من حيوانه على الغشا الغليظ الذي يعلو الدماغ عند عظم
الراس اذا انكسر نفع ذلك منفعة عظيمة وانما يفعل ذلك لمن
كان مزاجه بلغمانيا او سوداويا وقد يفعل دم الفواخت والشفانين
مثله اذا كان مزاج العليل معتدلا ودم الحمام ودم الفراخ ودم
الشفانين ودم الفواخت يفعل في الطرفة على الحدقة الديوك و
الدجاج ادمغتها اذا ضمد بها الدماغ والجبين والاصداغ نفع من
الدم المنبعث من حجب الدماغ وادمغة الدجاج خاصة اذا
شربت نفعت من ذلك ومن نهش الهوام واذا شقت الدجا (جه)
وعملت بحرارتها الغريزية على نهش الهوام وبدلت وان
نفعت من ذلك نفعا بينا وشحم الدجاج اذا اخذ طريا بغير
ملح وعمل منه ضماد نفع من وجع الارحام وحلل اورامها وكذلك
يفعل في كل ورم صلب واذا شرب زبل الدجاج بسكنجبين
او بخل نفع من الفطر القتال واذا شرب بعسل او شراب وما
حار نفع من القولنج وان عمل منه لطوخ بزيت انفاق نفع من
حرق النار واذا اخذت الديوك واحرقت بشيها واخذ
منها الجاب الذي داخل القانصة الحاوي للطعام وجفف وشرب
نفع من وجع المعدة واذا شرب ببعض الاشربة القابضة
ممزوجة بما نفع من درور البول ومن خروجه بغير ارادة وخاصة
اذا خلط معه جفت البلوط وجلنار وسعد وكندر ذكر
ما في الدرجة الثالثة من حرف الدال دارفلفل حار في الدرجة
الثالثة وفيه رطوبة فضلية بها صار رطبا في الدرجة الاولى
يهضم الطعام ويقوي على الجماع ويطرد الرياح من المعدة والامعا
دارصيني اصنافه كثيرة وقوته كلها سخنة وحرارته في الدرجة
الثالثة ويبسه في اخر الثالثة وهو طيب للمعدة مقوي

لها ومنشف لرطوبتها ومفتح لسددها لانهضام الطعام ويذيب البلغم ويدر
البول ودم الحيض ويسقط الاجنة وينفع من وجع الكلى ومن الاستسقا
الطبلي والزقي وينفع من لدغ الهوام واذا اطلي على الكلف اذهب
به دروثج حار يابس في الدرجة الثالثة نافع من الاوجاع الغليظة
المتولدة من الرياح النافخة وبخاصة الريح العارضة في الارحام
وينفع من لسع الهوام وكثيرا ما يدخل في المعاجين الكبار من ادوية
القلب ومنافعه كثيرة دوقوا حار في الدرجة الثالثة يابس
في الثانية معرق للبول مدر للطمث نافع من الشوصة البلغمية
ومن الاستسقا ونهش الهوام مفتح للسدد العارضة في الكبد
والطحال يعرق البول ويدر الطمث ويعين على الحمل واذا شرب
طبيخه نقا الصدر بالنفث وحلل ما في المعا من المواد الغليظة وينفع
من الانفاس دارسيسعان حار في طعمه حرارة مع قبض مقوي للعصب
قاطع لنفث الدم وعسر البول واذا سحق وذر على القروح الرطبة
في الفم نفعها واذا تمضمض بطبيخه نفع من القلاع دفلى حار في الدرجة
الثالثة يابس في الثانية رخاخها يقتل الناس وجميع الحيوان
ومن اعظم منافعها انها تنفع من الجرب والحكة اذا طلي بمايها ظاهر
البدن واذا طبخ ورقه ووضع على الاورام الصلبة حللها واذا بها
وان اخذ انبوب قصب دقضيب دفلى فوضع القضيب على نار
فحم والطرف الاخر في الانبوب ووضع طرف الانبوبة الاخر على
الضرس الذي يكون فيه الدود حتى يرتفع الدخان اليه نفع من
ذلك واذهب الوجع ذكر ما في الدرجة الرابعة من حرف
الدال دهن لبان حار يجلو ظلمة البصر ويبري من برد صلابة
الرحم وينفع اذا دهن به من اوجاع المفاصل وجميع الاعضا
من الامراض الباردة وينفع الريح في العصب ويدر البول
والطمث وينفع من عسر النفس والسعال لانضاجه الفضول
الغليظة ومنافعه كثيرة دهنج اجناسه كثيرة واذا شرب
من محله شارب السم نفعه بعض النفع واذا مسح على موضع
لدغ العقرب سكنه واذا سحق منه شي واذيف بالخل ودلك
به مواضع القوابي الحادثة في الجسد من المرة السودا اذهب به وينفع

من السعفة في الراس وفي جميع الجسد ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف
الذال ذره بارد يابس في طبع الدخن وهو كهو في افعاله ذهب حار
لطيف جيد للخفقان في القلب والوجيف العارض من المرة
السودا ومن دا الثعلب ومن دا الحية ومتى كانت حاجة الى
الكي ثم كوي بالذهب لم ينفط وكان اسرع لبريه ولم اجد غيرا
في ما بقي من الدرج في حرف الذال فلذا تركت ذكر ما في الدرجة الاولى
من حرف الرا رطبة حارة وبذرها يزيد في المني والبول ويسمن
الابدان وينفع من الاورام اذا ضمد عليها ويقع في كثير من الجوارشنات
رمان اما الحامض فانه اذا اكتحل به نفع من اليرقان وازال صفرة
العين واذا استخرج ماوه بشحمه وطبخ بشي من عسل حتى يصير
في قوام المرهم واكتحل به قلع الظفرة من العين ونقا الرطوبات
الغليظة واذا وضع في الانف قطع اللحم الزايد منه واذا لطخ على
اللثة نفع من الاكلة العارضة لها واما الرمان المعفص
منه فاذا اقشر اعلاه ودق بشحمه وحبه وعصر ماوه وشرب شراب
عصره في المعدة من الرطوبات العفنة المرارية لانه يفعل
فيها فعل الهليلج الاصفر والحميات المتطاولة المتولدة من
عفونة الاخلاط ومن الحكة والجرب المتولد عن عفونة البلغم
المالح ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف الرا راوند هو ضربان
شامي وصيني والصيني افضل وهو حار في الدرجة الثانية وفيه
قبض وحده ولطافة وهو من الادوية المستعملة وانما يسهل
بقبضه واذا شرب نفع من الريح وضعف المعدة ووجع الكبد
وورم الطحال والامتداد العارض تحت الشراسيف واوجاع
الكلى والمثانة والارحام والمفاصل وعرق النسا والاعفاص و
نفث الدم من الصدر والرية والعواق وقرحة الامعا و
الاسهال المزمن والحمى الدايرة المزمنة وينفع من السقطة والضربة
واذا سقي ببعض الاشربة القابضة نفع من نهش الهوام
واذا سحق بالخل اذهب الكلف واثار الضرب والقوابي
وينفع من الكزاز والفتوق والتشنج رامك بارد يابس في اخر
الدرجة الثانية يقطع الحرارة ويمسك الطبيعة والقي والتهوع

العارض من الرطوبة ويقوي المعدة والكبد رازيانج حار في وسط
الدرجة الثانية يابس في وسط الاولى نافع للرياح مفتح للسدد
العارضة في الكبد والكلي والمثانة ويدر البول واذا دق الاخضر
منه وعصر ماؤه وغلي ونزعت رغوته وشرب بالعسل او سكنجبين
نفع من الحميات المتطاولة ذوات الادوار وادر البول واذا اكتحل
بمائه نفع من الما المجتمع في العين واما بزره فحار في اخر الدرجة الثانية
يابس في اخر الاولى وهو اقوى في ادرار البول والطمث وهو يفتت
الحصاة وهو في جميع افعاله اقوى من جمة الاخضر واذا عمل منه
ضماد بعسل نفع من عضة الكلب الكلب ومن اعظم انواعه
انه زايد في لبن النسا وتشور اصوله في كخو قوة البزر ريباس
بارد يابس في الدرجة الثانية فيه حموضة وقبض يقوي
المعدة ويدبغها ويقطع العطش والاسهال المري والقي
وربه المعمول منه نافع من الخفقان والقي والاسهال يقوي المعدة
مشهي للطعام وقد يصنع عصارته يعالج بها الطواعين والبثور
رصاص بارد في الدرجة الثانية اذا عمل منه صلاية وفهر منه
وسحق فيها بعض العصارات الباردة كعصارة الحرم او عصارة
حي العالم او عصارة عنب الثعلب ونحوها وسحق في الشمس
او في هوا حار صار منه دوا نافع للاورام الشديدة الحر والجراحات
الحادثة في المقعدة والحاجبين والعانة والثديين والانثيين وقد يسحق
بدهن اس او بزيت ويدلك بذلك الزيت الحواجب
نفع لنتف شعرها وان كان قليلا كثره وان عمل منه صفيحة و
شدت على الاورام اياما فانه يذهب بها وان حملت الصفيحة
على الظهر منعت من الاحتلام والرصاص المحرق يستعمل في
شيافات العين المبرية للقروح والقاطعة لسيلان
الرطوبات من العين ويذهب اللحم الزايد وان خلط
بدهن الورد كان صالحا للقروح والبواسير التي تكون في
المقعدة ذكر ما في الدرجة الثالثة من حرف الرا راسن حار
في وسط الدرجة الثالثة وفيه رطوبة فضلية بها صار
رطبا في الدرجة الاولى وهو نافع من الاوجاع للازمنة المتولدة

من البرد جلا لما في الصدر من الخلط الغليظ واذا عمل منه لعوق بعسل
نفع من السعال المتقادم العارض من الرطوبة وحلل عسر النفس
وطرد الرياح من البطن ونفع من نهش الهوام واذا ضمد به
عرق النسا ووجع الورك نفعه رند حار يابس في آخر
الدرجة الثالثة نافع من وجع الكبد والطحال الكاين من
الرطوبة اذا شرب مع الشراب ونفتت الحصاة المتولدة
في الكلي والمثانة واذا شرب ارخى المعدة واحدث القي واذا
تضمد بورقه الطري مسحوقا نفع من لسع الزنابير والنحل وقد
يصنع منه لعوق ينفع من قرحة الرية وعسر النفس وقد
يشرب الشراب للسعة العقرب واذا خلط بخمر عتيق ودهن
ورد وقطر في الاذن نفع من دويها وبعاما فيها راسنج حار ينبت
اللحم ويدخل في المراهم وينفع من دبر الدواب منفعة عظيمة رما د
حار يابس محرق محلل للاورام الرهلة وله تصرف في الادوية
المحرقة التي يراد بها ذهاب لحم فاسد دهن وهو ياسمين
البر وهو الطيان وهو اذا شم ارعف الدم وينفع من الصداع
البارد ومن سدد الدماغ واذا صنع منه دهن كان اقوى من
دهن الياسمين ذكر ما في الدرجة الرابعة من حرف الرا ويحج
حار يصبغ الشعر ويدمل القروح ويسهل الما الاصفر ويقع في الشيافات
التي تجلو ما في العينين ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف الزاي
زرنب حار يابس فيه قوة قابضة تحبس البطن وقوة
محللة ونفع في الطب زجاج حار في الدرجة الاولى يابس في
الثانية يدخل في كثير من الاكحال التي تقلع البياض من العين
ويقلع الحرارة والابرية من الراس ويبسط شعر الراس
واللحية واذا سحق وشرب مع الخمرة الطيبة اللطيفة فتت حصا
المثانة زعرور بارد يابس في الدرجة الاولى فيه قبض قوي
يقوي المعدة ويدبغها ويقطع الاسهال وينقي المرتين زبد حار يز
يرخي المعدة ويغذ خاصتها واذا طلي على لثات الاطفال
عند خروج اسنانهم اسرعه ذكر ما في الدرجة الثانية
من حرف الزاي زراوند منه طويل ومنه مدحرج وكلا الصنفين

حار في الدرجة الثانية معتدل في اليبس والمدور منهما الطف واقوى فعلا
وكلاهما فتاح للسدد نافع من لذع العقارب يدر الطمث ويخرج
الاجنة والمدور خاصته ينفع من الصرع ومن اوجاع النقرس والكزاز
نفعاً جيداً وينفع الربو والفواق والنافض وورم الطحال ودهن
العفص ووجع الجنب متى شرب بالماء زعفران حار في الدرجة الثانية
يابس في الاولى وخاصته انه يهضم الطعام في المعدة وهو دابغ لها و
لساير اعضاء البدن الضعيفة مفتح لسدد الكبد نافع من عسر
النفس محرك لشهوة الجماع واذا طبخ وصب ماؤه على الراس
نفع من السهر الكاين من البلغم المالح ومن خاصته انه يحسن لون
البشرة اذا اخذ بقصد واعتدال والاكثار منه والادمان
عليه مذموم جدا لان فيه كيفية تملا الدماغ والعصب ونحوهما
اضرارا بينا واذا اكتحل به مع لبن ام جارية قوى الحدقة ومنع
من سيلان المواد اليها ونفع من ظلمتها زبرجد وزمرد حجران
يقع عليهما اسمان ومعناه الجنس واحد الزبرجد اخضر شديد
الخضرة وطبعه البرد واليبس في الدرجة الثانية وخاصته
النفع من السم القاتل اذا شرب ومن نهش الهوام واذا سحق
منه وزن ثمان شعيرات وسقي شارب السم قبل ان يعمل
فيه خلص من الموت ولم يتمرط شعره ولم ينسلخ جلده ومن ادمن
النظر اليه اذهب عن بصره الكلال ومن تختم او تقلد به منع منه
ودفع عنه الصرع قبل ان يحدث الصرع والزمرد نافع لنفث الدم
واسهاله زهرة الملح حارة في الدرجة الثانية وتجفيفها في الثالثة
وهي الطف من الملح وخاصتها انها اذا اديفت ضمادا على الطحال الوارم
حللت ورمه ونفعته جدا وينقي القروح الخبيثة ويمنع من انتشار
القروح ويجفف الرطوبة السايلة من الاذن وينفع من
الحكة والقروح الكاينة في المذاكير ويجلو غشاوة البصر والاثار
العارضة في العين من اندمال القروح وقد يستعمل في المراهم
التي يراد بها التجفيف زيت اما العتيق منه فانه اذا اكتحل به احد البصر
ومن لم يقدر على زيت عتيق فليأخذ اجود زيت يقدر عليه ويصيره
في اناء ويطبخه حتى يصير في قوام العسل ويستعمله ومن شرب من الزيت

تسع اواقي مع مثله ماء الشعير او ماء حارا اسهل البطن واذا طبخ بشراب
وشرب منه تسع اواقي وهو حار نفع من المغص العارض ومن الفضول
الغليظة واخرج الدود وحب القرع من البطن واذا احتقن نفع من القولنج
العارض من ورم المعا ومن السدة العارضة من الرجيع اليابس
واذا امرخ به البدن اذهب الاعيا واذا احمل حارا على القدمين التي دخل
فيهما الشوك اخرجه زهرة الكرم باردة قابضة اذا شربت قوت
المعدة وعقلت البطن وقطعت نفث الدم وادرت البول
لعقلها الطبيعة واذا خلطت بخل ودهن ورد وحملت على الراس
سكنت الصداع واذا تمضمض بها رطبة ويابسة قوت اللثة
ونفعت الاسنان وزهرة الكرم البري في ذلك اقوى فعلا
من جميع ما ذكرنا ذكرناه في الدرجة الثالثة من حرف الزاي زنجبيل
حار في الدرجة الثالثة رطب في الاولى نافع من سدد الكبد
الكاين من الرطوبة والبرد محلل للرياح الغليظة الحادثة في الامعا
والمعدة ملين للطبيعة تليينا معتدلا وهو هاضم للطعام معين على
الجماع واذا اكتحل به نفع من ظلمة البصر التي تكون من قبل الرطوبة
زرنباد حار في الدرجة الثالثة يابس باعتدال وخاصته النفع
من لدغ الهوام ومن الرياح الغليظة ويقطع رايحة الثوم
والشراب وينفع في ادوية القلب زوفا حار يابس في
الدرجة الثالثة ينقي الصدر وينفع من الربو المزمن
ويسهل البلغم ويخرج الدود ولا سيما اذا شرب بسكنجبين و
اذا طبخ بالتين وتمضمض به سكن وجع الاسنان واذا طبخ
باللبن وتغرغر بطبيخه نفع من الخناق واذا بخرت الاذن
ببخاره حلل الرياح العارض فيها زوفا رطب حشيشة تشبه
نبات الكلخ وورقها يشبه ورق الدازيانج اذا اطعمته و
جدت له رايحة طيب الريح وفعله كفعل الكاشم زفت
رطب حار في الدرجة الثالثة ملطف منضج وغايته الادوية
القتالة واذا لعق منه قدر ملعقة بعسل كان صالحا لمن
كانت في رئته قرحة او في صدره ورئته قيح وللسعال
والربو واذا تحنك به نفع لورم اللهاة واورام اللوزتين

والخناق واذا تبخر به بملح كان صالحا لنهش الهوام واذا خلط به من
الموم جزءا مساوى له قلع الآثار البيض العارضة للاظفار
وقلع القوابي وحلل الخراجات وصلابة الرحم والمقعدة
واذا طبخ بدقيق شعير وبول صبي قلع الخنازير زرنيخ يابس
هو حار وهو متصرف في مراهم الجراحات وقد يطلى به ابدان
المهازيل من النساء في الشهر اربع مرات فيسمن ابدانهن
زبد البحر اصنافه كثيرة وكلها حارة يابسة نافعة من الجرب
والبهق وداء الثعلب ويجلو ظاهر البدن ويقلع القوبا والبرص
واذا سحق من احد اصنافها مع العسل واكتحل به اذهب
البياض من العين زرعون نافع من القروح اذا خلط بالمراهم
واذا قلي بالزيت وصير منه مرهم جفف القروح ونقاها وذهب
باللحم المتعفن زرابد وهي التي تكون في ساق الفرس تحت
الركبة اذا قشر منها زنة نصف درهم وبخر بها صاحب
حمى الربع ذهبت زوفا رطب هو وسخ الصوف وخاصته
التليين وينضج كل ورم صلب ولاسيما اورام المثانة والارحام
ونحوها ذكر ما في الدرجة الرابعة من حرف الزاي زرنيخ
حار في الدرجة الرابعة والاحمر منه الطف واقل حدة و
الزرنيخ يحلق الشعر اذا خلط على النار مع الخبز والماء وهو نافع
من الجرب والسعفة الرطبة والاكلة والنمل والصيبان اذا
طلي به والزرنيخ الاحمر اذا خلط بالراتينج ابرأ داء الثعلب واذا
خلط بالزيت قلع الآثار البيض العارضة في الاظفار
واذا خلط بعصارة البنج الاخضر وطلي به تحت الابط بعد
ما ينتف الشعر لا ينبت ابدا زيبق حار رطب وخاصته
قتل القمل والصيبان والقردان وينفع من الحكة والجرب
واذا خلط بالمرداسنج والخل والزيت وطلي به مواضع القمل حيثما
كانت من الرأس والبدن وكذلك يفعل تراب الزيبق
ودخانه يصفر اللون ويضر بالسمع والخرس ويحدث رعشة
وتشنجا في الاعضاء ويحدث منه الغم وييبس الدماغ وموضع يرتفع
منه دخان الزيبق تهرب منه الحيات والعقارب وجميع الهوام

وما اقام منه قتله الدخان زنجار حار يابس في الدرجة الرابعة وهو
اكال للحم الزائد الحاد وهو كثير التصرف في العلل والمراهم وهو نافع
من جرب العين والسلاق والاحتراق ويرفع الاجفان المسترخية
ولا يستعمل الا مع الادوية واما مفرد فلا لحدته واذا خلط بالعسل
واكتحل به حلل الجسا العارض في الجفوف وينبغي ان يضمد العين
بعد ذلك بالسخن من اجل حرافة الزنجار زاج اصنافه كثيرة
وجميعه حار في الدرجة الرابعة مجفف لكل رطوبة ولذلك
ينفع من الجرب الرطب والسعفة ويقطع الرعاف اذا
نفخ في الانف ويقطع سيلان الدم من اي موضع انبعث
وقد يحرق ويقع في الشيافات التي يعالج بها جرب العين
والتعلقت اذا ابتلع منه مقدار درهم او لعق بالعسل
اسهل حب القرع من البطن واذا شرب حرك القيء ونفع
من مضار الفطر القتال زهرة النحاس تنقص اللحم الزائد وتجلو
غشاوة البصر مع لذع شديد وقد ينبت اللحم الزائد في باطن
الانف والمقعدة وما كان من زهرة النحاس ابيض و
سحق ونفخ في الاذن نفع الصمم المزمن واذا خلط بالعسل و
تحنك به حلل ورم اللهاة والنغانغ وهو الطف من النحاس
المحرق ومن قشور النحاس زنجفر حار يدخل في المراهم وينفع
الخراجات العفنة نفعا ويستعمل ذرورا على الاكلة فيجففها وكل
قرحة عفنة ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف الطاء طرخشقوق
بارد في الدرجة الاولى يابس في اخرها وهو مقوي للمعدة دابغ لها
واذا اكل وشرب ماؤه نفع من لسع العقارب وان حمل على
اللسعة فعل كذا وان سحق وخلط بالمر ولطخ على فتيلة كتان
وتحملته المرأة ادر الطمث طين ارمني بارد يابس نافع من
استطلاق البطن ومن نفث الدم ومن المدة الكائنة في القروح
العفنة ومن النوازل التي تنزل من الرأس الى الصدر التي
يحدث منها السل وقرحة الرية وضيق النفس وينفع من الطواعين
اذا شربوا منه وطلوه على اورام الارنبة ويشرب في حين تغير
الهوا وحضرته نفعته فيدفع ضرره عن الاجسام وهذا الطين معدوم

عندنا وانما يستعمل بدله الاكاذ المجازي ولاسيما ان غسل فهو حينئذ يقوم
مقامه طين مختوم خاصته انه ينفع من نفث الدم ومن القروح القديمة
والقروح الباطنة الخبيثة ومن نهش الهوام والافاعي والادوية القتالة
واذا شرب قبل شرب الدوا القتال اخرجه بالقي واذا طلي بالخل واما
ورد على الحمرة والاورام الحارة نفع منها واكل هذه الاطيان تورث
سددا في الكبد وفسادا في المزاج ولاسيما المستعد لذلك
والقليل منه يقوي فم المعدة ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف الطا
طالسفر حار يابس في الدرجة الثانية وخاصته انه ينفع من الخلفة
والبواسير والاوداح الظاهرة والباطنة الطرفا بارد يابس له
قوة تقطع وتجلو من غير ان يجفف تجفيفا بينا اذا ضمد بورقه الاورام
الرخوة نفع واذا تمضمض بطبيخه سكن اوجاع الاسنان واذا طبخ
بالشراب وشرب اذبل الطحال وقد يصب من طبيخه على من
يتولد في ابدانهم القمل والصيبان فينتفعون به واذا شرب ثمر الطرفا
كان موافقا لنفث الدم والاسهال المزمن ومن النسا اللواتي
يسيل من   الرطوبات دوما وينفع من اليرقان ونهش الرتيلات
طحلب بارد في الثانية جيد للاورام الحارة اذا ضمد به على الحمرة
والنقرس واذا حمل على قيلة الصبيان صغرها ذكر ما في الدرجة الثالثة
من حرف الطا طباشير بارد في اول الدرجة الثالثة يعقل البطن
ويقطع القي الكاين من المرة الصفرا ويقوي المعدة ويبرد الكبد
الخارجة عن الاعتدال وينفع من الحمى الحارة ويقطع العطش وينفع
من الغشي والقروح والبثور والقلاع العارض في افواه الصبيان
طراثيث بارد يابس في الدرجة الثالثة ينفع من نفث الدم
ونزف النسا ويعقل البطن وينفع من قروح الامعا ويقوي
الاعضا المسترخية اذا ضمدت به ذكر ما في الدرجة الرابعة من
حرف الطا   طوطيس من النحاس ويرته الاوايل اذا عمل منه
منقاش ثم نتف به شعر العين او شعر اي مكان من الجسد
كان واد من نتفه دار لم يخرج ذلك الشعر منه واذا صنعت
منه صنانير لم يتخلص منها الحوت اذا صيد به وان كان الحوت
عظيم الجثة ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف الكاف كثوثا حار

في الدرجة الاولى يابس في الثانية يفتح السدد من الكبد والطحال
ويكنس المرارة وابلغ للمعدة منقي للعروق من الفضول الغليظة
العفنة واذا شرب بسكنجبين نفع من الحميات المتقادمة وخاصة
حمى الصبيان وعصارته اذا اخذت بسكنجبين نفعت من
اليرقان كهربا بارد في الدرجة الاولى يابس لنزف الدم من الطمث
وغيره ومن البواسير وينفع من الخلفة والخفقان الصفراوي و
الكاين من حاركة القلب لفم المعدة كبابة حارة تفتح
السدد وتنقي مجاري البول وتصفي الصوت الحلق وتعقل
البطن وتطيب النفس والفم والمعدة وتفتت الحصا الذي
في الكلى كرسنة حارة في الدرجة الاولى يابسة في الثانية تجلو
وتقطع بلطافة وتفتح السدد واذا صنع من السفا منها السمينة من
دقيقها حسوا اطلق البطن وادر البول والطمث جميعا وحسن
اللون ولين البشرة الا ان الاكثار منها يبول الدم وربما احدث
رعافا وان غسلت بالمارات وعمل منها ضماد اذهبت حدتها
واذا عمل منه ضماد نفع من عضة الكلب الكلب واذا عجنت
بالعسل وطلي على الكلف ابراه واذا حملت على القروح الخبيثة
والاورام حللتها واذا صب طبيخها على الحكة والشقاق العارضين
من البرد نفعها كزبرة البير نافع من الربو واليرقان ووجع الطحال
وعسر البول ويفتت الحصا ويعقل البطن واذا شرب
بالشراب نفع من نهش الهوام والحيات ويدر الطمث و
ينقي النفسا وينفع من وجع الصدر والرية ويخرج ما فيهما من الفضول
الغليظة واذا عمل منها طلاء على دا الثعلب انبت الشعر فيه
واذا حمل على الخنازير حللها وقيل انه اذا دق وهو اخضر و
حمل من الجهة المخالفة من سهم وقع في بدن الانسان
دفعها الى الجهة المخالفة حتى يخرج كزبرة حار يابس في الدرجة
الاولى نافع على سبيل الدوا من الارتعاش ومن ضعف البصر
الحادث من الرطوبات الغليظة الا انه يحدث في البصر الصحيح
ظلاما وعصارته اذا خلطت بشراب وشربت نفعت من
لسعة الافعى واذا اكل نيا بالخل نفع من غلظ الطحال ومن خاصته

الكدنب اذا اكل نيا قبل الشراب نفع من غلظ الطحال ومن خاصته
الكدنب اذا اكل نيا قبل الشراب نفع من كثرة السكر وسرعته
وبزره اذا تحملت به المراة ورحمين مدقوقا عقب المباضعة
افسد المني واخرجه من الرحم واذا شرب قتل الدود وحب القرع
واخرجه من البطن ولاسيما اذا شرب بعده شيح ارمني او مطبوخ
والكدنب البري اقوى في جميع افعاله ولاسيما في قتله الدود الذي
في داخل البطن وان عمل من ورق الكدنب البري ضماد احلل الاورام
البلغمانية والكدنب البحري يسهل البطن ويفعل في قتل الدود
وحب القرع فعلا اقوى من ساير الكدنب ذكر ما في الدرجة
الثانية من حرف الكاف كاكنج قوته في كله لقوة عنب
الثعلب البستاني ومن خاصته حبه النفع من بول الدم
وقرحة المثانة وهو يصلح في علاج الكبد والكلى في المثانة واليرقان
كندر حار يابس في الدرجة الثانية ينبت اللحم في القروح
ويقطع الحلقة والقي ويحبس الدم وينفع من الخفقان واذا اكثر
منه احدث وسواسا وقد يزيد في الحفظ اذا اكثر من مضغه او
شرب منه واراها ان عليه ضرب السياط واذا مضغ مع
الصعتر الفارسي او حب الراس او الزنجبيل احدر من الفم
بلغما كثيرا وينفع من اعتقال اللسان وعلل الحلق واذا سحق وخلط
مع الودع المحرق وعجنا مع دقيق الشعير وبياض البيض او بخل
ثقيف وطلي به الذبان فانه يصغرها كثيرا باردة في الدرجة
الثانية رطبة تنفع من السعال وخشونة قصبة الرية و
انقطاع الصوت والرطوبة الحارة المنجلبة من الراس وينفع
من وجع الكليتين واللذع الكاين في المثانة من القروح المتولدة
فيها ويلين خشونة اللسان ويدفع ضرر الادوية المسهلة الا معا
والمعقدة كرحار يابس في الدرجة الثانية له قوة قطاعة
منقية للرطوبات الذايبة في المعا مفتح لسدد الكبد محلل
لحبا الطحال مدر للبول والطمث واذا شرب قشور اصله
بعسل وما حار نفع من اوجاع النقرس والوهن العارض
للاوراد واذا شرب بخل وعسل او سكنجبين قطع الاخلاط

الغليظة اللزجة واخرجها بالبول والغايط فيكون ذلك سببا لتحليل
حبا الطحال وتسكين اوجاعه وقد يصنع منه ضماد على الطحال
فيحلل غلظه واذا طبخ بشراب او بخل وتمضمض به نفع في وجع الاسنان
واذا صنع منه بالخل بعد دقه لطوخا نفع من البهق الابيض واذا
قطر من ماء ورقه في الاذن قتل الدود المتولد فيها كنجد حار يابس
في الدرجة الثانية ومن خاصته اذا طبخ بشراب وشرب
عقل البطن واحدر بولا كثيرا ولذلك صار يذهب براحة
الابطين ونتن رايحة ساير البدن وقد يستخرج في هذا
النبات حجفة اذا شرب منها وزن مثقال بشراب العسل
هيج القي وقيل انه يزيد في الباه كما يفعل الهليون كشمش
وهو زبيب الاهواز والطايف وهو زبيب اخضر زبيب
بحجرته صغير الحب لا نواة له عذب المذاق جدا وهو الذي يتصرف
عندنا في الادوية والمعاجين ويجعل كثير بدله الزبيب
الصغير الموجود بين الزبيب الكبير وهو يتصرف في علل السودا
ذكر ما في الدرجة الثالثة من حرف الكاف كافور بارد
يابس في الدرجة الثالثة نافع للمحرورين واصحاب الصداع
الصفراوي اذا استنشقوه مع الورد او الصندل وكثيرا ما يقع
في الادهان والادوية التي تمسك البطن نفع من الاسهال
الصفراوي نفعا قويا واذا سحق مع بعض العصارات
القابضة وقطر في الانف قطع الرعاف وحبس الدم المفرط
كرويا حار يابس في الدرجة الثالثة وخاصته طرد الرياح
وتحليل النفخ ويعين على الهضم وينفع المعدة التي بها كثرة الرطوبات
ويدر البول ويخرج الدود وحب القرع كمافيطوس حار
في الدرجة الثالثة يسهل الطبيعة ويفتح السدد من
الكبد والارحام ويدر البول والطمث وينفع من اليرقان
ووجع الكلى واذا شرب ماؤه مع العسل نفع لوجع الاوراك
وعرق النسا وينفع من الانغاص وهو يختم الجراحات العتيقة
وينشف عفونة القروح كمادريوس حار يابس في الدرجة
الثالثة يقطع الفضول ويفتح الطحال من خارج ويفتح السدد التي في الاعضا

الباطنة ويدر البول والطمث وان عمل منه فرزجة يعجل ادر الطمث
كونْ ابيض حار في الدرجة الثالثة يابس فيها محلل الرياح النافخة
في المعدة ويدر البول وينفع الكبد الباردة واذا طبخ بالزيت ودهن
به نفع من الامغاص العارضة من الرياح الغليظة النافذة واذا
تضمد به من خارج مع دقيق الشعير فعل قريبا من ذلك واذا انقع في
الخل وقلي عقل الطبيعة المنطلقة من الرطوبة واذا شرب بشراب
نفع من نهش الهوام واذا احتملت المراة بزيت عتيق قطع كثرة
دم الحيض واذا دق ونفخ في الانف او سعط به مع الخل قطع الرعاف
ومن خاصته اللازمة له انه اذا ادمن شربه او ادمن غسل اليدين
بمائه المطبوخ غير لون اليدين وافاد الوجه صفرة كمافيطوس حار
يابس في الدرجة الثالثة يحلل الجراحات الداميه وينفع من
اختناق الارحام ويلين ويحلل واذا ادخن به نفع من السعال العارض
من البلغم والريح الغليظة كاسنم حار يابس في الدرجة الثالثة
وخاصته تحليل ما في الامعا والمعدة من الرياح الغليظة وتنقية الكبد
والعروق من الفضول الغليظة بدروره البول والطمث و
ينفع الامغاص والسعال المتقادم وينقي الصدر والرية وقيل
انه يزيد في الباه كرفس فروته ثلاثة بستاني ورومي وجبلي فاما
البستاني فحار في الدرجة الثالثة ويبسه في وسطها وهو مفتح
للسدد العارضة في الكبد مدر للبول والطمث محلل النفخ
وبزره حابس للبطن ومن خاصته الاضرار باصحاب الصرع وبالاجنة
اذا اكلته الحبالى ولذلك لا ينبغي ان ياكله حامل واذا طبخ وشرب
ماؤه نفع من نهش الهوام ومن شرب الادوية القتالة وشرب
المرداسنج وحلل الرياح والنفخ وهيج القي وعقل البطن واما الرومي
المسمى المقدونس فانه حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية
وهو شبيه بالنانخاه ومنافعه في جميع ما ذكرنا اقوى من البستاني
واما الجبلي المسمى قطراساليون فحار يابس في الدرجة الثالثة
وقوته قطاعة لانه اذا وضع على البدن قرحه واذا استعمل
باعتدال قلع الجرب والبرص ويقلع برص الاظفار ويحلل
الاورام ويقلع الثاليل وينفع من داء الثعلب سريعا وهو قوي

الفعل في ادرار البول والطمث وتحليل الرياح والنفخ وانفع من
الاستسقا وادرار الحميات واوجاع الكلى والمثانة وينقي الكبد
والارحام والصدر والعروق واذا احتملته ادر الطمث واخرج
المشيمة واسقط الاجنة واما اصله فيعطش وينفع من وجع
الاسنان كراث بستاني حار في الدرجة الثالثة يابس
في اخرها ومن منافعه على سبيل الدواء انه اذا اكل ينقي قصبة
الرية من الرطوبات ويفتح سدد الكبد ويسكن الحشا المحض
واذا خلطت عصارته بخل ودقاق الكندر ودهن ورد واسعط
به قطع الرعاف لمن كان مزاجه باردا او معتدلا واذا قطر
في الاذن على هذا التركيب سكن اوجاعها العارضة في البرد
واذا سلق وسحق وعمل منه ضماد وحده او مع سمن البقر نفع
من البواسير وسكن اوجاعها واما اصله فاذا طبخ اسفيذباج
مع دهن اللوز او مع دهن شيرج واكل هيج الجماع واطلق
البطن ونفع من القولنج العارض من الرطوبة الغليظة واما بزره
فانه اقوى فعلا من ورقه وساقه واشد يبسا واذا شرب منه
درهمان مع مثله من حب الاس قطع الدم المنبعث الا انه
مضر بالحلق واذا شرب مع حرف مقلو نفع من البواسير و
عقل البطن وحلل الرياح الغليظة في الامعا كراث بري ويسمى
كاولي وهو اقوى فعلا من البستاني في جميع ما ذكرنا ولا سيما في
ادراره البول والطمث واذا دق واخذت عصارته وتحملته
المراة في صوفة ادر الطمث بسرعة كركم بيضا تجلو الكلف
والبرش والنمش ويفعل فعلا قويا كركم سودا وهي القاسوس
ويسمى اليعطابه بالعجمه وهي تدر الطمث وتنفع من الصرع و
تجلو قويا كركم حار يابس في الدرجة الثالثة جلا يحد البصر
ويذهب بالبياض من العين وينفع من الحكة والجرب
ولذلك يقع في المراهم المستعملة لذلك ذكر ما في الدرجة
الرابعة من حرف الكاف كبريت وهو ثلاثة ضروب
احمر وابيض واصفر وهو بالجملة حار في الدرجة الرابعة والاحمر
منها ينفع من داء الصرع والسكتة اذا اسعط به وينفع من

الجرب اذا شرب منه ثلاثة دراهم والاصفر يسخن ويحلل وينضج
السعال ويخرج القيح من الصدر نفثا واذا دق في بيضه وشرب
او يدخن به نفع من الرجيف فاذا تدخنت به المراة طرحت
الجنين واذا خلط بنقيع البطم قلع الجرب المتقرح والقوابي والاثار
البيض العارضة في الاظفار واذا احمل على البدن بالخل قلع
الجرب المتقرح والبهق واذا سحق والصق على الركبتين ازال
وجعهما وان سحق في الشمس وطلي به داء الثعلب نفعه وقد ينفع
دخنته لوجع الضرس كندس حار في الدرجة الرابعة حديد الطعم
مهيج للعطاس منق للدماغ واذا شرب منه اليسير هيج القي
وينزل الحيضة ويدر البول ويسهل الطبيعة ويعطس وخاصته قطع
البلغم والمرة السودا الغليظة ويحلل الرياح العارضة في الراس
واذا كان الولد ميتا في البطن ثلاثة اشهر او اربعة فيسحق
من الكندس ويعجن بعسل وتتخذ منه فتيلة فانه يلقيه كلس وهو
حار يابس في الدرجة الرابعة وله قوة محرقة مهلكة واذا اضيف
معه الزرنيخ حلق الشعر وافضل ما يعمل الكلس من الرخام او الكلس
الباض واذا غسل بالما العذب مرات واضيف اليه
دهن الورد وعولج به حرق النار وكل ورم حار ونفط ابراه ذكر
ما في الدرجة الاولى من حرف اللام لولو معتدل في الحر واليبس
وخاصته النفع من خفقان القلب والفزع الذي يكون من المرة
السودا وذلك انه يصفي دم القلب ويلطفه واذا استعمل في
الاكحال خفف الرطوبة التي تكون في العين وكبير الجوهر خير من صغيره
لاذن حار في الدرجة الاولى لين نفع لافواه العروق وهو يفتح
وينضج واذا خلط في الفرزجات واحتمل نفع من صلابة الرحم واذا
خلط بدهن الاس او دهن الورد احكم الشعر ان يتساقط
وان خلط مع ما ذكرنا الشراب كان ابلغ في النفع واذا قطر في
الاذن مع دهن الورد ابرا اوجاعها وقد يقع في اخلاط الادوية
المسكنة للاوجاع وادوية السعال والمراهم لسان العصافير حار انه
يزيد في الباه ويعين على الجماع وينفع من الخفقان لبلاب حار
يابس في الدرجة الاولى يسهل المرة الصفرا المحترقة نافع من

وجع الكبد وظهور شي من الرهله اذا كان البطن معتدلا واذا
جمع ما اللبلاب مع ما عنب الثعلب نفعا من الورم الفلغموني
الحادث في الكبد والطحال مع يبس البطن والذهل وظهور الحرارة
واليرقان واذا دق وخلط بالخل وضمد به الطحال نفع من وجعه وسدده
وورمه وان خلط ماؤه بدهن ورد وقطر في الاذن اذهب وجعها
الحادث من المرة الصفرا وان قطر في الانف نفع من الرايحة
المنتنة فيه لسان الثور حار رطب في الدرجة الاولى وخاصته
اسهال المرة الصفرا والنفع من الخفقان العارض من هيجان
السودا واذا القي في الشراب وشرب احدث لشاربه سرورا
وينفع من خشونة الحنجرة وقصبة الرية ويلين الصدر وينفع
من السعال اذا شرب بشي من عسل او سكر لوف حار في
الدرجة الاولى اذا اكل ورقه طريا قطع الاخلاط تقطيعا بليغا و
نقا ما في الصدر والرية من الرطوبات اللزجة واما اصله
فزعم قوم انه زايد في الجماع مدر للبول لبن حار رطب فاما
لبن النسا فهو اعدل الالبان وهو نافع من اللذع في المعدة
ولقروح الرية والمعا وشرب الارنب البحري وشرب الدوا
المعروف بقاتل الذيب وشرب الذراريح وينفع من الطرفة
التي تعرض في العين اذا قطر فيها لبن الماعز نافع للمسلولين
واصحاب السعال اليابس وقروح الصدر والرية وقروح
الكلى والمثانة وسحوج الامعا اذا شوي بالحجارة وقطع الفولاذ
نفع من الاسهال وقروح الامعا والصدر والكلى والمثانة لبن
البقر اذا شوي بالحجارة او بالحديد حتى تذهب مائيته كان
اقوى في قطع الاسهال المري من لبن الضان لبن النوق
يفتح سدد الكبد والطحال واذا شرب طريا نفع من الاستسقا
وخاصة اذا شرب بحرارته التي يخرج بها من الضرع مع شي من
سكر لبن الاتان هو في نحو لبن الماعز في نفع المسلولين والسعال
وقروح الصدر ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف
اللام لك حار يابس في الدرجة الثانية يفتح سدد الكبد
والمعدة وتقويها وينفع من اليرقان واذا غسل كان افضل

في فعله لازورد يابس ينفع العيون اذا جعل في الاكحال وينبت شعر
الاجفان اذا انتثر بعضه وبقي بعضه فلا يزيد واذا سحق وشرب منه وزن
اربعة قراريط بشراب ورد وماء فاتر فانه ينفع عجيبا من حمى الربع لانه ينقص
كيموس المرة السودا نقصا معتدلا لا يعدله في ذلك شي من الادوية
غير انه ان شرب فعل ذلك بالقي من غير ان يهيج حرارة في البدن لـ
لسان الحمل بارد يابس في الدرجة الثانية لورقه قبض و
تجفيف جيد للاورام الحارة وحرق النار اذا ضمد به لوجع
الاذن الحارة ويدمل القروح المزمنة وبزره نافع للقروح الامعا
ونفث الدم وقرحة الرية واذا طبخ اصله وتمضمض بطبيخه
او مضغ الاصل سكن وجع الاسنان وينفع اورام الفم والقروح
اذا خلط بالطين الارمني او بالطفل واذا قطر ماؤه في العين نفع
من الرمد وينفع اللثة المسترخية الدامية لوز مر حار يابس
في آخر الدرجة الثانية له قوة ملطفة غواصة منقية مفتح
للسدد نافع من الربو والحصا في الكلى والمثانة منقية لما
في الصدر والرية من الرطوبات البلغمانية اللزجة محلل
للرياح مدر للبول والطمث واذا اكل نقا الرطوبات العفنة
وسكن الالام وجلب النوم واذا لعق منه مقدار جوزة
بعسل ولبن نفع من وجع الكبد والسعال والنفخ العارض
في المعا المعروف بالقولنج واذا اكلته الثعالب قتلها واما اللوز
الحلو فهو في افعاله دون افعال المر لوبيا اللوبيا حارة في وسط
الدرجة الثانية رطبة في آخرها يدر البول والطمث
جميعا ولا سيما اللوبيا الحمرا فمن اراد استعمالها لدرور الطمث
فليأخذ من مائها المطبوخ ثلاث اواقي ويلقي عليه
من دهن النارجين خمسة دراهم ومن القنة نصف درهم
او نصف مثقال يخلط الجميع ويشرب ذكر ما في الدرجة الثالثة
من حرف اللام لفاح بارد في الدرجة الثالثة رطب في اول
الاولى ومن خاصته انه اذا اكل او شم عرض لصاحبه السبات
وكذلك يعرض من عصارته وان اكثر منه ولد سكاتا واما حبه
الموجود في جوف اللفاحة فانه اذا شرب نقا الارحام واذا

خلط بكبريت لم تمسه النار وتحملته المراة قطع نزف الدم واما قشر
اصل شجرة ففيه قوة البرد والتجفيف جدا وهو اقوى من اللفاح
نفسه وقد يستخرج من هذا القشر عصارة فيكون فعلها اقوى
مما وصفنا ومن شرب من هذه العصارة قدر ستة قراريط
قياه بلغما ومرارا وان اكثر منه قتل وان اخذ من اصل هذه
الشجرة ورق بالخل وعمل منه ضماد نفع من الحمرة ذكر ما في الدرجة
الاولى من حرف الميم ميعة ثلاثة ضروب سايلة ويابسة
ولها صمغ يسمى اللبنا وهي حارة في الدرجة الاولى ويابسة في
الثانية وهي ملينة للطبيعة هضامة نافعة من السعال
والنوازل والزكام اذا استنشق دخانها واذا شربت او تحملت
بصوفة او تدخن بها انزلت الحيضة والسايلة منها تنفع من
الجرب والقروح الرطبة اذا تمرخ بها مع دهن الورد واذا
شرب منها مثقالان بالما الحار الانت الطبيعة واما اليابسة
فينفع من النوازل والزكام وهي تفعل في ذلك قريبا من
فعل الصنفين مغرة ضربان مدنية والمغرة التي تستعمل
في الاصباغ وكلاهما بارد يابس ينفع كلا الصنفين اذا
طليا على الاورام الحارة والشرى واذا شربت المغرة المدنية
نفعت لوجع الكبد وقتلت حب القرع في البطن وجبرت
الوهن العارض في الاعضا من سقطة او ضربة مخيطا متوسطة
في مزاجها من الحرارة والبرودة مسهلة للطبايع المحرورين ينفع من
السعال المتولد من الحر واليبس ويلين الصدر وقصبة الرية
منضجة للبلة الحارة نافعة لحرقة البول المتولدة من المرة
الصفرا في الكلى والمثانة وتخرج الحيات من المعا ماش
بارد في الدرجة الاولى متوسط بين اليبوسة والرطوبة و
من خاصته انه اذا ضمد به الاعضا المرضوضة جبرها وسكن
المها وكذا خاصته اذا عجن بالمطبوخ   حار في الدرجة الاولى
يابس في الثانية من الرطوبة الغليظة ويعين على اطلاق البطن
واذا احتقن به نفع من وجع الاوراك وعرق النسا ملاح
هو من الحمض مثل العلام اغصان بلا ورق له بزر في غلف

اذا شرب منه درهمين تشرب بول بولا كثيرا ونفع من الاستسقا وذكر
ماش الدرجة الثانية في حرف الميم مسك حار في الدرجة الثانية
يابس في الثالثة نافع للمشايخ واصحاب الرطوبات وفي
زمن الشتا مقوي للاعضا الضعيفة ولاسيما الرئيسة يذهب
للخفقان والوجيف العارض لاصحاب السودا ولاسيما اذا
خلط بسائر الادوية التي تنفع لمثله واذا خلط في الاكحال نفع
من الريح التي تكون في العين وخاصته انه يصفر الوجه ويعقل البطن
واذا اسعط به مع شي من زعفران او كافور نفع من الصداع الذي
يكون من الرطوبة والبرد مصطكي حار يابس في الدرجة الثانية
يسخن المعدة ويقويها ويطيبها ويفتق شهوة الطعام ويحلل
البلغم ويحرك الجشا اذا تعذر وينفع من ورم المعدة والكبد و
الامعا ويزيل حديث النفس وقد ينفع من نفث الدم ومن سعال
المزمن اذا سحق واخذ بالبيض المحسي واذا مضغ جلب البلغم
وطيب النكهة وشد اللثة واذا حل بدهن ورد وطري ولطخ به شقاق
الشفتين والمقعدة نفع من ذلك بينا محلب حار في الدرجة
الثانية يابس في الاولى مفتت للحصا الذي في الكلي والمثانة
مدر للبول منق للزهومات وهو متصرف في المسوحات [illegible]
هو عقيد بالمشرق وقلما دخل البنا وهو ينفع من الاورام الحارة
ومن النقرس اذا صنع منه ضماد مر حار يابس في الدرجة الثانية
اذا شرب قتل حب القرع والديدان واسقط الجنين بسرعة
وقد يشرب منه مقدار باقلاه للسعال المزمن وضيق النفس
ووجع الجنب والصدر والاسهال وقرحة الامعا واذا
وضع تحت اللسان وازدرد ما تحلل منه لين خشونة قصبة
الرئة وصفا الصوت ونفع من الربو واذا شرب منه
مقدار باقلاه تغلغل وما قبل اخذ النافض بساعتين سكنه
وقد يقع في الاكحال وينفع القروح التي في العين ويجلو بياضها
وظلمتها وخشونة الجفون مقل هندي وسعراوي والهندي
افضل من السعراوي وهو حار في الدرجة الثانية ملين
وخاصته النفع من ضرر الادوية الحارة ومن سحج الامعا والمقعدة

والبواسير وينفع من وجع العضلات والاضلاع ويفتت الحصاة
التي في الكليتين ويدر البول وهو يدخل ايضا كثيرا في الضمادات والمراهم
المحللة للاورام مرتك بارد فيه قبض وتغرية لما في القروح العميقة وينبت
فيها لحما ويذهب اللحم الزائد في القروح ويدملها وينفع من السحج ومن
الابطين واحتكاك الفخذين واذا اخذ المرتك بعد غسله وعجن
بدهن ورد وطلي به اثار القروح فانه ينفع من ذلك ويذهب سوادها
وينفع من البثر الحادث في الانف والشفة وهو يدخل في المراهم مامينا
حار في الدرجة الثانية يقبض يسيرا نافع لانواع الحمرة وسائر
الاورام الحارة كالنقرس ونحوه وكثيرا ما يقع في الاكحال والاطلية
مرو وهو اربعة ضروب وجميعه حار يابس في الدرجة الثانية
ينفع في الخفقان الكاين في القلب من المرة السودا مفتح للسدد التي
في الراس نافع من اوجاع الرحم والنسا الحوامل اذا شرب بالشراب
وهو بالجملة ينفع المرطوبين ومن به بلغم وبذره يستخرج منه لعابه
تستعمل في مرهم الدياخيلون الذي يحلل الاورام مازريون حار
يابس في آخر الدرجة الثانية وخاصته افراج الجوف
واسهال الما الاصفر والمرة الصفرا والبلغم واذا دق ورقه وعجن
بعسل نقا القروح الوسخة وقلع الخشكريشة واذا كان استعماله
من خارج نفع من الجرب الرطب والبهق مغاث حار رطب
في الدرجة الثانية يكثر المني ويقوي على الباه وهو جيد للنقرس
اذا سحق وعجن بالخل وطلي عليه وينفع ايضا من تشنج العصب
ويلين الصلابة التي في المفصل وهو جيد اذا طلي على حرق
النار وينفع من القلاع الذي يعرض في افواه الصبيان ملح الطعام
حار في الدرجة الثانية مجفف في الدرجة الثالثة ومن خاصية
الملح في ابتدا امره انه يحلل ويجلو ويذيب الرطوبات الغليظة
ويسهلها ثم ينشفها بعد ذلك ويفني اكثرها ثم يجمع الابدان
بما هو حاصل فيها من الرطوبة الجوهرية ويعقلها ويمنع من
عفونتها وفسادها واذا احمل على القروح الخبيثة نقا فسادها و
صديدها ومنعها من الانتشار واذا خلط بدهن ورد وخل
وزيت ومسح به البدن قرب من النار او في الحمام وجر عليه

حتى يعرق الجسم سكن الحكة العارضة في سطح البدن من الرطوبات
العفنة وتنفع من القوابي والجرب المتقرح واذا خلط بالزيت
ومسح به الاعضا اذهب بالاعيا العارض في التعب واذا تحنك
به مع العسل نفع من التوا العصب واذا تحنك به مع العسل
والخل والزيت نفع من الخناق واذا شرب بسكنجبين دفع
مضرة الافيون والفطر القتال واذا عمل منه ضماد مع بزر الكتان نفع
من لسع العقارب واذا اكتحل به قلع اللحم الزايد في العين وجرد
الظفرة واذا خلط بزيت وحمل على حرق النار منعه من التنفط
واذا خلط بزيت وحمل على الدماميل لينها وانضجها واذا خلط
بخل وقطر في الاذن سكن الاورام البلغمانية واذا عمل منه
ضماد بالفودنج او بالزوفا والعسل نفع من نهشة الافعى الذكر
واذا احرق الملح كان الطف في فعله ملح قلقند حار اذا اخذ
منه ما يحمل الدرهم الصغير ونقع في لبن حليب او نبيذ ليله و
شرب بالغداة على الريق ولا ياكل شيا الى نصف النهار فانه
ينفع من السموم كلها سنة وقد قالوا انه ينفع الرجل مدة حياته
وان ادمن شربه كان انفع ولهذه الخاصة جعلت
في الترياق ذكره ماج الدرجة الثالثة من حرف الميم مرزنجوش
حار يابس في الدرجة الثالثة نافع من الاوجاع العارضة
من البرد والرطوبة ومن الصداع المتولد من البلغم ومن
الشقيقة الحادثة من المرة السودا والبلغم وينفخ السدد الكاينة
في الدماغ اذا اشتم واذا شرب ماوه الذي يطبخ فيه نفع من الاستسقا
وعسر البول والمغص واذا احتمل ورقه الغض مدقوقا ادر
الطمث وان حمل على الاثار السود التي تعرض في جفن العين
ازاله واذا عجن ومن اللوز المبدرق المرزنجوش وسعط به نفع
من الريح التي تعرض في الراس ومن اللقوة واذا قطر في الاذن
سكن الدوي والطنين وحلل الرياح التي فيها واذا دق واخذ
ماوه وصير في محجمة بعد الفراغ من الحجامة اذهب بالاثار الكاينة
من الشرط مومياي فرايان هي شي اسود شبه الزفت يجلب
من عيون بالمشرق ومنه شي يوخذ من القبور اذا حفرت وهو حار

في الدرجة الثالثة نافع من الضرب والصدمة والهتك في الاعضا
الباطنة اذا شرب منه درهمان مع الطين المختوم مع نبيذ
قابض وينفع من نفث الدم الكثير والموميا القبوري ابلغ وانفع
من الذي ياتي من المشرق والقبورية فاصلها بمصر وقالوا كفر
اليهود وذلك ان القدما كانوا يقبرون موتاهم حفظا لهم
من ان ياكلهم الدود بالصبر فان الصبر من خاصته انه يحفظ الميت
الى موضع العصعص قريب من عجم الذنب فيجتمع هناك ويجف
وينعقد وهو حينيذ موميا قبورية على الحقيقة نافع لما ذكرنا مشكطرا
مشير حار يابس في الدرجة الثالثة ومن خاصته تنقية الارحام
واخراج ما فيها من الرطوبات الغليظة السوداوية واذا شرب
طرح الاجنة الميتة وكذلك يفعل اذا تحملته المراة وزعم قوم
ان الماعز البرية كانت اذا رميت بالنشاب و
رعت هذا النبات سقط السهم عنها وهو منافعه
كمنافع الفودنج مرقشيتا حارة يابسة تقوي العين مع جلا
تكديد وتدخل في المراهم وتصلح لقروح الراس مغنطيس حار
يابس وخاصته جذب الحديد ولذلك ينفع اذا سقي احد
سحالة الحديد وخبثه او بعض السموم التي يخالطها الحديد ثم يسحق
مع هذا الحجر وخلط ببعض الالبان وسقي فانه ينتزعه كله حتى
لم يبق منه شي ويبطل فعل السم وان خرج ان يجد سموم
ونثر عليه من هذا الحجر ابراه ملح بحري قوي الملوحة شديد التقطيع
والتلذيع ولذلك صار مضرا بالمعدة وملينا للبطن ومحدرا للبلغم
الغليظ اللزج وربما شرب وحده او شرب بسكنجبين ممزوج
او بشراب ريحاني عذب نفع من وجع الظهر والاوراك وينبغي
ان يوخذ بعد اسهاله واذا استعمل من خارج غاص في مسام البدن
وحلل الفضول وجذبها الى سطح البدن وظاهره ونفع من لسع العقا رب
ونهش الرتيلا والافاعي والحيوان الذي يعرض منه الارتعاش
والما المخالط بالملح ينفعل فعل ما البحر واذا احتقن بمايه نفع من
عرق النسا العارض من الرطوبات الغليظة وعلل القولنج
العارضة في الامعا السفلى ما السمك المالح الموصوف بالصبر يفعل

في غسل الجراحات المتعفنة ووجع الاوراك وعرق النسا اذا احتقن به ما يفعله المرى لانه يغسل وينقي ويجفف مرارات جميع المرارات حارة يابسة الا انها تختلف في الحدة والقوة بحسب الحيوان الذي هي منه مرارة الضان اذا تحنك به نفع من الخناق الذي يعرض من النوازل وسقوط اللهاة واذا مسح بها نفعت من انشقاق والقروح العارضة في المقعدة واذا خلطت بلبن امراة او بلبن ماعز وقطرت في الاذن نفعت من التشنج والاختناق العارض منها وخففت المدة السايلة منها واذا خلطت بعسل نفعت القروح الخبيثة ونفعت من تقرح جلدة الانثيين واذا خلطت بنطرون وغسل بها الراس نفعت الابرية من الشعر مرارة الثور هي اقوى حفوفا من مرارة الضان ولذلك صارت اقوى منها مرارة الغنم اذا اكتحل بمرارة الماعز الوحشي نفعت من غشاوة البصر ومرارة التيوس الاهلية تفعل ذلك واذا عمل من مرارة التيوس ضماد وحللت اللحم النابت الموصوف بالتوت مرارة الدب اذا اسعط منها بوزن نصف دانق او شرب منه زنة دانق نفع من الصرع مرارة الطراحر وايبس والطف من مرارات الحيوان وهي تنفع من الماء النازل في العين وابلغها في ذلك مرار الطير السبعي مثل مرارة البزاه والشواهين والنسور ونحوها مرارة الديك اذا اخذت واضيف اليها ثلثها ماء سماق فلي عصفي ومثلها عسل صحيح وجمع الجميع واكتحل به نفع من الماء النازل في العين وقطع الدمع السايل منها مرارة السمك دون مرارة الطير في اللطافة وهي نافعة من الابلة في العين والدموع وان اسعط بها نفعت من الصرع ومن الاكلة في الفم اذا اطلي بها ماهير هو حار مسهل جيد للنقرس ووجع الظهر والوركين الا انه مسحج للامعاء لحدته نوح هو حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية يفعل مذيب من فعل السنبل الرومي في ادرار البول والطمث وهو مقوي للمعدة والكبد منقي لما في العروق في عسر البول وهو ينفع في السميات والادوية الكبار مسحوقا بناحا رجلا ولذلك تقلع البياض من العين اذا اكتحل به وادم ذلك ويضعف الظفرة التي في العين ويجفف الرطوبة وقد ينفع من الحكة والجرب

اذا حمل منه على البدن في الحمام ميران هو الدراق الذي تعمل منه البرنو العصي اذا شربت نشارته قتلت ذكر ما في الدرجة الرابعة من حرف الميم ما ميران حار في الدرجة الرابعة وعصارته تحد البصر وتنقي الرطوبات الغليظة التي في البصر وتغسلها وتجلو البياض وقد يستعمل في علاج اليرقان الكاين من سدد الكبد بعد ان يوخذ بشراب ابيض وان مضغ نفع من وجع الاسنان وسكن فربانها ملح نفطي هو حار يابس من الاندراني ومن فعله انه يجلو ويحلل ويقطع اللحم الذي في الاجفان ويذهب بالظفرة وينفع من الحكة ويدر البول وينفع من الاستسقا اذا حمل على البطن من خارج ملح اندراني مسهل للبلغم اسهالا يسيرا وهو انفع من ملح العجين ملح هندي مسهل للبلغم والسودا والكيموسات المختلفة ويسهل اقدار الادوية من المعدة ماش بارد يابس في الدرجة الرابعة اذا اخذ من هذا الحجر قدر حبة والصقت في جد يد كالقاطر وادخل ذلك الى الحصاة الحادثة في المثانة او في مجرى البول فمكثت فيه فتتت تلك الحبة الحصا لانه حجر مسلط على جميع الاحجار لانه يفتت جميع الجواهر واليواقيت ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف النون نيلج بارد قابض في الاولى ويحبس الدم ويجفف الاكلة في القروح ويلصق القروح العتيقة الردية ويحلل الاورام ويسكنها واذا دق ورقه وخلط بدقيق الشعير ثم وضع على الاورام حللها نخيل بارد فيه حرافة يسيرة وعفوصة بذلك يلصق القروح الدامية واذا شرب ما طبخ فيه فتت الحصاة المتولدة في الكليتين والمثانة وبزره مدر للبول نافع من رخاوة المعدة واستطلاق البطن نارمشك حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية وخاصته التلطيف جيد للمعدة والكبد الباردة نبات اسنج بارد يابس وخاصته النفع من نفث الدم والاسهال المري وقروح الامعا وحرقة البول ولا سيما اذا طبخ في العدس وقد يقع في الاكحال فينفع من سيلان المواد المتحلبة الى العينين والقروح العارضة فيها نبق بارد يابس في الدرجة الاولى عاقل للبطن والسويق المتخذ منه ينفع من الاسهال والقيء ويقوي

المعدة ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف النون نرجس حار يابس
في آخر الدرجة الثانية نافع من وجع الرأس الحادث من
قبل البلغم والمرة السودا اذا شم ويفتح سدد الراس واذا اكل
اصل النرجس مسلوقا هيج القي واذا دق مع العسل وحمل على البهق
والكلف والاورام الصلبة نفع منها واذا تضمد به الصق الجراحات
العارضة للاعصاب واذا خلط اصل النرجس بالكرسنة والعسل
نقا اوساخ القروح وفجر الدبيلات العسرة النضج واذا تضمد به وحده
او مع الشونيز جذب الحسك والشوك الناشب في جسم الانسان
نعنع حار يابس في آخر الدرجة الثانية مقوي للمعدة مطيب لها
يعين على قوة الهضم ويسكن القي والغثي العارضين من الرطوبة
البلغمانية ويحرك الجشا واذا ادمن اكل النعنع او شرب ما
ورقه اخرج الحيات التي في الامعا واذا اكل زاد في المني وقوي
على الجماع واذا تحملته المراة قبل وقت الجماع اذاب النطفة ومنع
الحبل واذا اقطر في الاذن مع ما به شي من العسل نفع من وجع
الاذن الحادث من البرودة نمام منه بري ومنه بستاني وهو
حار يابس في الدرجة الثانية مفتح للسدد المتولده من الكيموسات
الغليظة في الدماغ واذا شم نفع من الصداع البارد والبري
اقوى من البستاني واصلح في اعمال الطب وذلك انه اذا شرب
او تضمد به ادر الطمث والبول ونفع من المغص ومن ضرر الهوام
ورض العضل واورام الكبد نسرين حار يابس نافع لاصحاب
البلغم ودهن النسرين ينفع من اوجاع الارحام نينوفر بارد
رطب في الدرجة الثانية لطيف الاجزا غواص نافع للمحرورين
واذا شم نفع من الصداع العارض من المرة الصفرا والدم الحريف
واذهب بالسهر الكاين من الحرارة وقد يضع منه شراب
ينفع لاصحاب الحميات الحادة ويلين الطبيعة وينفع من السعال
المتولد من الحر واليبس نارجيل هو الجوز الهندي الاسود وهو بزر
الشقائق البري ويفعله اخدار الحس ويحدث النوم وينفع مما ينفع
منه الخشخاش الابيض الا انه اقوى ذكر ما في الدرجة الثالثة
من حرف النون نانخواه حارة يابسة في الدرجة الثالثة تدر

الدا

البول وتلطف واذا اكلت بعسل قتلت الدود وحب القرع
وادرت الحيضة وحللت الرياح الغليظة العارضة من البرد
ونفعت من الامغاص وفتتت الحصاة وسخنت المعدة ونفعت
الكبد والكلى والارحام وادرت البول والطمث كما قلنا
وقد ينفع من نهش الهوام نطرون منه احمر وابيض وهو حار
يابس جلا يغسل وسخ الجلد وينفع من الحكة العارضة في
سطح البدن ونجاحته اذا خلط بالخل واذا اسحق وذر على الشعر
الغليظة ادقه واذا خلط بالادوية المسهلة اعانها على الاسهال
واسرع انحدارها عن المعدة ذكر ما في الدرجة الرابعة من
حرف النون نفط حار في الدرجة الرابعة وهو نافع من الما
النازل في العين والبياض واذا احتمل او شم او تدخن به كان
صالحا لاوجاع النسا التي تعرض منها الاختناق ولخروج الرحم
واذا تدخن به صرع واذا وضع على السن الوجع سكن وجعه
واذا شرب بجندبادستر وتحمل ادر الطمث وينفع من السعال
المزمن ومن الربو وعسر النفس ونهش الهوام وعرق واوجاع
الجنب نحاس حار يابس حديد غليظ ولذلك من اتخذ انية
لطعامه او شرابه افرد ذلك به مضرة عظيمة واحدث عليه
اسقاما لا دوا لها ولا شفا مثل داء الفيل والسرطان ووجع
الكبد والطحال وفساد المزاج ولا سيما من اكل فيها الحموضات
او شرب فيها الشراب والحلاوات ولا سيما ان باتت فيه
ليلة كان اشد ضررا واسرع لقتله وان قدد في انية النحاس
شي من السمك طريه ومملوحه صارت فيه خصوصية سم
فينبغي ان يجتنب نحاس محرق حار في الدرجة الرابعة حريف
قباض ينقي من العين القروح ويدملها ويجلو غشاوة البصر
وينقص اللحم الزايد واذا غسل كان افضل نشادر حار
يابس في الدرجة الرابعة ملطف للغلظ غسال وهو نافع
من اللهاة الساقطة والخوانيق والبياض في العين نورة
اعني المعمولة من الزرنيخ والجير حارة محرقة تنفع من الاكال
الحادثة في الفم والخفر منفعة عظيمة وتنقي القروح الخبيثة

الرطبة ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف الصاد ولم اجد في الاولى حرفا
يتضمن صبار انقر له صبر وهو ثلاثة ضروب سقطري احمر واسود فارسي
وثلي متبع بصفرة واجوده السقطري الاحمر وهو حار في الدرجة الثانية
وخاصته تنقية المعدة والرأس والمفاصل من البلغم والمرة الصفرا
واسهال الطبيعة وتفتيح سدد الكبد والنفع من اليرقان و
اذا اكثر منه اضر بالمقعدة واسحجها ولذلك ينبغي اصلاحه بما
ذكرنا في مقالة اصلاح الادوية ومن خواصه انه يلصق القروح
الغايرة ويبري القروح البطية الجسم لاسيما القروح العارضة في
الخصيتين والحلقة واذا اذيب بالما نفع من الاورام العارضة
في الانف والفم والعينين وفي كل موضع يحتاج الى الدفع والنقش واذا
خلط بالشراب امسك الشعر المتساقط صفصاف بارد في الدرجة
الثانية يابس في الاولى نافع من البخار الحار الرطب اذا شم واذا
احرق قشور الصفصاف وعجن رماده بخل وعولج به الثاليل والمسامير
قلعها صمغ عربي منه ابيض واحمر واصفر وافضله الابيض وهو بارد
في الدرجة الثانية حابس للبطن قاطع لنفث الدم ولاسيما
اذا حمص على النار وهو نافع من خشونة الحلق والصدر واذا لطخ
ببياض البيض على حرق النار لم ينفط صدف محرق يجلو الاسنان
واذا ادق غير محرق وذر على حرق النار ابراه وقد يقع في مزاج الادوية
فينفع من نفث الدم وانبعاثه صنوبر منه ذكر ومنه انثى
وهو في جملته حار في الدرجة الثانية يابس فالانثى منه هو
الكثير الحب والذكر هو الصغير الحب المعروف بقضم قريش وهو
الشونيز وهو اشد حرارة ويبسا من الكبير ومن خاصتها تنقية الصدر
والرية والنفع من السعال العارض من الرطوبة العفنة واذا
شرب مع بزر القثا سكن حرقة الكلى والمثانة وادر البول وعمل
في الحصا واما الصنوبر الكبير خاصته فمن شانه ان يحلل ويلين
خشونة الاعضا ونجاصته اذا انقع في الماء حتى تذهب حرافته
وشرب بعصارة الدجلة سكن لذع المعدة وافاد البدن
قوة صمغ البلادر بان هندي ومصنوع وقد ذكرت صناعته
في مقالة اصلاح الادوية وهو يصلح للشعر النابت في جفن العين

العين لانه يرفع به وان ذر على الجراحات ادملها ومنعها من القيح
وهو يصلح للقروح الرطبة وهو شي معدوم ذكر ما في الدرجة
الثانية من حرف الصاد صندل ثلاثة انواع احمر واصفر
مقاصيري وابيض فالاحمر اقوى واشد تبريدا من النوعين
جميعا وكلها يستعمل وهو بارد في الدرجة الثالثة يابس
في الثانية موافق للمحرورين صالح لضعف المعدة والخفقان
الكاين من حر اسباب المرة الصفرا واذا اسحق الاحمر او حك
بالما وحمل على كل ورم حار برده وقوى العضو واذا عجن بالورد
مع شي من كافور وطلي على الاصداغ نفع من الصداع
المتولد من الحر واذا تدلك بالاصفر في الحمام بعد النورة
اذهب روايحها واذا عجن الاحمر بماء عنب الذيب او حي
العالم نفع من النقرس الحار صعتر انواعه كثيرة وهو بالجملة
حار يابس في الدرجة الثالثة والبري والجبلي اقوى من البستاني
وكلاهما ينزل الحيضة والبول ويحلل الرياح من الجوف ويهضم
الاطعمة ويخرج الحيات وحب القرع اذا طبخ وشرب ماؤه
وينفع اذا مضغ من وجع الاسنان التي تكون من البرد والريح
وينقي الكبد والمعدة والصدر والرية من البلة واذا اكل
بالتين يهيج العرق وينفع من اوجاع الحلق واذا تمسح بمائه في الحمام
نفع من اليرقان والجرب وقال بعضهم اذا اكل الصعتر نفع
من يظلم عليه بصره من رطوبة غليظة وهو يحد ربع البراز فضلا
غليظا ويحسن اللون صمغ الزيتون حار ينزل الحيضة ويدر
البول ذكر ما في الدرجة الرابعة من حرف الصاد صابون حار
مفتح للجسد جلا قوي في ذلك واذا اخذ من الصابون جزو
من الجير الذي لم يطفى جز وخلطا وحملا على اي موضع يريد به
الكي فعل فعل النار وهو ان يتركه عليه ساعة واذا احمل
على الجراح الذي يريد فتحها فتحها بسرعة واذا غسل به الرأس
نفع من الابرية وجعد الشعر واذا احمل على الكلف نقاه وقد
يقع في المراهم المنفجة ذكر ما في الدرجة الثالثة من حرف الضاد
ضرو حار يابس ينفع من استطلاق البطن والقلاع غاية النفع

ومنافعه كمنافع البطم الا انه اقوى فعلا منه ومن خاصته وهنه انه يطرد الرياح
البلغانية ضفدع الاجمه فاذا رض ووضع علي لدغ الحية والعقرب
والهوام نفع منها وكذا ان جفف وسحق وشرب منه مثقال
بالطلا المطبوخ واذا احرق وطلي علي دا الثعلب ابراه ودم اذا
طلي علي الاشفار الزايده بعد نتفها منعها ان تنبت وينبغي ان
يعاد ذلك مرات ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف العين عنزروت
منه احمر ومنه ابيض وخاصته اسهال البلغم واللحاج وله قوة ملصقه
للجراح وتقطع الرطوبة السايلة الى العين وينفع من الرمد وقروح
العين نفعا بينا عوسج بارد في الدرجة الاولى يابس في الثانية
وهو نافع من قروح الفم ووجع الجوف وضعف المعدة واذا تضمد
به نفع من الاورام الحارة مثل الحمرة والنملة ونحوها وقيل انه اذا
دق وعصر وقطر منه في العين سبعة ايام ازال البياض
القديم والحديث ولصنف من العوسج ثمره ينفع من نفث الدم
اذا شربت واصل العوسج يفتت الحصاة المتولده في الكلى
عليق بارد يابس فيه قبض بمنزلة ثمره فاذا نضجت كانت
حارة باعتدال واذا كانت غير نضجه كانت باردة قابضة ومن
اجل ذلك ينفع من الاسهال العارض من ضعف المعدة و
ينفع من قروح الفم الامعا واذا مضغ ورقه نفع من القلاع
وساير قروح الفم واذا دق هذا الورق وعجن بدقيق
الشعير وحمل على بطون الصبيان قطع الاسهال واصل العليق يفتت
الحصاة العارضة في الكلى عقيق فيه خصوصيات احدها
انه من لبس من احسنها حجرا واشده ذها او تختم به سكنت حدة
عند الخصام والثانية انه من العقيق القليل الاشراف
الذي لونه لون الما الذي يتحلب من اللحم وفيه خطوط بيض
قطع منه نزف الدم من اي مواضع البدن وبخاصة للنسا
اللواتي يدوم عليهن الطمث والثالثة انه اذا استيك
اذهب صدا الاسنان وبيضها واذهب الحفر ومنع
من ان يخرج من اصولها الدم عدس بارد يابس في الدرجة
الاولى واذا استعمل على سبيل الدوا واخذ وخلط مع الاكليل

الملك وسعد وجلنار وورد وحمل علي اورام المقعدة فعل مثل
ذلك واذا دق مع قشر الرمان او الورد اليابس وطبخ مع
العسل نفع من قروح المقعدة واورامها العظام وينفع من
تشقق البدن ولحمه والتشقاق العارض من البرد واذا طبخ
بالجزر نفع من الثدي العارمه ومن تعقد اللبن واذا انقع و
مج في افواه الصبيان نفع من القلاع الحار عناب حار رطب
في وسط الدرجة الاولى ردي للمعدة والدم المتولد عنه بلغمي
واذا كان نفع الين الصدر والرية ذكر ما في الدرجة الثانية
من حرف العين عود اجناس وافضلها الهندي وهو على
الجملة حار يابس في الدرجة الثانية جيد للدماغ مقوي للاعضا
الباطنة ويذهب فضل الرطوبة وبخاصة ما يتولد منها
في المعدة ويطرد الرياح ويفتح السدد ويحبس البطن ويقوي
المثانة ويمنع من سلس البول الكاين من الابردة وضعف
المثانة عنبر وهو اجناس كثيرة وهو على الجملة حار يابس في
اول الدرجة الثانية ودون المسك في الحرارة مقوي للدماغ
والحواس واعضا البدن وهو نافع للمشايخ ولاصحاب الامزجة
الباردة وبخاصة في الشتا عفص هو نوعان شامي ورومي
وكلاهما باردان في الدرجة الثانية يابس في الثالثة وهو
قابض ويجفف الرطوبات ولذلك يصلح طبيخه لخروج
الرحم والرطوبات السايلة منه سيلا مزمنا وكذلك
نفعه في اورام المقعدة وقروحها الا انك اذا اردت
ان تكون عفوصته يسيرة طبخته بالما واذا اردت ان تكون
قوي العفوصة فاطبخه بشراب قابض او بالخل واذا
احرق كانت قوته الطف من الذي لم يحرق واذا سحق
بخل وطلي منه على السلاق الذي يكون في الفم ازاله واذا دبر بالخل
وسحق وتمضمض به الاسنان شد اللثة وقوى اصول الاسنان
وينفع من تحركها واذا سحق بالبحر ولطخ به الشعر سوده بعد
ان يترك عليه يوما وليلة وينفع من تشقاق اسافل الرجلين
وهو ان يؤخذ شحم الماعز فيذاب ويذر عليه شي من عفص

ثم يسحق نعما وتعطر منه في الشقاق وهو ذايب واذا اسحق مع شمع البطم
واذيب على النار وطلي به شقاق الشفتين نفعه نفعا جيدا عرعر
حار يابس في الدرجة الثانية وهو ضربان كبير وصغير جيدان
للمعدة مدران للبول نافعان من النفخ وضرر الهوام عنب
الثعلب بارد يابس في الدرجة الثانية نافع من الاختلاج
اذا اكل او ضمد به وينفع من جميع الاورام الحارة العارضة للكبد
ولساير الاعضا الباطنة ويفتح السدد العارضة في الكبد
من قبل الحرارة وهو قاطع لكثرة دم الحيض اذا شرب او احتمل
واذا صنع منه ضماد على الحمرة او النملة او المعدة الحارة وعلى ما يراد به
تسكين الحرارة نفعه واذا خلط باحد الاطيان او شياف
ماميثا ودهن ورد وضمد به النقرس الحار نفعه عرب فيه
قوة قابضة اذا شرب بها يقوي المعدة والكبد عصفر
حار جيد للبهق والكلف عليق وهو وشيح اخباس النحل
يدخل في المراهم لان فيه تحليل وانضاج وجذب عريكا وهو بارد
يابس فما كان منه مشوكا قيل له العتري وفيه يكون البق
والصال من السدر غير المشوكة والغاب ضرب منهما يوجد
ورق السدر في المشرق فيدق ويذوب بالماء فيخرج له رغوة يغسل
بها الراس واللحية فيحسن الشعر وورقه ايضا اذا دق وذر
على السحوج ألحمها واذا ذر على القروح الرطبة جففها وينفع
طبيخ الورق من الحمى اذا شرب عقار هو القاتل ابيه ويقال
لما يثمر منه الحنا الاحمر وهو المط ويبذ عندنا بالعجمية وورقه شبه
ورق التفاح وهو مما يجي في ايام الخريف وهو ينبت في الشعاري
واذا اكلت ثمرته احدثت صداعا وورقه اذا جف وذر
على الجراحات الصقها ويجفف القروح الرطبة وينفع من حرق
النار واذا دقت ثمرته وضمدت على العين انفع الما النازل
فيها عجم الزبيب جاف عاقل للطبيعة واذا اسحق وشرب
قوى المعدة وينفع من ضعف القوة الماسكة ويقطع
الاسهال المري وبخاصة اذا كان محمصا عشر حار يابس
في الدرجة الثانية فيه تقطيع وتلطيف وفيه جذب للرطوبات

من عمق الابدان ويخرجها من المسام ويغسل اوساخ الورق
واذا شرب العسل الصعتري وهو حار مع دهن ورد نفع من السعال
وادر البول واطلق البطن واذا طبخ مع شبث رطب و
طلي على القوابي نقاها واذا عجن به دقيق الباقلي وطلي على الكلف
نقاه واذا طلي على الراس العسل الصعتري او الفوذنجي او الشيحي
قتل القمل والصيبان ونقى اصول الشعر من الرطوبات الفاسدة
وينفع من دا الثعلب عصير الحصرم بارد قابض يبرد حدة الدم
والصفرا وينفع من الجرب في العين اذا اكتحل به عصير التوت
بارد جيد للخوانيق والذبحة اذا كان ذلك من حرارة عصير
العيون بعد بارد ويلين البطن جيد للحمى الحارة ذكر ما في
الدرجة الثالثة من حرف العين عصا الراعي بارد
في اخر الدرجة الثالثة والغالب عليه الجوهر المائي وهو
نافع من كل ما يراد به التبريد من الاورام الحارة واذا اسعط
بمائه مع الكافور قطع الرعاف الكاين من الحرارة واذا حمل
على العين الهايجة سكن المها وينفع من القروح الحادثة في
الاذن لانه يجفف القيح علك الانباط هو صمغ شجر الفستق
وهو حار يابس في الدرجة الثالثة يحلل وينقي الاوساخ
وينفع من الحكة العتيقة ويجذب البلة من داخل الجلد
ويدر البول وينفع من السعال وهو جيد للشقاق و
القروح عرطنيثا حار يابس في الدرجة الثالثة نافع
من لسع الهوام ومن السم القاتل اذا شرب بالطلا المطبوخ
وينفع من وجع الوركين واذا احرق واخذ رماده وعجن
بالخل ثم وضع على عرق النسا نفعه وان احتملته المراة
الحامل اسقطت الجنين واذا طلي به دا الثعلب نفعه
ورايت خلقا كثيرا في بلدنا يشربون من اصله يابسا
مسحوقا مقدارا يسيرا احدا للحب ويعجلون له زمنا فلا
يعتريهم في مدة ذلك الزمن حب البتة ولم يصح ذلك
عندي علقم هو في طبعه في نحو طبيعة الحنظل وهو يسهل البلغم
الغليظ والمرة السودا اذا شرب منه اليسير واذا شرب

من عصارته مقدار خمسة قراريط اسهل بلغما ومرة سوداء من غير
اضرار ببدن الانسان الذي يشرب له وبخاصة اذا كان به استسقاء
وينفع عصارته اذا قطر منها في الاذن من الاوجاع البارده
واذا طبخ بالخل وتغذي به نفع من النقرس واذا تغضغض بطبيخه
نفع من وجع الاسنان من البلغم واذا استعمل يابسا مسحوقا
نقا الكلف والبهق والجرب المتقرح والقوابي والاثار
السود والبثور التي في الوجه اللبنية وقد يستعمل عصارته عند
الحاجة الى القي وقد يدر الطمث ويقتل الجنين اذا احتملته
المراة واذا اسقط به نفع من اليرقان الاسود واذهب بالجوع
المزمن وقد يتخذ في الحقن فينفع من وجع الظهر الا انه يسحج و
ينزل بالدم واستعماله في الحقن يحدر الا بعسره من الحب
عالحوباجار وهو نبات ينبت في الصحاري طاقة على طاقة
وورقه شبيه بورق الصعتر وطعمه ورائحته كالصعتر اذا شرب
ادر الطمث واخرج المشيمة وطرح الاجنة واذا شرب بالماء
والعسل نقا الصدر والرئة من الرطوبات الغليظة واذا
شرب بالخل الممزوج بالماء سكن الغثيان ونفع من الحرقة العارضة
في المعدة من الرطوبات الحامضة والفضول السوداوية
واسهلها واذا شرب بشراب نفع من نهش الهوام واذا اخذ
الرطب وغمس في الخل وقرب من الانف نفع من القي العارض
من الامتلاء واذا اعمل منه ضماد بالملح نفع المطحولين واذا استعمل
في القوطي نفع من الثآليل اللبنية   هو نبات ينبت
في الصخور والجبال شبيه البسبايج وورقه لا ساق له وفيه تكديس
وباطن الورقة احمر وظاهرها اخضر عليه زغب لين وهذا
النبات اذا شرب طبيخه بالخل اربعين يوما اخمر الطحال
اليابس وهو نافع من تقطير البول ويفتت الحصاة التي في الكلى
وينفع من اليرقان والفواق وذكرت الاوايل الخنازير اذا
رغبت هذا الحشيش ووجدت لم يوجد الطحال الا اصغر ما يكون
ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف العين غافث ثلاثة اصناف
وهي كلها حارة في الدرجة الاولى يابسة في الدرجة الثانية لها لطافة

وتنقية بها صار نافعا من اوجاع الكبد ومحللا لجسا بها ومفتحا
لسدد ومحا العارضة فيها واذا دق ورق احد اصناف الغافث
اخضر مع شحم عجل عتيق ووضع على القروح العسرة الاندمال
ابراها وقيل ان الغافث نافع من الحميات المتقادمة
وبخاصة الربع وحميات الصبيان وقد يصنع منها عصارته
فيستعمل فيما ذكرنا ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف الغين
غبيراء شجرة مشوكة غليظة الاصل ذات ترويح صغير وورقها
شبيه ورق الكمثرى البري ولها حب مدور اغبر اللون قابض
يعقل البدن ويعمل منه سويق كما يعمل من النبق ويشرب
للاسهال غاغاطيس هو حجر اسود خفيف الوزن اذا وضع
على النار فاحت منه رائحة القفر اليهودي اذا شم ذلك الدخان
من به صرع صرعه وهو حجر يدخل في اضمدة اوجاع النقرس ذكر
ما في الدرجة الاولى من حرف الفا فيه باردة يابسة باعتدال
وبرادتها اذا شربت نفعت من الرطوبات ومن البلغم
اللزج ومن العلل الكاينة من العفونة فلرهرج هو حرار الفيل
وخاصته تقوية الشعر والنفع من قروح المثانة واورامها من
الاورام المنتشرة من القروح العفنة الردية والاذان التي يسيل
منها القيح وان عدم حرار الفيل جعل بدله الحضض فوحار نافع
من اوجاع الجنب والصدر وينقي المثانة والاوراد والصدر
والرحم لادراره البول والطمث قوة حارة في الدرجة الاولى
منقية للكبد والطحال مفتحة لسددها مدرة للبول وربما
انزلت البول الشبيه بالدم وقد يدر الطمث وينقي
الاعضاء المحتاجة الى التنقية واذا احتملت ادرت الطمث
واحدرت الجنين واذا لطخت على البهق بالخل ابراته ذكر ما في
الدرجة الثانية من حرف الفا فراسيون حار في الدرجة
الثانية يابس في الثالثة من الطعم يفتح سدد الكبد
والطحال وينزل الحيضة وينقي الرطوبة من الصدر والرئة اذا
شرب منه مثقال بسكنجبين واذا وضع منه لطوخ على الجراحات
مع العسل نقاها وسحجها وعصارة الفراسيون تحد البصر اذا اكتحل

بها واذا استعط بها نفعت من اليرقان واذا قطرت في الاذن اذهبت
الوجع العتيق منها والقروح ونفعت من وجع الاضراس وفتحت
مجاري السمع ومن كان به ضيق النفس عن رطوبات غليظة فيطبخ
منه مع حسو النخالة او زوفا يابسة طرية او يابسة ويؤخذ كل صباح فانه
مجرب ومن خاصته الادرار بالكلى والمثانة وربما بول الدم فستق
حار يابس في وسط الدرجة الثانية وخاصته تقوية الكبد
وتفتح سددها نافع من علل الصدر والرئة واذا شرب مسحوقا
بشراب نفع من لسع الهوام وكذلك قشره الاعلى اذا شرب
طبيخه بشراب صلب انفع في لسع الهوام فلفل الما ويقال له
تلفلمونه هو نبات ينبت في المياه له ساق ذات عقد واغصان
وورقه يشبه ورق النعنع او اكبر قليلا واشد بياضا حريف
الطعم مثل الفلفل وله اغصان صغار مخرجها من اصل
الورق مجتمع بعضها الى بعض كالعناقيد وله منافع في الطب
لانه ينفع من القولنج والنقرس وسائر الاوجاع الكائنة
من البرد ويستعمل في الطعام في الابازير وهو بالمشرق كثير معروف
فلفل السودان هو شي كالفستق ياتي من بلاد السودان
يزيد في الباه ويعين في الجماع فيروزج وهو بالعربية بيسانه والفوز
منه ما يكون مخلوقا ومنه ما يكون مصنوعا والمخلوق يكون
بالارض التي ينبت فيها القصب الهندي والمصنوع هو الذي
يصير في قدور الصباغين الذي يطفو فوق الصوف النوفيري
ويجمعونه ويجففونه ويستعملونه وهو من الادوية التي تبرد تبريدا
شديدا وتحلل الاورام الحارة البلغمانية وينقي القروح وتعلها
فار اذا اكل مشويا جفف اللعاب السايل من افواه الصبيان
واذا شق الفار ووضع على لسعة العقرب سكن المها واذا
وضع على الثآليل قلعها واذا وضع بحرارته على موضع الخنازير المفتوحة
اخرج منها وودا طوالا في دقة الشعر لها روس سود ويكون سببا
لبرء الخنازير ذكر ما في الدرجة الثالثة من حرف الفا فوذنج ثلاثة
ضروب ضرب يقال له عندنا الغبيرا وضرب يقال له النابغه بالعجمية
وضرب ثالث يقال له بالعجمية ثلاثة حريه اي فوذنج الابل

وقد قالوا ان الصعتر صنف منه ويقال له حق المشايخ وهي كلها
على الجملة حارة يابسة في الدرجة الثالثة تدر البول وتقطع المني
فان اكثر منه اذاب المني حتى يسيل فيمنع الانعاظ ويضعف البدن
واما الفوذنج البري والجبلي فيحدران الدرار من البطن ويخرجانه واذا
شرب الفوذنج نفع من نهشة الهوام واذا ضمد به موضع
اللسعة فعل ما يفعله النار في جذب السم والرطوبات و
اذا صنع منه شياف بالعسل المعقود مع الملح الان الطبيعة و
اخرج الثفل وان سقي صاحب اليرقان الاسود الغليظ اذا كان
من غير حمى من بعد ثلاثة ايام او اربعة منه في كل يوم قدر اوقية
من مائه ولا سيما البري منه نفعه وازال اليرقان وقد ينفع من الجذام
ومن الربو وعسر البول ويدر الطمث اذا شرب واحتمل واذا
قطر من مائه في الاذن قتل الدود والمتولد فيها وكذلك يفعل
في كل موضع من الجراحات التي يتولد فيها الدود والفوذنجات
على الجملة كلها تقطع البلغم وتفتح السدد وتنفع من برد الكليتين
وتدر البول وتنقي الرطوبات الغليظة من الصدر والرئة
وبذلك ينفع من عسر النفس وضيقه ويطرد الرياح من المعدة
والامعا ويقطع القي واذا اكل ورقه مع التين نفع من الاستسقا
وقد ينفع من الحكة اذا طلي بمائه البدن فحكست ومعناه بالفارسية
خمس ورقات وهو حار يابس في الدرجة الثالثة ومن خاصته
احراق المني وقطع شهوة الجماع ويمنع الانعاظ وكذا ينفع اذا ضمد
به الظهر او افترش من الاحتلام وهذه الحشيشة حب يشبه
الفلفل ولذلك يسمى حب الفليفلة ويسمى الصقالبة وهو اقوى
فعلا فيما ذكرنا ولا سيما اذا اكل مقلوا وورقه نافع لصلابة الكبد
والطحال وسددها وينفع من الاستسقا ويدر الطمث وينفع
من لسع الحيات فل هو عقير هندي يشبه الفستق ينفع من
ارواح البواسير وينفع من استرخا العصب فوفل ويقال له
الاضبط بالفارسية وهو البندق الهندي وهو بارد يابس شديد
القبض مقو للاعضاء يفعل فيها ما يفعل له الصندل الاحمر
ولهذا ينفع الاورام الحارة اذا ضمد به ويقوي المعدة ويقطع

التي ويقبض الطبيعة فجل حار في الدرجة الثالثة مجفف في الثانية
ومن منافعه على سبيل الدوا انه اذا اكل نفع من الخناق العارض
من اكل الفطر القتال واذا شرب ماؤه ادر الطمث واذا خلط ماؤه
بدقيق الشيلم وطلي على دا الثعلب انبت الشعر فيه واذا طلي على
النمش وعلى الخضرة العارضة في الوجه نقاها ومنع من البثور اللبنية
واذا عمل منه ضماد نفع من لسعة العقرب والافعا ومن خاصة
ما الفجل النفع من اليرقان العارض من سدد الطحال وغلظه
اذا شرب بسكنجبين واذا عمل منه ضماد على الطحال فتح سدده
وحلل غلظه واما قشر اصله فانه صار باصحاب وجع
المفاصل لحدته وحرافته واما بذر الفجل فانه اذا شرب بالخل
هيج القي وادر البول وحلل صلبا الطحال واذا شرب بسكنجبين
على نقا الكبد من الرطوبات الغليظة وقوى الهضم الثاني
في الكبد واذا دق وخلط بوزنه كندس وعجن بخل ثقيف
وطلي على البهق في الحمام نقاه وغسل الجلد ونقا البشرة واما الفجل
البري فهو اقوى فعلا فيما ذكرنا ذكر ما في الدرجة الرابعة من حرف
القا فلفل حار في الدرجة الرابعة مجفف في اولها والفلفل
الابيض يسخن في اول الدرجة الرابعة ويجفف في اخرها وهما
جميعا ينفعان في علاج كل عضو ينبغي تسخينه واذا استعملا في الاشربة
والمعجونات نفعا من السعال المتقادم العارض من الرطوبات
الغليظة ونفعا في المعدة والصدر والرية من البلغم اللزج
وحللا الرياح والامغاص وادر البول واذا استعملا في
الاكحال نفعا من الكيموس الغليظ المولد لظلام البصر واذا
تغرغر باحدهما احدر من الراس بلغما واذا تحملت المراة بعد
الجماع منع من الحبل واذا شرب من احدهما عند شرب المرتك
او عند ادوار الحميات نفع من ذلك واذا مضغ مع حب
الراس انزل البلغم ونفع من اوجاع العين واذا شرب احدهما
او تمسح به من خارج مع الدهن نفع من النافض واذا القي احدهما
وخلط بنطرون وعجنا بخل ثقيف وجعل منهما طلا على البهق
نقاه قيشور حار حريف في الدرجة الرابعة وهو حجر خفيف

يعوم على الماء حسن منافعه انه يبيض الاسنان ويجلو غشاوة البصر
وقد يملأ القروح ويدملها ويقلع اللحم الزائد منها واذا اسحق ودلك
به الاسنان جلاها وبيضها واذا اسحق واكتحل به نفع من البياض
الحادث في اعين الحيوان وينشف البلة ويقطعها وزعم بعض
الفلاسفة انه اذا القي في خابية فيها خمر يغلي يسكن غليانه
على المكان ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف القاف قاقلي حار
يابس في الدرجة الاولى وهي مثل الحمص وهي القلام بالعربية
وخاصتها تطيب الحشا وماؤها يسهل الما الاصفر وينفع من
الرهل وضعف الكبد اذا كان بغير حمى قاقيا بارد في الدرجة
الاولى يابسة في الثانية واذا غسلت ازدادت بردا ويستعمل
في ما يبرد ويقبض في مثل الحمرة والنملة والشقاق والداحس و
قروح الفم وينفع العين والرطوبات السايلة من الرحم سيلانا
مزمنا ويرد نتو المقعدة والرحم اذا ابرزت الى خارج واذا شرب
او احتقن بها عقلت البطن وحبس دم الطمث قاقلة صنفان
كبيرة وصغيرة وهما حاران يابسان في الدرجة الاولى الا ان
القاقلة الكبيرة هي اقل حرافة واكثر قبضا واذكى رائحة ولذلك
صارت مقوية للمعدة معينة على الهضم نافعة من الغثى واما
القاقلة الصغيرة فانها اعون على تقوية المعدة وجودة الهضم
واقوى على نشف رطوبات الحلق والصدر والمعدة قيموليا
وهو الطفل الابيض ويسمونه اهل البصرة الطين الحر وهو بارد
فيه قبض مقوي لفم المعدة يذهب بالقي الكاين من بعد
الطعام ويطيب النفس والاكثار منه يولد السدد ويفسد
المزاج ويصلح للاورام الحارة واذا طلي به العضو الذي قد
ضعف عن سقطة او ضربة قواه وهو يجلو البدن من الاوبا خ
اذا حمل عليه واذا اسحق مع الملح وعجن بالخل وحمل على الحكة و
الجرب نفع من ذلك نفعا بينا قلقل ويقال له القلقلان و
هو بالمشرق معروف لم يدخل الينا وهو حب يشبه اللوبيا
يكون في غلف اغبر اللون اذا اكل اعان على الجماع ذكر ما في
الدرجة الثانية من حرف القاف قرنفل حار يابس في

الدرجة الثانية نافع للمعدة والكبد والاعضا الباطنة عاقل للطبيعة
هاضم للطعام مقوي للنفس نافع للدباغ مقوي للثة مطيب للنكهة و
اذا شرب منه نصف درهم مسحوقا مع اللبن الحليب على الريق
النفس قوى على الجماع قرفة القرنفل حارة وفعلها قريب من فعل
القرنفل فيما ذكرنا قرفة الطعام حارة فيها حرافة مع عذوبة يسيرة
وقبض يسير وخاصتها انها اذا شرب منها درهمين بما بارد على
الريق منعت من الدم المنبعث من بواسير المقعدة وبخاصة
القرفة الحبشية التي فيها قبض ظاهر وهي تطيب النكهة والجشي وتهضم
الطعام وتسخن المعدة وتنقي الدباغ قصب الذريرة حار يابس
في الدرجة الثانية وفيه شي من لطافة وينفع من وجع الكبد
والمعدة واذا ضمدت بها الارحام التي قد ورمت والمحتبس فيها الطمث
نفعت من ذلك وينفع من السعال واذا تدخن بها وحدها
او مع صمغ البطم قيصوم منه كبير وصغير وكلاهما حاران في الدرجة
الثانية يابسان في الاولى واذا طبخ احدهما في الما وجلس
النسا فيه ادر الطمث واخرج المشيمة والجنين وينفع من انضمام
فم الرحم وورمه ويفتت الحصاة التي في الكلى ويطلق اسر البول واذا
شرب طبيخه قتل الدود اكثر من الافسنتين واذا انقع في الدهن
ومسح به نفع من النافض العارض في الحميات الدايرة وقت
ابتدا النافض او قبل وقتها قنبيل هي تربة تشبه قدور
البرام والنحاس اذا انكسرت وهي تذهب الى الحمرة وهي في بلاد برقا
تجلب الينا تنفع من الجرب نفعا قويا واذا شربت اخرجت
الدود وحب القرع وخاصته النفع من الحصاة المتولدة في الكلى
المتقادمة والمشروب منه درهمان مسحوقا ولا تشرب منه
الا بدره شراب ابيض قرطاس هو ورق مصنوع من
ورق البردي فيه لزوجة خشنة وانما ينفع محرقا واذا احرق
واستعمل في السنونات قوى اللثة وقبضها ومنع من سيلان
الدم منها واذا ذر على القروح والسحج المتولد عن الخف في
العقب نفعه قصب حار وورقه وبذره اذا دق ناعما الاشياء
ودهنها واحدث فيها نفخا واكالا واوجاعا واذا اسقط من بذره

في الاذن احدث صمما واذا اخذ القوا الذي بين العقد ووضع على
شقاق الشفة نفعه والندا الذي ينزل على القصب ينفع من بياض
العين قثا حار يدر البول ويفتت الحصا قثا بارد رطب في
الدرجة الثانية ورائحة القثا ينفع من الغشي واما بذره اذا جفف
صار يابسا في وسط الدرجة الاولى واذا شرب مع لبن
النسا نفع من قروح المثانة ونقاها وهو يغسل الكلى والمثانة
ويدر البول واما ورق القثا فانه اذا عمل منه ضماد مع عقيد العنب
نفع من عضة الكلب الكلب واذا اغتسل به نفع من الشرا
واما اصل القثا فانه اذا شرب منه مثقال بما العسل هيج القي
وقيا المرة الصفرا قرع بارد رطب في نحو القثا ومن منافعه
على سبيل الدوا انه اذا اخذ الصغير منه ولطخ بدقيق الشعير معجونا
وشوي في الفرن وعصر ماوه وشرب ببعض الاشربة سكن
حرارة الحما وقطع العطش واذا شرب بخيار شنبر وترنجبين
وبنفسج ربما احدر منه صفرا واذا اخذ ورقه وعمل منه ضماد و
حمل على ادمغة الصبيان نفع من الاورام الحارة العارضة في
ادمغتهم وسكن لهبها ويمنع من حدتها واذا عصرت جرادة
القرع وخلط ماوها بدهن ورد وقطر منه في الاذن نفعت
من الاورام الحارة التي فيها واذا احرق القرع اليابس وذر
على احليل الصبي حتى يطهر فانه يسكن الوجع ويمنعه ان يتورم
وهو افضل ما يوضع عليه واما بذره فينفع من سحوج المثانة
وقروحها قتاد وهو شوك ينبت في المقابر والمروج واذا شرب
نبت الحصاة ذكرنا في الدرجة الثالثة من حرف القاف
قسط ضربان هندي وبحري فالهندي حار في الدرجة الثالثة
والبحري اقل حرارة والطف وهو مدر للبول والطمث نافع
من اوجاع الارحام والكبد والطحال محلل للاورام مفتح
للسدد وينفع من الكزاز ووجع الجنبين ويقتل حب
القرع ويجلو الكلف اذا لطخ عليه جلا قويا واذا شرب
نفع من لدغ الافاعي قنة حار في الدرجة الثالثة يابس في
الثانية اذا احتملته المراة وتدخنت به ادر الطمث

وينفع المصروعين وينفع من اختناق الارحام واحدر الجنين واذا تضمد
به بالخل والنطرون قلعت البثور اللبنيه ويذهب بالسعال
المزمن وعسر النفس وقد يحلل الرياح وينبت اللحم ويحلل الخنازير
واذا تمسح بها حفظت من الهوام المسموه واذا وضعت على السن
الوجع او دخلت في الموضع المتاكل منه سكن وجعه وهو نافع للاعيا
والكزاز ويدخل كثيرا في الادويه التي يعالج بها الامراض البارده قرطمانا
حاره يابسه في الدرجه الثالثه جيده للصرع والفالج والدبوجج
لحب القرع وينفع من لدغ العقرب ومن عرق النسا ووجع الكلى
وعسر البول ويحلل الانفاس العارضه من الرطوبه واذا تدخن
بها الحوامل قتله الاجنه واسقطها واذا اسحق وتجرعه البدن ادر
البول قلقونيا هي صمغ شجرة تشبه الارز وهي ضرب منها ويقال
لها بالعربيه السوس هي افضل من الراسنج في العلاج والقلقونيا
هي التي تدخل في المراهم لانها تنبت اللحم وتنقي الجراحات ولها فعل
محمود في العلاج قرطم حار في الدرجه الثالثه يابس في الثانيه
اذا دق لبه وديس في ماء حار وخرج في الماقوته قوه لينه وخلط
بشراب العسل او بامراق بعض الطير وبخاصه الدجاج اسهل
بلغما غليظا لزجا وقد يزيد في المني وقد يعمل منه حلوا مع اللوز والا[illegible]
والعسل وشي من بورق ويستعمل فيطلق البطن قلقاس
حار يابس واذا اصلق بالماء زالت اكثر حرافته واكتسب مع
القبض اليسير لزوجه مقويه ولذلك صار غذاوه غليظا بطي
الهضم ثقيل في المعده واذا اكل باللحم خصب البدن وسمنه وينفع
من سحوج الامعا وحبس البطن قرة العين هي شجرة تنبت
في المياه القايمه والتي جريانها ضعيف تشبه الكرفس البستاني
وتسمى جرجير الما وهي حاره يابسه اذا اكلت مطبوخه و غير
مطبوخه فتتت الحصاة الكاينه في الكلى واخرجتها بالبول و
تدر الطمث وتخرج الجنين قنفذ هو على ضربين بحري وبري و
كلاهما اذا احرق كان لرماده قوه تجلو وتحلل وينقي القروح
الوسخه وينقي اللحم الزايد الشبيه بالتوت ولذلك اذا خلط رماده
بزفت رطب وحمل على داء الثعلب انبت الشعر فيه واذا اكل

غير محرق وخلط بالادويه النافعه من الجرب قوى فعلها واما البري خاصه
فان لحمه اذا جفف وشرب بسكنجبين نفع من الاستسقا اللحمي
ومن ابتدا كل جنس من التشنج والفالج واوجاع الكلى وسيلان المواد
الى الاحشا وكبده اذا جفف في شمس حاره على خزف جديد
وشرب نفعت كمنافع اللحم قدميا في الدرجه الرابعه من حرف
القاف قدمنا وهي التوتيا الصفاريه ولها منافع في العين جليله
اذا دبرت كما ذكرته في مقالة الاكحال وفي مقالة اصلاح الادويه
وبالجمله ان التوتيا تقبض وتجفف البله من العين وتقوي بها
وتزيل البياض منها قطران منه ما يستخرج من خشب الارز
ومنه ما يستخرج من خشب العرعار وهو بالجمله حار يابس
في الدرجه الرابعه معه لطافه ومن طبعه انه يعفن اللحم الرخو
بسرعه من غير ان يضر بالاعضا الاصليه الصلبه ولا يزيد فيها
شيئا وهو يقتل الدود والحيات وحب القرع المتولده في
البطن وكذا يفعل بالقمل والصيبان والحكه المتقادمه والجرب
المتعفن في الناس والدواب جميعا واذا قطر منه في الاذن
بخل قتل الدود الذي فيها وسكن الطنين والدوي واذا
احتملته المراه من اسفل قتل الاجنه الاحيا واخرج الاموات
وان استعمل في الجماع منع الحبل وافسد المني ويقال في القطران حياة
الموتى فان فيه قوه اكاله تقطع ابدان الاحيا وتحفظ ابدان
الموتى وقد يصلح العين اذا اكتحل به حد البصر وجلا البياض و
الاثر واذا قطر في الضرس الماكول فتته وسكن وجعه واذا لطخ
على الحلق منع من الخناق ووجع اللوزتين العارضه من
البلغم واذا احتسي مع البيبرشت نفع من الخناق وبحه الصوت
واذا احتسى منه اليسير نقا قروح الريه واذا استنشق دخانه
في زمن الوبا قطع تلك العفونات الوبيه ونقى الابدان
منها ونفع من الوبا واذا احتقن به قتل الدود الغليظه
والرقيق واذا طلي على شقاق القدمين واليدين في البرد
نفع من ذلك جدا واذا طلي على الاحتراق الذي يعرف بالشقاقلد
نقاه وابراه والقطران المستخرج من الصنوبر اقوى وافضل

من المتنجح من السرطان كثيرا وقد يحرق القطران ويستعمل في القوابي وقد
ذكرناه واما دخان القطران فانه اذا اكتحل به قطع العفونات
وازال الرطوبات الفضلية من العين وزاد في حدة البصر ونفع
من الحكة والسلاق والاحتراق وقوى الشعر وطوله قلقديس حار
في الدرجة الرابعة وهو الذي يدخل في الترياقات وهو نوع من
الزاجات يكون صلبا كاخضر ابتدايه واذا تقادم به الزمان و
جع ابيض وهذا هو الزاج القبرسي وهو اقوى واشد حرارة من
ساير الزاجات وخاصته اذا ابتلع منه مقدار درهمين او لعق بعسل
قتل الدود وحب القرع واذا شرب بالماء حرك التي وينفع من
مضرة الفطر القتال ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف السين سوس
فيه حرارة معتدلة ترطب باعتدال ومعه جلا ولذلك صار نافعا
من السعال ويلين الصدر وقصبة الرية والحلق ويسكن العطش
واذا اسحق واكتحل به اذهب الظفرة من العين وقد يصنع منه
عصارة تسمى رب السوس يصلح لما ذكرنا من علل الصدر وجرب
المثانة ونحوه سنبل هندي حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية
صالح للكبد والمعدة مقوي لهما نافع من اوجاعهما واذا شرب
طبيخه نقى الكلى والارحام وادر البول والطمث وينفع من اليرقان
الحادث من سدد الكبد والمرارة وجفف المواد المجتمعة في
الراس وطرد الرياح وازال الرهل العارض في البدن واذا عمل
منه فرزجة واحتملته المراة قطع النزف وجفف الرطوبة السائلة
من القروح واذا طلي على الكلف نقاه واذا شرب بماء بارد سكن
الغثيان ونفع من الخفقان والنفخ واذا شرب مع رب العنب
هيج الجماع وزاد في المني وقوى الات الجماع واذا شرب بالشراب
نفع من لسع الحيات والعقارب واذا اكتحل به نشف رطوبات
العين الفضلية المالحة ومنع من انتثار الاشفار سنبل رومي
هو في قوته كالهندي الا انه اضعف فعلا منه في العلاج الا في
درورة البول فقط فان الرومي في ذلك اقوى ومن خاصته
اذا شرب بطبيخ الافسنتين حلل رياح المعدة والكبد والطحال
وينفع من اليرقان العارض من سدد الكبد والمرارة واذا شرب

بخل حلل اورام الطحال ونفع من نهش الهوام واوجاع الكلى والمثانة وادر
البول والطمث سندروس حار ينفع من نفث الدم والبواسير
ويجفف البلة واذا تبخر به نفع من النزلات واذا اخذ من السندروس
ودهن الجوز وخلطا حتى يغلظا واستعمل في الشقاق المزمن الواغل
في اللحم الكاين في اليدين والرجلين نفعه سرو وهو الارز وهو حار
قابض واما جوزه اذا دق وهو رطب وشرب بخمر نفع من نفث
الدم وقرحة الامعاء والبطن التي يسيل اليها الفضول واذا عمل منه
ضماد بالاس نفع من الفتوق والادرة وورقه يفعل مثل جوزه
وهو اذا دق وشرب بقليل من خمر قوى المثانة ونفع من انصباب
الفضول اليها ونفع من عسر البول واما صمغ السرو فانه اذا استعط
به نقى الرطوبات من الدماغ لان قوته شبيهة بقوة صمغ السذاب
سبج هو حجر اسود شديد السواد يوتى به من بلاد الهند براق رخو
شديد الرخاوة ينكسر سريعا وهو ينفع في الاكحال وخاصته اذا اصاب
الانسان ضعف في بصره من الكبر او من علة حارة كالغشا او ابتدا
نزول الماء ثم اتخذ من السبج منظر المراة وادمن النظر فيها امسك البصر
وقواه ودفع النازل به سكر العشر حار وهو اكثر يبوسة من
ساير انواع السكر واقل حلاوة ولذلك لا يعطش كانواع السكر
وله فعل محمود في اوجاع الكلى والمثانة وجلا البصر ونفع من البياض
في العين اذا اكتحل به وهو يسهل الطبيعة واذا شرب مع
لبن اللقاح نفع من الاستسقا واما السكر الطبرزد وساير
انواع السكر فانها كلها حلاو وما ذكرنا من المنافع الا انها اضعف
من سكر العشر سلق حار في الدرجة الاولى فيه قوة بورقية
بها يسهل البطن ويفتح سدد الكبد والطحال ومن فعله على
سبيل الدوا انه اذا اخذ السلق طريا ومسح بخرقة من التراب
ودق وعصر ماؤه واستعط منه بنصف درهم نفع من وجع
الاسنان ومنع من معاودة الوجع واذا استعط بمائه مع مرارة
كركي نفع من اللقوة واذا دق ورقه وضمد به نفع من البهق
بعد ان يغسل الموضع ببطرون واذا اخذ موضع دا الثعلب
ودلك عليه ورق السلق مدقوقا انبت الشعر فيه واذا

حمل ورقه كما هو غير مدقوق على القروح الشهدية التي في روس الصبيان وفعله
دارا نقاها من الصديد وفعل فيها فعل المراهم الجذابة واذا عصر ورق
السلق واستعط به نقا الدماغ ونفع من وجع الاذنين ذكر ما في
الدرجة الثانية من حرف السين سماق بارد في الدرجة الثانية
يابس في الثالثة والمستعمل من السماق عناقيده وحبه وهو يجنى
في وقت طيب العنب ومن منافعه انه يقوي المعدة ويقبض
الطبيعة ويعين على شهوة الطعام ويسكن حرارة الكبد والمعدة
وينفع من القي والاسهال المزمن وينفع لسيلان الدم من حيث انبعث
واذا تمضمض بمائه دبغ اللثة وقواها وقطع الدم المنبعث منها وينفع
من السلاق الذي يكون في الفم واذا احتملته المراة في فرجها منع الطمث
الذي يضرب الى البياض واذا اكتحل بمائه الذي ينقع فيه نفع من
السلاق والاحتراق وقطع الحكة العارضة في العين واذا قطر
في الاذن من مائه قطع سيلان المدة منها واذا طلي بمائه الشعر سوده
سوسن منه بري وبستاني فالبستاني نواره ابيض والبري نواره اسمانجوني
ويسمى ايرسا والبستاني حار في الدرجة الثانية يابس في الثالثة
والبري اقوى من البستاني وهو نافع لمن به خراجة من الاوجاع
العارضة في العصب من البلغم ويصلح للسعال ويسهل النفث من
الصدر واذا شرب بالخل نفع من نهش الهوام وينفع المطحولين ومن
بهم تشنج في العصب وينفع من النافض والذين يؤذون بالاجماع و
خاصته النفع من الوجع الحادث في الرحم واذا شرب بالشراب
ادر الطمث والبول واصله يجلو الوجه وينفع من الكلف والنمش
واذا سلق اصله طريا وضمد به الخنازير والاورام الصلبة المزمنة
لينها ويملا القروح لحما اذا سحق وذر عليها ويكسو العظام لحما وقد
يصنع من كلاهما دهن فينفع من وجع العصب والارحام
وينفع من التشنج ويلين الصلابات وقد ذكرت صناعة دهنه
سنارج حار يابس في الدرجة الثانية نافع للمعدة يقويها ويحلل
نفخها ويدر البول واذا عمل منه طلاء على العين حلل اورامها ويطيب
النكهة اذا وضع تحت اللسان سعد حار يابس طيب الرائحة
مقطع للفضول مجفف للرطوبات مسخن للمعدة والكبد مفتت

للحصاة يدر الطمث والبول وبخاصة بول المستسقين واذا دق وسحق
وذر على القروح الرطبة البطيئة البرء نفعها وينفع من القروح في الفم والرطوبة
التي تنزل من الراس جيد للبخر والعفن في الانف والفم واذا
شرب نفع من سم العقرب سنباذج هو حجر طبعه البرد في الدرجة
الثانية واليبس في الثالثة وخاصته انه اذا سحق وجلي به
جميع الاحجار وحكت به فيا كلها واذا احرق وسحق والقي على القروح
والبرء العفن الذي قد طال مكثه ابراه وينفع من اللثة المسترخية
ويجرد الاسنان والحفر ستاتيوس وهو السالح حار يابس في
الدرجة الثانية جيد للربو وعسر البول ويدر الطمث درورا
قويا ويحل النفخ من البطن ويسهل الولادة لجميع الحيوان سرطيس
اي الفارس على الما وهي حشيشة تظهر ورقها على الما شبيه ورق
حي العالم واكبر قليلا وقوتها مفردة واذا شربت قطعت نزف
الدم واذا تضمد بها مع الخل نفعت من الحمرة وسائر الاورام
الصفراوية المزمنة سعتر حار يابس في الدرجة الثانية واذا
جف صار تجفيفه في الدرجة الثالثة ولذلك صار لطيف
الفعل جدا نافع من المغص والفواق العارضين من البرد
والرطوبة وبخاصة اذا شرب بشراب ريحاني واذا عمل منه
لطوخ نقا الكلف سرخس يقال له بالعجمية فلجه وينفع من حب
القرع ومن الحيات اللاينية في البطن واذا اخذ الورق
اخضر طريا فدق وضمد به الموضع الذي وقع فيه السهم من الجسم
وغاص فيه من الجانب الاخر فانه يدفع السهم الى الجهة المضادة
حتى يخرج السهم من الجهة الاخرى سادوران هو شي اسود
يدخل في الطيوب يسودها ويزيد فيها وهو بارد قابض يحبس
الدم وينفع من انتشار الشعر سك بارد يابس وقيل انه
حار يابس في الدرجة الثانية عاقل للبطن نافع من القي
لتقويته المعدة والكبد سقنقور حار وهو ضربان احدهما
سمك صغير صغير جدا يوتى به من بلاد الروم والثاني هو يصاد ويذبح
في زمن سمنه بمصر ويوخذ شحم كلاه ويستعمل للباه وكلاهما
يعينان على الجماع ويهيجانه قويا سلت حار لين اذا صنع

منه ضماد حلل الاورام الصلبة واذا عجن بالشعير ج اوبدهن بنفسج وضمد
به الصدر نفع من السعال اليابس ورطب آلة التنفس واذا
صنع منه حسو واخذ بدهن اللوز او بالزيت او بالسمن نفع من
السعال اليابس ومن خشونة قصبة الرئة ونفع المسلولين ذكر ما في
الدرجة الثالثة من حرف السين سقمونيا حارة يابسة في
الدرجة الثالثة مسهلة بالخاصة للمرة الصفرا وبالمضادة للبلغم
مضرة بالمعدة والكبد تذهب الشهوة وتورث غما وكربا وتهوعا
واذا اكثر منها وزادت في الاسهال اسحجت المعا واذا طبخت بالخل
ولطخت على الجرب المتقرح نشرته واذا لطخ بها دايما على البرص
ازالته واذا سحقت مع الدهان وقطرت في الاذن قتلت الدود
واذا سحقت ببعض العصارات التي تدر الطمث وحقن بها
الرحم ادر الطمث بقوة واخرجت الجنين الميت سليخة اصناف
كثيرة وهي حارة يابسة في الدرجة الثالثة وهي مقوية للمعدة والكبد
والارحام مفتحة للسدد محللة للرياح واذا شربت ادرت البول
والطمث واستفرغت من الدم مقدار الكفاية اذا كان سبب
احتباسه كثرة الفضول والسدد القوية واذا عجنت بالعسل و
حملت على البثور اللبنية قلعتها واذا تدخن النسا بها نفعت من
اوجاع الارحام وفتحت سددها واذا ضمد بها الاورام الجاسية
حللتها سكبينج حار في الدرجة الثالثة وخاصته اسهال البلغم
اللزج والنفع من القولنج البارد والرياح في الامعا والظهر والوركين
وبرد الجسد والمعدة والارحام ويدر البول والحيضة ويخرج
الما الاصفر ويذهب الحصا من الكليتين ويصلح لوجع الصدر والجنب
والسعال المزمن وينفع من لدغ العقارب والحيات اذا طلي على اللدغة
وشرب منه ايضا مثقال بطلا واذا اذيف منه بخل ولطخ به الشعيرة
التي تكون في جفن العين حللها وينفع العين من البلة اذا اكتحل
به ويجلو آثار القروح العارضة في العين والغشا وظلمة البصر والما
وقد يسقى للصرع والفالج وجميع الامراض الباردة ويدخل في المراهم التي
تحلل وتنضج سوريجان حار في الدرجة الثالثة مجفف مسكن لوجع
النقرس ويزيد في المني وهو غير مامون وانما يستعمل مع غيره من الادو ية

التي تدفع ضرره سنا مكي حار مسهل للاخلاط الغليظة نافع من وجع
الظهر وهو مامون العاقبة سنا اندلسي السر يايسه بالعجمية وهو
حار يسهل البلغم والسودا واذا اخذت منه قبضة وهو طري
اخضر ملا الكف ثمنا وطبخت مع التين وصفي ماؤها وشرب
اسهل قويا ونفع من وجع الظهر والوركين سيسريني وهو العلام
ويسمى عندنا بالعجمية الافديوس وهو حار يدر البول قويا وينفع
من الحصا وينقي الكلا ويدر الطمث سل ويسمى اقطي وهو ضربان
يقال لاحدهما السل وللاخر ابل والسل حار في الدرجة الثانية
وفيهما تحليل قوي وهما عندنا في سواقي الما والدور ويستغنى بهما
عن الهندي واقطي الكبير يسمى بالعجمية يدقه وهو معروف وهو
يسهل اذا شرب ماؤه كيموسا بلغمانيا والحبة المتولدة فيه
يدر البول وتهضم نفخ المحموين وتنفع من اوجاع المفاصل اذا ضمد لك
به واما اسما اقطي وهو ابل ويسمى بالعجمية سوقه ومنافعه كالاول
وهما من الادوية الكثيرة المنافع وقد قيل ان ابل حبة سودا
تشبه الذرة حارة قابضة في الدرجة الثالثة فيها لطافة
تنفع من استرخا العصب ومن النقرس وتدفع الباه
وقيل ان السل هو سفرجل هندي وهو ثمرة مدورة بمنزلة
الجلوز ولا قشر عليها وقوته قوة الزنجبيل ملطف نافع من
صلابة العصب شيف الغراب ويقال له اغريا وهو حار
في نحو حرارة اللوف اذا اخذ ونقع مع التين وشرب من
ذلك النبيذ كل يوم قدر رطل اونحوه جفف الارواح التي في
المعدة وهذا مجرب من فعله ومن اخذ ثاثسيا كل يوم
بالعسل قدر درهم فعل مثله سرطان منه بحري ومنه
نهري وخاصته النفع من عضة الكلب الكلب اذا احرق وشرب
وحده واخذ من رماده ثلاثة دراهم مع مثقال ونصف جنطيانا
وشرب بشراب ريحاني وان زيد فيه ربع مثقال ونصف
عشر مثقال من الكندر كان ابلغ في النفع والسرطانات
النهرية افضل فيما وصفنا واذا طبخ السرطان النهري
وشربت مرقته اطلق البطن وادر البول ونفع من قروح

الرئة ومما يخص البري انه اذا دق وهو ني وشرب مع لبن الاتن نفع
من نهشة الرتيلا ولسع العقارب واذا دق مع ابازير ودح وقرب
من العقرب قتلها واذا طبخ كانت ورقته نافعة من نهش الارنب
البحري واذا احرق وخلط رماده بعسل نفع من شقاق اليدين والرجلين
العارض من البرد ومن الشقاق في المقعدة سرطان هندي هو
حجر يوتى به من الهند يقع في الاكحال وينفع من البياض الحادث
في العين ويجلو ويجفف ويقوي العين ذكر ما في الدرجة الرابعة
من حرف السين سذاب منه بري ومنه بستاني والبري حار يابس
في الدرجة الرابعة والبستاني حار يابس في الدرجة الثالثة وهما
محللان للبلغم اللزج والرياح والفواق العارض في المعدة من
الرياح الغليظة مجففان للمني قاطعان لشهوة الجماع وهما من اوفق
الاشيا لتحليل رياح المعا السفلى ولتلطيف ما يوافيهما من الرطوبات
الغليظة اللزجة واذا طبخ بالزيت واحتقن به حلل النفخ المرتبكة
في المعا القولون واذا شرب مطبوخا بالزيت اخرج الدود
وحب القرع من البطن واذا خلط بعصارة الرازيانج الاخضر و
العسل واكتحل به نفع من ظلمة البصر ومن ابتدا نزول الما في العين
واذا اكل السذاب ادر البول والطمث وقاوم الادوية
القتالة وسم الهوام ويذهب برائحة الثوم والبصل اذا مضغ
واذا اخذ عود سذاب اخضر بري واحتمل في القبل وترك فيه
ليلة ادر الطمث واحدر الجنين الحي والميت واما صمغ السذاب
فانه اذا استعط به فتح سدد الدماغ ويطرد الرياح البلغمانية
منه وينفع من طنين الاذنين واما بذره فينفع من الفواق و
يجفف تجفيفا قويا واما قشر السذاب البري فانه اذا سحق و
طلي به موضع دا الثعلب ابراه وان كان عتيقا فانه ينبت الشعر
ولا يحتاج في علاجه الى غيره سقولوقيد ريون وهو الثوم البري و
يسمى ثوم الحية وهو احد واقوى من الثوم البستاني وكذلك
هو في جميع افعاله كلها وهو يدر البول والطمث وينفع من نهش
الهوام ومن السموم القاتلة واذا تحملته المراة ادر الطمث واذا
خلط وهو يابس مع حرف وعسل وراسخ وعمل منه لعوق كان

صالحا

صالحا لسعال المزمن ونفث القيح من الصدر واذا شرب منه مثقالان بشراب
العسل نفع من اللذع العارض في المعدة ومن قرحة المعا ومن
عسر البول العارض من الرطوبات الغليظة اللزجة وينقي
الصدر من الكيموسات الغليظة ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف
الشين شقايق النعمان منه بري وبستاني وهما حاران يابسان
في الدرجة الاولى واذا اخذ احدهما ودق وعصر وخلط مع مثله
عصارة جوز اخضر وصب عليه مثله دهن اس ثلاث مرات و
دهن به الشعر جعده وسوده وعصارة شقايق النعمان اذا
اكتحل بها نفعت من البياض في العين واذا مضغ اصله انزل
بلغما كثيرا واذا استعط بعصارته نقا الدماغ والمنخرين وعصارته
تنقي وتفتح العروق وتهيج الطمث وتدر البول شاهسفرم
وهو الحبق الكرماني وهو حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية
وزعم بعضهم انه بارد يابس في الدرجة الاولى وهو نافع للمحرورين
اذا شم بعد ان يرش عليه الما وبذره يعقل الطبيعة وهو
يقوي الاعضا الباطنة شقاقل حار في الدرجة الاولى رطب
في الثانية وهو يسمن النسا ويهيج الجماع ويزيد في الباه وخاصة
اذا ربي بالعسل شكاعا حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية
هو ينفع من ضعف المعدة والكبد ومن الحميات المتقادمة
والاورام الحارة الحادثة في المقعدة شاهتيرج حار في الدرجة
الاولى يابس في الثانية وهو ينفع من الجرب والحكة اذا شرب
من مايه نيا معتصرا او مطبوخا في كل يوم اربع اواق فانه يصفي
الدم ويسهل الصفرا المحترقة بدفق ويدر البول ويفتح سدد
الكبد والطحال شاهبلوط حار في وسط الدرجة الاولى
يابس في الثانية وله افعال محموده لانه يقطع الغثيان والقي
وينفع المعا الصايم واذا اكثر منه اخرج الدود وحب القرع
من الجوف واذا سحق وخلط بشي من ملح وبصل وعجن
بعسل وحمل على عضة الكلب وعضة الانسان واذا اعمل
منه فرزجة واحتملته المراة قطع الطمث واذا ضمد به الثديان
الوارمان مع دقيق الشعير قواهما وحلل اورامهما واذا ضمد به

الذيان الوارثمان مع دقيق الشعير قواهما وحلل اورامهما واذا ضمد
به موضع الورم مع الشراب قوى الموضع وسكن الوجع واما قشوره
فانه اذا احترق وسحق وعجن بطلا وحمل على رؤس الصبيان حسن
شعورهم وانبتها ونفع من دا الثعلب وقشوره الرقاق التي تحت
القشر الغليظ اشد قبضا من الشاهبلوط ولذلك ينفع من
الاسهال شوكة عربية وهي البادا ورد بالحقيقة وتسمى بالعجمية العذر
بوانه وهي تبرد في الدرجة الاولى وتقبض وتجفف باعتدال
وكذلك تنفع من استطلاق البطن ونفث الدم واذا عمل
منه ضماد قوى الاعضا على دفع المواد المنصبة اليها ويبرد الاورام
الرخوة واذا تمضمض بمائه نفع من وجع الاسنان وقوى اللثة ونفع
من استرخا اللهاة واسترخا المقعدة واما بذرها فنافع لاصحاب
التشنج والكزاز واصحاب الحميات المتقادمة المتولدة عن الرطوبة
حارة يابسة في الدرجة الثالثة اذا شمت نفعت من
الزكام العارض من البرودة والرطوبة واذا اكتحل بها مع العسل نفعت
من الما النازل في العين شيشا هو جلد حيوان بحري يسمى الحر ومنفعته
منفعة زبد البحر يجلو بياض العين من الانسان والحيوان جلا قويا
ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف الشين شاذنه وهو الشادنج
وهو حجر الطور وقوته الاسخان اليسير ملطفة تجلو الاثار التي في
العين واذا خلط بلبن امراة نفع من الرمد والحرق الذي يعرض
في العين وقد يشرب بما الرمان لنفث الدم شيح حار في الدرجة
الثانية يابس في الثالثة مضر بالمعدة وهو لطيف يحلل ويقطع و
يدر البول والطمث ويفتح سدد الارحام ويخرج المشيمة والجنين
اذا تدخنت به المراة طرحت الولد ومن خاصته قتل الدود
وحب القرع المتولدة في البطن اذا شرب بالعسل او باللبن
واذا عمل منه ضماد على البطن فعل مثله واذا طبخ بشراب نفع من
السموم القاتلة واذا عمل منه ضماد على لسعة العقرب نفع من سمها
واذا احرق واخذ رماده وعجن بالزيت العتيق وطلي به دا
الثعلب انبت الشعر فيه الشيح الارمني اسخن واقوى فعلا
في جميع المنافع التي ذكرنا شبث حار يابس في الدرجة الثانية

والرطب منه اقل حرارة لزيادة رطوبته وطبيخ جملة هذا النبات
وبذره اذا شربا ادر البول وسكنا المغص والنفخ ويقطعان
القي ويسكنان الفواق من الامتلا واذا ادمن شرب الشبث
اضعف البصر وقطع المني واذا جلس النسا في طبيخه نفع من
اوجاع الرحم واذا احرق بزره وضمد به على البواسير النابتة
قلعها وان وضع ضمادا على القروح الرخوة صلحها ولاسيما القروح
العارضة في الخصيتين وفي طرف الذكر وقد يصنع منه دهن
وله منافع كثيرة شجرة الكرم اذا شربت نفعت من قروح
المعا ونفث الدم ومن ضرر المعدة وللحوامل من النسا وخيوط
الكرم الدقاق اذا نقعت في الما وشربت فعلت مثله وقلوب
الكرم الرخصة اذا عصرت وشرب ماوها نفعت من
القي المري والاسهال واذا دق ورق الكرم وخيوطه وعمل
منها ضماد نفع من الصداع الصفراوي وصمغة الكرم الموجودة
على قضبانه الجامد اذا شرب مع شراب اخرجت الحصاة
واذا مسح بها منابت الشعر مع الزيت دوما حلقت الشعر
ومنعته النبات واذا لطخت على الثاليل اذهبتها ورماد
قضبان الكرم ورماد حجر العنب اذا عمل منه ضماد مع الخل نفع
المقعدة التي قلع منها البواسير النابتة ومن الشور والتوا
العصب وقد ينفع من نهش الافعى واما زهرة الكرم فقد
يصنع منها دهن يقوم مقام دهن الورد ذكر ما في الدرجة
الثالثة من حرف الشين شونيز حار يابس في الدرجة
الثالثة يذهب بالنفخ ويحلل الرياح من المعدة والامعا
ويجفف ما فيها من البلة والرطوبة واذا دق وعجن بالعسل
وشرب بالما الحار اذاب الحصا الذي يكون في الكليتين و
المثانة ويدر البول والحيضة وينفع من البرص والحمى البلغمانية
ويخرج حب القرع من البطن فان سحق بالملح وطلي على بطون
الصبيان اخرج حب القرع وان خلط بالحنظل كان فعله
في ذلك اقوى وان خلط بالشيح اخرج الحيات الطوال وحب
القرع واذا دق وخلط ببول عتيق ووضع على الثاليل المسمارية

قلعها واذا سحق ووضع في صوف وشم نفع من الزكام اذا كان معه
عطاس كثير واذا احرق الشونيز وخلط بشمع مذاب بدهن
شونيز او دهن حنا وطلي به الراس نفع من تناثر الشعر واذا
قلي بنار لينة ودق وعجن بدهن الورد وطلي به القروح التي تخرج
في الراس قبل ان تنفجر وعقيب غسل القروح بالخل ازالها واذا طبخ
بخل وتمضمض به نفع من وجع الاسنان العارض من الرطوبات
وان طلي مع دم الافعى او دم الخطاطيف على البرص غيره وكذا يفعل
بالبهق الاسود والخراف الغليظ واذا استعط بدهن الشونيز
نفع من الفالج والكزاز ويقطع البلغم من الراس شيلم هو الزوان
الموجود بين القمح وهو حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية
وله قوة تقرب من فعل الادوية الحارة الحريفة ولذلك
يبوس ويسكر اذا اكل واذا استخرج دهنه وطلي به على القوابي كان
قوي الفعل من دهن الحنطة واذا طبخ بشراب وزبل حمام وبزر
كتان حلل الاورام والخنازير ذكر ما في الدرجة الرابعة من
حرف الشين شيطرج حار في الدرجة الرابعة ملطف الاخلاط
الغليظة جلاء غسال واذا دق اخضر وضمد به عرق النسا وترك عليه
قدر اربع ساعات فعل فعل النار واذهب الوجع واذا
دق اليابس منه بالخل فعل مثله وكذلك ان ضمد به الطحال الذبل
واذا لطخ بالخل على الجرب المتقرح قلعه وان لطخ معجونا بالخل ايضا
على البرص والبهق الابيض نفعه ولا يترك عليه الا ساعة
شبرم هو نوع من اليتوعات وهو حار يابس وخاصته
اسهال المرة السودا والكيموسات الغليظة واما الاصفر والبلغم
الا انه متعب والاكثار منه يقتل ويسحج الامعا ويقرح المثانة
والحلق والرية شب اصناف الشب كثيرة والوانه مختلفة
وقوة اصنافه على الجملة حارة في الدرجة الرابعة قابضة تجلو اغشية
البصر وتذهب باللحم الزايد من الجفون ومن سائر الاعضا
وتمنع القروح الخبيثة ان تنتشر وتقطع نزف الدم وشد اللثة
واذا خلط احد اصنافها بالخل والعسل امسك الاسنان
المتحركة وينفع من القلاع واذا مضغ منه سنون وحده او مع سائر
الادوية نفع من ورم اللثة واللهاة والنفاخات في الفم واذا صنع منه
فرزجة في الرحم قطعت الطمث وتمنع الحبل وتخرج الجنين واذا
خلط الشب بزردي الخل مع جزء متساوي من العفص نفع
من الاكلة ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف الها هليلج اصفر بارد
في الدرجة الاولى يابس في الثانية وخاصته اسهال المرة الصفرا
وتقوية المعدة ودبغها وينفع من الحكة والجرب والقروح الحريفة
هليلج هندي بارد يابس في الدرجة الاولى خاصته اسهال المرة
السودا المتولدة عن احتراق الصفرا ويسهل الرتيز ويقوي المعدة
ويدبغها وينفع من البواسير هليلج كابلي هو افضل الهليلجات و
طبعه البرد واليبس في الدرجة الاولى وخاصته اسهال المرة
السودا واخراج الاخلاط الردية وينفع المقعدة مع البواسير واما
الهليلج المربا بالعسل فانه يقوي المعدة وينشف الرطوبة التي فيها
ويهضم الطعام ويلين الطبيعة وينفع من البواسير واكثر منافعه
لاصحاب المرة السودا وكذا الاملج المربا هنفاق هو حب
كالقطن يكون في جماجم كالخشخاش الا انه صلب ذو شعب
يعلي ويوكل فيعين على الجماع ذكر ما في الدرجة الثالثة من
حرف الها هزار جشان ويسمى عنب الحية وقيل انه العسرا
وهو الكرمة البيضا ولم يصح ذلك ويسمى بالعجمية رابطة علتسكه
اي النحل الحلبي وتدرايته وهو شبيه بالنحلة الى البياض وهو حار
يابس لطيف يدر البول والطمث وينقي الكبد والورق
وينفع من وجع الوركين والسموم وفيه جلا قوي ولذلك
يستعمل في جلا الوجه والبدن هيوفاريقون هي حشيشة لها
روائح كرائحة الشبث وتضيق الشبرين وورقها يشبه ورق
السداب فيه خشونة لونها الى الحمرة ولها زهر الى البياض
ولها حب يشبه حب البلسان في خلقة الصنوبر ورائحتها
كرائحة الصنوبر او الراتنج ولذلك يسمى بالعجمية ايضا فوسحا
له اي شبيه بالقلب وهي التي تدخل في الترياق وفي المعاجين
الكبار لنفعها للاعضا الرئيسة وتقويتها لها ولها منافع كثيرة
ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف الواو ورد بارد في الدرجة

للاولى يابس في الثانية فيه قبض ولطافة مقوي للمعدة مفتح
لسدد الكبد التي تكون من الحرارة وشمه نافع لاصحاب المرة الصفرا
مسكن للصداع المتولد من حرارة الدم نافع للبخار الحار الحريف
واما ما الورد المصعد فقابض بارد ينفع من حر المعدة والكبد
والتهاب المرة الصفرا واذا ادمن صبه على شعر الراس اسرع
الشيب واما بذره فانه اذا ادر بعد سحقه على اللثة التي تشعب
الفضول كان صالحا واما اقماع الورد فانها اذا شربت قطعت
الاسهال ونفث الدم وسمه هي الحظر وهي مايلة الى الحرارة فيها
قبض يسود اللحا والشعر يوتى بها من الحجاز واليمن ذكر ما في الدرجة
الثانية من حرف الواو وج حار يابس في الدرجة
الثانية وخاصته طرد الرياح النافخة التي تكون في الطحال
وتحليلها وتنقيته المعدة وتقويته الكبد وتفتيح سددها
وتدر البول واذا سحق واكتحل به جلا ظلمة البصر واذا شرب
ماؤه المطبوخ فيه نفع من اوجاع الجنب والصدر والظهر
والكبد والمغص وشدخ العضل وتحلل ورم الطحال ورس
حار يابس في الدرجة الثانية وهو نبات ينبت في اليمن
خاصته يوجد في البساتين وهو شجر كالقطن وله حب فيه
طعمه والورس شعر يكون على الحب يشبه الزعفران وهو ضربان
اسود واصفر والاسود خردول ويقال له الحبشي والاصفر الجيد
يصبغ به كما يصبغ بالزعفران ويقع في اخلاط الطيب وينفع اذا
شرب من البهق الابيض واذا لطخ منه عليه وينفع الحكة و
البثور والامراض الكاينة في سطح الجسم مثل النمش والكلف
ومنافعه كثيرة ذكر ما في الدرجة الثالثة من حرف الواو وشق
حار في الدرجة الثالثة وقوته ملينة قوية التحليل نافع
لورق الناس والنقرس واوجاع المفاصل والخاصرة والوركين
المتولدة من البلغم اللزج وينفع من ورم الطحال والكبد اذا
ضمد به مع الخل وقد تقتل حب القرع في البطن ويدر الحيضة والبول
ويحلل الرياح والاورام الجاسية حيثما كانت والخنازير والعقد
ونحوها ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف الياء يبروح

بارد في الدرجة الاولى يابس في الثانية يدر الطمث ويخرج
الاجنة وينفع من اليرقان ويقتل الهوام والبق واذا طبخ
ورش بمائه البيت قتل البراغيث وسمي عندنا
بالعجمية بدره ويسمى العالية لها حب مدور كخرز في عناقيد
اذا شرب فتت الحصاة الكاينة في الكلى وعصارته ورقه
اذا اكتحل بها نفعت من ظلمة البصر واذا احرق من قضبانها او
هي غضة وعجنت في العسل واحتملته المراة ادر الطمث واذا
قطر من مايها في الاذن نفعت من وجعها يتوعات اصنافها
كثيرة وهي حارة في الدرجة الرابعة حادة محرقة تسهل
بجده وتقي وان اكثر منها قتلت ومنها صنف له رحمة ينبت في
ايام الربيع وفيه لبنية كثيرة اذا جمع ذلك اللبن وجعل
منه في خمس تينات و اكلت اسهلت مجالس كثيرة
واذا عجن ذلك اللبن بدقيق الكرسنة وصنع منه حب
كحب الكرسنة وشرب منه عشرة اونحوها اسهلت ما اصفر
ونفعت المستسقين وان حمل من لبن هذا النبات
على الثاليل قلعها وكذلك يفعل في كل غدة ولحم يريد استيصاله
مثل الاكل والاورام العفنة والقوابي ونحوها وان خلط
اللبن بالزيت وحمل على الشعر حلقه والقاه رقيقا ضعيفا
ولاسيما ان كرر عليه وقد يوضع من هذا اللبن على
مواضع السن المتاكل ليقلعه او يفتته واما ان يذهب بوجعه
باذن الله تعالى ولم اجد من حرف الياء من العقاقير غير
ما ذكرت وهذا اخر المقالة السابعة والعشرين
وبتمامها تم الجزء الخامس من كتاب التصريف
للزهراوي ويتلوه في اول الجزء السادس
المقالة الثامنة والعشرون في
اصلاح الادوية والحمد
لله وحده وصلى
الله وسلم
على من لا نبي
بعده
وسلم

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك وصلى وسلم
على محمد خير بريتك **المقالة الثامنة والعشرون** من كتاب
التصريف للزهراوي في اصلاح الادوية لما جمعت هذا الكتاب
العظيم الفائدة الذي سميته بكتاب التصريف في الادوية المركبة
واكملت جميع مقالاته على حسب وعدي وجدت في كثير من ادوية
المركبة ادوية ينبغي ان يستفسر عنها لميل الحاجة اليها مثل عمل العصار
واحراق الادوية وغسلها وتربيتها ومعرفة الجيد منها والردي
وما اشبه ذلك رايت ان اجمع في هذه المقالة جميع ما يحتاج اليه
من ذلك ورتبت المقالة على ثلاثة ابواب **الباب
الاول** في تدبير الاحجار المعدنية خاصة من غسلها واحراقها وتربيتها كالمر
قشيثا والزاج والقلقنت والقلقطار والشب والاملاح و
الرصاص والحديد والنحاس والاثمد والاقاقيا وغسل التوتيا
والنورة وتصعيد الزيبق والزرنيخ وادوية العطبة واعمال
الالحاد وصناعة الزنجفر واتقان ذلك كله ووجه الحكمة فيه
الباب الثاني في تدبير العقاقير النباتية وعمل عصاراتها
واستخراج اللعابات وتقشير الحبوب واستخراج اللبوب و
غسل الزيت وتدبير درديه وتبييض الخل واخذ درديه وعمل
خل العنصل وتقطير مائه ودشي بصله وتقطير ماء الكافور وعمل
النشاستج من الحنطة والشعير والكدسنة وقلي البزور واحراق
المرجان والكهربا واصلاح الادوية المسهلة كالسقمونيا وشحم
الحنظل والزبد والمازريون والبلادر والشبرم واجناسها ووقت
اوقات جميع الحشائش الطبية للادخار واحكام ادخارها
من الاصول والبزور والتفاح والازهار وتخليص الادهان
وكل ما يتشابه ذلك **الباب الثالث** في تدبير
الادوية الحيوانية كاحراق الاصداف والقرون والاظلاف و
الحافر والعظام وقشور البيض واحراق الافاعي والحيات
والارانب والعقارب والخطاطيف واخذ الدما من الحيوان
وتبييض الشمع وتربية ابوال الصبيان وصناعة غرا الجلود واخذ
المرارات وتجفيفها للاكحال ومعرفة الجيد منها والردي وغيره

مما شابهه ولا قوة ولا حول الا بالله العظيم ذي الطول فمن ذلك ما تضمنه
الباب الاول في صفة غسل المرداسنج وهو المرتك واحراقه ومعرفة
الجيد منه من الردي اجناس المرتك كثيرة لان منه ما يعمل من الرصاص
ومنه ما يعمل من الفضة ومنه ما لونه اسود ومنه ما لونه لون الذهب
وهذا الصنف هو المعروف عندنا بالذهبي وهو افضلها واذا عمل
منه المراهم الى البياض في غاية الجودة واذا كان فيه سواد او شي من
الرصاص الى المرهم منه اسود اللون قبيح المنظر واذا اردت غسله
وتبييضه فخذ الذهبي منه الجيد الثقيل الوزن النقي من الرصاص ودقه
وصيره امثال الباقلي وخذ منه اشقر نقي وصيره في قدر جديد و
صب الما عليه والق عليه من حنطة البر الابيض مقدار اشقر
نقي وخذ من الشعير حفنة وتصيرها في خرقة صوف جديدة رقيقة
نظيفة واربطها في اذن القدر وعلقها في داخلها واجعل عليها
الطبخ الى ان يتفلق الشعير ثم يرفع ما في القدر في اجانة واسعة
ويرمي بالبر ويصب على المرداسنج ماء ويغسل ويدلك دلكا شديدا
ثم يجفف ثم يسحق في صلاية ويصب عليه ما يسخن ولا يزال
يسحق الى ان يرق وينحل في الما ثم ينزل حتى يصفو ثم يصب عليه
الما ثم يسحق ايضا النهار كله فاذا كان العشي صب عليه
ما اخر ويترك ساعة ثم يصفى عنه ويفعل ذلك ثلاث
مرات في النهار في سبعة ايام متوالية فاذا تمت الايام
خلط بالمن من المرداسنج درهمان من الملح الاندراني ثم يصب عليه
ما حارا ويسحق ويصفى عنه الما ثم يصب عليه ما اخر فاذا
ابيض صب عليه ما حار ويفعل به كما فعلت به اولا حتى
لا يبقى فيه شي من الملوحة ثم يجفف في شمس حارة ويترك
حتى لا يبقى فيه شي من النداوة ويرفع **صفة اخرى**
تاخذ من المرداسنج منا فتسحقه سحقا ناعما ثم يوخذ من الملح
الاندراني مسحوقا ثلاثة امنا فتخلطه به وتصيره في قدر جديدة
وتصب عليه من الما ما يغمره ثم تحركه في كل يوم الغداة والعشي
وتمر بالماء في كل يوم قليلا قليلا من غير ان يصب عليه شي من
الماء الاول وتفعل ذلك ثلاثين يوما ويحدث كما قلنا

لئلا يجمد ويتحجر فاذا تمت له ثلاثون يوما صب عنه ما الملح صبا رفيقا
ثم القه في صلاية وسحق ويصير في انا من خزف ويصب عليه
ما ويحرك باليد تحريكا شديدا ويترك الما حتى يصفوا ثم يصفي
عنه ولا يزال يصب عليه الما ويصفي عنه حتى لا يبقى فيه شي من الملوحة
ثم ينزل حتى يجف قليلا ويعمل منه اقراص وتجفف وترفع في حق من رصاص
ان شا الله تعالى **صفة اخرى** يوخذ من المرداسنج ويصير
قطعا امثال الباقلي ثم يجعل في معدة خنزير ويطبخ بالما حتى تنفسخ
المعدة وتخرجه منها وتخلط به من الملح الاندراني مقداره وتسحقه
معه وتغسله على ما وصفنا **اخر** ومن الناس من ياخذ من
المرداسنج رطلا ويخلط به من الملح مثله ويصب عليه ما ويسحقه في
الشمس ولا يزال يبدل ماوه حتى يبيض وقد يبيض ايضا على
هذه الصفة يوخذ منه اي مقدار كان ويلف بصوف
ابيض ويصير في قدر فخار جديدة ويصب عليه ما ويوخذ
من الباقلي الحديث ملء حفنة ويلقى عليه ويطبخ فاذا نضج الباقلا
واسود الصوف اخرجه ثم يلف بصوف آخر ويصب عليه
ما صافي ويلقى عليه من الباقلي مثل ما القي عليه اولا ويطبخ
ثانية يفعل به ذلك ثلاث مرات او اكثر حتى لا يصبغ
الصوف ثم يوخذ ويصير في صلاية ويلقى على ذلك ثمانين درهما
منه رطل من الملح الاندراني ويسحق ويلقى عليه من النطرون
الابيض الشديد البياض سبعة واربعون مثقالا مذاف بما ثم
يسحق ايضا حتى يبيض ويشتد بياضه ويلقى في انا من خزف
واسع الفم ويصب عليه ما كثير ويحرك ويترك الما حتى يصفو
الما ويعذب ولا يبقى فيه شي من الملوحة ويصفي الما عنه ثم يصير
في قدر فخار جديد ويصير في الشمس اربعين يوما ويكون ذلك
في الصيف فاذا تمت الاربعون يوما واستحكم جفافه
استعمل في الاكحال وفي جلا الاثار السمجة العارضة من
القروح التي في الوجه مثل الكلف وما اشبهه ان شا الله
تعالى وتعاظم **صفة اخرى** يوخذ من المرداسنج الجيد الذهبي
جزء فيسحق نعما ثم يلقى عليه من ملح العجين جزان ويصب

ويصب عليه من الما قدر ما يغمره ويعلوه باربع اصابع ويترك
في الانا سبعة ايام ويحرك كل يوم باليد مرتين ثم يحرك في
اليوم السابع ويصب عنه الما ويصب عليه ما غيره ثم يعيد
ماه في كل يوم حتى يتم له اربعون يوما فان ماه يعذب ويجلو و
يصير المرداسنج ابيض كالاسفيداج ثم يعمل منه اقراصا و
يجفف في الظل ويستعمل لطوخا لجميع القروح كما قلنا ان
شا الله تعالى **احراق** المرداسنج يرض المرداسنج حتى
يصير في عظم الجوزة كل قطعة ويصير على جمر وينفخ عليه بمروحة
الى ان يصير نارا ثم يوخذ من على الجمر ويترك حتى يبرد ثم
ينقى من الوسخ الذي عليه ويرفع ومن الناس من اذا
اخذه من على الجمر اطفاه في الخل او بالخمر ثم اعادها ايضا
الى النار ثانية وثالثة ثم اطفاه بمثل ما اطفاه به اولا
ثم يرفعه **صفة** عمل الاسفيداج وغسله وتشوية ومعرفة
الجيد منه اما عمل الاسفيداج الذي يصنع عندنا فهو ان ياخذ
خابية او عدة من خوابي ويكون فم الخابية واسعا اوسع من
اسفلها فيوضع في بيت قد ملي بزبل الغنم ويوضع الخابية
او الخوابي في ذلك الزبل ليحيط الزبل بها من كل جهة الى مثل
ثلث الخابية ويكون البيت مظلما لا يدخله الريح ضيق
الباب ثم يوضع في قاع الخابية شي من خل قديم مع درديه
ويلقى عليه العنب الابيض خاصة ويتجنب الاسود
من العنب لانه يفسد الاسفيداج ويكون العنب قد نيا حتى
نضجه ولا يملا الخابية بل يكون مثل نصفها واقل قليلا ثم
يضع بوضعه كالدائرة على قدر فم الخابية من السيه وصوف
محكمه وتثقب ثقبا كثيرة نحو الثلاثين والعشرين على قدر احتمال
الخابية ويعلق من كل ثقبة شريطة وفي طرف كل شريطة
صفيحة رصاص يكون كل صفيحة بلثي شبر وعرضها غلظ اصبع
او نحو ذلك ثم تعلق على وجه العنب مما يكون بينه وبين العنب
ثلاثة اصابع ثم يغطى الخابية بغطا ثاني من لبد او كسا ويستوثق
منها نعما لئلا يدخلها الهوا والريح ويستر الباب سترا محكما

ايضا من الريح ثم يتركه قدر عشرة ايام ونحوها على قدر الهوا في حره
وبرده ثم تكشف غطا الخابية وترفع البرصنعه مع الصفايح برفق
وتتحفظ من بخار الخابية فانه موذي للدماغ فتجد الصفايح
قد علا بها اسفيداج او كن الى السواد فتخرج جميع الصفايح برفق
واحده واحده ثم تعيدها على الهيبه بعينها وتتركها ايضا تلك
المدة ثم تخرجها وتجردها تفعل ذلك حتى اذا افنى الرصاص
فيبدل صفايحا اخر تفعل ذلك مرات اشتاكله ثم ياخذ
ما اجتمع واسنت يعدى وجه الدبيع فتجعله في قصرية وتلقي عليه
الما وتجعل تغسله وتهرق الماعنه كلما رسبت تفعل ذلك
حتى يذهب بالغسل سواده ويشتد بياضه ويذهب
جميع وسخه وكدرته ثم تغرفه بيدك كوزا كوزا وتضعه
على اجره نقيه او الواح نظيفه للشمس في موضع لا يهب عليه
ريح ولا فيه غبار حتى يجف فاذا جف رفعته الى وقت حاجتك
احراق الاسفيداج يصير في طنجير عميق وهو مسحوق ويوضع
الطنجير على الجمر ويوقد تحته الى ان يحترق ثم ينزل عن النار و
يرفع واما شحمه فيوخذ ويصير في سوله فخار مسحوقا ويحمل
على النار ويحرك تحريكا دايما فاذا تلون بلون الرماد انزل
عن النار ويبرد ويرفع غسل الاسفيداج يسحق بالما ويراق
ويهرق عنه الما ويغسله كغسل الاقاقيا سوا واجود الاسفيداج
ما كان شديد البياض مجتمع الاجزا طفيلا براقا اذا فركت منه
شيا باصبعك انصبت اجزاوه رطبه لا خشونة فيها صفة
غسل الرصاص واحراقه يعمد الى صلايه من رصاص لها
يد من رصاص ويصب فيها ما يسيرا ويدلك بيدها الى
ان يسود الما ويثخن ثم يصفى بخرقه كتان ويعمل ثانيه و
ثالثه ان احتيج الى ذلك ثم ينزل الصفو الى ان يترسب
الرصاص ثم يصب الما عنه ويصب عليه ماء اخر ويغسل
كما يغسل الاقليميا يفعل ذلك الى ان لا يظهر في الما سواد
ويعمل منه اقراص ويرفع ان شا الله تعالى اخر يغسله
ومن الناس من ياخذ رصاصا نقيا فيبرده ويسحقه على

صلايه من حجاره ويدها من حجاره بالما وقد يصب عليه الما ويدلك
على الصلايه بالايدي ويجمع كلما يخرج من السواد قليلا قليلا ويرمي به
ولا يكثر من دلكه ولكن بعد ذلك بيسير يصب عليه ما ويتركه
حتى يرسب ثم يصب عنه الما ويعمل منه اقراصا والسبب في تركه
الاكثار من دلكه انه اذا دلك كان الرصاص حينئذ شبيها بالاسفيداج
غسل خبث الحديد وذلك ان يوخذ الخبث بعد سحقه نعما
فيصب عليه الما في صلايه فيغسل به ثم يصب الما عنه ويعاد ما اخر
ولا يزال يفعل ذلك به الى ان يبقى الخبث ثم يترك يرسب في
اسفل الما ثم يصب عنه الما ويعمل منه اقراص ويرفع الى وقت الحاجة
واما احراقه فيوخذ صفايح رقاق من رصاص ويصير في قدر جديدة
ويذر على الصفايح شي من كبريت ثم يوضع صفايح آخر على
ذلك الكبريت ويذر على الصفايح ايضا كبريت اخر ولا يزال
يفعل ذلك به بالكبريت حتى يمتلي القدر ثم يوقد تحت القدر
نارا واذا التهب الرصاص حركته بحديدة الى ان يصير رمادا و
لا يظهر فيه شي من جوهر الرصاص فاذا صار الى هذه
انزل عن النار وينبغي للذي يعمله ان يغطي انفه فان رايحته
ضاره جدا اخر في احراقه يوخذ سحالة الرصاص ايضا
ويخلط بكبريت ويصير في قدر ويحرق على الصفة التي وصفنا
صفة اخرى في احراقه في الكدان يبني له قدر محكم ويوضع
في وسطه قسواله من فخار قصيره الحاشية يكون مقدار
ارتفاعها غلظ اصبع ويكون بينها وبين السمك قدر ثلاثة اصابع
ومن خلف في الفرن ثلاثة اصابع ثم يجعل الرصاص في الملة
ويدخل النار من تحت القسواله ويكون باب الفرن
الى الضيق ثم يدخل النار فاذا اشتغل النار الفلس من
خلف القسواله وضرب في السمك ورجع على راس القسواله
وانت تحرك الرصاص بحديدة الى ان يحترق عن اخره
ثم تسحقه وترفعه صفة اخرى في احراق الرصاص ومن
الناس من يصير اسفيداج الرصاص مكان الكبريت والذي
يستعمله يحسن في احراقه هو ان تاخذ الرصاص فتقطعه في بوط

الصاغة وينفخ عليه بالكير حتى يحمى ثم يذر عليه الكبريت قليلا قليلا الى
ان يحترق ويأخذه ويجمعه ويرفعه وربما لحا عليه بالكير من غير
كبريت حتى يحترق الا انه شاق ولا يحترق الا في مدة طويلة
ورعنا ثم يأخذه ويغسله بالماء العذب كما يغسل الاقليميا ويرفعه
واذا احرق صار لونه شبيها بلون المرداسنج ان شاء الله عز وجل
صفة احراق النحاس الاحمر الموصوف بالدوستنج ذكر
ديا سقوريدس انه قد يتخذ النحاس المحرق من المسامير
التي تخرج في بعض السفن وهو ان يأخذ من الكبريت جزءا ومن
الملح مثله ويذر في قدر من طين محكم ويوضع عليه طاقة مسامير
ويذر ايضا على المسامير من الكبريت والملح ويوضع عليه
طاقة من المسامير ايضا ولا يزال يفعل ذلك الى ان يكتفى به
ويلزق على القدر غطاء من الطين المحكم ويصير اتون الفخار و
تترك فيه حتى ينضج القدر ويخرج ويرفع وذكر ان من الناس
من يذر في القدر الشب مكان الكبريت ومنهم من يحرق النحاس
من غير ان يذر عليه كبريتا ولا ملحا ويدعه في الاتون اياما
كثيرة ومنهم من يستعمل الكبريت وحده الا انه يكون
اسود ومنهم من يلطخ المسامير بالشب اليماني والكبريت
والخل ويحرقها في قدر من طين غير مطبوخ محكم ومنهم من يصير
المسامير في قدر من نحاس ويرش عليه خلا ويحرقها وبعد
احراقها من يرش عليها الخل ثانية ثم يحرقها ايضا ويفعل
ذلك ثلاث مرات واذا تم حرقها رفعت وقد يحرق على
هذه الصفة وهو الصحيح يؤخذ برادة النحاس الاحمر
ويلقى عليها مثل الثمن كبريتا ثم يجعل في صحفة ويجعل عليها
الطين وتترك حتى يجف ثم يدفن في نار زبل يومين
فانه يخرج [illegible] وشيح عجيب اخبرني به الثقة واجود ما يكون
النحاس المحرق الذي يأتينا من مصر وبعده القبرسي الى
الحمرة القليل السواد وكيفية غسل النحاس كان يغسل
بالماء العذب كما يغسل الاقليميا يبدل ماؤه اربع
مرات في النهار الى ان لا يطفو على الماء شيء من وسخ وخبث

النحاس يفعل ايضا كما يفعل النحاس المحرق سواء وقوته شبيهة بقوة
الا انها اضعف من النحاس المحرق فاعلم صفة غسل توبال
النحاس قال ديسقوريدس يؤخذ توبال النحاس فينقى
منه نصف من ويلقى في صلاية محرقة ويصب عليها ماء صافي ويحرك
تحريكا شديدا الى ان يرسب الثفل ويصفوا ويساخه ثم
يغسل بماء صافي ويهرق الماء ثم يصب عليه ماء اخر من ماء المطر مقدار
قوانوس واحد ويدلك على الصلاية بالراحة دلكا شديدا
فاذا ابتدأ يظهر فيه لزوجة يصب عليه من الماء قليلا حتى يبلغ
الى ست قوانوسات ويدلك دلكا شديدا ثم يؤخذ التوبال
فيدلك على جانب صلاية دلكا شديدا ثم يعصر من الماء ويؤخذ
ماؤه ويصير في حق نحاس احمر فان هذا الماء هو قلب التوبال و
لطيفه وقوته والذي يصلح ان يستعمل في ادوية العين واما باقيه
فانه ضعيف القوة وينبغي ايضا ان يؤخذ فيغسل ثانية
ويدلك حتى لا يبقى فيه شيء من لزوجة ثم يغطى الاناء بخرقة ويترك
يومين ولا يحرك فبعد يومين يصفى ويجفف ويصير في حق
ومن الناس من يغسل التوبال كما يغسل الاقاقيا ويرفعه و
اما توبال الابتر فان قوته شبيهة بقوة توبال النحاس
وغسله مثل غسله وحرقه مثل حرقه الا انه في اسهال
البطن اضعف من توبال النحاس صفة حرق الاقليميا وغسلها
ومعرفة الجيد منها تؤخذ الاقليميا فيوضع على الجمر الحامي وتترك
الى ان تحمى ويظهر منها نفاخات مثل ما يكون من خبث الحديد
ثم يطفى في الصفة في الخمر وان كان يحتاج اليه في ادوية جرب
العين فليطفأ بالخل ومن الناس من يأخذ الاقليميا على
هذه الصفة فيسحقها بالخمر ثم يصيرها في قدر معمولة من طين
ثم يحرقها ثانية الى ان تنبعث مثل القشور ثم تؤخذ
ايضا فتسحق وتحرق ثالثة الى ان يصير رمادا ولا يكون فيها
شيء خشن وتستعمل مكان التوتيا صفة حرق الاقليميا من
كتاب الماء المستعملة في الاكحال تأخذ من الاقليميا التي
تجلب من قبرس ما تنكسر قطعا ثم مثل السويق

ثم تعجنه بخل وتصيره في كوز فخار وتسد فمه وتطينه وتثقب في وسط
الغطا ثقبا للدخان ثم صير الكوز جالسا مستويا في وسط فحم حامي
فاذا اخذت الاقليميا في الاحتراق فانظر الى الدخان المتصاعد من
الثقب الذي في وسط الغطا فان رايته الى السواد اميل فدعه يحترق
حتى يدي الدخان الى البياض فاخرج حينئذ الاقليميا عن الكوز وصب
عليه شرابا ريحانيا مقدار ما يطفى به حتى يبرد ثم اسحقه واستعمله فيما
تريد غسل الاقليميا تسحق بالما ويصب الما الى ان لا يطفو على الما شي
من الوسخ ثم يجمع باليد ويرفع وافضل اصناف الاقليميات المجلوبة
من قبرس وبعدها في الجودة ما لون ظاهرها شبيها بلون السماء و
لون باطنها ابيض وفيه عروق شبيهة بالحجر الذي يسمى الطلقي
وباقي اصناف الاقليميات ردية لا تصلح الا للمراهم صفة تدبير
القدميا وغسلها وتدبيرها ومعرفة الجيد من الردي القدميا هي
التوتيا الصفارية التي يصبغ بها النحاس الاحمر عندنا فاني اصفر
الا انها توتيا بالقوة فاذا صبغ بها النحاس ارتفع دخانها وتعلق
في حيطان الاتانين ويجمع فيكون حينئذ توتيا بالفعل على
الحقيقة وهي التي ينبغي ان تغسل وتدبر والتوتيا هي حجارة تخرج
من معدن في ناحية البربر بقرية تسمى نطاره واجودها الد
زنية المايلة الى الحمرة او الى الصفرة النقية من حجارة المعدن
وهي صنف من الاقليميا عند ديسقوريدوس وكل خبث يكون
من جسد منطرق كالذهب والفضة والنحاس والرصاص
والحديد واحجار غيرها كثيرة كالمرقشيثا فانها كلها عندنا اقليميا
والذي هو بايدينا نحن بالتجربة والعمل به عندنا على قديم الدهر
في غسل هذه التوتيا وتدبيرها في علاج العين ان يوخذ
هذا الحجر كما يخرج من المعدن فيتخذ منه المايل الى الحمرة
كما قلنا النقي من حجارة المعدن فيكسره قطعا قطعا ثم يجعله
في اتون الحدادين ويضع عليه الفحم ثم ينفخ عليه بالكير حتى تحمى
الحجارة ويبيد الدخان يصعد عليها ثم تاخذها وهي حامية
بالكلاليب فتطفيها في ما المطر او في ما عذب وان اردتها لجرب
العين وان يكون للتبريد والقبض عليها اكثر طفيتها في الخل او في

ما الرمانين او في ما طبخ فيه سماق وان اردت ان يكون اغوص و
الطف اطفيتها في الشراب او في المطبوخ فهذه صفة طبخها واما
غسلها فهو ان تاخذها فتسحقها جريشة من غير عنف ثم تسحقها بالسحق
لئلا ينسحق معها من الحجارة التي بها ثم تضعها في صرة من خرقة
صفيقة صلبة ثم تجعل بين يديك اجانة فيها ما عذب ثم
تعلق الصرة في الما وتمرسها بيديك مرسا جيدا حتى ينحل اللطيف
الذي يثور ويطفو على الما بالحركة فما بقي في اسفل الانا من رملية
رميت به ثم تعيد الما مرة ثانية وثالثة الى ان تثبت حتى
لا يبقى فيه من اللباب شي ثم تدهن في كل مرة بالراسب
الخشن الذي يبقى في اسفل الانا ثم ترفعه وقد يفعل على هذه
الصفة بجميع لبابه وزبده بصوفة من على الما ويدهن بالتغل
وهذا الضرب من الغسل يسمى التصويل يفعل به ذلك
مرات الى ان يستقصي جميع زبده ولطيفه وتغسل الصوفة
مما فيها من التوتيا في ما اخر في كل مرة حتى اذا تم العمل جعل
للشمس حتى يجف الما ويرفع الى وقت الحاجة تدبير
القدميا واما تدبيرها فانما هو على قدر امراض العين وذلك
ان اردت بها التبريد وعلاج حسب الرمد فتنقع ما ورد
طيبا في غضارة ثم يوضع التوتيا المغسولة في خرقة وتنقعها
في الما ورد حتى يخرج جميعها من الصرة وتضعها للشمس وقد
غطيتها بخرقة لئلا يقع فيها شي من الغبار حتى يجف ثم
تعيد فتنقعها بالما ورد وتفعل بها ذلك ثلاث مرات
ثم تسحقها وتنقعها بكافور طيب وتستعملها في امراض
العينين من الرمد الحار وغيره فان اردتها ان تنفع من
السلاق والجرب فتربيها بما الهليلج الاصفر كما فعلت
بالما ورد سوا ويرفع ويستعمل واما ان اردتها في علاج امراض
العين الباردة فتربيها بالشراب العتيق الطيب
الرايحة مرتين او ثلاثة ثم تسقيها بما المرزنجوش الرطب
مرة او مرتين ثم تجففها ويطرح فيها شيا من السنبل لغلظ
الاشفار واسترخا الجفون وربما ربيت بما الرازيانج لا بدا

تنزل الماء في العين وربما ربيت بالسماق ومن اراد الجلاء رباها
بماء الورد وما اشبه ذلك واما غسل التوتيا فيسحق جيدا او
يوخذ المغسولة المصولة ويعجن بماء ويعمل منه اقراص ويوضع
على فخار جديد ويوضع الفخار على جمرات قليلة وتقلب
الاقراص تقليبا دايما الى ان تجف وتحمر فعند ذلك ترفع
الى وقت الحاجة **صفة** احراق التوتيا يوخذ من المغسولة
كما وصفنا ثم يعجن بالعسل على ثخن العجين ويصير في قدر فخار
ضيق الفم ثم تطينه وانقب غطاه في الوسط وادخلها في فرن
الخبز الى ان تحترق واذا احترقت كلها ولم يخرج من الثقب
دخان ارفعه عن النار واطف التوتيا بمطبوخ وصرها في
صلاية واسحقها ويبسها وارفعها ان شاء الله تعالى **صفة**
غسل المرقشيثا واحراقها ومعرفة الجيد منها من الردي المرقشيثا
جنسان ذهبية وفضية واجودها وارزنها ما كانت شديدة
اللمعان واما احراقها فتوخذ وتغسل في الغسل وتوضع على جمر
لين بروح دايما عليها الى ان تحمر وتخرج واما غسلها فيوخذ المر
قشيثا الذهبية الجيدة فتسحق وتنخل ويصب عليها في الهاون
ماء المطر وتسحق وكلما جفت زدتها الى سبعة ايام ثم يطرح
عليها شيئا من المسك ويكحل به العين ينفع من الرطوبة
التي في العين ومن آثار القروح والبياض واما غسل الاثمد
واحراقه فيفعل كما يفعل بالمرقشيثا والاقليميا واما احراقه فهو
ان تاخذه وتضعه على الجمر وتنفخ عليه الى ان يلتهب ثم
يوخذ من على الجمر لانه ان احترق اكثر من هذا المقدار صار
في حد الرصاص **صفة** عمل الزنجار واحراقه ومعرفة
الجيد منه اما عمل الزنجار فيصنع على هذه الصفة وهو ان
تاخذ خابية او عدة خوابي ويكون فم الخابية اوسع
من اسفلها فتوضع في بيت قد ملي بزبل الغنم على الصفة
التي ذكرت في عمل الاسفيداج بعينها الا ان الصفايح
لعمل الزنجار تكون من نحاس احمر غلظ كل صفيحة قدر
نصف اصبع ولا يبالي جعل في عنب ابيض او اسود

او جعلت فيها خلا ثقيفا وحده ثم يستر فم الخابية وتتفقد ذلك
في كل عشرة ايام ويكون الصفايح من الزنجار بدفق ثم تعيدها
وتتركها اياما ثم تجردها تفعل ذلك حتى تفنى الصفايح وتبدل
صفايح غيرها وذكر ديا سقوريدوس انه يعمل على هذه الصفة
يصب خل ثقيف في خابية او في اناء اخر ويغطى الاناء بغطا من
نحاس ويكون الغطا مقببا فليكن متوسطا وليكن مجلوا
ولا يكون فيه ثقب ولا شي يخرج منه البخار اصلا وفي كل
عشرة ايام يوخذ الغطا فيجرد عن باطنه ما اجتمع عليه
من الزنجار جمع ورفع او يوخذ صفايح من نحاس فتعلق في
الاناء الذي فيه الخل ولا يماس الخل وفي كل عشرة ايام تخرج
وتجرد وذكر انه يعمل على هذه الصفة يوخذ سبيكة واحدة
من نحاس او عدة من سبايك فيخبى في تحت عصير عنب وقد حمض
وكلما اجتمع في السبيكة من الزنجار شي جرد ورفع وذكر ايضا
انه يعمل من سحالة النحاس او من الصفايح المفروقة الرقاق
جدا اذا رش السحالة او الصفايح ثلاث مرات او
اربعة بخل في اليوم وحركت في كل يوم مرة فلا تزال تفعل
به ذلك الى ان تستحيل فيصير زنجارا وقد يصنع الصاغة صنفا
من الزنجار من بول صبي يسحق على صلاية تتخذه من نحاس
احمر قبرسي ويدها منه ويحركه حتى يصير لونه شبيها بلون الزنجار
وبهذا الصنف يبرقون الذهب وذكر ديا سقوريدس
ايضا صنفا اخر يسمى الدودي يصنع على هذه الصفة يوخذ
صلاية من نحاس قبرسي لها يد من نحاس ايضا ويصب
على الصلاية من الخل الثقيف الابيض ويدلك الخل على الصلاية
باليد الى ان يثخن ثم يلقى عليه خل خمر ومن الشب المدور
والملح الاندراني الصافي اللون او من الملح البحري الشديد
البياض او من النطرون من كل واحد درخمان ويسحق
بالخل في الشمس في حر الصيف حتى يصير لونه شبيها بلون
الزنجار ويثخن ثم يطبع على حلقة المرود وهذا الصنف
من الزنجار لونه حسن وفعله قوي ومن الناس من يعمله

بالبول والخل على هذه الصفة بعينها وهو ان يوخذ من الخل
جزؤ ومن البول المعتق جزان ومن ساير الادوية على حسب
ما ذكرناه من المقادير ومن الناس من يغش هذا النوع من
الزنجار بان ياخذ زنجارا محرقا ويخلط به صمغا ويصنع على
شكل هذا الدود صفة اخرى في عمل الزنجار يوخذ
جزء ملح وجزء دقيق شعير مدقوقين مسحوقين بالخل فيلطخ بهما جوف
قدر نحاس وتترك القدر بهما مغطا اياما فانك تجد زنجارا
جيدا تجرده وتستعمله ان شاء الله عز وجل صفة
احراق الزنجار يوخذ فيسحق ويصير في مقلاة من فخار ويوضع
على النار وتحرك الزنجار الى ان يتغير لونه ويميل الى اللون التوتيا
ثم ينزل ويترك حتى يبرد ويرفع ويستعمل والزنجار قد يتولد
في المعادن التي بقبرس تظهر على بعض الاحجار التي فيها نحاس
وبعضه يتقطر في الصيف من معادنه والذي يظهر منه على
الحجارة يسير جدا والذي يظهر منه من المعادن كثير حسن اللون
ردي لكثرة ما يخالطه من الحجارة وقد يغش الزنجار باشيا كثيرة
بحجارة العسور وبالرخام المسحوق ومن الناس من يخلطه
بالقلقنت وقد يتعرف المغشوش بالعسور او بالرخام بان
يبل الابهام الايسر ويصير على شيء من هذا الزنجار
ويدلك بالابهام الايمن فانه يعرض حينئذ للزنجار ان يذوب
وقد يذاق بالاسنان فيوجد خشونة الحجرية فيه وقد
يتعرف المغشوش بالقلقنت بان يوضع منه شيء على
صفيحة فان كان فيه شيء من القلقنت اذا احترق صار
احمر والسليم يبقا بحاله وافضل الزنجار عندنا الشديد
الخضرة القوي الرايحة الحريف الطعم القوي في فعله صفة
تكليس الزرنيخ واحراقه وقلب الاصفر منه احمر اما احراقه
فينبغي ان يصير في اناء من خزف شديد ويوضع على جمر ويحرك
حركة دايمة حتى يحمى ويتغير لونه فينزل عن النار ويترك
حتى يبرد ويسحق ويرفع وقوته تلذع لذعا شديدا وتقلع اللحم
الزايد في القروح وتحلق الشعر واما صفة تصعيده فيوخذ

الاصفر منه الذي يشبه صفايح الذهب فيسحق مع مثله ملح الطعام
جيدا ثم يوضع بين ملتين ويطين بطين الحكمة ويجعل على النار
ويوقد تحتها وقود طبخ اللحم في القدر والمدة المديدة ثم ينزل
الملتين ليبرد ثم يجمع الاعلى مع الاسفل ويسحق نعما ثم يعاد الى
النار فلا يزال يفعل ذلك على هذا المقدار والوزن الى
ان يصعد في الملة العليا ابيض كالاسفيداج فيرفعه الى وقت
الحاجة واما ان اردت ان تصنع من الاصفر احمر فخذه واجعله
قطعا متوسطة وضعه في قدر جديدة وطين فم القدر وادخله
فرن الخبز واتركه فيه مثل خمس ساعات واخرجه فانك
تجده احمر حسن اللون صفة تكليس الزيبق يوخذ من
الزيبق الجيد الخالص من الرصاص فيسحق مع مثله زاج
طيب ويرش بالخل ويجعل السحق عليه حتى يلتقم الزيبق
اجمع ولا يظهر منه في الزاج شيء ثم تنشفه لغبار من بداوة
الخل قليلا ثم يجعل بين ملتين ويطين الوصل بطين
الحكمة ثم يحمله على النار ويوقد عليه على قدر وقود لطبخ
اللحم ثم تنزله فاذا بردت الملل تفتحها فانك تجد الزيبق
اجمع في الملة العليا وبعضه قد مات وبعضه حي فتعيده
وتجعل عليه السحق وتنديه بالخل ثم تعيده على النار وتفعل
به مثل ذلك الى تمام سبع مرات ان لم يتكلس فان تكلس
في اول من هذه المدة جمعته ورفعته الى وقت الحاجة اليه ان
شاء الله تعالى صفة عمل الدوا الحاد الذي يقال له بالفارسية
الديكت بد ويل وتفسيره قدر على قدر وهو دوا القطنة يوخذ
زرنيخ اصفر مسحوق ونورة غير مطفاة وزنجار وزيبق وقلي
من كل واحد نصف رطل ومن النوشادر ربع رطل يسحق
الجميع بالما حتى يموت الزيبق ثم يجفف ويسحق ثانية و
يصعد في اثال صفة الاثال تاخذ قدرا جديدة وتاخذ
ملة فخار ويفتح في الملة على قدر فم القدر ويركب القدر على
الثقب تركيبا محكما ويطينها بطين الحكمة ثم يبنى لها فدنا
ويبنى الملة على ذلك الفدن ويطين من كل جهة ثم يجعل

الدوا في القدر ويكب على الفم صحفه ويطينها من كل جهة ثم يوقد
النار تحت القدر بحت ساعات فان الدوا يتصعد ويصير
على الملة بجنب الصحفة فيجمعه بريشة وترفعه لحاجتك والذي في
اسفل القدر تعرفه ايضا في الادوا كل والحكو فهو جيد وان اردته
اقوى فتعيد الاعلى على الاسفل ثم تسحقه وتعيد عليه حتى يتصعد فهو
اقوى وان اعدته ثالثة فهو ابلغ ان شا الله تعالى صفة
عمل الدخني يوخذ من الزيبق جز ومن الكبريت اقل فيجعل
في كوز فرج صابد للنار ويكون الدوا منه الى الثلث ويبقى من الكوز
الثلثان ومن الناس من يغش هذه العصارة بان يخلط
بها عصارة القثا البستاني وربما خلط ايضا معها نشا الحنطة
ليشتبه المغشوش بالخالص في البياض والخفة ان شا الله عز وجل
صفة استخراج عصارة الافسنتين يوخذ الافسنتين عند
نباهي طيبه فيدق وتيوخى ان يكون دقه بالغداة قبل طلوع
الشمس فان العصارة تخرج في ذلك الوقت اكثر واسرع ثم
تعصر في معصرة بلولب او يجعل في منديل صلب صفيق وتعتصر
في خشبة بفتل عود كما يعتصر الصباغون العصفر ثم يترك حتى ترسب
العصارة او يطفو الما الرقيق ويهرق برفق ثم ينزل الثفل للشمس
حتى يهم ان يجف ثم يقرص ويرفع ويستعمل وقد يوخذ العصارة و
يحمل على النار ويطبخ حتى ينعقد وينبغي ان يلقى فيها شي من الصمغ
العربي محلولا بالما ليجمع اجزاها وتقلب ويمنعها عن الفساد
وتقرص وترفع وقد تغش هذه العصارة بعكر الزيت
فلا ينبغي ان يوخذ الا من ثقة والخالصة منها ما كانت قوية
الرايحة شديدة المرارة وفعل العصارة اقوى من فعل
الافسنتين نفسه وعلى هذه الصفة تصنع عصارة الشيح
سوى الا انه ان هيج اكثر فينبغي ان يستقصى بالطبخ او با
لتنشيف في الشمس حتى تجف وفي اخر يونه يستخرج عصارة الافسنتين
صفة استخراج عصارة الغافث هذه الحشيشة ينبغي ان تستخرج
عصارتها في شهر بدماه تجمع وهي غضة النابتة في موضع خصيب
فان ما ينبتها ابدا قليلة لاسيما اذا كان نباتها في المواضع الجربة فينبغي

ان تجمع في وجه السحر ويوخذ من اطرافها الغضة ويتسمر من ان يصيبها
الريح او الشمس ثم يدق بالغداة قبل طلوع الشمس ثم يعصر ويطبخ
شيا من الصمغ العربي حتى ينعقد فان يمكنك التقريص قرصت
والا رفعت في انا فخار اي وقت الحاجة اليها يغش بغيرها من
العصارات فينبغي ان لا توخذ الا من ثقة ان شا الله تعالى
وقد يصنع بان تشمس العصارة حتى يمكن تقريصها ويرفع صفة
استخراج عصارة السكوهج وهو الحسك تستخرج على حسب استخراج
عصارة الغافث سوا صفة كيفية استخراج الفربيون
وهو اللاكوت في ارض سجلماسه وفاس وصفة استخراجه
ان يعمد القوم الذين يستخرجونه الى كروش الغنم فيغسلونها وتشد
على ساق الشجرة ويطعنونها من البعد فينصب منه في الكرو
جمع كثير على المكان كانه ينصب من انا وقد ينصب منه ايضا
في الارض عند شدة الحر والمختار منه ما كان صافيا حديثا
ومحنته بالمذاق عسر لحدته صفة كيفية استخراج الافيون
الافيون هو لبن الخشخاش الاسود وقد ذكر دياسقوريدوس
انه يستخرج على هذا المثال يوتى الى الخشخاش الكامل الانعقاد
في الوقت الذي يجف عنه الندا الذي يسقط عليه بالاسحار
فيشق راس الخشخاش شقا لا ينفذ الفص فيشقه ويسيل
اللبن الى داخل الخشخاش ولا يمكن اخذه ثم يشترط حول
الخشخاشة من كل جانب شرطا يكون ابتداوه من الشق
الذي في راس الخشخاشة وينتهي الى اسفلها على استقامة ولا يغرق
بالشرط فينعقد ويوخذ اللبن بالاصبع ويجمع في صدفة
فاذا جمعت ما قد ظهر لك من اللبن فانتظر وقتا طويلا الى
ان يظهر شي اخر فيعاد جمعه يفعل ذلك في اليوم مرات
ما دام يظهر لك فان ظهر لك منه شي في اليوم الثاني والثالث
جمعته ثم تاخذ ما اجتمع من الكل وتصيره في صلاية ويسحق دايما
في اليوم مرات حتى يمكن تقريصه ويجففه في الظل وعند ذلك
يستعمله ان شا الله عز وجل صفة استخراج عصارة الخشخاش
يوخذ روس الخشخاش وورقه فيدقان ويخرج عصارتهما بلولب

نها
نش

او بما يستخرج العصارات ويسحقها في صلاية ويصنع منها اقراص وهذا
الصنف من الافيون اضعف قوة من الافيون نفسه واجود
الافيون ما كان كثيفا رزينا املس الطلس صافيا صقيلا براقا
الى الحمرة ما هو واذا وضع في الشمس ذاب واذا ادني من السراج
اسرج ولم يكن وقوده بالمظلم واذا اطفي كانت رايحته قوية ومن
الناس من يغشه بعصارة الخس البري فان فيه شبيها يسيرا
من قوة لبن الخشخاش الاسود الا انه اضعف فعلا منه
كثيرا ولما بينهما من الاشتباه في الرايحة واللون واليسير من القوة
وقد يغش ايضا بعصارة شياف ماميثا وصمغ عربي والذي
يغش بشياف ماميثا اذا ديف بالما كان في رايحته شي شبيه
برايحة الزعفران والذي يغش بالصمغ العربي يكون صافيا براقا
ضعيف القوة **صفة** استخراج عصارة قشر اصل
اليبروح يوخذ قشر اصل اليبروح وهو طري فيدق ويعصر
تحت شي ثقيل ويجمع العصارة وتسحق نعما حتى تثخن ثم تخزن
في انا من خزف الى وقت الحاجة وقد يستخرج عصارة اللفاح
كمثل استخراج عصارة قشر اليبروح الا ان عصارة اللفاح يكون اضعف
قوة وقد يوخذ قشر الاصل ويشد بخيط ويعلق ويرفع
ومن الناس من ياخذ الاصول ويطبخها بشراب الى ان يذهب
الثلث ويصفيه ويرفعه الى وقت الحاجة وقد تستخرج الدمعة
منه بان يغوز في الاصل قوارات مستديرة وان يجمع ما يسيل
فيها من الرطوبة والعصارة اقوى من الدمعة وليس في كل مكان
يكون الاصل دمعة والدليل على ذلك من التجربة **صفة**
استخراج عصارة البنج يدق التمر مع الورق والقضبان كلها
رطبة ويخرج عصارتها ويجفف في الشمس وانما يستعمل
نحو امن سنة فقط لسرعة العفونة اليها وقد يدق البزر
وهو يابس ويرش عليه الما الحار ويخرج عصارته وهي اجود
من عصارة الورق واشد تسكينا للوجع وقد يدق هذا
النبات ويخلط بدقيق الحنطة ويعمل منه اقراص ويحرق
صفة استخراج عصارة الماميثا زعم دياسقوريدوس

ان الماميثا كثيرا ما وان لون ما به شبيه بلون الزعفران فيعصر
ثم يدفع ذلك الما حتى يختثر ويصير كالطين ثم يعمل منه شيافات
وانا يدق هذه الحشيشة بقضبانها وهي خضرا ويعصر ماوها ثم
يعمل منه شياف ماميثا على ما وصفناه ويستعمل في الاكحال
والاطلية على الاورام وعلل النقرس الحار وغيره واما انا فاخذ
الماميثا ودققتها وعصرتها على ما حكى دياسقوريدوس فلم يخرج ماوها
اصفر كما وصف وصنعت منها شيافا فانت الشيافات
شديدة الخضرة حتى غلبها السواد فسالت بعض المتجولين في البراري
عن ذلك فقال لي انما يوخذ العصارة ويعجن بها النشا ويجفف
وينشف ففعلت ذلك فانت مايلة الى الصفرة الا انها لم تات
كالمجلوبة واخبرني غيره انها يعجن الطفل بمائها وينشف وهكذا
تاتينا من المشرق ولا اعرف لذلك حقيقة واما عصارة
الماميثا فانه يصنع من زهره وذلك ان ورده اصفر شديد
الصفرة جدا لطيف عجيب كثير وهو يصلح ان يصنع منه الاشياف
مع النشاستج والصمغ المحمص المغسول المحلول ويصرف في جميع ما يصرف
فيه الشياف من جميع الاكحال **صفة** كيفية استخراج عصارة
الاقاقيا يعمل بمصر وهو رب القرظ يجمع ورق هذا النبات
مع ثمره ويجعل في انا ويصب عليه شي من الما وتغمر فيه
اياما ثم يطبخ حتى ينضج الورق والثمر ويصفى منه الحشف ثم
يعاد على النار ويطبخ حتى ينعقد ثم يصب في قوالب صغار شبيه
المجار وينزل حتى يجف فهو المستعمل وعصارة هذا الثمر المعروفة
بالاقاقيا اذا كانت من ثمرة قد استحكم طبخها وكمل نضجها وعذوبتها
كان لونها اشد سوادا واكثر اشراقا ولم يكن حابسة للبطن
لان فيها عذوبة تمنعها من ذلك واذا كانت من ثمرة غير كاملة
النضج كان لونها قد مايل الحمرة قليلا وكان حبسها للبطن اقوى
والمختار من الاقاقيا ما كان كذلك وكان باضافته الى غيره
من الاقاقيا طيب الرايحة **صفة** غسل الاقاقيا وهو
ان يسحق بالما العذب مرات ويصب الما الذي يصفوا عليه
ولا يزال يفعل ذلك به مرات ويصب الما الذي يصفوا حتى

يطبخ الما نقيا ثم يعمل اقراص ويرفع وقد يغليها بعض الاطبا بالماورد
اذا اراد بها الزيادة في التبريد والتسكين واباشي الاقاقيا فيوخذ
ويوضع على جمر وينفخ عليها حتى يبلغ من شيها ما احب ثم يدفعها
صفة عمل الحضض الحضض منه ما يعمل من عروق الكركم وهذا
الصنف يسمى كحل حولان ومنه الحضض اليماني يؤتى به من بلاد
اليمن وقد يخرج عصارة الحضض اذا دق الورق كما هو مع الشجرة
او ينقع اياما كثيرة في الما ويطبخ ويخرج من الطبيخ ويعاد الطبخ ثانية على
النار حتى يثخن ويصير مثل العسل وقد يغش بعكر الزيت ويخلط
فيه عند طبخه او بعصارة الافسنتين او بمرار البقر والجيد من
الحضض ما اذا الهب بالنار ثم طفي ارغى عند ذلك رغوة لونها
شبيه بلون الدم وكان خارجه اسود وداخله قريبا من لونه
ومالم يكن زهما وكان فيه قبض مع حرارة وكان لونه مثل لون
الزعفران مثل الحضض الهندي فانه على هذه الصفة وقد
يصنع من عكر الزيت ما يقوم مقام الحضض وهو ان يوخذ عكر الزيت
العتيق الذي ليس فيه تراب ولا رمل ولا حماش فيطبخ في انا من
نحاس حتى يغلظ ويوضع في الزقاق كما يصنع بالحضض ويرفع ويستعمل
في جميع ما يستعمل فيه الحضض وقد يطبخ بالشراب او بشراب
العسل حتى يغلظ ويحمل على الاسنان الوجعة يسكن وجعها
فاذا طبخ بالحصرم الى ان يصير كالعسل وحمل على الاسنان
الماكولة قلعها او سهل قلعها صفة استخراج عصارة
الطراثيث يوخذ الطراثيث ويدق ويعصر ويطبخ العصارة حتى
تنعقد ويجفف ويترك حتى تنشف وان القي فيه شي من صمغ
ما يجمع اجزاها كان ذلك افضل ويصنع اقراصا ويرفع ووقت
استخراج عصارة الطراثيث في اخر ايار صفة استخراج عصارة
الجلنار ذكر ديسقوريدوس ان الجلنار البري قد تخرج عصارته
كما تخرج عصارة الطراثيث سوا وقوتها قابضة تصلح لكلما
يصلح له الطراثيث صفة كيفية استخراج اللعبة يوخذ الاعصا ربه
المسنة مع اغصانها وتلقى بقارسها ثم يقطع صغارا مقدار
اربع اصابع وهي صغار في اخر تموز ثم يلقى في قدر نحاس ويصب

عليها من الما اكثر مما يغمرها بكثير ثم يطبخ بالنار حتى تنتفخ تلك القضبان والحب
ثم ينزل عن النار ويصفى ويرمى ذلك الحب ويصب على الما
المطبوخ مثل نصفه من صمغ البطم ثم يجمعان ويطبخان بنار لينة
حتى يذهب الما ويبقى الصمغ ولا يغفل القدر في طبخه كله ثم يدفع
في الاغذية ويستعمل فان جاءت هذه اللعبة يابسة في وقت
الطبخ زيد فيها شي من دهن الخروع او من دهن البطم وعلامة
يبسها ان يوخذ منها شي اذا بلغت وهي على النار فتوضع على
بلاطة فان جف واشتد زيد فيه عليه هذا الدهن فان
كانت رطبة لم يزد عليها شي وقد يغش براسنج يابس يخلط به
وبدقيق الباقلى والجيد منه ما فاحت منه رائحة الحشيشة
بقوة صفة استخراج رب السوس يوخذ اصل السوس
وهو غض في الصيف في حزيران فيهشم ويصب عليه من الما
ما يغمره واكثر ويجعل في انا ويطبخ بنار لينة حتى يستخرج عمله
ويلقى حينئذ ثم يعاد على النار فيطبخ حتى ينعقد ثم يجعل منه اقراصه
ويجفف فذلك رب السوس صفة استخراج عصارة
الحصرم يعمل هذه العصارة من العنب الحامض الخالص الحموضة
ويعمل من العنب الذي قد خالطه شي من الحلاوة والاول اشد
قبضا والثاني اقل بردا وقبضا وهو ان تاخذ من العنب
ويدق ويعصر ويحمل على النار في نحاس احمر ويطبخ حتى يجف
اذا املت الشمس الحارة ويرفعها وقد يجمع اجزا العصارة
بشي من الصمغ ونفوذه افضل فاحسنها ما كان اصفر الى
الحمرة سهل الانفراك يقبض قبضا شديدا ويلدع اللسان
ومن الناس من يطبخ العصارة بالعسل او بالشراب فيستعمل
حينئذ لاورام العضل الذي عن جنبي الحلق والحنك
واللهاة والبثور والقلاع صفة استخراج عصارة القنطوريون
يوخذ الحشيشة عند تناهي طيبها فتدق قبل طلوع
الشمس فان خرجت منها عصارة والا نقعت بالما وهي مدقوقة
ثم تعصر بثوب صفيق كما يعتصر الصاغون العصفر ثم
يحملها على النار ويديم الطبخ عليها حتى تغلظ ويدفع فان اردت

ان تجمعها شئ من الصمغ جمعتها والا فمفردة افضل صفة استخراج
عصارة البرباريس يوخذ حب البرباريس عند تناهي طيبه فيدق
نعما ويغمر بالما ثم يمرس باليد جيدا ثم يصفى ويجعل على النار ويطبخ حتى
ينعقد ويرفع ويستعمل صفة استخراج عصارة الكاكنج يوخذ
السوخة بورقتها وثمرها ويدق ويعصر ويطبخ اويبس حتى ينعقد ويرفع
ان شا الله تعالى صفة استخراج عصارة العوسنج يجمع الورق عند تناهي
طيبه ويدق كما قلنا قبل طلوع الشمس وكذلك يصنع جميع العصارات ويجعل
للشمس حتى يجف او يطبخ حتى ينعقد ويرفع وكذا يصنع عصارة الغافسيون
وعصارة لسان الحمل وعصارة لسان الثور وعصارة عنب الثعلب وعصارة
حي العالم وعصارة الخس وعصارة البقلة الحمقا وعصارة الرازيانج وعصارة
الكرفس وعصارة اللبلاب وعصارة العليق وعصارة الهندبا وجميع
ما جانسها من كلما تمكن ان يصنع منه عصارة صفة شي الاسقيل
وهو العنصلان وهو بصل الفار ينبغي ان يختار من الاسقيل ما كان
لونه مايلا الى البياض ومقداره معتدلا متوسطا بين اللطافة والعظم
ونباته في المواضع الجافة الصلبة القليلة الرطوبة السليمة من العفونة
وينبغي ان يحذر منه البصلة الواحدة المفردة النابتة في ارض
وحدها ولا يستعمل منه الا ما كان حوله بصل كثير من جنسه نابتا
لان المفردة منه خسيسة فيوخذ بصلة من الصفة التي ذكرنا
فيقشر ها من قشرها الاعلى اليابس الذي باشر التراب ويقطع
من اطراف الورق الرطب ما قد جف ويقطع الاصل
وينقيه ثم يلطخها بعجين من دقيق الشعير او غيره او بطين احمر
عذب او اسود ويكون ثخن العجين عليها او الطين نحو
الاصبع ويدخلها في فرن او تنور لها في تنور قد وقد نحو من اول
الليل الى الصبح وتدعها حتى يستوي العجين ويحمل نضجه ويحمر
لونه ثم يخرجها من النار ويدعها حتى يبرد ويقشر العجين عنها
وينظر اليها فان رايتها قد نضجت جدا وتفسخت والكل
النار فعلها في باطنها والا فليلطخ ثانية بالعجين او بالطين ويردها
الى الفرن ويتركها الى ان يستوي نضجها على ما ينبغي لانها اذا لم تنضج
كانت فيها حدة مضرة بالمعدة والبطن مهيجة للقي كثيرا صفة

كيفية تجفيف الاسقيل يوخذ البصل كما هو من غير ان يشوى
فيفرق طاقاتها على النصف وينظم في خيط كتان ويفرق بين
القطعة والقطعة كيلا يتصل بعضها ببعض ولا يماس بعضها
ببعض ويعلق في الظل في مهب الرياح حتى يجف وينبغي اذا
قطعت ان يكون قطعها بسكين من خشب الصنوبر صفة
حفظ الاسقيل ان لا ينبت الفا كيح ياخذ البصلة منه
فيكويها بسفود حام فيه في الاصل الذي يندفع منه العسلوج و
يفعل ذلك قبل ان يبرز العسلوج من البصلة فانه اذا
برز فليس فيه الا ان تقطعه وتحرق موضع القطع حرقا
جيدا بالنار فانه لا ينبت صفة ترتيب الخل مع
العنصلان يوخذ قلوب بصل العنصل مع قشوره الدقيقة
القريبة من القلوب فتقطع على النصف والثلث و
ينظم في خيوط وان صنع لقطعها سكين من خشب ولا يمس
بالحديد كان افضل ثم ينظم في خيوط كتان ويوجد اجانة
او قصرية من خزف مزفتة قد ثقبت في وسطها من خارج بزنار
ويملا ثلثيها خل خمر ثقيف ويوخذ الخيوط التي فيها العنصلات
منظوما فيعلق على وجه الخل ويربط اطراف الخيوط بالزنار
الذي في وسط القطع من خارج طرف الخيط الواحد
من جانب والطرف الاخر من جانبها الذي بحذاه حتى يبقى
العنصل كانه سقف مسطوح على وجه الخل من غير ان يماس
الخل ثم يكب على وجه الاجانة غطا مقببا قليلا من غضار او
من خزف مزفت ويطين الوصل بطين الحكمة كما
لا يتنفس ويصير في الشمس اربعين يوما من شهر تموز واب
ثم يروق في قوارير زجاج ويخزن ويستعمل عند الحاجة
اليه وذكر ابن الجزار عن بعض فلاسفة الروم انهم
يجعلون لكل رطل من العنصلان ستة عشر رطلا
من خل الكرم ويعلق فيه العنصل ويجعل بينه وبين
الخل مقدار اربعة اصابع ويربط مع اوقيتين من نمام
رطب ومثله من الفوذنج البري ويعلق كما يفعل بالعنصل

فاذا بلغ اربعين يوما صفي في جرار نظيفه قد دخنت بعود ومسج رومي
ومن الاطبا من قال يوخذ لكل قسط من الخل رطل من الاشقيل
المقطع المنظوم والاول عندي اعدل والقسط قفيز بالبوذي و
ينبغي اذا اقام العنصل معلقا في شهر تموز سبعه ايام نزع الطين
من راس الجرة والقي العنصل في الخل ثم يوخذ لكل قسط من الخل
كرفس اخضر ونمام اخضر وفوذنج اخضر من كل واحد قبضه ويجعل
حزما صغارا ويعلق في الخل كما علق العنصل اسبوعين في شمس
حاره ثم يخرج ويرمى به ثم يوخذ سنبل هندي وقرفه حاره و
انيسون ولوز مر من كل واحد اوقيه وقد نقل نصف اوقيه
فيدق جميعه ويلقى في الجره مع الاشقيل ثم يطين سبعه ايام
ثم ينحى ويصفى في انية الزجاج فهذا كانت ملوك الروم يتعلونها
داما وباسقوريدوس فقال يعمل من العنصل على هذا المثال
يوخذ عنصل ابيض فيقطع ويسلك في خيط ويوقى بين القطع
حتى لا يمس بعضها بعضا ويجفف في الظل في مهب الرياح الشرقيه
او الشماليه اربعين ثم يوخذ منه ويلقى عليه اثنى عشر
قسطا من خل ثقيف وقال في موضع آخر خمسه اقساط ويغطى
الانا ويطين الوصل ويصير في الشمس ستين يوما ثم يعصر
ويرمى ثفله ويوخذ الخل ويصفى ويرفع ويستعمل عند الحاجه
وذكر ايضا انه يوخذ العنصل فيقطع ويلقى في الخل من
غير ان يجفف ولكن يستعمل طريا ويوخذ منه مقدار من
فيلقى على المقدار الذي ذكرنا من الخل ويترك سته اشهر
ثم يصفى ويستعمل وذكر ان خل العنصل الذي يعمل على هذه الصفه
اشد تقطيعا من سائر خل العنصل وزعم انه يوافق لامراض
الجوف كلها ما خلا قرحه ان كانت في الجوف وينبغي ان يسقى
على الريق منه في اول ما يستعمل شي يسير ويزاد قليلا بعد قليل
الى ان يبلغ قو انوسين اخرى مخفقة من اراد استعمال خل
العنصل مستعجلا فلياخذ من بصله كما هو طريا لكل اوقيه
من الخل وزن درهم كيل من البصل ويجعله على النار ويغليه
غليتين وينزله ويصفيه ويستعمله ومن منافعه انه يصلب

الحلق ويقوي اللحم ويصفي الصوت وينفع من ضعف المعده وسوء
الهضم والبهر واختناق الارحام ويقوي البدن الضعيف
ويفيد الصحه ويحسن اللون ويلطف البصر ويفتت الحصاه
ويقطع الاخلاط الغليظه ويفتح المجاري وينفع من الصرع وبالجمله
من جميع الامراض البارده **صفه** عمل ما العنصل المعط الذي
يقتل به الفار ويتخذ في الادويه وقد يعمل السكنجبين يوخذ
بصل العنصل كما هو طريا فينقشر من قشره الاعلى ثم يقطع
الفشه بسكين ويملا منه قدر بعد ان يثقب في اسفل القدر
ثقب كثيره ثم يحفر في الارض حفره ويوضع في تلك الحفره
قدر اخرى ثم تترك القدر المملوه بالعنصل عليها ويطين
الوصل ثم يغطى القدر الاعلى ويترك على وجه الارض
وقد جمع التراب حول القدر لئلا يصل الى القدر الاسفل
من النار شي ثم يوقد على القدر الاعلى نار السرقين او ما
اشبهه الليل كله فاذا كان بالغد فتحت القدر
فوجدت الما قد قطر في القدر الاسفل فتصفيه وترفعه
فاذا اردت قتل الفار عجنت به شيا من الخبز والقيته
في موضع الفار فانه يقتله قتلا وحشيا وان جربت في
هذا الما شي من المرداسنج مسحوقا كالكحل كان اوحى في قتل
الفار ان شا الله تعالى **صفه** تبييض الخل لعمل السكنجبين يوضع
قدرين على مثال قدر تقطير الماورد ثم يملا البطون المزججه من الخل
ويترك من البطن مثل اربع لئلا يغلي ويهرق ثم يدخل النار من
اسفل برفق من غير ان يشد النار فانك ان شددت النار
خرج الخل غير صافي ابياض ويرجى ان يكون الخل الذي يريد تبييضه
من العنب الابيض ويكون صافيا غير كدر ويكون من اثقف
خل فانه يقطر ابيض صافيا نقيا فيرفع الى وقت الحاجه وكذلك
يقطر الشراب من احب **صفه** عمل ما الكافور يوخذ
بطن من بطون الماورد ويعمل من خشب الصنوبر الكبير الورق
الذي يعرف عندنا بالقش ثم يوضع البطن في مرجل نحاس
مملو بالما ويجعل على النار ويشد عليه النار حتى يبدا الما ويغلي

تبييض الخل

فانه تبعطر دهن رقيق طيب الرائحة وهو الذي يسمى ماء الكافور ويقطر في قدر ماء الورد ويدفع ما قطر منه الى وقت الحاجة اليه

فصل

في اصلاح الادوية صفة اصلاح الحنظل الحنظل خاصته اسهال البلغم اللزج واخراج الخام وتنقية الدماغ لا يسهل الا به وهو يورث الانغاص والتقطيع والسحج في الامعاء والادرار بها واصلاحه عن دفع بعض ضرره ان يدق دقا خشنا ويجبل ويضاف اليه مثل ربعه او خمسه كثيرا او يقرص ويجفف ويرفع وقد يجعل مكان الكثيرا الصمغ العربي وهما في دفع ضرره سوا الا ان الصمغ به شي من القبض وفي الكثيرا اعانة على الاسهال واذا اردت خلط الكثيرا به فانما يدقها ويتنقعها في الماء حتى ينحل ثم تصنعها فجيد يعجن بها الحنظل وتدقهما في الهاون دقا خشنا حتى يصير شيئا واحدا ويصنع منه اقراصا ويجفف كما وصفنا وينبغي ان يجاد سحق الحنظل نعما لئلا يلصق في الامعاء فيجرحها بخشونته وكان سطحه شديد الملوسة لا خشونة فيه لان دليل ذلك بلوغ نفحه على شجره وكان داخله ابيض يضرب الى الصفرة خفيفا في وزنه متخلخلا ولا يستعمل منه الا الشحم ويرمى بحبه وقشره والشربة منه مفردا ما بين ثلث قراريط والقيراط ثلاث حبات صفة اصلاح التربد التربد خاصته اسهال البلغم الا انه يورث الغثي والمغص واصلاحه ان يؤخذ ويسحق ويلت بدهن اللوز الحلو فانه يمنع من ضرره ويرفع ويستعمل فان عدم دهن اللوز جعل مكانه دهن شيرج فان عدم الشيرج فتت بالسمن او بالزيت العذب او بالزبد ايها كان واجود التربد ما كان شديد البياض الملس الظاهر دقيق العود ليس بذي شظايا غير متآكل مصمغ الطرفين وتجعل الشربة ما بين درهمين كيلا الى درهم كيلا هذا اذا كان حديثا فاما ان كان قديما فيشرب منه فوق هذا ولا ينبغي لشاربه ان يشربه وحده وان يحس عليه الحمية ويأخذ بعده الامراق الدسمة والشحوم الدفيعة صفة اصلاح

الغاريقون الغاريقون خاصته اسهال البلغم اللزج العارض في الوركين والظهر والامعاء الا انه يولد غما وكربا ويبسا واصلاحه الاكثار سحقه ويخلط بالبقل المسمى الكور او بدب السوس او بالافاويه كالسنبل والدارصيني والسليخة وما اشبهه ويلته بدهن الورد لتا جيدا وليكن ما تختار منه ما كان صافيا حديثا اصفر اللون حاد الرائحة مر الطعم فدائع عليه من الوقت ما بين سنة الى ثلاث سنين والشربة ما بين قيراطين الى اربع قراريط والقيراط ثلاث حبات صفة اصلاح الخربق الابيض الخربق الابيض خاصته اخراج البلغم بالقي واصلاحه لمن اراد اخذه ان يتقدم قبل ذلك باكل طعام يسير خفيف ثم ياخذه مع الحسو المتخذ من الحنطة والشعير بعد اجادة سحقه وليكن ما تختاره منه ما كان ممتدا مستطيلا ابيض سريع الانكسار واذا كسر رئي في جوفه شبه نسج العنكبوت الدقيق في طعمه حرافة تحذوا اللسان والشربة منه ما بين النصف درهم الى درهمين كيل واما الخربق الاسود فخاصته اسهال السودا والبلغم ولا يخرجهما قيا وفعله اضعف من فعل الخربق الابيض واصلاحه بمثل ما وصفنا في الخربق الابيض والمختار منه ما كانت قضبانه ممتلية ولسمه رقيقه اذا كسرها الكاسر وجد في جوفه شبيها بنسج العنكبوت الرقيق حديد الطعم وافضله ما كان نابتا في الارض الصلبة اليابسة المرتفعة والشربة ما بين نصف قيراط الى درهمين كيلا وفي شهر يؤونه يجمع الخربقان الابيض والاسود لان في ذلك الوقت تتناهى طيبها صفة اصلاح السبانج وخاصته اسهال المرة السودا والبلغم من غير ان يوصل لشاربه مغص ولا اذى واصلاحه لمن اراد اخذه مفردا ان يتقدم فيطبخه بماء الشعير او بماء السلق المطبوخ او بماء الخبازى المطبوخ او بماء العسل المطبوخ ثم يشربه وان اراد اخذه في المطبوخات او في النقاخ لم يحتج الى اصلاحه بشي اكثر من جوده نعما ودقه وخلطه بها وليكن ما تختاره منه ما اصفر جوفه وقرب في طعمه من العفوصة والحلاوة

اليسيرة وكان غليظا كالخنصر والشربة منه ان كان مطبوخا او منقعا
مابين الدرهم الى الدرهمين الى خمسة دراهم كيلا وان كان غير
مطبوخ ولا منقوع فما بين الدرهم الى الدرهمين كيل هذا العدد
الذي ذكره يحيى وانما اراد به اذا كان يابسا واما اذا كان طريا
رطبا فالشربة منه مفردا ما بين اوقية الى اوقيتين الى ثلاثة
وفي المطبوخات اوقية ويجمع السباخ في الربيع ويجمع في الخريف
والذي يجمع في الربيع افضل صفة اصلاح حب النيل
وخاصته اسهال البلغم واصلاحه ان يجاد سحقه ثم يلت بدهن
اللوز الحلو ولكن ما يختار منه ما كان جديدا رزينا ليس بمتعفن
والشربة منه ما بين اربعة قراريط الى ثمانية قراريط ويجمع
حب النيل في شهر ايلول وفي اغشت صفة اصلاح
الافتيمون خاصته اسهال المرة السودا الا انه يولد غما وعطشا و
يبسا في الفم لكثرة يبسه واصلاحه ان يلت بدهن اللوز ولا
يستقصي دقه لئلا يتخلص له لبابه والمختار منه ما كان بريا خالصا من
شجرته وكان البزر احمر حار الرائحة وما اتي به من اقريطش ومن
بيت المقدس والشربة منه منقعا ما بين درهمين الى اربعة
دراهم وان كان غير منقع فما بين درهم الى درهمين كيلا ان شاء
الله صفة اصلاح الاغاريقون خاصته اسهال البلغم
ونفعا للسموم واصلاحه بان يختار لبابه ويجاد سحقه و
يرش عليه المطبوخ اذا سحق وليختر منه الانثى الذي
قد ابيض جوفه واذا فته الفات اسرع التفرق و
الشربة منه زنة درهم الى درهمين كيلا صفة اصلاح
المازريون وخاصته اسهال الما الاصفر والمرة الصفرا و
البلغم مفسد لمزاج الجوف واصلاحه قبل ذلك بان يجعل
فيه من الافسنتين مثله ثم يعجنه بالما والمطبوخ ويشرب
وقد يدبر قبل ان يشرب بان يوجد منه اوقية فيصب
عليها ثلاثة ارطال ما ثم يطبخ حتى يصير الى رطل ثم يمرس ويصفى
ويصب عليه من دهن لوز حلو ثم يطبخ حتى يذهب
الما ويبقى الدهن ثم يستعمل بما احب من الاشربة وحده
اوليت

اوليت الادوية وان احتاج الى شربة وحده كان احمد المقادير من
ذلك ما بين وزن ثلاثة دراهم الى خمسة دراهم كيلا ومن شربه
فعل ما وصفنا من خلطه بمثله من الافسنتين ويجعل المقدار من
شربة ما بين ثلاث قراريط الى ستة قراريط ولكن ما يختار
منه ما كان ورقه متكاثفا يشبه ورق الزيتون الا انه الطف
منه حار الطعم يورث خشونة الحلق صفة اصلاح العلقم
وخاصته اسهال الما الاصفر من غير اضرار بالمعدة ويسهل البلغم
واصلاحه بان يستعمله شاربه بالعسل المطبوخ هو بعقيد العنب
ويختار منه ما كان مستطيلا شبيها بصغار القثا صادق المرارة
والموجود في الارض الرطبة ويجتنب منه ما وجد في الارض
اليابسة الحجرية والجبلية فانه شديد القوة والشربة منه ما بين
اربعة قراريط الى خمسة قراريط صفة اصلاح الشبرم و
خاصته افساد مزاج الجوف واسهال الما الاصفر وبالجملة ما
وصفنا من خاصة المازريون واصلاحه بان ينقع في اللبن
يوما وليلة ثم يجفف وقد ينقع في الخل يوما وليلة ويضاف اليه
مثل ربعه ورق الورد والكثيرا ويشرب بالعسل او عقيد
العنب او بطبيخ العدس او بالبقلة اليمانية والشربة منه
ما بين ثلاث قراريط الى ست قراريط صفة اصلاح السوسن
الاسمانجوني وخاصتها اسهال الما الاصفر والخلط اللزج والمرة
السودا وتفتح السدد العارضة في الكبد ويورث غما الا
انه اذا خلط بغيره من الادوية لتفتيح السدد وتقوية الكبد
قلت مضرته واصلاحه ان يوخذ بالما والعسل المطبوخ ويختار
منه ما كثر ماؤه واندمجت اجزاوه وكان قصيرا ليس بمتخلخل
قوي متلاحم الاجزا يتوب في لونه من الصفرة طيب الرائحة
والشربة منه ما بين مثقالين الى ثلاثة مثاقيل او اربعة
وان شرب مسحوقا فليجعل منه قدر درهم الى درهمين بالعسل
المطبوخ صفة اصلاح الوج فعله قريب من فعل
السوسن واصلاحه كاصلاحه والشربة منه كذلك المقدار
نفسه صفة اصلاح القنطوريون خاصته اسهال البلغم

اللبيج والمرة الشبيهة بالدردي وما يوجد في الوركين اذا شرب ماؤه او احتقن به فان اراد مريد شربه فليكن ما يختاره منه الدقيق الموجود في الجبال الشعرية وما اشتدت حرارته والموجود منه في المروج ضعيف الفعل والشربة منه قدر اوقيتين من مائه فان احتقن جعل ثلاث اواقي مع دهن الشيرج **صفة** اصلاح الشاهترج وخاصته النفع من الحكة ومن الجرب والحكة والبثور باسهاله المرة الصفرا المحترقة وتصفيته للدم وادراره للبول فان اراد مريد اخذه فليتخير منه ما اخضر وكان شديد المرارة وكان حديثا والشربة منه ان كان مطبوخا وزن اوقية الى اوقية ونصف وان كان غير مطبوخ فما بين ثلاثة دراهم كيلا الى سبعة دراهم كيلا مع مثله من الهليلج الاصفر وان اراد شربه معتصرا فلا يطبخ ويجعل قدر ما ياخذ منه ما بين اربع اواقي الى ثمان اواقي مع قدر ما بين ثلاثة دراهم الى سبعة دراهم من الهليلج الاصفر وهذا القدر منه يسهل مجالس ثم يغب ويعاود ان دعت الحاجة اليه **صفة** اصلاح الافسنتين وخاصته اسهال المرة الصفرا بسهولة ولين من المعدة والامعا مفتح للسدد مدر للبول مقوي للكبد وليس له فعل في ازالة البلغم وان اراد اخذه نقيعا او مطبوخا فيشرب منه مقدار خمسة دراهم كيلا الى سبعة دراهم وان اراد شربه غير منقع ولا مطبوخ فما بين مثقال الى درهمين كيلا **صفة** اصلاح الكشوث وخاصتها اسهال المرة الصفرا ودبغ المعدة وتفتيح السدد العارضة في العروق والنفع من الحميات وقوة فعله دون فعل الافسنتين فان اراد اخذه اخذ من مائه مقدار نصف رطل وان شرب غير مغلي فيلقي فيه وزن عشرة دراهم كيلا سكر سليماني **صفة** اصلاح الهندبا وخاصته اسهال الما الاصفر بسهولة ولين وقلة مؤونة فان اراد مريد شرب منه مقدار ثلث رطل الى ثلثي رطل غير مغلي **صفة** اصلاح اللبلاب وخاصته اسهال المرة الصفرا فان اراد اخذه فلياخذ من مائه مصفى غير مغلي ما بين الثلث رطل الى ثلثي رطل مع وزن عشرة دراهم

سكر سليماني او فانيذ **صفة** اصلاح البرشاوشان وخاصته اسهال المرة الصفرا التي تعرض في المعدة والامعا فان اراد اخذه اخذ منه ما بين ثلاثة دراهم كيلا الى اربعة دراهم كيلا الى سبعة دراهم **صفة** اصلاح السنا الحرمي وخاصته اسهال الفضول الغليظة والنفع من وجع الظهر والوركين واصلاحه ان يلت بدهن اللوز الحلو او بالسمن الطيب والشربة ما بين اربعة دراهم كيلا الى سبعة دراهم **صفة** اصلاح السنا الاندلسي وهو المعروف عندنا بالسناسنة و يسمى في بعض البوادي بالعينون وخاصته خاصة السنا الحرمي وانزال المرة السودا مع الاخلاط الغليظة وان اراد اخذه فلياخذ منه الشوكي الغض ياخذ منه قبضة ما يحمل الكف ويطبخها بالتين اليابس او بالتمر ويصفيه ويشرب الجميع على حميه وان اراد شربه يابسا فليلته بدهن اللوز الحلو او بالسمن ويشرب منه ما بين اربعة دراهم كيلا الى سبعة دراهم **صفة** اصلاح حب النيل وخاصته اسهال الما الاصفر وخاصته خاصة الشبرم من افساد فراج الجوف ويسهل الما الاصفر بقوة ومن اراد اخذه فلياخذ منه من خمس حبات الى سبعة تقشره ويشربها بالما والعسل المطبوخ فانه يسهل اسهالا قويا **صفة** اصلاح حب القرطم وخاصته اسهال البلغم وكذلك لبابه فان اراد اخذه فلياخذ من لبابه عشرين درهما كيلا ويصب عليه نصف رطل ما حار ثم يمرسه ويصفيه ويصير من الفانيذ الابيض الجيد فيه وزن عشرة دراهم كيلا ويشربه **صفة** اصلاح لسان الثور وخاصته اسهال المرة الصفرا والنفع من الخفقان العارض منها اذا اخذ مع الطين الارمني فان اراد اخذه فلياخذ منه وهو يابس ما بين ثلاثة دراهم كيلا الى خمسة دراهم مع السكر السليماني او مع الطين الارمني **صفة** اخذ الهليلج الاصفر وخاصته اسهال المرة الصفرا ودبغ المعدة فان اراد اخذه فليتخير

منه ما اصفر لونه وقرب في لونه من الخضرة وكان رزينا ممتليا ليس
بنخر ولا متشنج والذي يوجد منه ان كان منقعا او مطبوخا ما بين
عشرة دراهم الى عشرين درهما كيلا وان كان غير منقع ولا مطبوخ
فما بين ثلاثة دراهم كيلا الى سبعة دراهم صفة اخذ
الاهليلج الاسود وخاصته تقوية المعدة واسهال المرة
السودا فان اراد اخذه منقعا او مطبوخا اخذ منه ما بين
خمسة دراهم الى عشرين درهما كيلا وان كان غير منقع ولا مطبوخ
فما بين وزن درهمين الى خمسة دراهم كيلا صفة اخذ الهليلج
الكابلي وخاصته اسهال المرة السودا اسهالا ضعيفا وينفع المقعدة
والبواسير فان اراد اخذه فليتخير منه ما قرب لونه الى الحمرة وكان
رزينا ممتليا ليس بنخر ويجعل قدر الشربة منه ان كان منقعا او
مطبوخا ما بين خمسة دراهم الى عشرين درهما كيلا وان كان غير
منقع ولا مطبوخ فما بين وزن درهمين الى خمسة دراهم كيلا صفة
اخذ البنفسج اليابس وخاصته اسهال المرة الصفرا التي في المعدة
والامعا والنفع من الالتهاب الكاين فيهما ومن الصداع والخفقان
العارض للصبيان اذا اخذ بالما الحار فان اراد مريد اخذه
فليجعل الشربة منه ما بين ثلاثة دراهم كيلا الى سبعة دراهم
وان كان اخضر فيشرب منه مطبوخا وحده او منقوعا عشرة دراهم
كيلا صفة اخذ الاجاص والتمر هندي وخاصتهما اسهال
المرة الصفرا ومنع حدتها وقطع القي وتسكينه واذهاب الحكة فان
اراد اخذ الاجاص فليتخير منه ما كان حديثا صادق الحموضة
والشربة من مائهما بعد طبخهما نصف رطل الا ان التمر
هندي اقوى اسهالا واشد حموضة فينبغي ان يكون
الشربة منه اقل صفة اخذ الترنجبين وخاصته ان
يلين الطبيعة والصدر تليينا يسيرا فان اراد اخذه فليتخير
منه حديثه وما ابيض منه ويجعل الشربة ما بين عشرة
مثاقيل الى عشرين مثقالا صفة اخذ الخيار شنبر وخاصته
اسهال المرة المحترقة وتنقية الدم واذهاب الورم
العارض منه فان اراد مريد اخذه فليأخذ منه ما بين

ثلاثة دراهم الى عشرة دراهم كيلا وان يختار منه ما كان في
قصبته واسود جوفه وكان براقا رزينا دسما ليس بمتخفف
صفة اخذ الرمان الحلو والحامض المعتصر بقشره الداخل
وخاصته اسهال المرة الصفرا وتقوية المعدة لعفوصته فان
اراد اخذه جعل مقدار ما يأخذ من ذلك نصف رطل
مع وزن عشرة دراهم سكر سليماني صفة اخذ الخيار
الحلو وخاصته اسهال المرة الصفرا التي تكون في المعدة والامعا
وتطفئة حدتها وتليين الصدر فان اراد اخذه فليأخذ
منه ما بين ثلث رطل الى نصف رطل مع وزن عشرة
دراهم سكر سليماني صفة اخذ الورشق وخاصته انه ينفع
من عرق النسا فان اراد اخذه فليتخير منه ما كان شبيها باللبان
وكانت رائحته شبيهة برائحة الجند بيدستر كثيفا شديد
انضمام الاجزا نقيا حاد الطعم والشربة منه ما بين نصف مثقال
الى مثقال بعد انقاعه في المطبوخ ويشرب مفردا ان احب
ويخلط مع غيره من الادوية صفة اخذ الجاوشير وخاصته
النفع مما ينفع منه الانيسون في الاسهال فان اراد اخذه فليتخير
منه ما كان ظاهر لونه اصفر وجوفه ابيض مر الطعم دسما
سريع الانكسار شديد الرائحة ويتجنب ما اسود منه
والشربة منه ما بين وزن نصف مثقال الى مثقال بعد انقاعه
في المطبوخ على ما وصفنا صفة اخذ الكور وهو المقل وخاصته
منع الادوية الحادة من سحج الامعا وحدتها والنفع من البواسير
والورم الذي في داخل البدن اذا شرب له ومن الورم
الخارج اذا ضمد عليه بعد خلطه بالمطبوخ الحلو وان خلط بالادوية
الحادة المسهلة للبلغم منع من حدتها ومن سحج الامعا
والاضرار بها فان اراد مريد شربه فليتخير منه ما كان مر الطعم
وصفا لونه وكان لذاجا سريع الانكسار طيب الرائحة
اذا القي على النار شبهت رائحته برائحة الاظفار الطيب
والشربة منه ما بين نصف درهم الى درهم كيل ويختار
صفة اخذ السكبينج وخاصته النفع لما يعرض من القولنج

والرياح العارضة في الامعا والظهر والوركين واسهال البلغم اللزج
فان اراد وحده مفردا جعل الشربة منه ما بين وزن درهم
الى مثقال منقعا في المطبوخ وفي الشراب او في دهن اللوز او في العسل
او في الجلنجبين فان اراد خلطه بالادوية انعقد على ما وصفنا وكان
ما يأخذ منه ما بين نصف درهم الى درهم كيلا ويختار منه
ما قرب لونه واخلصه من الحمرة ولون خارجه من البياض وكان
صافيا شديد الرائحة جديد الطعم صفة اخذ العنزروت
وخاصته اسهال البلغم اللزج والمال الجاحات وجذب
رطوباتها ودفع المادة الضارة ننزولها الى العينين فان اراد
اخذه فليتخير منه ما كان شبيها باللبان تبوب في لونه
الى الصفرة وفي طعمه حرارة واذا قته الغالب اسرع التفرق
ويجعل الشربة منه اذا خلط ما بين وزن نصف درهم
الى درهم كيلا بعد انقاعه في المطبوخ والشربة مفردا الا ان
يخلط بغيره اذا اريد اخذ الصمغ المذكورة وهي الاشج
والمقل والجاوشير والسكبينج غير مبلوعة بل جشرونة كالمطبوخ
انقعها في الماء المغلي حتى تنحل وتصفيها ويصب عليها دهن اللوز
الحلو وشربها صفة اخذ الملح والمياه المالحة هذه كلها مسهلة
للبلغم منقية للمعدة محللة للفضول الغليظة ومن خاصة الملح
الاسراع لاحدار الادوية المسهلة من المعدة وما يتحجر من اللبن
فيها اذا شرب بماء العسل وافضل الملح ما كان يتحجر في المعدن
ومن اراد شرب شي من الملح فافضلها الملح الهندي فانه يسهل
بلغما وسودا واخلاط غليظة والشربة منه مفردا درهمين كيلا
الى اربعة دراهم كيلا وليشربه بالماء البارد وخاصته فانه يسهله بلغما
فان توقف عليه الاسهال يشرب ماء باردا فانه يطلقه فان
اخذ الماء الحار عليه انقطع اسهاله وينبغي ان يوخذ بعد انقطاع
اسهاله مرق الدجاج السمين ليكسر حدة تلذيعه وتقطيعه
ويمنع من اضراره بعصب المعدة والامعا واما ماء البحر فيشرب
لمثل ذلك وربما شرب بسكنجبين ممزوج او بشراب حلو ممزوج
ويشرب بعد الاسهال امراق الدجاج والقدر الذي يشرب

من ماء البحر مفردا من ربع رطل الى نصف رطل صفة تصعيد الماء الكدر
حتى يصفوا تاخذ قدرا كبيرا فتملاها من الماء وتضع على فمها اعوادا مصلبة
ويضع عليها جزة صوف نقية وتدخل النار تحت القدر برفق
فكلما تجمع في الصوف من البخار وصار ماء عصرته ورفعته حتى يصعد
منه حاجتك وان شئت قطرته كما يقطر ماء الورد ورفعته و
قد يروق بان يلقى فيه شي من النبث والسويق او النشا
او الدقيق فانه ينزل باثقاله في قاع الانا ويصفوا الماء صفة عمل
المري ومنافعه المري مسهل للبلغم اللزج والنفع من القولنج
اذا خلط في الحقن مع الادوية الموصوفة لذلك او اكل لما يعرض
من وجع الوركين المتولد من البلغم وهو الطف من الملح والبورق
ومنها السمك المالح العتيق يفعل اقل من فعله وصناعة عمله
ان تاخذ من دقيق الشعير جزين ومن الملح جزا فيعجن الجميع
جيدا عجنا ثم يدخل الفرن وينزل فيه حتى يحترق ظاهره
وباطنه ثم يخرج ويكسه كسر السرا ويجعل في قدر كبير نظيفة
وتغمر الخبز بالماء ويلقى معه من الصعتر قبضة مثل الكف ثم
يدخل في فرن الطعام من اول الليل الى الصبح وان شئت طبخته
على النار الى ان يذهب النصف ثم تخرج وتصفى ويلقى فيه
من العسل قدر ما تزيد من كسر ملوحته وترفعه فهذا هو
راس المري وان اردت ان تضع مريا ثانيا دون الاول
القيت على باقي الخبز مثل نصف الماء الاول وحملته على النار
او دخلته في الفرن حتى يذهب من الماء الثلثان ويبقى الثلث
ثم تصفيه وترفعه على انفراد او تمزجه مع الاول وترفعه الى وقت
الحاجة اليه في استعمال الحقن وينصرف في الطعام ومن
المري ماله صناعات مطاولة غير هذه يصلح للطعام
يتخذه الملوك لا حاجة بنا الى ذكرها في هذا الموضع
وفي هذه النسخة كفاية لمذهبنا في العلاج صفة تغفيص
الدهن ورفعه الى وقت الحاجة اليه على راي دياسقوريدوس
تغفيص الزيت لعمل دهن الورد يوخذ من
الاذخر خمسة ارطال وثمان اواق ومن الزيت عشرون

رطلا وخمس اواقي يدق الاذخر ويعجن بما ثم تزاد فيه من الماء ما يغمره
ويطبخ بالزيت ويحركه في طبخك اياه ثم تصفيه وتدفعه لعمل دهن
الورد وقد وصفت صناعة دهن الورد في مقالة الادهان
صفة تغفيص الزيت لعمل دهن الحلبا تاخذ من الزيت
خمسة ارطال ومن قصب الذريرة رطل ومن السعدي رطلان
فانقعهما في الزيت سبعة ايام وحركه في كل يوم ثلاث مرات
ثم اعصره وصفه وارفعه الى وقت الحاجة صفة تغفيص الزيت
لعمل دهن السوسن يوخذ من الزيت تسعة ارطال وخمس اواقي
ومن قصب الذريرة خمسة ارطال وعشر اواقي ومن المر خمسة
مثاقيل دق قصب الذريرة والمر واعجنهما بخمر طيب الرائحة
واطبخهما بالزيت ثم صبه على ثلاثة ارطال ونصف قدر ماماً مد
قوقا منقوعا في ماء المطر ودعه فيه ليل ثم اعصره ثم ارفعه لعمل
دهن السوسن صفة تغفيص الزيت لعمل دهن النرجس
يوخذ من الزيت المغسول تسعة ارطال واوقيتان دق الشيعان
وبله بمقدار الزيت وخذ من قصب الذريرة خمسة ارطال
وثمان اواقي ومن المر الغليظ قطعة فدقهما واخلطهما فاذا طبخ الزيت
ايضا معهما تدعه حتى يبرد ثم صفه وارفعه لعمل الدهن صفة
تغفيص الزيت لعمل دهن الحنا خذ من الزيت الانفاق المغسول
جزو من ماء المطر جزو من الدارشيشعان خمسة ارطال ونصف
ومن قصب الذريرة ستة ارطال ونصف ومن المر رطلا واحدا
ومن العود ماما ثلاثة ارطال وتسع اواقي ومن الزيت تسعة
ارطال وخمس اواقي يدق الدارشيشعان ويبله بما والقه على
الزيت واغله معه وحده المدقوقة في خمر عتيق طيب الرائحة
وخذ القصب فدقه والقه على المر واعجنه واخرج الدارشيشعان
من الزيت والق القصب المعجون بالمر واغله به فاذا غلا فصفه
من القدر وصير على القدر ماما مدقوقا معجونا في الماء ولا يدن
الحطب تحته بحراكه حتى يبرد وصفه وارفعه الى وقت عمل دهن
الحنا صفة تبييض الزيت لعمل الادهان ويسمى الدهن
الذكار وقد ذكرت تبييضه في مقالته في صناعة الادهان يوخذ

الزيت الطيب الرائحة اللذيذ الطعم فيلقى في القصاري ويضرب
بالماء السخن حتى يبيض وتتركه للشمس حتى يصفوا فاذا صفى اخذ
بالاصداف ورفع فان ابيض من مرة والا اعيد عليه الماء و
ضرب به ثانية وثالثة حتى يبيض وقد يبيض على غير هذه
الصفة وذلك ان يوخذ كوز زجاج الداخل والخارج ضيق
الفم ثم تثقب في اسفله ثقبة صغيرة على قدر ما يدخلها المسك ثم
القي فيه الزيت والماء السخن ثم ضع اصبعك على الثقب
وابهامك على الفم واضرب الزيت في الكوز ضربا جيدا
ولا يكون الكوز مملوا بل يكون مثل نصفه او ثلثه ثم اتركه
بعد الضرب ساعة باعتدال ثم تنزلها من اعلى النار ثم تبسط فيها
الاصول وما تريد تجفيفه وتحركها بيدك فاذا برد الطاجن
نزعت ما عليه من الاصول وسخنته ثانية ثم انزلته وبسطت
عليه الاصول فلا تزال تفعل ذلك برفق حتى يجف وتتحفظ
جهدك ان يحترق فيفسد وتدفعها الى وقت حاجتك وهذا
انما يصنع عند ضرورة اعني ايام يكثر فيها الشتا والانوا والانداء
كيفية تقشير الاترج والسفرجل والتفاح وتجفيفها ينبغي اذا اردت
شيئا من قشورها ان تستعملها في المعاجين ان تاخذ الاترج
غضة كما تقطف وليكن من الاترج الحامض فانه اعطر ثم تمسحها
بمنديل نظيف ثم تقشرها بسكين حادة برفق وتتحفظ من
لحم الاترج لا تاخذ منه شيئا مع القشر وكذلك تفعل بالسفرجل
والتفاح ثم تجففها على ما تقدم وتدفعها الى وقت حاجتك
الحيلة في دق الحنظل ليلا تهبا فيضر بالدماغ لا ينبغي
اذا دققته في الهاون ان تقطر عليه شيئا من دهن
الورد او دهن لوز حلو او دهن شيرج او الزيت
ايها حضر فان الدهن يمنعه ان تهبا ويسرع دقه وعلى
هذه الصفة يصنع بجميع ما يخاف عليه ان تهبا من
العقاقير المرة مثل الافتيمون والخربق والمازريون
والتربد ونحوهم الحيلة في نخل جميع هذه العقاقير و
غيرها اذا اردت ان لا يوذيك روايحها وان لا يبددها

عليك الريح حين تحلها ان تستعمل دايرة في هيئة الغربال وتكسو
اسفلها بجلد او رق وتستوثق ان لا يكون فيه خلل وتاخذ المنخل
الذي تنخل به الادوية وتدكبه عليه ليكون اذا دخل فيه دخل
بعض الشدة وتحرك يديك بهما جميعا عند النخل فينزل ما
تنخل في اسفل الغربال المكسو بالجلد ولا يطير منه شي الى خارج
حتى تستوعب ما تريد وليتعمد ان تلقى في المنخل في حين تحلك
الادوية حجرا مبسوطا يكون قدره ثلاث اواق لتدير به يديك
ويسرع لك نخل ما في المنخل فهي حيلة حسنة لطيفة صفة
انقاع الوشق وجميع الصموغ المستعملة في الطب ينبغي ان تاخذ
الوشق فتنقعه في الخل او في الشراب على حسبما تريد وتغمره بالخل
وتتركه ليلة فاذا كان بالغد نظرت اليه فان اصبته قد شرب
الرطوبة كلها والازوته من الخل قليلا وتدكبه حتى تمكن وتسرع
الانحلال فتنقعه على غربال شعير ثم تدير يديك عليه حتى ينزل
جميعه من تحت الغربال وتبقى اوساخه وخشبه من فوق فتاخذ
وتستعمله لحاجتك وعلى هذا المثال تدبر الصموغ كلها مثل السكبينج
والجاوشير والحلتيت والمقل والعنزروت والافيون ونحوهم
صفة عمل القالب الذي يطبع فيه الاقراص تاخذ لوحا من
نقس او ابنوس او حجرا من احجار المس او عاجا او من اي عود
شيت يكون صلبا املس يكون سعته ثلاث اصابع وطوله
شبر وغلظه اصبعان فيخرق خرقا حسنا ثم ينشر على نصفين
على طوله يكون غلظ كل لوح منهما اصبعا ثم يفتح في الوجهين جميعا
بالضابط دواير على قدر القرص وهيته وما تريد من غلظه ورقته
ثم يحفر في كل وجه قدر غلظ نصف القرص وينقش في قعر احد
الجهتين اسم القرص الذي تريد تصنعه اما وردا او بنفسجا
او غيرها ويكون النقش مقلوب البارز على طبع القرص مستقيما
وان شيت ان لا تنقش في كل حفرة اسم القرص على انفراد ليطبع
في واحد احباسا كثيرة من الاقراص فاذا اردت الطبع فيه
دهنت الجهتين بدهن شكل تلك الاقراص ان كانت
وردا وبنفسجا تدهن بنفسج وطبعت ما شيت منها في ساعة

وان شيت صنعت قالبا آخر مختصرا على هذه الصفة تصنع من النقس
او حجر المس دايرتين محرزوطتين محكمتين وتفتح في كل دايرة قدر
نصف القرص وتنقش في الوجه الواحد ان اردت اسم القرص
ولا تتركه املس ليطبع فيه احباسا كثيرة من الاقراص
وان شيت صنعت على هذه الصفة قوالب كثيرة و
نقشت في كل واحد منها اسم القرص ولا تتركه املس
ليطبع فيه احباسا كثيرة من الاقراص وان شيت صنعت
على هذه الصفة قوالب كثيرة ونقشت في كل واحد اسم
قرص بعينه وان اردت ان ياتي القرص في القالب على
الوزن الذي تريد فاصنع قرصا واحدا طريا وزنه على ما تريد ثم
افتح القالب على قدره فياتي على ما تريد كيفية ترويق المطبوخات
ينبغي ان تتخذ لترويق مياه المطبوخات ثلاثة راوق احدها
وهو الاول ان يكون اصغر من الثاني وخرقته الى الخفة و
الثاني اكبر من الاول والثالث اكبر من الثاني وخرقته
صفيقة جدا وينصبون نصبا يكون ما ينزل من الاول في
الثاني وما ينزل من الثاني في الثالث وما ينزل من الثالث في
الانا فاذا اردت ترويق شي من المطبوخات كمطبوخ
الاصول والزوفا والغاريقون والسكبينج واصناف النقايع
وساير المطبوخات اذا فرغت طبخها ودرسها صفيتها اولا
بمنخل شعر ثم تدخل الراوق بعضها في بعض الاصغر في الاوسط
والاوسط في الاكبر وتجعل في الاصغر من ليف الجمار او النخل
منفوشا او من شعر الخيل مغسولا مثل نصف الراوق
واجعل تحتها انا ينصب فيه ما يقطر ثم تصب الراوق الاعلى
الذي هو اصغر الذي فيه الليف ما المطبوخ وتتركه مدة
ما ينزل من غير ان تمسه فانه ينزل من الاول الى الثاني ومن
الثاني الى الثالث فان انسد احد الراوق بانتقال المطبوخ
ولم يجر منه شي فاخرج ما فيه واغسله بالما من الانتقال ثم
رد المطبوخ ودعه يتروق ولا تزال تفعل به ذلك وتصبر
عليها الى ان ينزل المطبوخ اجمع ثم ترمي بالانتقال واستعمل

المطبوخ فيما تريد صافيا نقيا فان صنعت منه شرابا اتى في غاية الرقة والصفا
وان شرب مطبوخا من غير ان يصنع شرابا كان ابلغ في المنفعة واسهل
على شاربه صفة ملح القلي المستعمل في كثير من الطب يوخذ الحشيشة
التي تعرف بالحمض ويقال لها بالعجمية سه قسطه سرابرد ويقال
لها سناله وتحفر في الارض حفرة كبيرة ثم تملا الحفرة من ذلك الحشيش
وهو اخضر ويوقد بالنار فكلما احترق منه شي القي عليه غيره فلا يزال
يفعل ذلك حتى ينفد الحشيش كله ثم تترك النار تبرد وتكشف
عن الرماد فيوجد ملح القلي قد تحجر قطعة واحدة في اسفل الحفرة
فتكسرها وترفعها الى وقت الحاجة اليها صفة تبييض ملح
القلي تاخذ من هذا الملح كما هو بسواده فتدقه وتنخله ثم تنقعه
في قصرية بالماء زيادة اصبعين او ثلاثة ثم تتركه حتى تنزل الاثفال
ويصفو الماء ويرق ثم تروقه وترفعه ان تاخذ قطعة لبد جديد
يكون طوله ثلاثة اشبار وعرضه اصبعان فيجعل الطرف
الواحد في الماء والطرف الثاني خارج الماء وينصب عصابة فيها
يقطر الماء ثم تتركه حتى يتروق جميع الماء ثم تضعه في قدر جديدة وتدخله
فرن الطعام ليلة فانه ياتي ملحا قد انعقد في لون الكافور فان لم
ينعقد من ليلته والا اعدته الى الفرن وان شئت ان تجعل
ذلك الماء في فسولة فخار جديدة ثم تجعله على النار وتوقد تحته برفق
حتى ينعقد ويصير ملحا ابيضا فترفعه لحاجتك اخرى تبييضه
تاخذ من القلي رطلا واحدا فتصب عليه ستة ارطال
ماء وقال غيره اربعة ارطال وتدبره كما دبرت الاول ثم تروقه وتجعل
صافيه في مكان لا يصيبه الشمس في مكان ندي فانه ينبت مثل
الملح او السكر الطبرزد وقال غيره بل يجعل في الشمس ولا عليه
نداوة حتى ينبت مثل الملح وتجمع وترفع صفة احراق
ملح القلي المبيض تاخذه فتدقه وتحرقه في الة نحو ان الذي
وصفنا في حرق الرصاص في الباب الاول كيفية
تجفيف اصول الزراوند الطويل واصول البرواق
والعرطنيثا واصناف اللوفات واصول العلقم واصول
الهارحان واصول الكرمة السوداء واصول الخطمي واصول

لسان الثور واصول المو والفو واصول خصى الثعلب والاشقاقل
واصول التوت وما جانسها من الاصول فينبغي في ذلك اليوم
عند جمعها ان يغسلها من ترابها وطينها ثم تقطعها صغارا صغارا
وتنظمها في خيوط وتفرق بين كل قطعة وتعلقها في مواضع يهب
عليها الرياح وان كنت في زمن الشتاء فعلقها في المطابخ حيث
توقد النيران حتى تجف باعتدال وترفعها الى وقت الحاجة
اليها كيفية جمع حشائش الطب جملة والازمنة التي يصلح لجمعها
والظروف التي يصلح الاختزان بها ينبغي ان تجمع الحشائش والهوا
صافي ساكن الريح ولا ينبغي ان تجمع منها ما لا يتناهى طيبه و
كان في غير زمان جمعها ولا ما حدث فيها ذبول من افة دخلت
عليها وما جمع منها في الجبال والارضين الصلبة كان اقوى لفعلها مما
جمع في النقايع والارض الحصبة والبساتين وينبغي ان تجمع
من الحشائش ما كان كثير الاغصان وبزره وافدا تام فيه
مثل الاسطوخودس والكمادريوس والجعدة والقيصوم و
الافسنتين والزوفا وما اشبهها وينبغي ان تجمع الزهر قبل
سقوطه مثل زهر الاقحوان والبابونج والبنفسج والياسمين
وشبهها وينبغي ان تجمع ثمر الاشجار كلها عند نضجها مثل
العنب والتين والكمثرى والاجاص وشبهها وينبغي ان تجمع
البزور اذا ابتدات ان تجف وهمت بالسقوط ولم ينزل
عليها الماء فيفسدها وينبغي ان تجمع الاصول والاغصان والقشور
عند ابتداء لمزيها الورق كيفية اخذ العصارات ينبغي ان
يوخذ عصارات الادوية النباتية من اغصانها واوراقها
وهي غضة مثل الماميثا والغافت وحي العالم والطراثيث
والافسنتين ونحوها وينبغي ان تشرط النبات عند
اخذ البانها وصموغها في مباديها لا بعد قلعها مثل لبن الافيون
والنوبيوث والبانغور وشبهها كيفية تجفيف الحشائش
جملة ينبغي ان تجفف جميع الحشائش من الاصول والفروع
والاوراق والازهار بعد ان تغسل بالماء من الطين والتراب
وتجفف في مواضع ليست ندية [illegible] الحشائش ينبغي ان تجرب

الازهار من كل ذي قضبان من الادوية في صناديق الخشب
ويشد البزوري في القراطيس فهو انفع لبقائها هكذا ذكر دياسقو
ريدس وينبغي ان يخزن الاشياء الرطبة كلها مثل العصارات
والاصباغ السيالة والمعاجين ونحوها في كل ظرف متكاثف الاجزاء
كالزجاج والجبسين والفضة والقرون وشبه ذلك واما الادوية الرطبة
التي تتخذ للعين فانه يصلح لها من الاواني ما عمل من النحاس ايضا
واما الشيافات والامحاج والادهان فينبغي ان يخزن في اواني متخذة
من الانك وما كان من الذرورات مثل غبار الارحاء و
السفوفات ونحوها فينبغي ان يخزن في اواني من حنتم ضيقة
الفم ويشد بالشمع لئلا تتحلل قواها وينبغي ان تخزن الربوبات
مثل رب العنب ورب السفرجل ورب التفاح ورب
الاس ونحوها في اواني من فخار جدد ليجتذب الفخار باقي رطوبتها
الفضلية لتبقى ولا تفسد وينبغي ان تخزن الادهان في الزجاج وتشد
رؤوسها لئلا تفسد ونبح وينبغي ان تخزن الغوالي وجميع الطيب
في اواني الذهب والفضة المذهبة او الزجاج الرفيع وينبغي ان
تخزن كل شراب له قوام معتدل يؤمن عليه الفساد في الزجاج
وكلما خيف عليه الفساد فينبغي ان يخزن في اواني الفخار لتنشف الرطوبة
الفضلية **صفة** جمع الحنظل وتجفيفه ينبغي ان يجمع الحنظل في آخر
ايلول وهو شهر شتنبر لانه فيه يتناهى نضجه وطيبه ولا يجمع منه الا ما
قد مال الى الصفرة واخذت اوراقه في الجفوف والذبول ويتخير منه
ما كبر جسمه وعظم جرمه ولا ينبغي ان يجمع منه الواحدة المفردة التي
لا تحمل الاصل غيرها فانها مذمومة فاما كيفية تجفيفه فينبغي اذا
جمع ان يعنى به عناية بالغة في تجفيفه لانه لا يجف الا في مدة اطول
بان يبسط للشمس في كل يوم ويقلب في النهار مرارا ثم يرفع بالليل
في موضع يامن فيه الندى ولا يمسه نداوة ويتلطف به هكذا
الى ان يجف وان لم يمكنك تجفيفه للشمس لحال اختلاف الهوا
فانظمه في الخيوط وعلقه في البيوت التي يوقد فيها النيران
حتى يجف ثم نقه من حبه وقشره وارفع شحمه في وعاء وجلود
ان شاء الله تعالى

الباب الثالث في تدبير الادوية

الحيوانية فمن ذلك احراق الصدف تأخذ الصدف فتدقه وتجعل
في قدر نظيفة وتدخله في فرن الفخار ليلة ثم تخرجه فان وجدته قد
احترق وصار رمادا ابيضا والا فتعيده ثانية وان شئت ادخلته
في فرن الطعام وتتركه فيه يوما وليلة او اكثر اذا احتجت
اليه حتى يبيض على ما ينبغي وان شئت ان تاخذ الاصداف
وتضعها على الجمر وتنفخ عليها به حتى يأتي رمادا ابيض لين المجسة
ثم ترفعه الى وقت الحاجة اليه وعلى هذه الصفة
تحرق حطب التين والفول والبطم والزيتون واصول
القصب والورق والبلح والاصول وقشور البندق والبلوط
وقشور البلوط اذا اردت ان تضعها رمدة فان اردت
اقل من ذلك في حرقها فعلت كيف شئت ونحوه من جميع
ما تحتاج اليه في صناعة الطب ان شاء الله **صفة** قلي الهليلجات
والبليلج والاملج لاصحاب نفث الدم والبواسير ينبغي ان
تسقى بالسفرجل او بماء الرمان الحامض او بماء الحصرم او بعصارة
حماض الاترج او بماء طبيخ البرباريس او بماء طبيخ العوسج او العليق
ثم تنشفها ثم تلتها بدهن ورد او بدهن الصنوبر او بدهن المصطكى
او بالسمن او بالزيت الانفاق ثم تقليها على طابق من حديد
لطيف او فخار قد حمي واحذر ان تحترق وتفسد ثم تستعملها فيما
تريد قلي البزور المتخذة لاصحاب الاسهال والمستعملة في سفوف
المغليثا مثل بزر الرجلة او بزر الخطمي او بزر لسان الحمل
وبزر المرو وبزر القطونا وحب الرشاد وحب الريحان
والكزبرة والانيسون وحب الرمان وبزر الكتان ونحوها تاخذ
مقلاة حديدا او طنجيرا من فخار او من حجر واسع الفم نظيف
وتجعل على النار حتى تسخن نعما وتسير مبالغة النار فيه فينزل
من ساعته وتشتعل وتطرح البزور فيه وهي حامية وتحركها
حتى يتبين القلي فيها فان لم يكمل القلي من مرة واحدة والا
فيعاد الطنجير دون البزور حتى يحمى ويعاد اليه البزور بعد
ان له يفعل ذلك حتى تبيض ثم تسحقها وتعيدها في سقف
على الجمر وتنفخ عليها حتى يشتد بياضها ويبلغ منها المراد **صفة**

احراق قشور البيض وصفته ما تقدم في حرق الصدف سوا
وترفعه صفة احراق قرن الايل ياخذ القرن كما هو فتضعه
على الجمر وتنفخ عليه حتى يحترق ويبيض وتغسله وتستعمله فان لم يبيض
على الجمر بالنفخ عليه والا فتضعه في قدر وتحرقه على حسب احراق الصدف
سوا صفة غسله تغسله كما تغسل الاقليميا وترفعه وتستعمل في علاج
العين التي يسيل اليها المواد والقروح العارضة لها وخشونة
الاشفار واذا استن به جلا وسخ الاسنان وعلى هذه الصفة
تحرق الاظلاف والحوافر صفة احراق العظام وهي كصفة
احراق الصدف سوا وان شيت وضعتها على الجمر ونفخت عليها
حتى تحمى ثم تسحقها ثم تعيدها ان شقف خزف او بوط وتنفخ
عليها حتى تبيض ثم تسحقها وترفعها واما غسل الصدف المحرق
وقشور البيض والقرون فتغسلها مثل غسل الاقاقيا سوا
صفة احراق الابريسم الذي يقع في دوا المسك يوخذ جوز
الحرير الجديد من سنته فيفتح الجوز وينقى منه الدود الذي
داخله الميت وتنظفه نعما ثم يوضع في اسفل قدر جديدة ويجعل
عليه صخرة ثم يحمل القدر على النار ويوقد تحتها حتى يحترق الدلا
يديد ولا يبالغ في حرقه الاعلى بقدر ما يسحق ويرفع ويستعمل صفة
احراق الصوف يوخذ فيمشط وينغسل ويجعل في قدر من
طين ويحرق مثل حرق الابريسم سوا ومن الناس من
يمشطه بوسخه ويغسله بالعسل ويحرقه كما ذكرنا صفة
غسل رماد الصوف المحرق يوخذ فيصير في عصارة ويصب عليه
ما ويحرك حتى يصفو الما فيهرق ويصب ما اخر ويحرك تفعل
ذلك به مرات حتى اذا ذيق باللسان لم يلدغه وكان فيه
قبض يسير فيرفع ويستعمل في ادوية العين صفة احراق
السرطانات لاصحاب عضة الكلب الكلب واصحاب
السل ونفث الدم ينبغي ان يوخذ فيوضع في كوز خزف
وهي احيا وذلك بعد طلوع الشعرى اذا كانت الشمس في
الاسد لثمان عشرة من الشهر ويجعل في تنور او فرن الطعام
حتى يحترق دون ان يصير رمادا ومن الاطبا من قال يوقد ذلك

التنور بحطب الكرم والمعنى واحد صفة احراق العقارب النافعة
لتفتيت الحصاة يوخذ من العقارب الاحيا عشرة عددا
فيوضع في قدر جديدة ويطين بعجين دقيق الحنطة ويسخن الفرن
بحطب الكرم حتى يحمى ويوضع القدر فيه ويطين بابه ويترك
فيه ليلة ويخرج ويرفع ويشرب منه عند الحاجة عند
وجع الكليتين قيراطان بشراب الخندريقون فانه يفتت الحصاة
وان شيت ادخلت القدر في فرن الطعام قدر خمس ساعات
واخرجها وسحقها ورفعها حتى يطفو الزيت على الما فتنزع اصبعك
عن الثقب حتى يخرج جميع الما ثم تعيد ما اخرجته فلا تزال
تفعل ذلك حتى يبيض الزيت وينسلخ من لونه ورائحته فترفعه
لحاجتك صفة عمل الشيرج يصب عليه ما عذبا وتخضه جيدا
او يغلي عليه بنار لينة ثم يصفى ويصب عليه ما عذب بلا ملح ويضرب
ايضا ثم يصفى فتذهب وخامته ويستعمل فيما يحتاج اليه
صفة دهن الاجر وقد وصفت منافعه في مقالة الادهان
يوخذ من الزيت العتيق قدر ما احببت وخذ من الاجر
الاحمر الجديد الذي لم يمسه ما فتكسره قطعا قطعا كل قطعة
من اوقية واوقيتين ثم يوقد عليه النار حتى يحمى ثم تاخذها
واحدة واحدة فتطفيها في الزيت حتى ينشف الجميع ثم يدق
جريشا ويلقى منها بطون القنطير المزججة الصابرة للنار بعد
ان يجعل عليها طين الحكمة ثم يضع قدما يحمل ثلاثة بطون او اربعة
او واحدة على قدر ما تريد ان يضع منه ويكون الفرن على
هيئة فرن الماورد الا ان البطون تكون معلقة في الفرن
ليس بينها وبين النار حجاب ثم ينصب على البطون روسها
ويطين اوصالها بطين الحكمة ويترك جميع الاطيان لتجف ثم
تدخل النار تحت البطون اولا بد فوق فكلما سخنت البطون شد
النار فلا تزال تشده حتى ترى الما يقطر من البطون فتاخذ ذلك
الما في قابلة ثم ترفعه وتشد النار حتى ترى الدهن يقطر احمر شديد
الحمرة وتحفظ الا تذيب النار الا الدهن القاطر فانه يتعلق به فلا
يستطيع على اطفائه وفي ذلك كله تشد النار حتى لا يقطر شي من الدهن

ويندل الفرن يبرد ثم تخرج الانغال من البطون وتجعل سايدها
فيها ان كانت سلمت البطون من الكسر والا فتترك البطن
المكسور وتجعل آخر صحيحا مطينا بطين الحكمة حتى تقطر من الدهن
حاجتك وتدفعه في قارورة وتشد راسها تطين وشعر وشمع
سدا جيدا لئلا تخرج من قوته وتستعمله في جميع الامراض الباردة
مثل الفالج واللقوة والارتعاش وثقل السمع واوجاع المفاصل
وقد ذكرت جملة منافعه في مقالة الادهان وهذا سر الطب
المكنون لانه لم اخذه الا تقليدا صفة دوا يقوم مقام
التوتيا اذا اعدمت اعمد الى ورق الزيتون البري الموصوف
بالرسوخ فضعه في قدر فخار طاقة على طاقة واستوثق من فم
القدر بطين وشعر وادخله في فرن الفخارين من اول طبخ
الفخار الى آخره ولتجعل القدر في موضع فيه النار القوية فاذا
برد الفرن اخرج القدر وخذ ما فيه من الرماد وربما وجدته
قد تحجر قطعا قطعا فاسحقه واغسله بالماء خمس مرات واراد
حدتمه وصافيه وارفعه واستعمله في علاج العين فانه لا يعدله
في المنفعة نوع من انواع التوتيا في قلع البياض وغيره وهذا
من سر الطب المكنون صفة عمل نشا سنج الحنطة
يوخذ لبن البر النقي من التراب وساير الحبوب وتختار
منه الاحمر الرزين الشمعي اللون فيطحن طحنا جريشا ثم يوضع
في اجانة او قصرية نظيفة ويلقى عليه من الما غمره وزيادة اصبع
وثلاثة وتترك ليلة فاذا اصبح مرس باليد مرسا جيدا
حتى تنحل لبنة القمح اجمع ثم تصفى وترمى بالثفل ثم تترك الما
في القصرية حتى يرسب الجوهر وترتفع المائية الرقيقة من فوق
فتهرق ذلك الما برفق حتى لا يبقى فيه شي وتستقصيه بصوفه
او بقطنه حتى تنشف جميعه وينبغي ان يكون ذلك في الصيف
وتتركه للشمس حتى يجف بسرعة لئلا يحمض او يداخله الفساد
ولتكن على وجه القصرية خرقة خفيفة تصونه عن الغبار او عن
شي يقع فيه فاذا جف جفافا جيدا لا نداوة فيه رفعته
في انا نظيف ضيق الفم وسد فمها لئلا يدخله حيوان او يقع فيه

وسخ الى وقت الحاجة اليه وقد يعلق في الملاحف للشمس لمن اراد
استعماله وان عمله في الشتا فيتلطف به وقد يحمض واسرع
الحيلة في تجفيفه سريعا للشمس او الريح او بقرب نار وعلى هذه
الصفة بعينها يصنع نشا سنج الارز سوا ان شا الله صفة
عمل نشا سنج الشعير يتخير من الشعير الطيب وارزنه الاملس الطاهر
القديب العهد من حصاده فيصنع على حسب صناعة القمح سوا
الا انه ينبغي ان يصفى كشكه بمصفى صفيق لكثرة نخالته وخشونة
صفة عمل نشا سنج الكدسنة يوخذ الكدسنة السمينة
الحب الطرية العهد بالحصاد والسليمة من السوس فيطحن
طحنا جريشا ثم ينفخ من قشرها ويلقى عليها الما وتترك قدر
ست ساعات ثم يهرق ذلك الما عنها ثم تغسل ثلاث
مرات بالما او اربعة حتى يصفو ويبقى الجوهر نقيا ليس فيه شي
من المرارة والنخالة فحينئذ تترك منقوعا بما يغمرها ليلة فاذا كان
بالغداة مرست جيدا حتى ينحل منها لبنها ثم تترك في الانية حتى
يعلو الما الرقيق فيهرق برفق ثم تترك للشمس حتى يجف ثم يرفع
ويستعمل صفة عمل سويق الكدسنة توخذ الكدسنة الجيدة
كما قلنا فتنقع في الما وقتا طويلا ثم ينحى ذلك الما عنها وتترك
حتى تشرب ماوها من غير ان يجف ثم تقلى حتى تتشقق القشر
وتتبرا من جرمها ويطحن وينفخ قشرها وينعم سحقها ويرفع
الى وقت الحاجة صفة عمل الفانيذ يصنع الفانيذ
من عسل القصب ومن دقاق السكر ومن الطبرزد وافضله
ما صنع من اجاص السكر الطبرزد اليابس الابيض وهو ان
تاخذ منه رطلا او رطلين واكثر ذلك ثلاثة ارطال ولا يحتمل
ان يصنع منه اكثر في مرة واحدة فيوضع في قدر نحاس او طنجير او
في قدر فخار رخوة الداخل واسعة الفم والقدر افضل من
النحاس ويلقى عليه من الما العذب ما يغمره ويحل فيه و
يلقى فيه من عسل النحل ان كان السكر صلبا لكل رطل منه
قدر اوقية او اقل على قدر ما يحتمل ويقطر عليه قطرات من دهن
لوز ان حضر والا فاحد الادهان ثم يوضع القدر على نار جمر لا دخان

لها ويديم تحريكه باعتدال حتى اذا قارب الانعقاد جعلت تقسه باصبعك
فاذا رايته يتخبط بين اصبعيك وتديره ولا يمسك في اصبعك فبادر
وابسطه على رخامه مدهونه بدهن لوز او شيرج ثم اجمعه بيديك
من كل جهته وهو سخن على قدر احتمالك ثم تمده بين يديك كما تمد الحلو
او تضع مسمارا في الحايط وتضعه فيه وتمده تحكه كما تمد الحلو سوا
حتى تراه قد صار غايه في البياض فتاخذه وتوضعه على النار
حتى يرطب قليلا ثم تعيده الى المدق المسمار وتقطعه ان شيت
كعكار وان شيت كعب الغزال وذلك ان تاخذ من النشا الابيض
وتسحقه وتضعه على رخامه وتمد عليه السكر وتقطعه بالمقص كيف
تشيت فافعل ذلك بالعجل لئلا يبرد بين يديك او تنفقه
وتضعه على غربال التمح وتوضعه على نار جمر خاصته ساعه وتتركه
فانه ينعقد على المقاح وتدفعه واما ان اردت صناعته من دقاق
السكر فتلق عليه الما كما وصفنا وتصفيه عن كل ما خلط السكر من
الرمل وغيره وتصنعه على ما تقدم سوا واما صناعته من القند نيط فان
كان فيه بلل فالق على الرطل منه ربع سكر ابيض يابسا واصنعه
على ما تقدم واما صناعته من عسل العقب غيط فان كان العسل
غليظا قويا فالق عليه من السكر الابيض مثل ثلثه وشيا
من الما وصفه واصنعه كما تقدم وان كان العسل رقيقا فالق
من السكر النصف وربما القيت من العسل الثلث ومن
السكر الثلثين اذا كان العسل رديا وتصنعه كما تقدم وقد
يصنع ضرب من الفانيذ بان يلقى فيه عند طبخه ماورد وشي
من الكافور فيكون قوته معتدله صفته عمل الماورد وهو
صناعته معروفه عند كثير من الناس وانما ذكرته هنا لوجهين
احدهما لانه لايق بهذه المقاله لتكون جامعة كما ضمنت
والثانيه ليعرفه من جهله ويعمل من احب اذا لم يجد له معلما
وصناعته على اربعه اوجه المعمول بالما ونار حطب والمعمول
بالما ونار فحم والمعمول بغير ما ونار حطب والمعمول بغير
ما ونار فحم فالاول هو الاكثر والاعم وريحته اقل ذكا من الذي
نار فحم والمعمول بغير ما ونار فحم هو اذكى رايحه من المعمول بغير

ما ونار حطب والمعمول من غير ما ونار حطب ادنى من المعمول
بالما ونار حطب فاما صناعته بالما ونار حطب فنصف الصناعة
التي يصنعها ملوك اهل العراق وهو ان يضع صهريجا في بيت
واسع ويكون اسفله وجوانبه من رصاص قد احكم الصاقه لئلا
يخرج الما منه ثم يضع له طبق من الواح محكمة وتفتح فيها ثقب
ليكون التقطر ان كانت البطون خمسين او مايه او ما تين
كل ذلك على قدر كبر الصهريج وصغره وما تريد من العمل ثم يوضع
قدر من نحاس كبيره من ورا الحايط على هيئة قدر الحمام سوا
ويكون الصهريج تحته ازقه ليصل حر النار الى الصهريج من تحت
القدر وتجعل منافس الدخان من خارج البيت لئلا يفر الدخان
بالماورد ثم يملا القدر بالما من ساقية تكون بالقرب ويدخل
النار تحت القدر حتى يغلي الما فاذا غلى جدا اطلق الى الصهريج
الما الحار على قناه قد احكمت واحلف مكانه ما اخر
بارد من الساقية على رتبة قدر الحمام سوا ويضع للصهريج قناه يخرج
الما منها اذا امتلا الصهريج الى خارج البيت ثم ينصب البطون
صفوفا في تلك الثقب الذي فتحت في غطا الصهريج وتستوثق
منها بخرق كتان محلوله ورووسها من خارج فان لم يكن الزجاج فمن
فخار مطلي بالزجاج ويحكم نصب قوابلها الذي تقطر فيها الماورد.
فكلما فرغ التقطر اخرج ذلك الورد المحرق واعيد طريا الى
ان تفرغ بجميع عملك واعلم ان ما الورد المقطر من الورد البري
النابت في غير سقي ازكى رايحة من الورد البستاني واما الذي
يصنع في بلدنا نحن فالعمل مختصر من هذا الذي تقدم وهو
ان تاخذ قدر نحاس كبيرة كقدر الصباغين ثم تنصبها من ورا
حايط وتصنع عليها طبقا محكما قد فتحت فيه ثقبا للبطون تنصبها
فيه نصبا محكما ثم تملا القدر من الما وتدخل النار تحت القدر
من حطب الكرم اليابس حتى يبدا يغلي وتتوسط التقطر فتسد
فم الفرن وتترك الما ورقه يقطر الى ان يفرغ ما يريد ان شيت
جعلت مكان الحطب فحما تاتي الماورد ازكى رايحة واما صناعته
بغير ما ونار فحم فتبني له فرنا مربعا او مدورا ويكون الطين الاعلى

الذي تركب فيه البطون من فخار مزجج صابر للنار فاذا حمي
الفحم في الفرن وبدا الماورد يقطر اغلقت الفرن وتركت له منا
فس للدخان وتتركه الى ان يفرغ التقطير ثم تعيد غيره الى ان تاتي عليه
صفة صنعة مختصرة سهلة لمن اراد ان يقطر الماورد
اليسير يوخذ مرجل من نحاس ويملا بالما وتضعه بين يديك
على كانون النار وتجعل على فيه طبقا قد نعتت فيه
لبطن واحد او اثنين او ثلاثة على قدر ما يحمل القدر ويكون
البطون من زجاج ويدخل النار تحت المرجل او الفحم حتى
يغلي الما فان الماورد يقطر فيقطر حاجتك في مرة او مرتين او
ما احببت **صفة** صناعة الماورد الثاني الذي يعمل من الحراقة
يوخذ ما يجتمع من حراقة الورد فيوضع في قصرية ويلقى عليها
الما قدر ما يبتل به ويحرك فيه نعما ويترك يوما واحدا ثم يملا
البطون منه ويقطر على حسب ما تقدم ويرفع ويستعمل في طرقه
صفة صناعة ماورد ممسك يوخذ من الماورد الطيب
رطلان فيلقى عليه المسك الطيب مسحوقا زنة مثقال وتضعه
في بطون الزجاج وتقطره برفق في مرجل بين يديك حتى يقطر
جميعه فترفعه في زجاجة وتشد راسها نعما وهو ما يتطيب
به الملوك ويخلط في اصباغ الثياب فيبقى الثوب فيه
ريح المسك **صفة** ماورد الزعفراني تاخذ نصف اوقية
من زعفران شعر طيب ورطلين ماورد فينقع فيه
الزعفران وتقطره كما تقدم وترفعه فهو يدخل في العلاج
والطيوب **صفة** ماورد القرنفلي تاخذ اوقية قرنفل
ورطل ونصف من الماورد فينقع فيه يوما وليلة ويقطر على
ما تقدم **صفة** ماء الكافور يوخذ وزن درهم كافور فينقع
في رطل ماورد ويقطر كما تقدم ويستعمل في علاج الملوك
وكذلك تقطر الصندل وساير العطريات كلها وقد يقطر
بالما بدلا من الماورد **صفة** ماورد من الورد اليابس يوخذ
الورد اليابس فينقع بالما قدر ما يتشربه بلا زيادة ثم يملا منه البطون
وتقطره برفق وحكمة فياتي ماورد يصلح في علاج الطب واخر من

الذي على رطل ورد يابس عشرة ارطال ما وتقطره فياتي ماورد طيب
غاية وانما يصنع هذا الماورد عند الضرورة وقد يجعل مكان
الما ماورد فياتي في غاية الطيب عمل الرامك تاخذ من الزبيب
الاحمر الطيب ثلاثة ارطال فيلقى عليه من الما مثله وتجعله
على النار حتى ينضج الزبيب وتصفيه وترمي بالثفل ثم تاخذ رطلين
من عسل النحل وتخلطه مع ما الزبيب ونصف رطل دهن
شيرج او زنبق وتغلي الجميع حتى يهم بالانعقاد وتحفظ الا يجف فان
رايته يجف فزد فيه شيئا من الما الحار ثم تاخذ من عيدان
السليخة وورق الورد وقرفة القرنفل من جميعها رطلا فيدقها
وتنخلها بنخل صفيق ثم تاخذ من العفص الطيب عشرة
ارطال فتدقه وتنخله بنخل صفيق ثم تضع الجميع مع العسل
وما الزبيب في قدر وتجعله على نار لينة حتى ياتي كالعصيدة فتبسطه
في حصير للشمس وتتركه حتى يهم ان يجف وعلامة انه جيد
للعمل فتضعه على بلاطة قد مسحتها بشي من دهن خيري او دهن
زنبق وتمسح به يديك وتقرصه ان شئت فيكون رامكا
او تسحق ما شئت من المسك وتلت العجينة به ثم تعركه في
البلاطة عركا شديدا كما يعرك العجين او اشد ثم تقرصه اقراص
المسك ان شئت صغارا وان شئت كبارا او تطبعها ثم تدعها
حتى تجف الاقراص يومين او ثلاثة ثم تثقبها وتنظمها في خيط وتجعل
بين كل فلكتين عودا لئلا يلتصق بعضها ببعض وتعلقه في موضع
لا تعمه نداوة ولا ف فاذا اتى عليه سنة فهو السك الجيد
وكلما عتق كان اجود له وقد يصنع رامك البلح فيكون الطف
في العلاج واحسن في الطب وهو ان تجعل من البلح اليابس
المدقوق عوضا من العفص والسك اربعة ضروب سك
المسك وسك الاكراس وسك الجلود وسك الصنعة
سك المسك هي التي تقدم ذكرها وهي ان تاخذ اجود ما يكون
من المسك ثم تاخذ الرامك وهي الصناعة المتقدمة فتدق
وتسحق وتغربل بغربال شعر وسط ثم تذر عليه المسك
ويعرك في صلاية عركا جيدا بشي من دهن الخيري او زنبق

ثم تقرصه وتثقبه وتنظمه في خيط بعد ان يجف على غربال شعر ثلاثة
ايام فهذا سك المسك واما صناعة سك الاكراس فهو ان
تأخذ الاكراس فتقطعها بالمقاريض اصغر ما تقدر عليه ثم تسحقها
وتفعل بها كما تقدم بالمسك ثم تذره على الرامك فهو سك الاكراس
واما سك الجلود فهو ان تأخذ نافجة المسك وهي الفارغة فتحلها
بالمقص حلقا بالغا ثم تجردها بسكين حادة او زجاجة حادة
حتى تستقصي اصول الشعر ولا يبقى فيه شيء ويبقى كالورق ثم تقطعه
بالمقص وتدقه في الهاون او المهراس وتنخله بغربال شعر صفيق
وتعمل به كما عملت بالمسك والاكراس واما صناعة سك النوافج فهو
ان تأخذ النوافج فتقطعها بشعرها ثم تصيرها في زجاجة وتصب
فيها من الماء على كل نافجة قدر رطلين من الماء ثم تدعها للشمس خمسة
عشر يوما ثم تصفيه ثم تسحق الرامك سحقا بليغا وتنخله
وتعجنه بماء النوافج وتقرصه كما قد صنعت سك المسك وتعلقه
ولا تحركه سنة فانه يطيب ويذهب نتنه ويعود طيبا و
وقت عمل السك كله مبدا الربيع ولا يعمل في الشتاء لان
البلد تبقى فيه فتفسده لا يأخذ رائحة الطيب ما لم يجف
نعما فاعلم ان شاء الله **صفة** احراق اغصان الاشجار و
اصولها ولحائها واوراقها وقشورها وثمرها فمن ذلك احراق
حطب الكرم يؤخذ من حطب الكرم الذي قطع عن قرب
وفيه بعض الرطوبة فيمسح الاغبار من التراب مسحا جيدا
مستقصا ثم تغسلها بالماء حتى لا يبقى فيها شيء من التراب
من العفص البتة ثم يملا منها قدر فخار كبيرة على قدر حاجتك ثم
تستوثق من الفم بغطا قد ثقب فيه ليخرج البخار منه ثم يدخل
فرن الطعام من اول الليل الى الصباح ثم تخرج القدر فانك
تجده قد صار فحما فتسحق الفحم سحقا جيدا ثم تعيده الى قدر
اصغر من الاول وتعيده الى الفرن ولا يزال يفعل ذلك صفة
قلي الحب فمنه كثير اللزوجة ومنه ما يحتاج الى قلي كثير مثل البزر
قطونا والحرف ومنه ما يحتاج الى قلي لطيف مثل الكراويا والكمون
والانيسون فاكل ذلك على حسب ما يحتاج اليه البزر **صفة** قلي

الكثيرا او الصمغ العربي والكهربا وجميع الصموغ اما الصمغ العربي فينبغي ان تكسره
صغارا قدر الجلبان او العدسة ثم يحمى الطابق وينزل عن النار
في الارض ويلقى فيه الصمغ ويحرك بلا فتور حتى تراه قد ابيض
والانفعاد وكذلك قلي الكثيرا وصمغ اللوز وجميع الصموغ واما الكهربا
فتكسر قطعا صغارا كما قلنا ثم يقلى مرتين او ثلاثة وترفع واما
حرقها فتحرق على هذه الصفة توضع في قدر من طين
ويطين عليها وتدخل الفرن ليلة ثم يخرج ويسحق **صفة**
قلي العفص ان اردت استعماله في صباغ الشعر فتكسره
ارباعا واخماسا وتشربه بالزيت ساعة ثم تقليه على حسب
قلي الهليلجات سوا وتحفظ منه لئلا يحترق فيفسد وان اردت
استعماله فيما يكسر من عفوصته شربته بالسمن او بدهن الشيرج
وسحقته ورفعته من غير قلي وان اردت استعماله في طريق
القبض الشديد سقيته بماء السفرجل او باحد المياه التي ذكرناه
او بالعصارات وترفعه **صفة** احراق دردي الخمر الذي
لم يلق فيه الجبسين ولم يخالطه شيء فيجفف ويجعل في اناء فخار
جديد ويجعل على نار حامية حتى يحترق ومن الناس من يجعله
كتلا ويضعه على الجمر الحامي ويتركه حتى تصل النار الى جميع اجزائه
وينبغي ان تعلم ان علامة احراقه هي ان يستحيل لونه الى البياض
ومتى ذيق باللسان الهب اللسان ودردي الخل يحرق على
هذه الصفة سوا وقوة الدردي المحرق قوة مجففة جدا
ولها جلا فتقلع اللحم الزايد في القروح وتقبض وتعفن تعفينا شديدا
صفة تربيب العنزروت باللبن يؤخذ العنزروت
الطيب الابيض الجلال فيسحق ويجعل في زجاجة واسعة
الفم ثم يحلب عليه من لبن الاتان قدر ما لا يحمل به بل يصير الى
الجفوف اميل ثم يسرح فتنشفه للشمس فاذا نشف حلب
عليه لبنا اخر على ذلك القدر وتحفظ الا تغمره باللبن فيحمض اللبن
قبل ان ينشف فيفسد تفعل هكذا اربع مرات او خمسا ثم
ينشفه وارفعه فان لم يكن لبن الاتن فلبن النسا افضل وقد
يربب بلبن الخيل ولبن الماعز وجميع الالبان الا ان لبن النسا

افضل ويعده لبن الاتن صفة تدبيب الكداويا للاسهال
باللبن يوخذ الكداويا ويوضع في انا نظيف ويحمل الانيه على
النار بالكداويا سويقه حتى يهم ان يسخن ثم يصب عليها اللبن
الا في قدر ما يغمرها ويترك فيها ثلاث ساعات وتخرج وتنشف
وتستعمل صفة تدبيب الاملج الاخضر ويلقى عليه اللبن الحامض
ويبقى فيه يوما وليلة فاذا نشف ذلك اللبن اعيد غيره حتى يبلغ
به الحاجة صفة انقاع الكمون في الخل للجوارشنات يوخذ الكمون
الكرماني القوي الابيض الحديث فينقى من اعواده وجميع
اوساخه ثم يوضع في قدر فرخجه ويغمر بالخل الحاذق ويترك
فيه يوما وليلة ويكون الخل على قدر ما يشربه اجمع ولا يبقى من
الخل شي ثم تبسطه على حصير في الظل الى ان يهم ان يجف ثم تقليه
في مقلاه جديده على ما تقدم في قلي البزور وتستعمله صفة
تصفية الصمغ العربي والكثيرا والاكحال يوخذ الصمغ فيسحق جريشا
ولا يسحق رقيقا لئلا ينسحق معه الاعواد الذي بينه ثم تلقيه
في قدر فرخجه وتغمره بالما او الما ورد او ما احببت من المياه الباردة
وتتركه يوما وليلة فاذا كان بالغداة نظرت فان احتاج
الى زيادة فازدته والا دخلت فيه بيدك عركته عركا جيدا
حتى ينحل جميعه ثم تضعه على غربال شعر وتدور عليه بيدك
حتى تترك جميعه من اسفل الغربال فتاخذه وان شئت جففته
ورفعته وان شيت استعملته صفة تدبير الافيون المستعمل
في الاكحال تاخذ صفيحة نحاس او كفة ميزان وتضعها على الجمر حتى تسخن
ثم تعمد الى الافيون فتنقعه وتصيره على تلك الصفيحة وقد انزلها عن
النار وهي حارة فاذا رايته قد انحل وذاب فانزله قبل ان يجف
وتبرده واستعمله واما الكثيرا فان اردتها للاكحال صنعت بها كالصمغ
سوا وان اردتها في استعمال اللعوقات فتنقعها في الما والعسل
يوما وليلة ثم تخرجها فان احتاجت زيادة فازدها والا عركتها
بيدك وصفيتها على ما فعلت في الصمغ العربي واستعملها صفة
احراق الكندر واخذ دخانه يوخذ حبه فتلف في ذباله سراج
وتوضع في مجارة نظيفة حتى تحترق وينبغي ان يغطي فم القدر الى ان

يخمد بعد احراقه فانه ان فعل به ذلك لم يصر رمادا وان شئت غطيت
راس الانا بغطا من نحاس مقبب واخذت ما فيه دخان الكندر
صفة اخذ قشور الكندر المستعملة في الاكحال تاخذ من قشور
اللبان حبه حبه في كلاليب صغارا وحقت ويوضع لنار السراج
حتى يلتهب ويطرح في انا فخار ويغطي بغطا نحاس مقبب مجلو مستوي
الجلا على صفة الانا ولا يبدا باحراق حبه حتى يطفى اخرى ويسكن
دخانها وينبغي ان يضع الغطا على فم الانا وضعا يتباين لك ما يجتمع
من الدخان وذلك ان تضع حجارة طولها اربع اصابع من جنبتي
القدر تترك عليها الغطا ويتبين لك اجتماع الدخان ولا تزال
تمسح خارج الغطا الذي من النحاس دايما باسفنجه مبلوله
او بخرقه بما بارد فانك اذا فعلت ذلك لم يحم النحاس حميا شديدا
وتراكب الدخان بعضه على بعض فان غفلت وحمي النحاس
وقع الدخان الى اسفل واختلط برماد الكندر ولم يجتمع منه
فيه شي وقوة دخان الكندر مسكن لاورام العين الحارة قاطعه
لسيلان الرطوبات منها منقيه لقروحها مسكنه للورم العارض
فيها المسمى سرطانا صفة اخذ دخان المر ودخان الاصطرك
ودخان العفص وجميع الصموغ يوخذ على حسب اخذ دخان الكندر
سوا صفة اخذ دخان الزفت الرطب يوخذ
سراج جديد ليصير فيه فتيله وشي من زفت ويوقد الفتيله
ويكب على السراج انا من فخار فرخجة الباطن شكلها مثل
شكل التنور ويكون اعلاه مديدا ضيقا وفي اسفلها ثقب
كالذي للتنور ودع السراج يتقد فاذا فني الزفت جعلت زفتا
اخر ولا تزال تفعل ذلك حتى يجتمع لك من الدخان ما تريد وتحفظ
لئلا يحمى الانا فلا يلصق به الدخان وذلك بان تبرده ساعة
بعد ساعة وقوة هذا الدخان حارة قابضة يستعمل في
الاكحال التي تحسن هدب العين ودموعها وقروحها صفة اخذ
دخان الزبد يوخذ على هذه الصفة التي ذكرنا في الزفت سوا
صفة طبخ القطران المستعمل في السونات من كتاب الساهر
يوخذ قدح شامي فيطين بطين وشعر ويجعل فيه مثل ثلثه

قطران ويوضع على جمر حتى يذهب منه النصف ويؤخذ عودا وسله فيغمس
فيه ويخرج الى الهوى فان جف علمت انه قد بلغ فينزل ويبرد
ويستعمل صفته حك الصندل المستعمل في علاج الاورام الحارة الصندل
منه احمر وهو ابردها ومنه اصفر ومنه ابيض والاكثر ما جرت به
العادة يحك الصندل الاحمر لاستعماله في علاج النقرس والاورام
الحارة وهو ان ياخذ منه قطعة بملا الكف واكبر ثم يحك على مسن
من حجر صلب ولا يكون الحجر مما يتحلل من جسمه شي مع الصندل
وقد راى بعضهم ان يحك في مسن الحجامين مما يحلل منه مع الصندل
زايدا في المنفعة والتبريد لان طبع المسن البرد والجفوف و
يقطر عليه عند الحك الما البارد قليلا في قليل اوالما ورد اواحد
عصارات الادوية الباردة مثل عصارات عنب الثعلب
اوعصارة الماميثا اوعصارة حي العالم اوعصارة الخس اوعصارة
لسان الحمل او ما شابه هذه العصارات الباردة فاذا
تجمع في اسفل العصارة من الصندل ما حككت فان كان الاكثر ا
تركته حتى يرسب الصندل ويرق اللطيف من الما وتستعمله
فيما يجب من العلاج وحده او في صفات الاضمدة الموصوفة
في الطب فانه يبرد ويسكن الاوجاع الحارة ان شا الله تعالى
وكان رجل من الحكما عندنا يحك الصندل في شقف مرمه حديدة
صلبة ويستعمله في الاورام وكان يقول ان في الشقف خاصية
تنفع للاورام الحارة وقد يحك في حجر مطاحن الحدادين الذي
يطحن فيها السكاكين وكذا نجده بمصر واما الصندل الاصفر فقد
يحك كما يحك الاحمر سوا وكذا الابيض واما اذا اردت استعمال
دق الصندل فابرده بمبرد حديد فيه خشونة او حكه باسكلفاج
النحاس فتخف عليك مونته لانه صعب الدق في الهاون صفة
استخراج لعابات البزور مثل لعاب البزرقطونا والحلبا و
بزر الكتان وبزر المرو وبزر حب السفرجل وبزر الخطمي و
اصول وما اشبه ذلك تاخذ من البزرقطونا ما شيت فتنقيها
من ترابها وجميع ما خالطها من غيرها ثم تلقيها في قدر نظيفة وتلقي
عليها من الما السخن لكل رطل من البزرقطونا اربعة ارطال

وقد يحتمل اكثر على حسب ما تريد من ثخانة اللعابات ورقته ثم تتركه ليلة
فاذا كان بالغداة سخنته قليلا ثم صببته في خريطة من خرقة صلبة
صفيقة جديدة ثم شد فمها لئلا ينزل من البزرقطونا شي ثم
يعلقها في عصارة حتم وتاخذ بيدك قضيبا او جريدة رقيقة
وتضرب به الخريطة من كل جهة وانت تدير يدك بالخريطة
فكلما نزل اللعاب رفعته بالقضيب حتى تجفف اللعاب
فتحل الخريطة وتشدها الى اسفل ثم تعيد الضرب حتى يخرج
جميع اللعاب على ما امكن ما يكون فان البزرقطونا يخرج من
الخريطة يابسة بهذا العمل لا رطوبة فيها وكذا استخرج ساير
اللعابات كلها ومن الناس من يلقي عليها الما السخن ويفر
كها بيده فركا جيدا ثم يضعها في منديل او غربال شعر ويعصرها
حتى يخرج جميع اللعابات والاول اسهل صفة استخراج عسل
البلادر يوخذ البلادر فتنزع اقماعه ثم تطرح في قدر نظيفة
ويغلي ذلك الما حتى تصير قوته مثل العسل فتنزعه بمجاره حتى
لا يبقى فيه شي قليل في قليل ثم ترفعه الى وقت الحاجة وقد
يدق جوز البلادر ويطبخ في العسل حتى يتحلل عسليته ثم يصفى عن
الثفل ويرفع ان شا الله صفة استخراج اللبابات من
جميع البزور مثل لباب القرطم ولباب بزر القرع والقثا
والبطيخ ونحوهم يوخذ حب القرطم فينقى من جميع اوساخه
فان كان فيه نداوة فتجففه للشمس وان كان جافا جعلته
في الهاون ودققته بدق قليلا في قليل بلا عنف ثم تفركه بين
يديك فان القشر تتبرا عن لبه فتنخله بدقيق فان اللباب
ينزل ويبقى القشر بدا على المنخل وهكذا استخرج جميع اللبوب
من القرع ومن البطيخ وغيره وقد يقشر باليد واحدة واحدة و
يخرج اللب بالجملة وهو شاق غير انه لا يجمع منه ما يوجد
الا في مدة طويلة والاول اسرع صفة تقشير الخروع
اذا اجتني من ثمره كان في غلاف خشن يعسر تقشيره منه فاذا اردت
تقشيره بلا مونة فابسطه في شمس حارة واتركه فيه النهار كله
وحركه وقتا بعد وقت فان الشمس اذا استحرت على الحب

رايت القشر ينفلق يطير ما داخله رأي العين الى كل جهة واجمعه فان بقي منه بقية فكنه بقدمك او بقطعة كتان على حصير حتى يخرج جميع الحب وان كدرته للشمس انفلق وخرج جميعه وان كانت بك عجلة فانصب طاجنا من الفخار على النار او مقلاة جديدة وقد النار تحتها حتى يحمى ان تسحق ثم تنقع الحب فيه وتحركه ولا يكون الا لطيفة اكثر من حر الشمس قليلا فان جميع القشر ينفلق ويطير الحب بسرعة واما سلخه عن القشر الثاني ففيه مشقة في تقشيره واكثر الناس يستعملونه بقشره اذا اراد واخراج دهنه واما من احب تقشير شيء منه فليس الحيلة فيه اكثر من ان يقشر حبة حبة او يؤخذ فيدق بدق كما ذكرنا في حب القرطم وينخل الا انه يتعجن لكثرة رطوبته فيحتاج الى رفق وهكذا يقشر حب الدندسوا لانه قريب من شكله صفة تقشير السمسم يؤخذ السمسم فينقى من كل حب غريب فيه من تراب او غيره ثم يوضع في قصرية ويصب عليه الما البارد ويترك حتى يجف قليلا من رطوبة الما ثم تجعله في خريطة من صوف وتشد فمها ثم يدق السمسم بعود وانت تدير الخريطة الى كل جهة حتى ينقشر جميع السمسم ثم يجعله في قصرية ويلقى عليه الما ويحركه بيدك فكلما ارتفع القشر هرقت الما فلا تزال تفعل به ذلك حتى يذهب جميع القشر ثم تصفيه عن الما وتجففه وترفعه الى وقت الحاجة صفة تقشير اللوز والجوز والصنوبر هذه كلها تقشر بالما الحار وهو معروف وقد يقشر الجوز بان تغلي مع نخالة الحنطة على طابق برفق حتى يتقشر وان دفن اللوز حين يجنى في تبن الحنطة ثلاثة ايام تساقط قشره الاعلى كيفية تجفيف الورد وادخاره ينبغي ان يجمع الورد لمن اراد تجفيفه وقد يتوسط ظهوره في اخر ابريل وينبغي ان يجمع في اقماعه ثم يبسط للشمس باقماعه اليوم الذي يجنى فيه فانه ان بقي اكثر من يوم مجموعا ولا سيما ان جعل بعضه على بعض داخله العفن ونقص رائحته وذهبت حمرته ويحرك للشمس في النهار مرات حتى اذا اهم بالذبول نقي من اقماعه برفق ليبقى مجتمع الورق ويكدره للشمس حتى يجف واعلم انه ان جف من يومه جعل بالليل

في موضع لا نداوة فيه يأخذه فيه الريح ثم تخرجه يوما آخر للشمس حتى يتم جفافه واعلم ان تجفيفه في الظل افضل لولا انه يبطئ جفافه فيدخله العفن والفساد وتزول حمرته اللهم الا ان يكون الهوى والمكان حارين فيبسط فيه ويتعاهده حتى يجف وقل ما يسلم للظل عن العفن وفاذا تم جفافه خزنته في خزف وسددته رأسه فهو ابقى لرايحته وحمرته واعلم ان تجفيف عشرة ارطال من الورد غضا منقى من اقماعه فانما يحصل لك العشر وهو رطل واحد الا ان يكون جبليا فربما تخلص منه اكثر من رطل والورد الجبلي اعظم من البستاني وكذا من كل عقار ونحوه فالبري اقوى في فعله ورايحته كيفية تجفيف نوار البنفسج وهو يجمع ايضا في شهر ابريل وينبغي ان يلتقط منه نواره خاصة وقد تناهى طيبه ثم يبسط للشمس من يومه كما وصفنا في الورد سوا والقصد من تجفيفه حفظ زرقته والجبلي من البنفسج افضل من البستاني والذي يحصل حاوا من رطبه العشر فقط كيفية تجفيف لحى جميع الاصول مثل اصول الرازيانج والكرفس والسدس ولسان الحمل ولسان الثور والشبرم ولحى اصول التوت ونحوها ينبغي في النهار الذي يجمع فيه ان تغسل بالما غسلا مستقصى من التراب والطين وتقطع اوراقها ويرمى بها وتقشر لحاها بان يؤخذ ويدق واحدة واحدة بمطرقة حديد صغيرة فانه اسرع لتقشيرها ثم تبسط للشمس من يومها لا تترك اكثر من يوم لا سيما ان كان الزمان شتا فانها تفسد وتحرك للشمس في النهار مرات وترفع بالليل في اماكن يأخذها فيه الريح لا نداوة فيها ثم تخرج بالغداة للشمس الى ان تجف ثم تخزن في المزاود الى وقت الحاجة اليها فان تعذرت الشمس فتؤخذ الاصول وتبسط على غربال مصنوع من الحلفا او السمار او القصب الرقيق ويوضع في بيوت الكوانين الذي يوقد فيها النيران ليرتفع اليها الدخان وحرارة النار باعتدال حتى تجف وان كانت بالعجلة الى تجفيفها فتأخذ طاجنا من فخار او مقلة وتوقد تحتها النار حتى تسخن ثم يحكم تطيينه بطين وشعر ثم يبنى له فرن مربع وتترك

الكوز في وسط باعتدال ليكون بينه وبين الارض قدر ثلثي شبر ويكون
اثلثان الفارغ من الكوز خارج الاتون ويحكم تطيينه ثم يدخل
النار تحته باعتدال اثني عشر ساعة ثم يبرد الاتون ويخرج الكوز
وتكسره فانك تجد فيه زنجفرا احمر **صفة** عمل الكلس وهو
الجير وغسله يتعالج به لحرق النار وللاورام الحارة وعمل النورة
منه لحلق الشعر اكثر ما يصنع عندنا الكلس الجير من حجارة
موجودة في الجبال معروفة في معادنها وقد يصنع من الرخام الابيض
ومن كلس البيض ومن اصداف الحيوان البحري وافضلها
لعمل النورة التي تصنع من كلس البيض ثم بعدها كلس الرخام
فاما تكليس قشور البيض فهو ان تاخذه وتجعله في قدر
جديدة وتدخل فرن الفخار من المدة التي تطبخ فيها الفخار ثم تخرجها
فان رايتها قد تكلست والا اعدتها ثانية وثالثة حتى
يبيض فان لم يمكنك فرن فخار فقد عليها بين يديك في بوط
وانفخ عليها بالكير حتى يبيض ولذلك يصنع بالرخام والحجارة او
تصير كلسا فحينئذ تدفع **صفة** غسل الجير يوخذ النقي
الابيض من الكلس فتسحقه وتنخله ثم تصيره في غضارة نظيفة
ثم تصب عليه الما العذب قدر ما يغمره ودعه ساعة ثم حركه
ثم اتركه يسكن ثم اهرق الما عنه تفعل به ذلك سبع مرات
او عشرة ثم صب الما عنه وارفعه الى وقت الحاجة فانه ينفع من
الحمرة والنفط وحرق النار اذا اذيته بالما او بدهن ورد **صفة**
نورة تحلق الشعر من ساعتها تاخذ كلس الجير او كلس البيض
او كلس الاصداف جزء ومن الزرنيخ الاصفر جزء يلقيها في مهراس
من رصاص صب عليها ما او ما كنك الشعر وتحتها حتى تراها قد
اسودت فاذا اسودت فسخنها بالنار واطل بها في الحمام وهذه
النورة تجعل البدن املس والشعر الذي ينبت رقيقا **صفة**
النورة المعهودة تاخذ من الجير ثمانية اجزا ومن الزرنيخ الاصفر
جزء فتسحق الجميع وتنخله وتطبخه في قدر نحاس بما يغمره من الما
حتى يهرا بحيث ينتف ريشه فيسقطها ثم تستعملها **صفة** احراق
الملح يوخذ الملح فيسحق ويصير في اناء فخار ويغطى ويطين الوصل

بطين الحكمة ويدفن في جمر ويترك حتى يحترق ومن الناس من ياخذ
الملح يصيره في عجين ويدفنه حتى يحترق العجين اخر يوخذ
الملح فيغسل غسله بالما ثم يتركه حتى يجف ثم يصير في قدر ويغطى
القدر ويوقد تحتها النار ويجعل حول القدر من الجمر ولا يزال
الملح يتحرك حتى يسكن فاذا سكن علمت انه قد احترق
واما انا فاني كنت اسحق الملح سحقا جيدا واجعله في بوط
وانفخ عليه بالكير حتى يحترق وانزله وارفعه **صفة** احراق
العلقطار والقلقنت والزاج يوخذ ويوضع على خزف جديد
ويصير الخزف على جمر ويكون مقدار الخزف اما اذا كان القلقطار
كثير الرطوبة فالى ان لا يظهر فيه نفاخات ويكون قد جف
جفافا بالغا واما اذا لم يكن فيه الرطوبة كثيرة فالى ان يتغير
لونه ويحمى فاذا تغير لون باطنه وصار يشبه الصدا
بان يوضع على خزف وتصير الخزف على الجمر وتحركه دايما حتى
يحمى ويتغير لونه **صفة** احراق الشب ومعرفة الجيد
منه اصناف الشب كثيرة واجودها المتشقق الشديد
البياض الحديث القوي الحموضة والقبض الذي ليس
فيه حجارة وبعد هذا الصنف الشب الرطب الصافي
المتساوي الاجزا اجزاوه كلها رطبة ليس فيها حجرية واحراقه
كاحراق القلقطار الا انه لا يحمر لونه **صفة** احراق المرمار تاخذ
منه ما شئت فتدقه وتضعه في قدر فخار وتدخله الاتون
ليلة فان احترق والا اعده حتى يحترق وان شئت جعلته
في بوط ونفخت عليه ساعة فانه يحترق على قدر ما تريد
احراقه **صفة** احراق زبد البحر يوخذ فيصير في قدر من
طين وتغطيها وتطينها وتدخلها في الاتون الخزف حتى يحترق ثم
اخرجه وارفعه واما غسله فكغسل الاقليميا سوا **صفة** احراق
الزجاج يوخذ الزجاج فيسحق ثم يوضع في بوط ثم ينفخ عليه حتى
يحمر ثم تخرجه فان احترق والا اعده ثانية وثالثة **صفة**
احراق النطرون والبورق احراقهما كالملح **صفة** احراق
الطين الارمني والاثمد والطفل والمغرة وساير الاحجار توخذ

فتكسر قطعا كالباقلي ثم توضع على خزف او مغرفة جديد ثم يدام تحريكها الى ان
تبلغ منها ما تريد صفة عمل زعفران الحديد تاخذ من برادة الحديد
ما شئت ثم تجعلها في مغرفة حديد ثم تنفخ عليها بالكير حتى تحمى المغرفة
مع البرادة وتلقيها في هاون حديد وتسحقها وهي حامية سحقا جيدا
ثم تعيدها في المغرفة الى النار وتنفخ عليها ثانية حتى تحمى ثم تسحقها
ثم تعيدها تفعل ذلك بها عشر مرات وان كان اكثر فهو
اجود حتى يأتي في لون الزعفران فان الزعفران هذه الصفة لا
يلصق شيء الا اثر فيه ولا يخرج البتة ومنفعته اذا نتف الشعر
الزائد في شفر العين ثم لصق عليه في هذا الحديد المدبر مرات
منع الشعر ان ينبت فيه وقد يستعمل في المراهم التي يراد بها
التجفيف القوي وقد يستعمل وحده اذا ذر على القروح الرطبة
التي يعسر اندمالها جففها بقوة صفة تعفين برادة الحديد التي
تقع في الاطريفلات تاخذ ما شئت من برادة الحديد التي لا يخالطها غير
الحديد البتة فانه ان خالطها شيء من سائر الاحجار كالنحاس
او الرصاص او الزجاج فتلت وتوضع على اجرة نظيفة وترش شيء
من الخل وتوضع تحت جرة نظيف عليه وطاء وتترك فيه ثلاثين يوما
واقله سبعة ايام ثم تخرجها فتجففها وتسحقها فان شئت غسلتها
بالماء العذب من الخل وتريق الماء عنها مرات وان شئت استعملتها
كما هي ومنهم من ياخذها فيشدها في خرقة كما هي وتترك تحت
الحمر الى ان يعفن ثم يغسلها ويرفعها الى وقت الحاجة وخاصتها
ان تنفع من صفرة الوجه وتسمن البدن صفة تشمي
خبث الحديد ينبغي ان يغسل قبل ان يشوى كما تغسل
الاقاقيا والمرقشيثا سواء كيفية اتخاذ برادة الذهب والفضة
المستعملان في ادوية القلب من الشلثا ودوا المسك
تاخذ من الذهب المعدني او من التبر الخالص فتحكه في غضارة
مملوة من ماء عذب على حجر صلب لا يتحلل من جسمه شيء فلا تزال
تحكه في جوف الماء الذي في الغضارة حتى يرسب في اسفل الماء
منه ما يريد فتتركه ساعة وتريق الماء عنه وتغسل مرتين او ثلاثة
ثم تجففه وترفعه الى وقت الحاجة وهكذا يصنع بالفضة وان

تشتت برادته بمبرد من فوره ورقق المحك جدا يدق حتى تبرد منه
حاجتك وهذا المعهود وتعمله وتدفعه القول في تدبير العقاقير
المائية وغسل الصبر الصبر عصارة نبات ينبت في جزيرة
سقوطرى على ما بلغنا وهو ان تدق تلك الحشيشة وتعصر
وتطبخ حتى تنعقد ثم توضع في الزقاق وترفع حتى تجف و
اجود الصبر السقوطري الكمد اللون السريع الانفراك
الطيب الرائحة غسل الصبر لتدفع به ضرره وحدته يوخذ
من الصبر السقوطري الجيد السريع التفتت الكبدي اللون
الطيب الرائحة رطل فيسحق بليغا وينخل ويوخذ من
السليخة والسنبل والاسارون وفقاح الاذخر وحب
البلسان وعوده ودارصيني وقصب الذريرة وزعفران
ومصطكى من كل واحد ثلاثة دراهم ترض الادوية
وتطبخ في ستة ارطال ماء حتى يبقى منه ثلاثة ارطال ثم يمرس
وتصفى وتصير في اناء زجاج ويسقى من ذلك الماء الصبر على
صلاية رخام او زجاج ويسحق للشمس نعما ثم ينزل ويصير في
غضارة نظيفة ويغطى بخرقة صفيقة ويترك ليجف
فاذا جف ذلك الماء عن الصبر سحق ثانية ثم يسقى من ذلك
الماء على حسب سقيك الاول تفعل به ذلك كلما جف حتى
ينفد الماء ثم يسحق بعد فراغ الماء سحقا جيدا ويرفع في اناء
زجاج ويستعمل وحده بان يشرب منه مثقال ويتخذ في الادوية
والايارجات والحبوب والمعجونات صفة غسل
الصبر على وجه آخر وهو لمن اراد استعمال في الماليخوليا وابدال
السوداء يوخذ من الزعفران والسنبل والدارصيني و
السليخة وحب البلسان وعوده واسارون من
كل واحد عشرة دراهم كيلا ومن فقاح الاذخر والاسطو
خودوس من كل واحد خمسة عشر درهما كيلا يجمع ذلك
ويطبخ في عشرين رطلا من ماء العيون على نار لينة يجمع ذلك
ويطبخ في عشرين رطلا من ماء العيون على نار لينة حتى يصير
الى الثلث ثم يصفى وهو حار بعد مرس العقاقير في منخل صفيق

ثم يؤخذ من الصبر الجيد السقوطري ثنا فيدق وينخل ثم يسقى
من ذلك الما على صلاية رخام او زجاج ويدام عليه السحق
ولا يزال يديره بالسحق والتنشيف حتى يقبل الصبر جميع الما ثم
يسحق آخرا ويرفع ويحفظ في انا ضيق الفم لئلا يذهب قوته
الى وقت الحاجة اليه وقد يزاد من الافاويه في غسل الصبر
وينقص على حسب ما يوجد وعلى حسب الامراض وما يوجبه
صنعة احراق الجر يؤخذ فيصنع في قدر وتحمله على الجمر
حتى يحترق كما يجب **صنعة** نقيع الايارج الفيقرا وهو مما ينبغي
ان يكون معدا الى وقت الحاجة اليه اذ هو شقيق
هذا الباب في الصنعة يؤخذ من الاسطوخودس
والحاشا والفوذنج من كل واحد خمسة دراهم ومن حب
الافتيمون الاقريطي عشرين درهما ومن الانيسون وبزر
الكرفس وبزر الرازيانج وبزر الشبث من كل واحد وزن
ثلاثة دراهم ومن الدارصيني عشرة دراهم واغاريقون
خمسة دراهم تجمع هذه العقاقير مرضوضة وتنقع في
عشرة ارطال ما حار وتترك في انا ضيق الفم مغطى في
شمس حارة سبعة ايام بلياليها ثم تمرس وتصفى وتطرح اثقال
العقاقير وترد الما الى الانا وتلقى فيه الايارج المعهود وزن
مائتي درهم وتترك في الشمس اربعة عشر يوما بعد
ان يطين الانا بطين مشعر ثم يرفع ويسقى منه في علل المالنخوليا
وامراض الدماغ كل يوم بعد ان تحرك الانا مثل ربع
رطل مع درهم دهن خروع طري يلزم ذلك سبعة ايام متوالية
فانه نافع وقد ذكرت صناعته ايضا في آخر مقالة الايارجات
صنعة استخراج لبن السقمونيا اصل هذا النبات الذي
يؤخذ منه السقمونيا مثل الفجلة اعني الفجل ابيض الداخل
ثقيل الرائحة ملان من رطوبة واذا كان في آخر آذار وهو
شهر مارس اتى الى الشجرة فيحفر حولها بالاستدارة ثم
يقطع من عرقها قدر اصبعين من الفروع فالقي ذلك ثم يجعل
حول الاصل الى موضع القطع محارتين او ثلاثة قدر ما يخرج

لبنها فيصير الى المحاير فيترك الى غدوة حتى يجمد ذلك اللبن فذلك هو
السقمونيا وذكر ديسقوريدس ان من الناس من يحفر حول الاصل
على الاستدارة ويأخذ ورق الجوز ويصيرها في الحفرة ويصبون
عليها هذه الرطوبة ويدعونها هناك حتى تجف ثم يرفعونها و
اجود ما يكون من السقمونيا ما كان منه صافيا خفيفا متخلخلا
شبيها في لونه بالغرا المتخذ من جلود البقر اذا ابيه الغات شحج
انفرق وما عظم منه فهو اجود وافضل السقمونيا عندنا
ما جلب من انطاكية وكانت زرقا وقد تغش بالعنزروت
وبلبن اليتوع وعلامة الجيد منها الا يحذو اللسان حذوا شديدا
فان ذلك انما يعرض اذا خلط بها لبن اليتوع واردى اصنافها
ما كان من الشام وفلسطين فان هذين الصنفين مما زرنيا
منكا ثقلان لانها يغشان بلبن اليتوع ودقيق الكرسنة
على ما بلغنا **صنعة** شي السقمونيا واصلاحها لدفع ضررها
زعم ابن الجزار عن بعضهم انه يؤخذ التفاح الحلو فيشق نصفين
ويقور شحمه في قاع قدر مدور وان شئت تدق وتفرش في
قدر فخار يكون قدر غلظه اصبع ويجعل عليه من السقمونيا
طاقة رقيقة مثل غلظ الاصبع ثم يجعل قدر اخرى مثل
الاولى فيها مثلما في الاولى ثم يقعدها على فم الاولى ثم يجعل
ثالثة ورابعة كذلك ثم يطبق العليا بغطا فخار ثم تنزل
في وسط تنور بعد ان يسجر التنور ويخرج النار منه
بعضو واحده فوق الاخرى ثم يطبق التنور ليلة الى الغد
ثم يفتح التنور ويخرج تلك القدور ويخرج السقمونيا وقد
يبس او احترق ما تحتها من التفاح فحينئذ يستعمل لا قبل
ذلك وقد امر بعضهم ان يمزج بالانيسون او بزر الكرفس
او بالذو فوا او تلت بدهن اللوز الحلو وتشوى في
تفاحة مقورة او سفرجل ثم يستعمل فان هذا التدبير
يذهب بالكرب والغم والتهوع الذي يعرض لشاربها صنعة
استخراج لبن الشبوعات وهي اصناف كثيرة واستخراج
لبنها في هذه الصفة تعمد الى الشجرة فتقطع رؤوس قضبانها

في نيسان وهو شهر ابريل ثم تحلب القضبان في اناء وتميل رؤوس
القضبان اذا قطعت في الاناء فيقطر فيه ما يخرج من اللبن ثم تتبع
كذلك القضبان كلها حتى يجتمع منه ما تريد ثم تتركه حتى يجف
ويرفع ويستعمل في اسهال البلغم والمرة وتهيج التي وقد يوخذ
اللبن وحده ويسحق على صلاته حتى يجمد ويغلظ ويرفع ولا ينبغي
ان يستخرج في وقت هبوب الرياح وينبغي لمن يستخرجه الا
يقرب بيده الى عينيه ويتقدم في مسح يديه بشحم مذاب
او بزيت مع شراب او دهن ورد وخاصة الوجه والاذنين
والرقبة وقد يوخذ اللبن فيعجن بدقيق الكرسنة ويحبب
امثال حب الكرسنة ويرفع ومنهم من يقطر منه على كل سنة ثلاث
قطرات ويجفف وما جف منه رفعه فاذا اراد الاسهال
اخذ منه ثلاث تينات فتسهله اسهالا قويا واذا شرب احرق
الحلق وخشنه ولذلك ينبغي لشاربه ان يجتنبه وان يطلي الحب
بالموم او يجعل منزوع الرغوة **صفة** استخراج عصارة الثافسيا
وهو نبات ينبت في العدوة في ناحية فاس ويسمى باسمه شبيه
نباته نبات الكلخ يسمى بالبربرية ادريس واستخراج دمعة
اصل هذا النبات بان يحفر حول الاصل ويكشف من التراب
ويشق قشره ويحفر فيه حفرا مستديرة ويغطى الحفرة الى اليوم
الثاني فانه يجتمع فيها دمعة صافية نقية فتجمع وترفع حتى يجف
فتلك الدمعة المعقودة تسمى الثافسيا واما استخراج عصارة
اصل الثافسيا فتجفف وتجرح وتدق وتعصر بخرقة او بلولب
ويجفف في الشمس في اناء خزف يحفر ويرفع ومن الناس من يدق
الورق مع الاصل وهذه العصارة ضعيفة القوة وقد خالطها
عصارة الورق والفرق بينهما ان عصارة الاصل اشد
رهومة وانها تبقى لدنة واما العصارة التي قد خلطها عصارة
الورق فانها تجف وتنتشر ما يعرض لها من الاكل وينبغي لمن اراد
استخراج الدمعة ان لا يفعل ذلك في يوم ريح ولكن في يوم
هدو ويتحفظ من رائحته وان مس شيئا من الاعضاء او الوجه
تورم وتنفط شديدا وكذا ما كان من البدن مكشوفا لحدة

البخار فينبغي ان يتقدم في تلطيخ المواضع المكشوفة من البدن
بقيروطي رطب سيال او بدهن ورد وقوة قشر الاصل
وعصارته ودمعته مسهلة ولقد اخبرني مخبر ان البربر اذا ارادوا
الى موضع من البدن او قطع شي زايد منه حملوا عليه هذا
النبات مدقوقا فانه يحرق كما يحرق النار ويقع مما ينفع منه
الكي **صفة** استخراج عصارة قثاء الحمار وهو ان يوخذ القثاء و
هو طري عند تناهي نضجه وينصب على المنخل سكين حاد ويكون
السكين على المنخل وجانبها الحاد الى فوق ويوخذ واحدة واحدة
من القثاء ويمر بها على السكين حتى تنقطع بنصفين ويعصر ما فيها
من الرطوبة على المنخل حتى يسيل الى الاجانة فما تساقط من
لحم القثاء على المنخل عصر جيدا مع الثفل ثم يلقى على ما اجتمع من
الثفل ماء عذبا ومن الناس من يجعل ماء البحر ويغسل به جيدا
ويعصر ويصفى بمنديل على الماء الاول المستخرج من القثاء ويحرك
الجميع حتى يختلط ويغطى بثوب حتى يرسب غليظه وتغلي و
تقوم رقيقه وما يسبه ثم يسحق ما رسب عنه فان بقي منها شي
يقوم على وجهها تنشفه بصوفة نقية او باسفنجة البحر ثم يلقى
غليظه وتغليه في صلاته جيدا وتسحق عليه كل يوم دايما حتى
تتمكن من تقريصه وتقرص وتجفف في الظل وان خلطه
فيه شي من القمح البري او الكثيرا انبت الاقراص تكسير
الاحرار صاحبه الحدم ويكون احفظ لها **صفة** اخرى في عمل
العصارات على نص كلام ديسقوريدس قال وبعضهم
يعمدون الى رماد فيخول فيفرشونه على الارض ويعمقون في
وسطه وياخذون ثوبا فيطوونه ثلاث طيات ويجعلونه
على الرماد ويصبون العصارة بما فيها من الماء على الثوب
ويفعلون ذلك ليمص الرماد ما فيها من المائية سريعا
فاذا احسن سحقوا العصارة في صلاية كما قلنا في الصفة
الاولى وما كان من العصارة كدا ثيا او زيحلما وكان له كدرة
وخشونة ورزانة كان رديا مذموما غير محمود واجوده
ما كان قليل الخضرة مايلا الى البياض قليلا شبيها بلون

العسر ويكون مع ذلك املس خفيفا مفرط الحرارة واذا ادرك من السراج كان
اسهل الاحتراق وما عتق منها وجاوز السنتين الى العشر كان اقوى
واوفق لمن اراد استعماله للقئ وللاسهال والشربة التامة منه
ثلاث قراريط ونصف فتكون ربع درهم وخاصته هذه العصارة
اخراج الفضول البلغمية والسوداوية والاسهال والقئ جميعا
صفة حرق الافاعي ينبغي ان يوخذ افعى شتوية انثى حمرا مفرطحة
الراس ولتكن قريبة العهد بوقت صيدها ولتكن من
مواضع فيها انهار واشجار فتوضع في كوز جديد وتطين بطين شعر
وتبيت في الفرن ليلة وتوخذ رمادها فيتخذ في الاكحال او يوخذ
من ذلك الرماد فيسحق ويبل بزيت ويضمد به الخنازير فانه يقلعها
وعلى هذه الصفة يحرق سائر الحيات الا ان الحيات ينبغي
ان ينزع في الفرن اكثر مدة لعصمتها وكثرة ودكها وتعلها في الخنازير كفعل
الافاعي صفة حرق روس الافاعي التي تستعمل في نسخ الاكحال
تاخذ روس الافاعي ساعة قطعها وتجعلها في قدر فخار بغير ملح
وتغطي القدر وتجعل حوله عجينا وتضعه على نار فحم ولا يبلغ بها
في الحرق الى ان يصير فحما بل الى ان لا يبقى فيها من رطوبتها شي واما
راس بالامر فيها ان يبلغ مبلغ السحق والنخل لا غير صفة احراق
الارانب يوخذ ارنب فيذبح ويحرق بجلده في قدر جديدة او في
موضع نظيف حتى يصير رمادا ويسحق ويشرب منه درهمان بما
فانه عجيب في تفتيت الحصاة صفة احراق العناكب والضفادع
وعلى هذه الصفة يحرق العناكب والضفادع سوا صفة
احراق الخطاطيف النافعة من علل الحلق يوخذ فراخ الخطاطيف
قبل ان تنبت ريشها وقد قال جالينوس في موضع اخر يحرق
بريشها ويذر عليها ملح وتصير في قدر جديدة ويطين القدر
ثم يصير على جمر او تدخل تنور الطعام حتى يحترق ويرفع ويستعمل
وقال دياسقوريدوس ان اخذ فراخ الخطاف مع امها واحرقت
في قدر واحد رمادها وخلط بعسل واكتحل به احد البصر واذا
تحنك به مداومة نفع من الخناق وورم اللهاة واذا ملحت وجففت
وشربت بالما نفعت من ذلك ايضا كيفية جمع الذراريح

ورفعها الى وقت حاجتها ينبغي ان يصاد الذراريح اذا توسط الربيع وتنحر منها
المختلفة الالوان الكبار الاجسام الرطبة وليتجنب منها السود الصلبة الاجسام
ويكون بيد الذي يجمعها كلاليب من حديد او من خشب او خيوط ويلقيها
في كوز ضيق الفم ثم يلقي عليها الزيت العتيق وتعلقها للشمس ايا ما
حتى يعفن في الزيت ويستعمل وان اردت حرقها احرقتها على ما تقدم
من حرق الخطاطيف وقال دياسقوريدوس ان ما كان من الذرا
ريح متولدا من الحنطة فانه يصلح للخزن ينبغي ان يصير في اناء غير مقير ويسد
فمه بخرقة سخيفة ويثقب الاناء ويصير الفم على بخار خل ثقيف مغلي
ولا يزال ممسك على البخار حتى يموت الذراريح ثم يسند في خيط كتان و
يخزن واقوى الذراريح ما كان منه مختلف اللون في اجنحتها خطوط
صفر بالعرض واجسامها كبار طوال ممتلية وما كان منه لون واحد
لا اختلاف فيه فان فعله ضعيف وكذلك يحدث سائر اصناف
الذراريح كيفية جمع خرو الكلب لعلاج امراض الحلق ينبغي ان
يتخير من الخرو الابيض منه لانه وليل على العظام كان غذا الكلب ولا
تاخذ منه الا الرطب العهد من يومه او من يومين وتجففه
تجفيفا حسنا وتستعمله وقد يعمد الى الكلب فيطعم العظام يومين
او ثلاثة حتى يكون زبله ابيض يابسا لا نتن فيه ويجفف و
يستعمل على ما ذكرنا في الذبحة وعلل الحلق وقروح الامعا والجراحات
الفتيعة فانه غاية كيفية اخذ دم السلحفاة البحرية المستعمل في
علاج السموم يوخذ السلحفاة فيصير في غضارة نظيفة ويقطع
راسها بسرعة ويتركه يجتمع الدم ويجمد فاذا جمد عطيت الغضارة
بخل صفيق او بخرقة وصيرتها للشمس حتى تجف فاذا جف رفعته
والشربة منه للسعة الافعى ثلاثة دراهم مع ثلاث اواقي من الخل
ويوخذ منه في اليوم الثالث اوقية مع خمس اواقي من الخل
فهو برود صفة اخذ جميع الدما من الحيوان المتخذة في الادوية النافعة
من السموم مثل دم الجدي ودم البط والاوز وما اشبهها يوخذ
الدم من حيوان صحيح الجسم غير سقيم ويذبح ويوضع في زجاجة ويجفف
للشمس ويرفع ويستعمل صفة اخذ ادمغة العصافير المستعملة في
ادوية الباه العصافير التي توخذ ادمغتها هي البوالمبل التي تفرخ

عند نا في الدور وللمساجد فينبغي ان يصاد في الخريف او في الربيع ويذبح
ويقطع ادمغتها في عصارة نظيفة ثم يلقى لكل عشرة ادمغة منها
مح بيضة فيه من دجاجة لها ريك ثم يضرب بها ضربا جيدا بعد
ان يلقى العروق التي تحيط بالادمغة ثم تحمل الجميع في طاجن على نصف
نار لطيفة حتى ينعقد الجميع وتنشف المائية وتنزلها عن النار وتجففها
للشمس بعد ذلك او تكدرها على الرصف بدقق حتى تجف من غير
ان تحترق وترفعها وتستعملها في ادوية الباه وقد تجفف من غير ان يوا
فقها فصوص وقد تستعمل في المعاجين طرية ساعة يذبح فيه و
تستعمل مطبوخة وقد يضاف الى الادمغة مع فصوص البيض
عسل منزوع الرغوة وتعقد به على النار وترفع وتستعمل **صفة**
اتخاذ دم التيس المستعمل في تفتيت الحصاة اذا ابتدا العنب
يسود تخذ قدرا جديدة وصب فيها ماء وغله على النار ثم اهرقه و
جفف القدر واذبح تيسا له اربع سنين وخذ من الدم الاوسط
وضعه في القدر واتركه حتى ينعقد ثم قطعه وضعه على خرقة خفيفة
واتركه تحت السما للشمس بالنهار وبالليل للقمر حتى يجف نعما واحذر
ان تصيبه ما او ندا اوه ثم اسحق معه شيئا من فلفل وسنبل
وارفعه لوقت الحاجة **صفة** اخذ مرارات جميع الحيوان
من الطيور وذوات الاربع وكيفية خزنها تاخذ مرارة طرية
واربط فمها وصرها في ما يغلي ودعها بقدر ما يغدو الانسان ثلاث
غدوات واخرجها من الما وجففها في الظل في موضع غير ندي
واما المرارة التي تريد استعمالها في ادوية العين فاربط افواهها
بخيط كتان وصفها في انا زجاج وقد صرت فيه علا واربط
طرف الخيط بفم الاناء وغطه واخزنه الى وقت الحاجة **صفة**
اخذ الانفحة من جميع الحيوان ينبغي ان يوخذ انفحة الحيوان
في تلك الساعة بالليل الذي يذبح الحيوان فيها فيملح وتعلق
للشمس حتى تجف وترفع وتستعمل **صفة** استخراج رطوبة
الحلزون المستعمل في اللصوقات يوخذ الحلزون حيا كما يصاد
وتثقب لحمه بحديدة حادة الراس فانه اذا فعل ذلك
خرجت منه رطوبة كثيرة لزجة يصلح ان يدفع بها اشعار العين

وتستعمل في اللصوقات التي تحمل على الجبين لقطع مواد العين التي
تنصب اليها كيفية ترتيب ابوال الصبيان المستعمل في
الادوية الحادة تجمع ابوال الصبيان في انا اياما كثيرة فكلما رسبت
اثقال البول صرف اللطيف من فوق يفعل به هكذا اياما حتى يجتمع
منه ما يريد فيستعمله رطبا كما هو وتجففه وترفعه ذرورا فانه في
حدة النشادر **صفة** اختزان ماء البحر لللايفعن دسقور
يدوس يوخذ ماء البحر ما لم يخالطه شي من الما العذب ويرفع في
انا حديد فان زهومته تذهب وزعم ان منهم من يطبخه قبل
ان يخزنه **صفة** الغرا المتخذ من جلود البقر وجلود الغنم المستعمل
في ضماد الفتوق والادر يوخذ اطراف جلود الغنم والبقر وتغسل من
اوساخها وتدابها ثم يملا منها قدرا كبيرة ويغم الجلود بالما ويدخل القدر
في فرن الطعام من اول الليل الى الصبح ثم تخرجه وتصفيه فان
جمد الما والا اعدته الى الفرن مرة اخرى حتى يخثر الما ويجمد فتتركه حتى
يجف ويصير زجاجيا وترفعه الى وقت حاجتك **صفة** اخذ
دخان الزبد المستعمل في ادوية العين خذ سراجا جديدا واجعل
فيه زبدا واوقد فيه النار وغطه باناء اعلاه اضيق من اسفله
وفي اسفله ثقب ودع السراج يتقد فاذا فني الزبد الذي في السراج
فاجعل زبدا اخر ولا تزال تفعل ذلك حتى يجتمع لك من الدخان
ما تريد واجمعه بريشة واستعمله في ادوية العين فانه يجفف ويقبض
قبضا رفيقا ويقطع سيلان المواد الى العين ويملا قروحها
سريعا فانه يدملها **صفة** تدبير الشحوم واختزانها عن
ديا سقوريدوس خذ ما شئت من شحوم التيوس او
شحوم الضان طريا كثير الدسم مثل شحم الكلا والثرب
الغليظ وصيره في انا وصب عليه من ما المطر ويسكن باردا
وامرسه بيدك مرسا جيدا ونقه من حجبه ومن عروقه ودمه
نعما حتى لا يبقى فيه شي منها ثم ابدل له الما واغسله مرات
كثيرة حتى تنقا وتبيض نعما ثم صيره في قدر فخار تسع ضعف الشحم
ثم صب عليه من الما ما يغمره وضعه على جمر لين الحرارة وان جعلته
في قدر فخار في جوف قدر مملوه بالما كان افضل وحركه فاذا

ذاب فصفه في اناء فيه ما بارد واغسله واكشف القدر واذبه
ثانية ثم صفه على ما اخر ودعه حتى يبرد افعل به ذلك ثلاث
دات وفي المرة الرابعة اذبه بغير ما وصبه في انا قد مسح بالما
وخذ ما صفي منه وارم بالثفل ان بقي منه ثفل ثم اخزنه الى
وقت الحاجة وكذا اتدبر جميع الشحوم ولو من خنزير وربـ
صفة تدبير شحم كلا اناث النعز يوخذ وينقى من حجبه
ويغسل بالبحر ويصير في هاون ويدق دقا ويرش عليه ما البحر
وهو يدق يفعل به ذلك مرات ثم يوضع في قدر فخار ويصب
عليه من ما البحر ما تدبر عليه مقدارا يسيرا ويطبخ حتى تذهب
رائحته الطبيعية ثم الق على كل شي من الشحم اربعة دراهم
من الموم ثم اذبه فاذا برد اخذت اعلاه وصيرته في قدر فخار
جديده ووضعته كل يوم في الشمس مغطا لكي يبيض ويذهب
عنه نتنه وان شئت اخذته اقداحا كما تفعل بالشمع اذا اردت
تبيضه واما شحوم الثور فتدبر هكذا تغسله بالبحر او بما صالح
كما عملت بالشحم المتقدم ثم تطبخه بشراب ريحاني حاد وكـ
له في الكمية فاذا غلا غليتين فارفع القدر عن النار ودع الشحم
فيها يوما وليلة وبعد ذلك ان وجدت فيه نتن رائحته وزهومة
تخذه وصيره في قدر اخرى جديدة وقد يذاب ايضا بغير ملح
للاواصف التي يقع بها الملح والذي يعمل على هذه الجهة لا يكون
شديد البياض وكذا اتدبر جميع الشحوم صفة تطييب رائحة
الشحوم خذ الشحم الذي تريد تطييبه وانزع حجبه واغسله كما
تقدم في الصفة الاولى ثم اطبخه اولا بشراب ريحاني لم يقع
فيه ملح ولا ما البحر فاذا طبخ في الشراب ارفع القدر عن النار
ودع الشحم فيها ليله واذا اردت ان تبدل الشراب مرات
فافعل فهو افضل كما حكاه دياسقوريدوس ثم صفه في قدر
آخر واطرح على كل رطل من الشحم ورطل ونصف من ما رطلا من فقاح الاذخر
وقشور الخفد وقصب الذريرة من كل واحد درهم بدراهمنا
ومن الدارشيشعان والسليخة والدارصيني والقرد ماما والناردين
من كل واحد نصف درهم تدق هذه كلها جريشا ثم خذ شرا

با ريحانيا ثم صب فيه عليه قدر ما يغمر الشحم واجعل على نار جمر واغليه غليات
حتى تعلم ان الشحم قد اخذ قوة الافاويه ثم انزل وصب الشحم وارفعه
وان اردت تعيده للطبخ بشراب اخر مرات فافعل فهو
افضل وقد تطيب ايضا بمثل اوراق الاس والنمام البستاني
والسعد وشبهها من الادوية وعلى هذه الصفة تطيب
جميع الشحوم والامخاخ من جميع الحيوان كيفية تدبير شحم
الاوز وشحم الدجاج وسائر شحوم الطير تاخذ ما شئت من
هذه الشحوم طريا ساعة تذبح حيوانه وتنقيه من الحجب
الذي فيه وتصيره في قدر جديده من فخار تسع ضعف الشحم
ثم تغطي القدر بغطاء حسنة وتضعها في الشمس الحارة ثم صفي ما ذاب
من الشحم اولا فاولا وصيره في انا آخر ولا تزال تصفي ما ذاب
حتى لا يبقى منه شي ثم خذ ما صفيت واخزنه في موضع بارد و
استعمله وان اردت استعماله اذبه في قدر مضاعفه على هذه
الصفة تضعه في قدر جديدة وتضع القدر في جوف قدر اخرى
حتى تاتي على آخره ثم تدفعه في موضع بارد الى وقت الحاجة اليه
وقد تذر عليه شي من الملح عند رفعه فيوافق الاعيا اذا وقع في
اخلاط الادوية النافعة منه وما كان من غير ملح فانه يوافق اوجاع
الارحام وينفع في ضمادات العين وينفع شقاق الشفتين
ووجع الاذن وخشونة الوجه وتمليس البشرة وما اشبه ذلك
كيفية تطييب رائحة الشحوم تطيب على ما تقدم في سائر
الشحوم وتصفى وترفع في موضع بارد وقد تخلط معها من الموم
ما يحسن به وتبقى زمانا طويلا فاذا احببت ان تحفظ الشحوم
شحم الاوز والدجاج والافاعي وشبهها على وجهه من غير ان
يعالج بما وصفنا من العفن والفساد فخذ اي الشحوم ما احببت
طريا واغسله واستقص غسله ثم ضعه في الظل فوق منخل فاذا
جف فضعه في خرقة كتان واعصره عصرا شديدا ثم شده
في خيط كتان وعلقه للظل وبعد ايام كثيرة ضعه في قرطاس
جديد واخزنه في موضع بارد وان شئت صيرت الشحوم في
جوف العسل وجدتها لم تعفن وبقيت زمانا طويلا كيفية

تدبير الامخاخ وخزنها باخذ الامخاخ وهي طرية فيستخرجها من عظمها وتعركها
بيدك ويلقى عليها الما البارد وتغسلها غسلا جيدا ويصفيها بخرقة كتان
ويرفعها وقد تغسل ايضا بان يوضع الامخاخ في قدر مضاعفة وتحمل
على النار حتى تنحل ثم تصفى في انا آخر ويبرد حتى تجمد ثم ياخذ صفوها
ويطرح عكرها وتخزن في انا جديد من فخار وان احببت ان تخزنه
في مدة فافعل به كشحم الدجاج والاوز صفة عمل الذوفا
الرطب تاخذ الصوف الوسخ فتغسله في اجانة او غضارة
حتى يجتمع من وسخه في الما شي كثير فتصفي عنه الصوف ثم تضع ذلك
الدسم في قدر نحاس ويلقى عليه الما وتغليه بنار لينة ثم تاخذ
ما طفا من الدسم وتضعه في غضارة وتغسله بالما البارد وصفة
غسله ان تضربه بيدك ضربا جيدا شديدا حتى يقوم رغوته ثم
تاخذ شيئا من ما البحر او ما مالحا فترش به تلك الرغوة حتى يسكن
ثم تجمع الدسم نقيا ثم تعيد عليه ما اخر ثم تضربه ضربا جيدا حتى ترفع
رغوته ايضا ثم ترشه بشي من ما البحر فاذا نزلت رغوته
جمعت الدسم الصافي على الما ثم ادرسه بيدك فان ظهر لك
فيه شي من الوسخ والافردة الى الغسل على المثال بعينه من صب
ما اخر وتحركه بيدك الى ان حتى يبيض ويبقى ويكون فعلك
ذلك في شمس حارة ثم اخذته في انا من خزف وقد يوخذ
هذا الدسم ثم يصير في انا من خزف وقد صير فيه ما حار
ويغطى الانا بخرقة كتان ويوضع للشمس الى ان يثخن الدسم
ثخنا صالحا ويبيض ثم يخزن واجود هذا الدسم ما لم يفح
منه رائحة الصوف واذا دلك في صدفة بما بارد ابيض
ولم يكن فيه شي خاشن ولا منعقد كالذي يغش بالموم المذاب
بالزيت او بالشحم ولهذا الدسم قوة مسخنة ملينة للقروح
الخاسية وخاصة القروح العارضة في المقعدة والرحم وتقع
في كثير من المراهم والضمادات وقد يخزن هذا الدسم ايضا
بان يوضع في قدر فخار جديدة الى ان يصير رمادا ويبقى دسمه
ويجمع منه دخان يقع في اخلاط بعض ادوية العين صفة
اخذ رجيع الصبيان في علاج اورام الفم على ما ذكره جالينوس

في الميامر عن بعض الاوايل كان ياخذ صبيا فيطعمه خبزا وترمسا و
يجعل هذا اكثر غذايه ثم ياخذ رجيعه فيجففه ويرفعه
ويستعمله في علاج اورام الفم الخبيثة بان يطليه من خارج بالعسل
فينفع نفعا جليلا وذكر في كتابه في الادوية البسيطة عن الرجل
الذي كان يداوي بهذا الرجيع انه جربه مرارا وانما كان
يغذي الصبي بالترمس هربا من رايحته وانه جرب بان
اطعمه لحم الدجاج والحجل بالما والملح فوجده يفعل ذلك الفعل
سوا وهو عجيب الفعل جدا وذكر الطبري عن جالينوس انه
راى رجلا من الاطبا كان يعالج من الخناق بعلاج نافع عجيب
جدا وانه لم يزل به حتى وقع على ذلك الدوا وهو انه كان يعمد
الى صبي فيغذيه بلحم طير وشراب رقيق وخبز لطيف اياما
وياخذ عذرته فيسحقها وينفخها في حلق من به خناق فيشفى
ويعمل عجبا صفة نزع رغوة العسل وتنقيته يوخذ
العسل فيوضع في قدر فخار جديدة مقصرة بالما العذب او في
قدر نحاس او ليه ويكون واسعة الفم كسعة اسفلها ثم يوقد
النار تحتها باعتدال ويكون معك مغرفة جديد مقدورة الداخل
والخارج مثقبة ويكون بالقرب منك اجانة مملوة ما باردا عذبا
فاذا رايت العسل قد هم بالغليان حركته ورششته بشي
من ذلك الما البارد ثم تتركه الى ان تنحل جميع الفير ويرمي او
ساخه كلها قد طفت على العسل ثم تغرفه بتلك المغرفة
المثقبة وتحفظ بان تاخذ من العسل النقي وهو ان تحبس
يدك قليلا قليلا بالمغرفة الى ان ينزل العسل من ثقب المغرفة
ثم تجعل الرغوة في قدر اخرى تفعل ذلك حتى لا يبقى من
الرغوة في اعلى العسل شي واحذر كل الحذر ان تشتد النار
فتغلي العسل وتفور فانك لا تملكه عن الفوران فان عرض
لك ذلك فبادر ورش على وجه العسل بالما العذب بقوتك
واخرج جميع النار من تحت القدر بسرعة حتى يسكن الغليان
وانت تديم التحريك بالمغرفة فاذا هدا الغليان ادخله نارا
معتدله برفق وتحفظ ثم تعيد اخذ الرغوة بالمغرفة الى ان

يحصل لك العسل قد صفا ونقا فتنزله وترفعه الى وقت الحاجة
اليه وان شئت اقول بغير هذا العمل اذا غلا العسل وارتفعت
اوساخه وزبده على وجه العسل والخل جمعه انزلت القدر
من على النار برفق ولا تحركها الا ان يبرد فانك تاخذ جميع
الرغوة والاوساخ من اعلى القدر وقد اجتمع وتكاثف وثبت
به ويبقى العسل جوهرا نقيا كالذهب فترفعه صفة طبخ
العسل بالما العذب لعمل الاشربة يوخذ من العسل ما كان
شديد البياض وكان من النواحي لنبه قليل الحرافة شديد
الحلاوة وما لم تمسه النار فيوضع في قدر جديدة قد قعرت بالما
العذب اياما ويكون القدر واسعة الفم شبيه العصرية
فتلقي لكل كيل من العسل عشرة من الما العذب الصافي ثم
تعلم علامة في جنب القدر حيث انتهى الما والعسل ثم تدخل
النار المعتدلة تحت القدر فكلما على العسل تغيب اوساخه
بالمغرفة المثقبة حتى تنظف ويبقى العسل نقيا صافيا لا يزال
يديم الحكة عليه فتور وادخال النار المعتدلة وينبغي ان تتحفظ
عن غليان العسل لئلا يحترق فيفسد فاذا قارب العسل
من العلامة الغيبت عليه خمسة اكيال من الما ثم يديم الطبخ و
التحريك بلا فتور حتى يبلغ العسل قرب العلامة باصبع ثم
انزله وان اردت ان تزيده فانت تزيده وتعيده للطبخ ثم
تصفيه وترفعه في القوارير الى وقت الحاجة اليه وينبغي
ان يوخذ طبخه كما قال جالينوس في يوم صافي الجو ساكن الريح
ويكون في وسط الدار لا يقرب حائط لئلا يقع عليه من
اوساخ الحائط او دخان الاتون فيفسد العسل وتحفظ
جهدك ايضا لئلا يتعلق عليه شي من دخان الحطب او
الرماد فيفسده ويسوده وينبغي ان يكون الحطب يابس
من حطب الكرم او البلوط او ما اشبهه ثم يرفع ويستعمل صفة
تبييض الشمع يوخذ من الشمع الماخوذ من فراخ النحل المايل الى
البياض ان امكن والا فلتحة من الشمع الطيبة وانقاه ثم يلقى
في قدر نظيفة ويلقى عليه من الما العذب مثل نصفه

في القدر ويحمل على النار حتى ينحل الشمع ويذوب على الماء ثم تاخذ قدحا
من زجاج املس الاسفل او قنانة ملسا فتغمسها في الما البارد
ثم تغمسها في الشمع المذاب وتخرجها بسرعة وقد اكتسى القدح بالشمع
فتخرجه وتعيد القدح فلا تزال تفعل ذلك حتى تاخذ جميع
الشمع وقد صار اقداحا وتجعله على حصير للشمس وتتركه اياما
فيه وانت تقلبها الى كل جهة حتى تبيض الاقداح كالاسفيداج
وقد يبيض في ثلاثة ايام اذا كانت الشمس عليها النهار كلها
وذكر ديسقوريدوس انه يبيض الشمع بان تطبخه في ما البحر حتى
يبيض وقد جربناه فما وجدناه كما قال صفة اخرى في تبييض
الشمع يوخذ الشمع فيطبخ بالما فكلما اسود الما هرقته وبدلته
ما اخر فلا تزال تفعل ذلك حتى يبيض الشمع فتجمعه وترفعه
صفة عمل صمغ البلاط تاخذ من الدخان الابيض ما شئت
فتدقه جريشا ثم تاخذ غرا جلود البقر او الغنم فتعجنه به
عجنا معتدلا ثم تصنعه صفائح على بلاط وتتركه حتى يجف وان
شئت ان تاخذ الدخان المدقوق كما وصفنا وتعجنه
بالدابسج المذاب على النار عجنا معتدلا ثم تبسطه على بلاطة حتى
يبرد وهذا صمغ البلاط الصناعي واما المخلوق فما رايته
ولا سمعت من رآه من اهل بلدنا وهو نافع اذا ذر على
الجراحات بدوها الحمها ومنعها من التفتح وهو يصلح للقروح
الرطبة ان شا الله تعالى صفة عمل النشادر يصنع من
الحجارة الموجودة في ازقة الحمامات التي يوقد بالزبول
خاصة وهي حجارة سود تجمع من قوة الاملاح التي في الزبول
فتوخذ تلك الحجارة فتسحق جيدا وتوضع في قدر واسعة
الفم وتكب على فم القدر صفيحة من تراب مزججة وتثقب
في اسفلها ثقبة ويطين الصفيحة على فم القدر بطين الحكمة
ويصنع لها قدرا محكما ليكون القدر معلقة في وسط التنور
ويكون القدر من بدنه تحمل النار المديدة ويطين اسفلها
بطين الحكمة ثم يدخل النار تحتها وتنظر الى الثقبة

التي صنعت في اسفل الصفيحة فاذا رايت الرطوبة خارجة من
الثقب تركتها كما هي مفتوحة حتى تنعقد الرطوبة ويرى بياض
النوشادر يصعد فخذ شد الثقبة شدا جيدا
ثم شد النار كله ثم تترك القدر يبرد فاذا بردت قلعت
الصفيحة والقيت النشادر وقد كسر الصفيحة فتكسرها رفق
وتاخذ النوشادر وترفعه الى وقت حاجتك وان اردت
ان يكون الصفيحة صحيحة فاطلها بشي من طين الحكماء فانها
تبرا صحيحة من النشادر مجرب ذلك معروف تمت

المقالة الثامنة والعشرون من كتاب التصريف
لمن عجز عن التاليف للشيخ خلف الزهراوي وتتلوها المقالة
التاسعة والعشرون في تسمية العقاقير وبدلها واعمارها
والاكيال والاوزان من كتاب التصريف لمن عجز
عن التاليف للشيخ خلف الزهراوي نفعنا الله تعالى
بركاته وافاض علينا من نفحاته والحمد لله وحده وصلى
الله وسلم على من لا نبي بعده فله الحمد على ما وهب
من الصحة دايما ابدا ان شاء الله تعالى وبه الحول والقوة
وعليه الاعتماد والتكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وهو حسبي ونعم الوكيل

نسأله العافية ودوام
العافية والشكر
على العافية
والحفظ
والامان
من كل
واهية
امين

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك وصل وسلم على محمد
خير بريتك **المقالة التاسعة والعشرون** من كتاب
التصريف لمن عجز عن التاليف قال خلف بن عباس لما
اكملت جميع هذا الكتاب العظيم الفايدة الجامع المنفعة
وجدت فيما نقلت فيه من نسخ الادوية اسما العقاقير
باليونانية والسريانية والفارسية والعجمية ففسرت منها
ما صح عندي وما وجدته مترجما عند تصفح كتب الحكما وما
اخذته مشافهة من افواه العلما واختصرت ذلك و
قربته على فهم اهل بلدنا مع قصدي لفهم بني الذين هم
كانوا السبب لتاليفي هذا الكتاب ثم اضفت الى
تفسير الاسما بدل العقاقير بعضها من بعض وذكرت
اعمار العقاقير والادوية المركبة وتفسير الاكيال والاوزان
اذ ذلك بعضه من بعض يقرب جمعت ذلك في هذه
المقالة على حسب طاقتي ووسعي وقسمتها على خمسة ابواب
ورتبت ذلك على حروف المعجم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم **الباب الاول** في تسمية العقاقير باختلاف اللغات
الباب الثاني في تسمية الاسما الجارية في كتبهم من
غير العقاقير **الباب الثالث** في بدل العقاقير بعضها
من بعض اذا عدمت **الباب الرابع** في اعمار العقاقير
الادوية المركبة **الباب الخامس** في تفسير
الاكيال والاوزان الموجودة في كتبهم باختلاف لغاتهم
ورتبت ذلك على حروف المعجم الف با تا ثا **الباب
الاول** في تسمية العقاقير حرف الالف اشنج هو الاشق
واسع ووشج وبالعجمية الغنة اقاقيا هو رب القرظ
بفتح القاف والرا والظا معجمة وشجرتها تنبت بمصر
تسمى الشوكة المصرية وبها يدبغ الجلود وعندهم اقسارون
هو بالدومية ويقال له البوح بالفارسية وبالعجمية الاسطا له
اصطرك هو لبني الدهان اثل هو الكزمازك وقيل انه
ايضا الحرمل وهو نوع من الطرفا اتريج هو حب صغير

مرقط بسواد وبياض شبه حب الحلبان الصغير فيه شي من المرارة
تحمج الحبات وحب القمح يوتى به من الصين وقد رايته
اسد الارض قيل انه المازريون وهو الماذريون وهو الهفت
بيج بالفارسية ويسمى عندنا بالخضرة وهي حشيشة سهل
نجد اشقيل هو العنصلان وهو العيصلان وهو بصل الفار
ويسمى بالعجمية انسكله وقيل الاشقيل هو بصل الفار المشوي
خاصة املوت واميلون واميولبون وهو النشاستج و
هو النشا وهو لبنة القمح اسقولوقندريون هو عندي
كف النسر وهو الثوم البري وقيل اسقودريون ايرسا
هو السوسن الاسماجوني وهو بالعجمية الليلة اوريسا قيل انه
السوسن الابيض وهذا السوسن منه بري وبستاني
اسطوخودوس وهو بالعجمية الجابد وهو حطب شعري اباه
كان يحرق في الافدان عندنا تقدطتبه له نوار اسماجوني
اسفيوش هو البزرقطونا اهل قيل هو البعر الذكر و
هو ضربان ازدرخصوت هو التعلثة اليهودية اقحوان هو عوس
بالعجمية عن ابن جلجل وقيل هو البابونج وقيل هو نبات
يشبه البابونج وليس به ويقال له بالعجمية بسر قسطه النبلنبرة
وحكى ان في رايحته ثقلا وهذه الصفة تسمى بالعجمية تعذطبه
نيلة اما تقوط قيل انه زهر الاقحوان الابيض اما زابطون
هو الاقحوان الاصفر الجدة هو الخنثى وهو الوبص وبالعجمية
ارسفس وهو جنسان منه اسود دقيق الورق و
يسمى الوالد باغ بالعجمية ومنه جنس كبير الورق الى الصفرة
ابارنيعون قيل انه غمزة قاتل ابيه وهو المطربة بالعجمية و
هو الحنا الاحمر ابرة الراعي قيل انه الشكاعي ويقال
ابرة الراهب ويقال لها الشوكة العربية اقثنتين
هو اللسانة بالعجمية ويقال لها ايضا تدبه قطرية اكدرات
اسود هو ورق شجر الحلتيت المنتن وقيل انه ثمرته اشقيعان
هو في بعض التراجم حب الخروع ارطميثا واركماشيا ايضا
هو الرجاسف وهو لحاسف وهو القيصوم وقال بعضهم

البرنجاسف جنس من القيصوم وقيل انه حبق الشيوخ التودريا هو
البلادر اسفندار قيل انه الخردل الابيض وقيل انه الحرمل
ارحل قيل انه السرمس اباغاليس هو حشيشة العلق وهو
بالعجمية التودبالة وبالعجمية ايضا السبلة وهي ضربان احدهما
لون زهره احمر والاخر زاز وردي ينبت في المروج وينبسط على الارض
وورقه صغار ربما الاستداره على قضبان دقيقة ولم يجد ما يد وصح عندي
الابهقان قيل انه بزر الجرجير ولم يصح عندي اغرسطس قيل
انه الحمض وهو المحل احمط قيل انه البندق الهندي اقليميا قيل
انه خبث كل جسد ذايب اذان الفار قيل انه سنه ياكله
الخطاطيف وقيل انه حشيشه وهو اقرب الى الحق ورايت
في بعض الكتب انه المرزنجوش اسعا لانس قيل انه القيه
اشنه هو شيب العجوز وهو الذي ينبت على شجر الجوز و
شجرة البلوط والجوز في الجبال وهو عندي صحيح وقد جمعته
اكليل الملك قيل انه شجرة الحبة وقيل انه الفوليه
بالعجمية وقيل هو القرط وليس بالفوليه لان بينهما فرق
لان اكليل الملك ثلاثة حروش متفرقة وملل القرط ملتصق اصف
قيل انه الكبر وهو الذي يقول له العامة الكبار اسنوس و
السدرس واعرس قيل انه الشيطرج واليونانيون
يسمونه لبيرون وهو القضاب وبالعجمية بلسد الذاز و
رايت القاص في موضع اخر وهو حب المثنان وهو المثنان
ويقال له بالعجمية طرشكه ارمساقولا باليونانية قيل انه حجر
اللاز ورد البه اقشح هو رب السفرجل ازدهالج بالدا
بتصحيح اللغة هو الحديدة التي تصنع من الدقيق والما وقيل
دقيق مطبوخ بلح وقيل حسو تتخذ من حشيش الحنطة
اسطربدوس قيل انه الترياق المربع اوماذا قيل انه
عصارة قثا الحمار وقيل انه الاطريون احريض قيل
انه العصفر ايدع هو التبيان وهو دم الاخوين وقيل
دم الثعبان اوتن قيل انه المغرة التي يستعملها النجارون
وقيل هو الذراح المحرق اسك بردين قيل انه العوسج

اشترغاز قيل انه اصل الكاسم وقيل انه عروق شجر الحلتيت
ايلنجوج والجوج والنجح كلها اسم العود الذي يتبخر به اسطونيون
قيل انه الكندس اسرنين قيل انه غرا يصنع من نبات
ينبت في بعض البلدان ينقع في الما فيصنع منه الغرا الطني قيل
انه شجر يشبه شجر الدلب وورقه يشبه ورق الكمثرا اصل
بدوا قيل انه اصل الجاوشير امير باريس قيل انه الزرشك
وقيل انه البرباريس وعن ابي حنيفة انه اثوان وهو
الامير باريس انفحه هي الشي الذي يخرج من بطون الخرفان
والجديان وغيرهما من الحيوان افنتوش وهو الشي
وهو شجرة الدب وهو شبه البادنجان الحك قيل
انه المرزنجوش وقيل انه بزر الحبق ابراسون قيل
انه الذي يقال له بالعجمية بزر قطوره اشلب قيل انه الزفت
الرطب وقيل زفت الجراب اليابس وقيل انه تعز اليهود
اشبرطين قيل انه الاشلب وهو الحم اجاص شتوي هو
ثمرة شجرة الدب وهو الزعرور الاجاص الرطب هو
اليابس السمين وهو عيون البقر صحيح عندي الارز قيل
انه ذكر الصنوبر الذي لا يحمل ثمرا لكن يستخرج منه الزفت
اصابع العذارى قيل انه صنف من العنب الاسود
طوال كانه البلوط ويسمى في بعض المواضع العنب البقري
انبراره عن ابي حنيفة انه الامير باريس ويسمى بالفارسية
الزرشك ازر بفتح الالف وهو الذي يقال له العامة الدوز
اسفيداج الجص قيل انه الجبسين الاورسطي قيل انه قاتل
الذيب الاتراس قيل انه الخنثى ايارج فيها انها المربيات
بالعسل من الورد والتفاح وغيره افشرج معناه رب من اي
فاكهة كانت اشنان قيل انه الحمض وقال ابو حنيفة الحرض
وقال بعض اهل اللغة اشنان القصارين المشهور عنه
العرب هو الحرض وانما يقال له اشنان القصارين لان القصارين
يدقونه يابسا ويغسلون به الثياب وربما طحنوه وغسلوا
بما طبخه الثياب ويقال له بالعجمية بربالمه واذا احرق هذا

الشابت صار فنه ملح العلى اسرب هو الرصاص وقيل الرصاص الاسود
ايدوطى قيل هو الابد لطون وقيل هو القيصوم ابليا دون ابيض
واسود هو السكدان الابيض والاسود ارماقون قيل
انه حجر اللاورد ارتاقه هو بالعجمية وبالعربيه حب الرند وحب
الغار اسرود هو السلحفاة ارنبه بالعجمية هو الصعتر بالعربيه
اكاله بالعجمية هو العفص الكتاه هو بزر الجرجير ارشمتله هو الاسطوخودس
ومعناه موقف الارواح ارذبونه قيل هو الوطبا اصليه هو
القنطوريون الدقيق اررح قيل هو حب المثنان ابريسيم
هو الحرير ارسيون قيل هو النودج ويسمى الارليواسون هو
الانيسون وهو الحبة الحلوه انزروت هو العنزروت وهو كحل
فارسي ازادرخت هو ورد الذواز وقيل شجرة الخطمي
ارانوس وارقلس عرق السوس اوباس هو فقاح الكدح
ارعلس قيل هي حشيشة لسان الحمل اقحارون قيل
هو نوع من السورنجان قال هو اصل ممتلي رطوبة لزجة
طويل فيه رخاوة وقيل انه الجوز مايل صحيح ذلك عن
ابن جلجل اطريلال بالبربريه وهو بزر نبات ينبت في
بلاد البربر يشبه حب الانجاه حار الطعم يستعمل في الادويه
الملطفه اسرابا هو السوس الابيض رايته في بعض التراجم
اغارقه هو الاغاريقون اسرائله هو الميعة السايلة اسطبط
قيل انه الجمر وهو زفت يخرج من البحيرة المنتنة وهو الموصوف
بالموميا اطبط قيل انه القوقل ادراصن قيل هو صغار
النحل اسخيص قيل هو صنف من صنوف التمر اسخص قيل
انه الشجره التي يصنع منها علك الصبيد ادبق هو الاترج
اللس هو نافجه النور ويقال لها بالعجمية انعل بواى اباقيل
هو البردي ويقال حصا معصور انور باقيل هو السلوهج وهو
الحسك انك هو الرصاص وهو القزدير الكنك هو الخيار
شنبر ابلول قيل هو المازريون اسابيون قيل هو القدس
اصطحان قيل هو احد صنوف الفودنج اسطيموس قيل
هو الكندس وهو ايضا اسطرسون اروع قيل هو سعد

الحبق اسعيح هو رغوة الحمامات وتسمى بالعجمية الاسمه اصابع صفر
هو الماميران وهو بقلة الخطاطيف ارد هو العسل اثنله هو اسم
عجمي وقيل انه الغلتان بالعربية وهو اصول تجمع في البقد
كانها البلوط الصغير ينفع من السموم القاتلة اسرو وهو
الاسارون ادوقا هو شراب العسل ارسعن هو الببابه
الابال هو الاسرب وهو الرصاص وقيل انها لفظة سريانية
اسقوسلح معوجيته سوداء ازم هو ذكر الجبابات الاهال هو
ورق السكباج المروق وقيل انه نوع من الكلام يتخذ بخل و
زعفران افطى حشيشه هندية وهي نوعان احدهما يقال له
سكد والاخر بل قال ابن جلجل يقال لاحدهما بدقه والاخر شوقه
وقيل انها شجرتان وليستا بحشيشتين اترونطون قيل
انه الشيح اسغاريه هي الجزر ويقال لها اسطغلين اماص هو
بالبربريه وبالعجمية المبان وقيل ان المثنان غير هذا وانما
المثنان شجرة تكون بالمشرق وتسميها العرب الضبر
اشارون تسميه العجم على ما قال بعضهم اسره اوخ يسمى نواره
فقاح الاذخر هو الموصوف نبات مكة انيسون ويقال انسون بالعجمية
معجم وهو الرعد اغاريقون هو عفير خفيف ملتف ابيض
ياتي من بلاد الروم ومنه ذكر ومنه انثى والاجود منه الانثى
وقيل انه عقل شجره وقيل انه ينبت كما ينبت الفطر
حوف الشجر اناوارد وقيل انه العصفر البري وقال المسيح
هو الشكاعا وهو خطا بوذرود قيل انه عنب الذيب
بندق هندي هو الفوفل وذكر ابو حنيفه عن من
راى شجرته قال هي نخلة من نخلة الا انها رجيل تحمل كبابس فيها
الفوفل منه اسود ومنه احمر بقلة الخطاطيف يقال له هي
المامران عن ابن الجزار باذرنجويه هو الحبق الموصوف
بالترنجاني غير مشكول فيه نوذريج احمر قيل انه خنثى شي
احمر بطرا سالبون قيل انه بزر الكرفس الجبلي وهو عندنا
حب اسود كثير منتن الرائحة وقيل انه شبيه بالانجاه
غير انه اطيب رائحة واشد حرافة واعظم منه بازرد

هو الغنه غير مشكوك فيه بطم قيل انه الغرو وقيل انه شجرة الحبة
الخضرا ويقال للثمر ايضا بطم عن ابي حنيفة ويقال بالعجمية ايضا
بغله الاقفار قيل هي الكذبث باذروج قيل هو الحبق الوريض
الورق وقيل هو من بقول المايدة بغلة ذهبية هي بغلة الدوم
وهي الغطف البقلة المباركة هي الرجلة وبالعجمية بلحافش بقلة
يانية هي الجديون بلحاسف قيل هو القيصوم بهرامج قيل
هو ياسمين البر وهو يرعف اذا شم ويقال له بالعجمية بديه فوفه وتفسيره
عشبة النار وقال ابو حنيفة بهرامج اسم فارسي وهو الدلب وهو
ضربان احدهما اخضر والاخر احمر وكلاهما طيب الرائحة بطيخ شامي
وفلسطيني هو الدلاع وهو السندي غير مشكوك فيه بزواق هو الحنثى
وبالعجمية رايحة غير مشكوك فيه بنج ابيض هو السوكران وبالعجمية الملمدر
ويقول له العامة السحون وهو صحيح عندي بنطافلن يقال له بالعجمية
بيت ايلول وقيل انه الفقلكنت ومعنى بنطافلن اسم يوناني
اي خمس ورقات لان بنطا خمس وفلن ورقات وقد رايته ينبت
في البساتين وبقرب المياه يمتد على الارض في كل قضيب خمس
ورقات كانها كف الانسان واما الفنجنكشت فغيره سأذكره
في موضعه بنتاح هي الملبوديه بالعجمية ويسمى بالعجمية نسادن و
معنى السياح باعث الحجر نبوس وبلنس وبلانس قيل انه الحرمل
بدسياوشان يقال له بالعجمية الغد بسعله ويقال له بالعجمية ايضا
ارحفيل وهو كزبرة البير وقيل انه شعر الغول وشعر الخنازير
وبرسياوشان تفسيره بالسريانية شعر كبار ويقال له شعر
الارض بلبوس قيل انه بصل لا طاقات له وهو بصل
صغار شبيه بصل الزعفران وورقه شبيه ورق الكراث
وورده شبيه البنفسج وقيل انه بصل الذيب وقال اليهودي
انه بصل بسد فسطه صغار يقال له بالعجمية طرنيه بسيله هي
النرجس في كتاب ابي حنيفة بلسن هو العدس عن ابي
حنيفة بنقيه قال ابو حنيفة هو حب اكبر من الجلبان احمر
يوكل مخبوزا ومطبوخا ويعلف للبقر وهو بالشام كثير بر
هو الحنطة وهو القدوم وهو القمح برش هو القطن بذره هو بزر

الكتان عن ابي حنيفة تعم بسد القاف هو عود احمر يجلب الينا
يصبغ به الجلود والثياب بارنج هو النارجيل وهو جوز الهند
بلح هو من البسر قال ابو حنيفة اذا اخضر الوليع وهو ما في جوف
طلعة النخل واستدار فهو البلح وقال بعضهم ان البلح في النخل بمنزلة
الحصرم في الكرم بقلة خراسانية هي الحماض وقيل هو الكذبث
الحامض وهو كذبث الدود برغشت هو اسم بالفارسية وهو
العباهر بالنبطية ويقال له بالعربية غيلون برسيان دارو
هو عصا الراعي وهو السطباط برنجمشك هو الحبق الترنجاني و
قيل ليس به بل هو من بقول المايدة فواخ ويتخذ منه دهن
بالشيرج بطراسيون هو الكشلج في بعض التفاسير بوزيدان
بكسر الزاي وبالذال المعجمة قيل انه خصا الثعلب لان
اصناف خصا الثعلب كثيرة وقد رايت اكثرها بهرم
وبهرمان جميعا هو العصفر عن ابي حنيفة باذنجان هو اسم
فارسي وهو بالعربية المقد والحدق والوغد بنفسج معروف
وهو اسم عجمي باقلا قشدد وهو الفول ويقال باقلا غير مشدد
بطيخ هو من اليقطين الممتد على الارض ويقال له الوب
الحصف وهو الخربز بالفارسية بيش بكسر الباء وهو صنفان
ويقال انه النبات الذي يقال له بالعجمية النبال احد صنفيه
وهو يقال لكل حيوان سومه وهو نبات ينبت في نفس
شجر الزيتون وهو بارد قابض مخفف كثير النفع وفيه
شيء من حرارة وقد رايته نابتا في بعض الزيتون ويسمى
في بعض البلدان الاكبار لحال جبره للعظام ويقال انه ينبت
في شجر الكمثرى كثيرا بندق اسم فارسي وهو الجلوز بالعربية
بنك هو عقير من طيب وهو عند المعروف بالعجمية بالجبسه
وهو عفن شجر الجوز او غيره من الشجر بنابسه قيل
انه قشور جوز الطيب بسد هو القرنفل وهو المرجان بازهر
قيل انه اسم بالفارسية الادوية التي تقاوم السموم
ويقال ايضا انه حجر اصفر يضرب الى الخضرة وهو عند الوجع
يسحق بالماء ويسقى للديغ بوتسا وقيل انه السلجم باسليقون

هو الكمون الكرماني وتفسيره ملوكي باروق هو اسفيداج الرصاص وهو
الباض بوربطس هو المرقشيثا عين ويا سقورديوس بومون
هو الجاوشير بابونق هو البابونج وقيل انه الاقحوان وهو حب
بورق الخبز قيل انه النطرون وذلك ان خبازين مصر
يحلونه في الما ويمسحون به وجه الخبز قبل خبزه بالنار فيصير
له لمع وبريق وقيل هو ملح الى الحمرة وكذلك بريق الخبز بول
الابل هي اقداحين يوتى بها من اليمن فيباع في الموسم بمكة يعالج
بها الخراج الطرية بدمها فيلحمها واذا جعلت عليها
يلصق بها فلا يبرح حتى يبرا الجرح اخبرني بذلك من اثق به من
الحجاج وسيلت ما هي وما اصلها فاخبرت ان اهل اليمن
لهم فصل في السنة يرتقي فيه ابلهم حشيشا ما فياخذ ولن
ابوالها عند ذلك الزمان ويجمعونه ويقرصونه وياتون
به الى مكة ولا يتهيا ذلك الا باليمن خاصته بشام قيل انه
شجر ذو سوق واغصان وورق صغار اصغر من ورق
الصعتر ولا ثمر له وقال ابن جلجل ان الحب الذي يعرف بحب
البلسان هو حب البشام اذ لا حب للبلسان واخبرني
من اثق به ان شجرة البلسان بمصر بعين شمس لا حب
لها وان هذا الحب الذي ياتينا انما ياتي في جملة العقير وهو
من غير عود البلسان بابلون قيل هو العلقم بل قيل هو
عقير هندي وقيل انه الدارصيني وهو حب اصغر طيب
الرائحة قال ابن جلجل ابل وابل يقال لاحدهما بالعجمية بدقه
والاخر سوقه ينبت جميعا على السواقي والمياه بربيد قال ابو
حنيفة هو حب الاراكة اول ما يطلع فاذا طاب ونضج
فهو الكباث ويقال لشجره المسواك العباس الذي يحلي
به الاسنان بقل الزر قيل انه الغسوالة بالعجمية وهو
في شكل القسطل ينبت في الربيع في الكروم وله ورق كورق
البقل كيف سريعا بوبيق قيل انه المخيطا بوري قيل
انه الخشخاش الابيض ويقال بوزراب بلوط الارض
هو الكمادريوس ويسمى بالعجمية سرفطه سرفه سيسطيه وقد ابتها

رايتها واستعملتها وصح عندي تبع قيل انه شراب مسكر
يصنع باليمن من العسل تبل الروم هو السماق وهو العطف بردي
هو الخوص وهو الذي يفتل منه الحصر ينبت في المياه القائمة
بد اليون قيل هو المقل اليهودي بوبيون قيل هو النعنع
بندا موت قيل هو الخرف بسنون قيل انه المصطكي بارورا
قيل انه الجوشير بجح بالفارسية مطبوخ بقصل الفار هو
الاشكله بالعجمية وقيل هو بصل الخنزير بسبسه قيل
هو السويق وهو البلاسه بالعجمية برباسله بالعجمية وهو السكران
بزر الرطبة وهو بزر القضب بستناقة بالعجمية وهو السباخ
وقيل هو الجزر وبزره الدوقوا وذلك عندي صحيح بدا
بوا هو الابهل بدرم بالدا هو ثمر الطلح عن ابي عبيد بخورز
ديم هو الغرطنيثا بسون هو الافتيمون بدلوردن قيل
هو الحنا الاحمر بذر القصاقص هو بزر السانقة سور هو الدارشيشعان
وهو زنجبيل بستاني بلبس هو ضرب من العدس بالوقل
هو ضرب من ضروب الكافور بلاسفس قيل هو جوف
السطوح وهو الخف الاحمر بوبكوس عنب الثعلب بغلس
حشيشة لسان الثور بديبان داروا وهو نوعانا وهو
عصا الراعي وقيل انه الفربواله بالعجمية بدو وسلام قيل
هو حشيشة لسان الحمل وبالعجمية بلنتاس بلاذر هو عقير هندي
يشبه القسطل داخله عسليه ينفع من النسيان ويقال له اسعه
نون قدربا وتفسيره السم بالقلب بسلبوان قيل
هو السالح وهو الربو ذنه بالعجمية تبدلسيه بالعجمية هو كف الضبع
ثلاثة جربونه هو المسكطرامشير وهو نوع من الفوذنج بث بر
قوق هو المشمش بومون قيل الحاشا وهي حشيشة الصعتر
بدهليا هو الدارزيانج بلنجسكوك قيل هو الامير وبه بالعجمية و
هو الطرخشقوق وهو الهندبا البري براج قيل هو الزرنب
بارج وايارج هو الدوا المشروب المولف من سبعة
عقاقير بلسبان هذا مطلق هو دهن البلسان حرف
الثا تافسيا قيل انه صمغ السذاب وقيل انه المشان

وقيل انها الحشيشة التي يصنع من نشرها بعر الارنب للدواب وقال ابن
جلجل التافسيا نبات ينبت في بلاد البربر بناحية فاس يسمى بالبربرية ادرياس
وهذا قد صح عندي وهو الحق وقال ديسقوريدوس ان التافسيا حشيشة
شبيهة ورقها الرازيانج ولها اصل اذا انقلع الاصل خرجت منه دمعة
حارة حريفة هي التافسيا تفاح الجن قيل هو اللفاح ويسمى اللعبة بالعجمية
اج بليطه تانغوت هو اسم بالبربرية وهو الشبرم واصنافه كثيرة
ياكوت هو اسم بالبربرية وهو بلعبيدست هو اسم بالبربرية وهو
العاقرقرحا توت وحشي قيل انه ثمر العليق توت عليق وهو الفرصاد
بالعربية تنوب قيل انه شجر الصنوبر الصغار ومنه تتخذ
القطران تناسيت قيل انه صمغ البطم تدنجان هو البادرنبويه وهو البادرنجويه
تدخاسف هو القيصوم عن الطامي تراث التي هو الكمثرى وهو بالعجمية
الغبارية تدمس هو الحجر المصري تملوك هي البقلة التي يقال لها البنطيه
العبادي وهي بالفارسية بدغست ويقال لها التملول بابن
مكنه هو الاذخر وهو جبان المكي والذي ياتي من بعض اعمال القيروان
تمتم هو السماق تنقد هو الكزبرة من اللغة بابسا توذري الابيض
قيل هو بذر الخشخاش والتوذري الاحمر هو الخشخاش الاسود
والذي ذكر فيه ابن جلجل هو الصحيح وهو المعروف بالعجمية النحلة
وتعرف هابالعربية حوبر وهي ذريعة تشبه الخف كان
نبعها التشجار ورتقرطبه توبال النحاس هو قشور النحاس
المتساقطة منه عند طرقه تفاح ماي هو الاترج تفاح فارسي
هو الخوخ تفاح ارمني هو البرقوق وهو المشمش سنا تسرل قيل
هو الكشوث سحسك وان قيل هو السنة العصافير تلاشى
بلاسفنق قيل هو الخف البابلي وقيل انه حرف السطوح
تين احمر هو الجميز وهو بمصر وليس عندنا شوم هو شجرة كانها
الثمام يقال لها بالعجمية تذبه طرتوسه سكدونان بالبربرية هو
المخلط امشر تمر هيرون هو تمر صغير اسود شديد الحلاوة
يكون بالعراق تفاح الارض قيل هو البابونج وقيل هو
المنثالة بالعجمية تدفاس هو الكماة تانغيث بالبربرية هو الشبرم
تمر الطرفا قيل هو الكدمارج وهو الاثل حرف الثا ثفا هو

الحرف والواحد ثفاه ثوروق ودروق هو قمع البسره ثوم الحيه
هو ثوم بري في بعض التفاسير ثيل يقال هو النجم عن ابي حنيفة
ثلثه اخوه سود الفلفل والدار فلفل والفلفل الابيض
ثلثه اخوه مدور اسود يراد به الهليلج الاسود والبليلج
والاملج ثلاثه اخوه طويل يراد به الدار فلفل والفلفل الابيض و
الزنجبيل ثمره فارسيه هو الخوخ على ما قيل في بعض التراجم ثمره
شجرة الطرفا هو الكدمازك وقيل نوع من الطرفا كبير ثلثان
هو عنب الثعلب من اللغة ثخثر العصفر هو ما يندى به عند
تمام اخذ الصبغ منه حرف الجيم جند بيدستر هو خصية البحر
وهو خصية حيوان يعرف بالسمور جوز بوا هو جوز الطيب وهو
عفير هندي جاركون قيل هو النبباسه والبباسه قشر
قشره جوز بوا جوز الارج قيل انه جوز القي جوز مايل مائل
قيل هو جوز مرقد وقيل انه نوع من السودنجان القتال
صح ذلك ابن جلجل جوز سوداد بالفارسية هو الخولنجان في
بعض التفاسير جولق قيل انه البلاغه بالعجمية وقيل انه
الدار شيشعان ولم يصح جوز جندم هو تربة القبر وهو حب
كالحمص جعده قيل هو الفوليوث ورايتها وهي ثلاثة ضروب
ضرب يسمى الجعدة الجبلية وهي حشيشة بيضا جعدة الدوس
تسميها اهل سرقسطة بالعجمية جعيدة بالتصغير ومنها صنف
يقال لها الجعده الجاسه وهو نبات يعلو على الارض نحو ذراع
له روس فيها تشويك وزهر اصفر فيه حب صغير طيب
الرايحه ومنه صنف يسمى مسك الجن وهي حشيشة صغيرة ذات
اوراق صغار تنبت في المروج والمقابر وقيل الجعدة الجبلية
هي بالعجمية بربه بلنبره وقيل ان الجعده هي نبات الغطلم
عن ابي حنيفة جفت البلوط هو القشرة الدقيقة التي على
البلوط التي تحت القشر الاعلى جاراسيا وقراسيا هو الذي
يقال له عندنا حب الملوك وقيل نوع منه وليس به جلجلان
قيل انه السمسم بالهندية وهو الكزبرة وفي كتاب العين ثمرة
الكزبرة وفي كتب الطب السمسم خيري وهي الخيري بالخا والذا

كذا ينطق به عامة السوق والصواب على ما ذكره الهروي بالجيم جلنار هو ثمر
الرمان وهو زهر الرمان البري جنبد الرمان هو عقد الرمان البري
في اول طلوعه وكونه وهو الذي ينتثر من الشجرة عند هبوب
الريح ويسمى اقماع الرمان جعدي هو قشر طلع النحل ويقال له الكفد
كالكافور جل وهو الورد والواحدة جله وهو كلام فارسي جمار النخل
هو قلب النخلة ولبها الابيض الذي في جمها جاورس هند لي
رايته بالبين والسين وهي الدره والجاورس المطلق يقال له بالعجمية
المجاس وهو ضرب من الدخن الا انه اجيد منه جدوار قيل
هو الزرنباد وقيل هو غيره الا انه شبيهه جاوب قيل هو
الزعفران جوز المرج قيل هو الكاكنج الجبلي جمر الارض قيل هو
الموميا جبن النحل هو الجار جلهم قيل هو العوسج الاسود جوز
مايون قيل هو من المرقدات جنجابات قيل انها شجرة
يسميها العجم بديه بلغره وتفسيره شجر البراغيث وقيل هو
شبيه بالقيصوم جوز بياوشان هو لفظ فارسي كان ينبغي
ذكره في حرف الخاء وهو دهن الاخوين وهو الشيان جلحين هو
دبا البورد جريب هو السلباجه جاهلكون هو البابونج في
بعض التراجم جرجير يقال له بالعجمية اروميه جلالا هو الخيار جوزا
فشنج هو رب العنب الغض جلبوب بالفارسية قيل
هو اللبلاب وهو البطحا له جلجلان الجنة قيل الحشيشي شي
الابيض جص هو الجبس ويقال له الجبسين ايضا جاواده قيل
هو الحلتيت جلهنك باسكان اللام وبالبا واسكان الها
قيل انه جوز الفي جنجم قيل هو شجر قاتل ابيه وهو
الحنا الاحمر جزر الواحده جزره وثكبه ويقال للبري جرات
وهي الاسفيناريه وهي اصطفلين جرجر هو الباقلى وهو فارسي
جادب هو الزعفران جلبان يسمى بالفارسيه الجر وهو
الجلاو جلوز عربي وهو البندق والبندق فارسي جنطيانا هي
البسلسكه وهي التي تقع في ترياق الاربعه جوز هرج هي الدفلا
جلبوسه قيل هو صغير العدس جمة هو المقل اليهودي
جمار الدوم هي بالعجمية بدمش وهو جبر الاصول جابورو وهو

بالعجمية القسطاله تنبت بين الزرع جناح التيس هو الحشف
حرف الحا حشيشة دوديه هو السقولوقندريون وذلك
انها على خلقة الدود حشيشة الزجاج هي البطرشين بعجميه قسطه
حبيد قوق هي الطرسله بالعجميه وقال ابو حنيفه الحندقوق
لغه نبطيه وهو بالعربيه الجربر حساى حسك هو السلوهج بالعجميه
تا الدحاقه وتفسيره بالعربيه الايك الاعمى ويقال له حمص الامير
وبالعجميه ايضا فطياتش حي العالم يقال له بالعجميه اسله رو
حنفه وبالعجميه تربطبه اماله حطاطه يريد عنب السقف
وفي بعض البوادي يقال له اورالاله حجارة منسوبة هي حجارة الجير
قيل انما سمها انثار حجر اليهودي هو حجر يوتى به من الحجاز
يشبه احاليل الصبيان رمنه شي كانه البلوط مخطط و
يقال الحجر المشطب وقيل انه حجر بمنزله حوزه مسطحة الشكل
فيه اثار وخطوط وعلى الصفة الاولى رايته انا ممن جلبه
وهو حجر يفتت الحصاه حجر الشمس هو المها الذي فيه شبه
نقوش فنح حب الدفدار هو حب الوعر حجر الذبرجد هو
حجر اخضر يوجد في معادن النحاس فيه خطوط بعض رخامه
ويتصرف في علاج العين وقيل انه الزمرد حب بسودا هو
الشونيز وهي حب السود يوتى به من بلاد السودان يقع
في الاكحال حجر الطور هو الشادنه حاشا هو ضرب من الصعتر
وقيل انه الفوذنج وفي موضع راس البوموت حبق الشيوخ
هو المر وقيل انه المراسته بالعجميه وقال ابو حنيفه
الباحور وهو المرو الابيض الورق ويقال له حبق الشيوخ
لانه يقطع الشباب بيبوسته اي يخففهم والمرو اصناف
كثيرة وقد رايت بعضها حبق التماح قيل هو الصومران
وبالعجميه فتر الشه حبق نهري قيل انه الصومران ايضا
حبق بستاني هو النعناع وقال ابو حنيفه انه حبق طيب
الرايحه حديد الطعم مربع السوق دورقه كورق الخلاف
وفي نهلي ومنه جبلي وهو الفوذنج بالفارسيه حبق البقر
هو البابونج وبالعجميه حساله حبقا لما هو الفوذنج النهري

جمجم هو لسان الثور ويسمى الكحيلة حماحم هو الحبق الوبض وهو الحبق
النبطي حبق الفيل هو المرزنجوش حبا في هو الخندقوق وهي لغة
جزيرية حج قيل هو حمل الحنظل والبطيخ ما دام خضر صغار حجر شجرك
هو الودل ويقال انه نبات ينبت في جوف البحر فاذا اخرج من
البحر ولقيه الهوا اشتد وصلب وهو المرجان حابن هو شجر
الدفلي حاما لاون قيل انه المازريون وهو اسد الارض وقد
تقدم حلب روباس قيل هو ضرب من المازريون حرشف
قيل هو نبات اخضر مثل الحشايش انه احسن منها واعرض
وله زهر احمر وقيل انه الكنكر حبة حلوه هي الانيسون حب
النيل هو حب العجب حب الفقد هو بزر الفنجنكشت الزكي
وقد رايته حب السمنة يقال انها شجرة تنبت في القفار على
قدر الذراع وورقها ابيض ولبس شديد البياض يحمل حبا مثل
الفلفل في القدر حوك قيل هو البادروج وقيل انه الضومران
والشا قيل هو حجر احمر يقال له حجر اليسر يعلق على المراة اذا عسر
ولادها فيسهل الولادة حوارى هو الدقيق الدرمك وهو
ما نزعت نخالته وبقي دقيقه ولبابه حلتيت ويقال ايضا
بالثاء من اللغة هو صمغ الانجدان وهو لبن الانجدان حفا
مهموز مقصور هو البردي حلم هو القراد وهو حيوان يلصق بالكلاب
شبه حب الخروع حبة البحر هي التي يقال لها بالعجمية حربه وهي
شبه البلاط في عنقها ثقب كثير حرف بابلي منه احمر
وابيض وهو عندي الاحمر وهو الثفار حرف السطوح يقال
انه الاحمر وقيل انه الابيض وهو الذي تعرفه العامة بجرجير الكلاب
وهو الحرف البابلي حماط قيل انه ينبت باليمن شبه شجر
الجمز والدفاع حشمك هو الحبة السودا التي يدخل في الاكحال
شبه حب عدس اسود حب العبيب هو المدسح وهو
حب الراس حب الثنا قيل هو القريض حماض الارنب
قيل هو السكوت حمض الامير هو السكوبيح وهو الحسك
حالق الشعر هو الغاشر حبل المساكين قيل انه الذي يقال له
بالعجمية سله وهي عندنا صنف من اللبلاب الكبير الذي

اذا قطعت منه شي خرج منه اللبن حب الرند بالرا هو حب
الخروع حماض هي بقلة حامضة يقال بالعجمية اللباصه حضض
هو كحل الخولان ويقال حضض وحظظ من اللغة حب النيار
هو حب الكبر المعروف عند ناصر تلته اجزا ومصطكي جزء
حلوسنا هو الكبر حاما هو كوكب الارض حبة خضرا هو
البطم وشجرها صنف من الضرو حسج قيل هي الاحنه بالعجمية
حجر الدهنج قيل هو ضرب من الزنجار يتخلق في معادن
الصفر حازق وهو كلب الما الذي منه يكون الجندباد
ستر وهو المره بالعجمية حجر قسيقه قيل هي اقليما الفضة
حلبابه قيل انه القنة حبلة قيل ثمرة الغضا حرجود
قيل هو السباسي حمل نوع منه يسمى بالفارسية الافتيد
حنا هو التين من اللغة حضض هو اسم من اسما الورس
حرض هو الاشنان حلفا هو الحلفة من كلام العامة حلبة
وعرب الشام يسمونه الفريقه حمر هو التمر هندي
ويسمى الحومر ويقال التمرة الصبار حرشا هو خردل البر حجر
سوري قيل انه الشادنه وهو حجر الدم وهو حجر الطور
حب الملوك هو حب الصنوبر الكبار حب فقم
هو حب البان وهو الذي يعمل منه دهن البان حرفرم
بالفارسية هو الدفلا حالوم هو ضرب من الاقط المعمول
من اللبن حمان قيل هي الشبرقه بالعجمية حنك
قيل هو الزعفران حمص قيل هو الباقلا وهو الحمله
وهو حمص حجر الطلق هو المعروف بقدر العرسه وهو
حجر براق يتخذ الى طاقات صغار رقاق يجعل منه
على مضاوي الحمامات فيقوم مقام الزجاج حصرام هو
الحصرم وهو البسباج حماس قيل هو الدرونج ولم ادر
حماس بالحا او بالمعجمة ام بالجيم حلتيت هو النمك وهو الانيون
بالعجمية جنبد زانته بالجيم ورايته بالحا وهو نوار الرمان
البستاني خط قيل هو رمان البر حاما وريوس هو السمك
بالعجمية حب اللهو بالعجمية هو الكاكنج حدوار قيل هو

السدروج خوبسا قيل هو السماق خرف الخا خلاف هو الصفصاف
وبعض العرب تسميه السوحر حسل هو البقل الماكول خروب هندي
هو الخيار شنبر خروب نبطي هو خروب مدور يعرف بالينبوت
وقال ابو حنيفة الخروب ضربان احدهما الينبوته وهي هذا
الشوكة الذي يستوقد له رواتيان وحمل احمر خفيف كانه
تفاح يشبع لا يوكل الا في المجهود ومنه حب صلب والاخر
يقال له الخروب الشامي وهو حلو يوكل وله حب كحب الينبوت
الا انه اكبر منه وثمره طويل كالقثا الصغار الا انه عريض
ويتخذ منه سويق ورب خرنوب هو الخرنوب نفسه
على لغة اخرى خروب الشوك هو ثمر شجرة القاقيا على
ما وقع في بعض التفاسير خشف هو الجوز بلغة اهل الشحر
خمالس هو البابونج وتفسيره تفاح الارض خبسرم قال ابو
حنيفة يشبه المرد وهو من رياحين البر خشخاش يسمى
بذلك لتخشخشه خشفوح هو حب القطن خصاف هو
شجر المقل خوخ هو ضربان منه ارعب يسمى الشعراوي وضرب
افرنسيه حمره وهو املس ويسمى الخوخ الاقرع واهل الشام
يسمون الخوخ الدراقن وهذه اللفظة عجمية والخوخ الوسك
خربز البطيخ وهو اسم فارسي خطط هو الوسمة وهو شبيه بالكتم
خيري البر قيل هو الخزامي وهو نبات ينبت في الثغور
طيب الرائحة له نوار احمر اللون ويسمى ايضا الابره خيري
منه احمر ومنه اصفر والاصفر اطيبها ريحا هذا الخيري البستاني
وقد رايت خيريا بريا وليس بالخزامي خنثى هو البروق ويقال
له بالعجمية ابجه خالبيه وسبوت قيل هو الماميران ويقال
له بالعجمية جلد زنيه بالجيم خيار بادروج هو الخيار الماكول
وهو القثا خروع ميتي هو الدندر الذي خلط الزعفران هو
دواء كيف يكون خمره للمخلص الاكبر خرسيلا هو لزاق الذهب
وقيل لحام الذهب وهو شي يتخذ من ابوال الصبيان
يستعملونه الصاغة وهو اسم يوناني خربق اسود يقال
له بالعجمية ملبا له اي الخبازي الصغير وذلك ان ورقه

يشبه ورق الخبازي الصغير خطمي يقال له بالعجمية ماليه سلمه خز
الورد وقيل هو الوطينا خلفطار هو الزاج العراقي خز الواسه
قيل هو النانخاه ويقال للنانخاه الساجوا خواتيم الجبيرة قيل
هو الطين الرومي وخواتيم الميتة قد يسميها قوم مغرة وليسه
وهي خواتيم البحيرة خالوسار هو الطين المختوم وفي الطين المختوم
كلام ساذكره في موضعه خبث الحمام هو الطلخفون خصيته
البحر هو الجند بيدستر وهي الفاخينه وهي القسط وتسمى خلنجا
خلنجا كذبيه وقيل السهداج خركوش قيل هو لسان الحمل
وفي موضع اخر خركوش قيل هو لسان الحمل وفي موضع اخر
خركوش سلة خصوة الثعلب هو الصندريون خالعوس
هو الخاسي المحرق وهو الدوسنج خجيح خزف التنور هو شقف
الفخار خروع هو بالعجمية رجنه ورقيه ايضا خردمياي قيل
انه العنبر خام كل شيء لم يقصر وهو ساذج خزامي الاسعله
بالعجمية خندروس هو نوع من الحنطة وقيل هو شعير
رومي وقال ابن جلجل انه الاسعاله وقيل انه السلت ولم
يصح ذلك والذي اعتقده انه صنف من الاسعاله خشكار
هو خبز معمول من دقيق لم ينزع نخالته وهو خبز العامة حته
هو اسم فارسي قيل انه حب بذر يسمن الجواري به في المشرق
وتاكله الدجاج وتزيد في الباه واهل بغداد يسمونه الحبه الكرديه
خيره بيضا قيل هو عقيد الخشف خرمه قيل هي شجرة
السرو خمط قيل هو شجر الدفلي خبز رومي هو التسما كحرف
الدال ولكن ثمر الورد يحمر حتى يكون كالبسر وينضج فيحلو فيوكل
وله حب في داخله هو بذره واهل اليمن يقولون للورد
الجبلي ونبيل عجيب كانه البسر كبرا وحمرة بها داوينبت عندهم
غياه نا ديقه هو الدوا الذي يكون في القمح دهن السراج
هو بزر الكتان ويقال له دهن البزر دهن هو الحادرس
بالفارسية داوي قيل هو القطران وقيل هو صمغ القطران
داركيسه هو بالعربية البسباسه دهو قشور شجرة الجوز
بوا ارصوص قيل هو صنف من اصناف الدارصيني وهو

الانابيب الدرفاق الطوال دار بالفارسية معناه شجر وقيل معناه
قند دلب هو الصنار بالفارسية وقيل الجنار بالجيم وتخفيف
النون وقال ابن جلجل هو الخشب الاصفر الذي يصبغ به الموقف
بالصفرا وقال غيره الدلب عود ابيض الى الحمرة وهو في الحجاز
كبير وليس بالصغير وقد قال بعضهم هو ثلاثة اصناف منه
صيني كبير الحب اشبه شي بالفستق ومنه صنف يشبه
الخروع الا انه منقط بنقط سود وصغار يجلب من سجستان
وصنف ثالث متوسط القدر بينهما وهو اغبر يقرب الى
الصفرة يؤتى به من الهند فالصيني اجودها واقواها في الاكحال
وعلى طريق الدمان لانزال الذي في جوفه يصفر حتى ينفد وخاصة
ما في بلده وقال ابن جلجل الدند هو الطارطقه بالعجمية وقد رايته
وصح عندي ودار قيل انه جنس من الاهليلج يشبه البسر
دلاع هو البطيخ الشامي وهو السندي وباهو القرع واحد نهادنا
دوص هو الما الذي يطفا فيه الحديد المحمي حتى يغلظ ويسود
دامرون قيل هو رب التوت وادب رومي عن حنين
هو الهيوفاريقون دخ هو اللوبيا عن ابي حنيفة دهمشت
هو حب الغار وهو الاربانه بالعجمية دقاق الكندر هو ما يقع
تحت المنخل اذا نخل الكندر من قشوره وغيرها دم الاخوين
هو الشادب وهو دم الثعبان دم الغزال هو نبات يشبه
الطرخون يوكل وله حرافة وهو اخضر وله عرق احمر دوقوا
هو بذر الجزر البري وقيل انه بذر البسباج والاول اصح ذلك
اعور هو الحسك وهو حمص الامير دماغ الصنوبر هو قشره
الذي يدبغ به وهو رسكه بالعجمية دهن الكلكلانج هو دهن
جوز الهند دنا فير وقيل هو دوا الزعفران ودوا السعه
العقاقير دهن الحل هو الشيرج عند الرازي وعند غيره دهن
الحل الشيرج الذي لم تقشر سمسمه دهن العسل هو الاومال
الذي يسيل من الشجر البدهوريه دهن البزر هو دهن
بزر الكتان وتعطنون هو المسلطا اشير وهو الثلاثة حبوبه
بالعجمية وقد رايته دهن الزفت هو الزفت المولف من زيت

وزفت رطب دياسوس قيل هو العوسج دوسات هو
عسل التمر وقيل عسل وتمر يقيل بصر دياسقليطوس قيل
هو جوارش الكمون ويعدوجس قيل هو جنس من الطين
معدني وهو ثلاثة اصناف صنف منه معدني يكون بقبرس
وهو جوهر من جنس الطين ومنه صنف آخر كانه عكر النحاس
الذي يصفا غليظة عند صبه من البواديق يوجد في اسفلها
هذا الصنف ومنه صنف اخر يعمل من الحجر الذي يقال له بور
يطس وهو المرقشيثا دياقوساوح قيل هو شراب الخشخاش
وديك بردويل هو الدوا الى وعند الرازي وقيل
انه اسم فارسي ومعناه قدر على قدر لان اسم القدر
عندهم ديك ومعنى بر على دارشيشغان هو اسم هذه
الشجرة بالفارسية واسمها بالرومية اهل الاندلس وبالسريانية
قلبس بادون وهذا العقار اختلفوا فيه اختلافا كثيرا
فمنهم من قال ان حب البان منه ومنهم من قال هو شجر السنبل
الهندي ومنهم من قال انه الخزبق وهو بالعجمية بلاقه ومنهم
من قال هو شجر الدمان الهندي ولها حب اصفر صلب
طيب الرايحة فيه عطرية ولها ثمرة يقال لها السيل ومنهم
من قال انه عقير ياتي الى مصر فلك فلك ياتي من المشرق الاعلى
وهو الذي كان الجاي يجعل في الترياق وقال بعضهم انه شجرة
ذات غلظ تدخل بغلظها فيما يسمى خشبا فيها شوك كثير
ويستعملها العطارون في تغفيص الادهان والجيد منه
ما كان رزينا واذا فتر راى لونه الى لون الدم ما هو والى
لون الفرفير يه كثيف طيب الرايحة وفي طعمه شي من
مرارة ومنه صنف آخر ابيض غليظ جبي ليست له رايحة
وهو دون الصنف الاول وقال بعضهم ان الخزبق صنف
منه ثالث دلق قيل انه المحوس وانا احسبه حيوانا
غير المحوس دنيا قيل هو السرطان البحري ذو در هو
شجر الدفلى دقلى يسمى الحبق ايضا در نودر قيل
هو المقل اليماني دادي قيل هو نوار شجرة لها نوار احمر

نجم الانبذه بالبواق دارشك قيل هو الحماض الجبلي دقل قيل هو الدوم
بالحجاز وهو ايضا ضرب من التمر معروف درسوانين قيل هو
عروق الكدام درافطيون قيل هو اللوف وهو شجر الحنش وهو
هو النوادر سديق قيل هو الكدم دروح هو خبسان خراساني
وهو اجوده وشامي وهو دوا يقع في ادويه المسك وعلل
القلب ويسمى جدوار وبيد ورد بالسريانيه معناه الدوا
ومنه قتل ذبيد ورد او وبيد لكا وغيرهما دوغ هو محيض
البقر حامضا او غير حامض وقيل هو الرايب وقيل هو اللبن
الحامض المنزوع الزبد المتخذ من لبن البقر درافن هو الخوخ و
قال ابو حنيفه هو الخوخ بلغة الشام دبس هو عسل الرطب
ونو هو الصبر دارسح هو البعضيد وهو الربعسه بالعجميه دسو
قيل هو اللفاح داروح هو عصا الراعي حرف الذال
ذرق فهو الحند قوقه من كتاب ابي حنيفه دره هي التي
تقال لها بالعجميه البنج وقال ابو حنيفه هي التي يسمى الحاورس
الهندي ومنها ابيض ومنها اسود ذنب الخيل هو لحية التيس
وهو الطراثيث وهو العسال ولد هو الحديد الفولاذ وهو السا
بورقان درايح منها زرق ومنها حمر والذرق ارداها وهو حيوان
نصا دهن الذروع في ايام الربيع حرف الدار وسحيح هو نحاس
محرق وهو الحوس عند البربر رقون ورقان هو الحناء في
اللغه ربرقا هو عنب الثعلب وهو اللبلاب وهو تعالة
زمان جبلي تقال له المطر من اللغه رجل الغراب هو الزرنب
وتقال له ارجل الجراد رواسح هو اللبلاب في بعض التفاسير
روتا درج قيل هو شجر الثعلب الرطب رايح هو جوز
الهند وهو النارجيل راسن تقال له بالعجميه اله وهو
الزنجبيل البستاني رماد الحيه هو الطباشير ريباس تقال
له بالعجميه احطاله وقيل هي بقله احرار رجل الحمامه هو
البسايج ورجل الحمامه حشيشه حمرا يكون بها الادهان فيحمر
واما البسايج فما اظن بها رجل الحمامه حمرا الجاعد وقها رعب
اغبر يعلوا على الارض شبرا وشبرين وازيد من ذلك ودونه

ولها اغصان كثيرة تنوع بعضها من بعض روح ولحا عروقها احمر و
بها يكون دهن البان وكل دهن يراد تلوينه وما كان في
جنس الادهان جميع الشحوم والسمع والموم اعني وغير ذلك
فانها لا يدرك صبغها الا في الادهان بالخاصيه والله اعلم وزهرها
فانه اللون خلاف ما وصفها الزهراوي وما اظن الا انه عنى
بذكرها انها حشيشه وذلك جميعه في تخريجه بخط الشيخ ابو
البيان بحاشية النسخة المنقول منها ولم اعلم هل هو من الاصل
ام لا فنقلته على الاحتراز وقد وجبت تخريجه لاوله الكلام
المشار اليه رطبه قال ابو حنيفه هو اسم خاص للقضب
ما دام رطبا والقضب الفصفصه وقال غيرها الرطبه الفصفصه
والقضب ضرب منها رازيانج رومي هو الانيسون رازيانج
هو الشباس وهو ضربان منه البستاني العريض ومنه البري
رعي الابل قيل انه البسوال العباس رقا تقال انه بالعجميه و
ليحه وقيل انه البرخس رقاع قيل انه جوز الفي وقال الرازي
انه غيره رعب قيل هو الجلنار وهو الرمان الذكر رازقي قيل
انه الزنبق وقيل انه غيره رند هو حب الغار ويقال له بالعجميه
ارباقه رقيا هو حب الغار وفي موضع اخر دهن الغار رقعا
هو البدقه بالعجميه رمان السعال قيل هو روس الخشخاش
رابح هو صمغ الصنوبر الكبار في بطنيا هو صمغ الصنوبر ايضا بعينه
ويقال راسارق قيل هو السلحفاة البحريه وقيل هو
شبه التمساح رتيا قيل هو الحيوان الذي يصاد بالسلبه
يسمى القرون رتيا قيل هو السرطان البحري روساق
هو الجراد الموصوف بالفردس ريحان وشراب ريحان
هو كلما طاب ريحه من النبات وغيره رجله هي البقع و
هي البقلة الحمقا رب القرظ هو الاقاقيا رافديا قيل
انه النعنع روسيان داروح قيل هو عنب الثعلب
ربوه باسه قيل هو الراوند الهندي ابو ربوه هو الراوند
الشامي راسله قيل هو الكشوف وقيل هي الدبوله وهي
الطحه بالعجميه رمح قيل هو الوطنيا رقط بيض الحيات

وهو ايضا ونبات اللحم الخضر راوند صيني هو الراوند الهندي رعا بيل
هو الزنجبيل ردان قيل هو حب الوعر رجبان هو شي يعمل
من اللبن رازيانق هو الرازيانج رصاص قلعي هو القصدير
زمت قيل انه اللاعية حرف الزاي زاج قبرسي هو الزاج الاخضر
زاج اصفر هو زاج الاساكفة وهو القلقطار وهو الشحيرة زاج رومي
هو القلقنت زاج ابيض هو الشب اليماني زهرة الملح هو شي
اصفر ما يجمع على ما البحر او المياه المالحة زهرة النحاس قيل هو
القلقديس وقال غيره هو ما جمد على النحاس او اصابه الما
عليه عند ما يريدون تبريده زوان هو الشيلم وهو يسقط
من القمح اذا غربل زعفران من اسمائه الكركم والجادي والجساد
والجسد وريهقان زغف هو الدرع زبير هو الكتان زنجبيل
شامي هو الراسن ويقال له اله بالعجمية زرنب هو ملح
وقيل ضرب من الطيب وقيل هو ازحل الجراد وسمي
بذلك لشهدها زوفا رطب هو اسم الصوف الوسخ
وقد ذكرت صفته في موضعه زرا وند يقال له شجرة رستم
وبالعجمية مسوران ومسمقوره وتجمه سر قسطه فلنخوله وتقتنيرة
القرنية بالعربية زوف هو الزوفا الرطب زبيب
الجبل هو حب الراس وهو المويزج زنبق ابيض
هو دهن الياسمين زيت العذاري وهو الغلفونيه
زجاج شامي هو الذي يصنع منه المرايا زيت المرجان
هو المعروف بذبيب السودان زيت انفاق هو الذي
يعمل من الزيتون الغض بالما وهو اسم يوناني زيت ركابي
قيل هو زيت الزيتون الابيض بقول اهل بغداد و
تسميه اهل مصر الزيت الفلسطيني وقيل انه الزيت
المغسول بالما حتى ابيض وابلج من لونه ورايحته ثم صرف في
جميع الادهان فصار ركابا لها وهذا راي وقال
ابن قتيبة قيل زيت ركابي لانه يحمل على الابل وهي الركاب
من الشام زريعة الدرس هي حب الحمل زلابيه هي
الاسفنج المعمولة من الدقيق المقلوة في الزيت وذكر هذه

بخبز العصفر وقيل غيره زرشك بالزاي وفتحها وكسر الرا واسكان
الشين وهو الحماض الجبلي وقيل انه الامبرباريس روفس
قيل انه الحنا وقيل انه الكاشم زبد البحر هو شبيه بالاسفنج
فيه صلابة تقوم على الما واصنافه كثيرة وهو ينفع من بياض
العين وقد ظن قوم ان زبد البحر هو الشيبا وليس به لان
الشيبا جوف سمكة معروفه يوكل ويدعى بالشيبا وهو
الخزف الابيض وقد ينفع ايضا الشبيه من بياض العين
زعرور قيل هو اليوج وهو الافاروس ربرباج هو اصل
هيوفسطيداح ويقال له بالعجمية العال وتفسيره المغزل
وقيل زب رباح لانه شبه ذكر الرجل وقد رايته على هذه
الصفة زفت البحر قيل هو القطران وقيل انه جنس
من الزفت زفت يابس هو القار زيتون الما هو الغض
الذي لا يعقد زيتا ولا دهنا زعرور واحدته زعرورة وهو
ضربان اصفر واحمر والاصفر اعظم ويسمى بالعجمية شبوربنوج هو
زيتون بري ينبت في الشعاري يحمل زيتون صغير الحب
يعمل منه زيت ابيض رقيق زريوند حيث ما وقع
فانما هو الزراوند زهرج هو المرارة من اي حيوان كان حرف
الطا طراثيت هو عصارة هيوفقسطيداس طربوب قيل
انه نبت ينبت على طول الذراع لا ورق له كانه من جنس
الكماة وهذه الصفة الهيوفقسطيداس بعينها طاط
حسقوق هو الهند بالبربرية وهو الايرون بالعجمية
طالشغر هو السنة العصافير وقيل هو قشر شجرة تجلب
من الهند طقسا قيل هو سذاب بري طرذيلون قيل
هو نوع من السا ليون طرخون قيل هو بقلة العاقر
قرحا طلع النخل هو الذي يخرجه النخل عند ما ينعقد
وهو قشر الكفري طبطان هي الكدايه الدبه طوط هو القطن
وقيل انه قطن البردي طين قيموليا هو الطفل عندي
صحيح الا انه انواع في كل بلد منه نوع طين اخضر هو العين
الخضرا وهو البنلج طين سابوري هو طين ابيض يوكل

نما ومشويا طين شاموس هو الذي يسمى الكوكب طين احمر هو
الارطين وهو نقره النجادين عن قول بعضهم طين حر هو العلك
النقي الذي لا يشوبه رمل ولا غيره طين مختوم قيل انه طين
مستخرج من مغاره تحت الارض في بلاد الروم وانه يعجن بدم
المعز ويطبع بطابع ملك الموضع وقيل ان هذا الطين
اذا احدق استحال مغره وقال جالينوس قد تحققت الى موضع
الطين ولم اره يعجن بدم معز ولا اخبرت بذلك انه عجن به وذلك
ان هذا الطين اذا احكم غسله وتصفيته من الرمل ويعجن بالما
يسمى عندهم مغره يمانيه وذكر ان هذا الطين ثلاثة
اصناف احدها هذا الذي ذكر انه يصفى ويعجن ويطبع و
الثاني مغره يستعملها النجارون والثالث تراب ذلك
الموضع الذي يستخرج منه يستعمله كثير ممن يغسل الكتان والثياب
وهو الاحجار وهو الموصوف بالعجمية السوله اذا اخذ جيده
ويعجن ويصفى ويصنع منه طوابع استعمله فيما يستعمل الطين المختوم
قال ابن جلجل طا ليقفون هو نحاس مسموم بادويه يلقى عليه
طا ربعه بالعجمية وهو حب الزند وقد ذكرناه طين البحيره
جام البحيره وجام العلك وطين مختوم وليا حيث وقع انه
الطين المختوم الذي ذكرناه طوطو شجرة الفسد على ما وقع
في بعض التفاسير طفشيل هو كل طعام طبخ بالعطبه بالعدس
او بالجلبان وما اشبه ذلك طرشله بالعجمية هو الخندقوقيا
طرتعلت قيل انه خصا الثعلب طوارو اسم عجمي وهي
حشيشه يجمع اصلها عند انتهاء طيبها فيعصر ويسقى قيلا قيلا
وجا وهي في طعمها حلاوه واخر التقمه ان الاشله اذا سقيت
كانت روالها ولم تعتل ولم يعقب ونفعت من سمها
حرف الطا الطمنان هو ياسمين البر وهو بالعجمية موق
فرنده وهو البراج وهي حشيشه لها نوار ابيض قدا في
شكل ورقها ورق الياسمين يتعلق بكل ما قرب منه
ولذلك ما يكون في الساحات طرتغان هو خصا الثعلب
حرف الالف كرمة بيضا هي الفشرا يقال لها بالعجمية البراله

اي الوبعه ورق هذا النبات يشبه ورق القثا ولميتد على الارض
او يتعلق في العقب وله حب يسمى عنب الحيه وله اصل كانه فريعه
ولذلك قيل له البراله بالعجمية يدخل في المراهم النافعه من الجرب
اذا نقع في الزيت كرمة سودا هي الفاشرشين بالسريانية ويقال لها
بالعجمية البوطانيه وهو نبات له ورق يشبه ورق اللبلاب وغير
انه اوسع منه قليلا ويتعلق بكلما قرب منه وله حب عنا قيد
اذا طاب صار اخضر الى السواد وله اصل كبير يشغله النا
في خلا وجوههن وقد رايت هذه الاصول توكل في السنين المحله
بان تعصر حين تذهب حدتها ويصنع منها الخبز ويقال للكرمتين باليونانيه
انبالوس كاكنج هو عنب الثعلب البستاني ويقال له بالعجمية لحبه
حب اللهو ويسمى بعجمية سنه قسطه او له قسه ملحه وتفسيره
عنب الذيب الذكر ويقال له جوز المرج كمادريوس هو بلوط الارض
وقيل تفسير كمادريوس بلوط الارض وهو بعجمية سنه قسطه
سبر وبعه لا نعرفه كما قال من صحيفه وقد رايتها وهي شجره نحو الشبر ورخو
مجتمع له ورق كورق البلوط مشرف صغير كشوث رومي هو
الافسنتين الرومي في بعض التفاسير والكشوث المعهود
هو نبات موجود بين الكتان متعلق بالكتان يسمى بالعجمية
الطنه ومعنى الطنه العروعه باللوبنيه كما فيطوس هو حشيشه
تفترش على الارض وتسمى بالعجمية عال قد سه كندرودل
قيل هو الخندروس كيبوه قيل هي احد اليتوعات
لا يخلو منه المزارع والاجعال وهو احمر الساق مدور الورق
ويخرج منه لبن كثير ويقرب فعله من فعل السقمونيا واجنه
الذي يسمى بالعجمية طريده ويسمى ايضا اللحير واله اي اللسه
كاشم قيل انه بذر الكلخ وانكر ذلك ابن جلجل فقال انه
نبات يشبه الكلخ له ساق كساق الشبث وحبته لحبته
فيها بذر كالعدس ابيض حول البزر شي من دقيق من حواليه
كالصفايح يدور بالبزر يكون في قدر خرانيب الفقنه التي
يضرب بالقيروان اذا تطعمته او اليك حرافه وطيب طعم
يحيى ويطرد الرياح وله اصل ابيض يقال له بالفارسيه

الاستمرعان وينبع في الحلل وتقدم بالمشرق على الموايد تفتيق شهوة
الطعام وهذا عندي هو الصحيح وقد رايته كشوث يقال له بالعجمية
روسكه وقال ابو حنيفة انه يجعل في الشراب فيسده والذي صح
عندي انه الذي يجمع بذره من الحشيشة التي تتعلق بالكتان في
منبته ويسمى بالعجمية بالطبيه كفذي وكافورها قشر الطلعة كركم
قيل هو اسم من اسما الزعفران والكركم عندنا هو العروق
الصفر كوتك هو الفلفل الاسود وهو ايضا الابيض وربما
كولم كزبرة البير يقال لها السابغة وبالعجمية ارجفيل وايضا
تدبه سلة وقد ذكرنا من اسمايها في غير هذا الباب كثيرا كحل
السودان هو الحبة السودا وهو الشونيز والحبة السودا
الواقعة في الاكحال هي حب كبير يوتى به من بلاد السودان وقد
ذكرناها واما الشونيز فما احسبه كحل فارس هو الانزروت د
هو العنزروت كزبذي قيل هو الشاهترج والكزبرة البرية
معروفة وقد رايتها غير الشاهترج ليس بينها وبين الكزبرة
البستاني الا فرق يسير والرائحة واحدة كيست هو الحنظل واذا
قيل شحم الكست فانما يراد به شحم الحنظل كسيلا قيل هو
عيدان يعلوها سواد وتشبه عيدان القوه كركمان هو
الزرق عن ابي حنيفة وهو الحندقوق كبابه هو حب العروس
كسمه وسملح قيل هو بقلة في بعض البلدان توكل طيبة رخصة
وقيل انه الملاح وهي حامضة مثل العلام يوكل مع اللبن
والقلام هو الذي يسميه اهل العراق القاقلي ويسمى الملاح
بالبصرة كحر قيل هو العاقربه وقيل هو الحشف كنكرزد
هو تراب التي كف الضبع يقال له بالعجمية سدلسه كف الجذ
ما قيل هو الفنجنكشت وهو شجرة الغليظة كف مسهم هو حيوان
بري يشبه الضليب في كل ميع ارجل كوسار هو اصل
الخبازا يانا وقيل هو السنبل الرومي كدكم هو فتح قريش
وهو ثمر الشربين بالعجمية كرمازك قيل هو الطرفا د
الصواب هو صنف من الطرفا يقال له الاثل كرفس وحشي
هو المقدونس وهو ضرب من الكرفس كتم هو بالعجمية اطوته

وقيل هو من شجر الجبال وهو سبات للحنا يجفف ورقه ويدق
ويخلط بالحنا ويخضب به الشعر كادي قال ابو حنيفة هو نبات
ارض العرب بنواحي عمان وهو الذي يطيب به الدهن
يقال له دهن الكادي وصح ذلك بان قال انها نخلة ولها طلع
فاذا طلعت قطع ذلك الطلع قبل ان تنشق فيلقى في الدهن
وتترك و ياخذ الدهن ريحه ويطيب والخراطون يلبسون
اصناعهم ويصقلونها بخوص الكادي كوره هو المقل الازرق
كرب سعلا قيل هو تراب الذهب والفضة كساسليج
هو المعجون الفارسي كسيح هو البقل اليماني وهو البلطس بالعجمية
كراث شامي هو الاندلسي كراث نبطي هو كرنب الا
ندلس كراث رومي قيل هو الدارس كمون اسود
هو الكمون الكرماني وقد رايته وهو كمون صغير الحب اغبر الى
السواد كمون ابيض هو الانيسون كمون ارمني هو الكرويا
كمون حبشي قيل انه النانخاه ويقال لها السيسا لسا هو الكرسنة
ويقال له بالفارسية كسه كبريت رومي قيل العبرسي الاحمر
وهو ايضا الابيض كلس هو النورة وهو الجير عندنا
كف الخادم قيل انه السنبل الرومي كادل ابن جلجل
هو كراث الكرم ويسمى بالعجمية الاربلة كف اليهود هو
الحجر وقيل هو زفت البحر وانكر ذلك ابن جلجل و
قال هو شي يوخذ في بحر رغدا اسود اللون براق له رائحة
زهمة يسمونه اهل تلك الجهة الحجر يسحقونه ويدعونه بالما
ويكتبون به وهو من ادوية الترياق كبر شامي هو المبسط
كشمش قيل هو الزبيب الصغير الذي لانواله ابن جلجل
قال هو زبيب الاهواز والطايف يوضع في الشمس وهو
اخضر فيزبب بخضرته وهو زبيب صغير لانواله عذب
المذاق جدا حلو واهل المشرق الاعلى يعرفونه المعرفة التامة
كشنك هو ضرب من الكماة صغير ان يكونان ببغداد وجاهه
كاودن هو الحجر الذي يكون في دار النقد كمنرا هو الذي يقال
له عندنا الاجاص كهربا وهي القطا او هي القهربا وقيل

انه قرن البحر وقيل انه جمع الجوز بالجا وقال ابن جلجل اظن الجوز الرومي
هو شجر معروف بالبر ولان فيه شبهها الجوز وله صمغه دهنيه
وقشره اذا وضع بعضه على بعض مع عيدانه واضرم فيها
النار ووضع لها في اسفلها قدر سال منها زيت لدن طيب
الرايحة عجيب واذا اضرم قشره بالنار والقي في الماء بكي بطفى
وصار على الماء وكث دهن يشبه الورك طيب الرايحة كدهن
البان ويعرف قشره في الغسل ويسمى البور وشجرة ازواج
كوكب الارض قيل هي صخرة تضي في الليل وقيل هو
الطلق وقيل انه ملح سبخة يقال لها فيمولبا وقيل انها شجرة
تضي بالليل واظنه تصحيف كما هو المصطكي كدلو هو ابا
عندست كشوثا هي خميرة تقنع للسلثا كدمارج ثمر الطرفا وهو
الاثل وانا اقول ان الكدمارج جنس من الطرفا كحل حولان هو
الحضض وقيل هو الغيلبج هرح كبورمه قيل هو المازريون
كدباقه هي اصل السعف من جرايد النخل كندر هو اللوبان
كعك شامي هو السماط كبيحك قيل انه الكاكنج كوثل قيل
هو العفو قل كتزبون قيل هو الكزبره بلغة ماكرد هو الصواب
والعامه تقول الكبار وهو الاصف كنيس هو السكر كراثيس
النبات الغليظ الخشب كسب هو القسط كرساد هو الكدا وبا
في بعض التفاسير كحل الجلا هو الكحل الاثمد كماه وهي التي
تسميها العوام اركماه من غيرهم حرف اللام للاب هو
ذبان كثير وصغير فالصغير يسمى بالعجمية مدداله اي مدبله
وهي التي تجمع بين الذرع والغرب الثاني هو الذي يتعلق في الثياب
ويبيت بين الريش ويتعلق به ويسمى حبل المساكين وهو
كثير اللبن لا يوكل لانه قتال وفي بعض التفاسير يقال اللاب
بالعجمية البطاله وبالعجمية ايضا ماطه ولسيه لحية التيس
وقيل انه ذيب الجبل وقيل هو البهو قمطنداس وهو
رب ربباج وهو الطراثيث بخطه بحاشية النسخة المنقول
منها ولم اجد لها تخريجا ولا علمت هل هي من اصل الكتاب
ام لا وهي بخط الشيخ ابي البيان وهذا عبارة المكتوب

نعنا كدا ذيب الجبل لانها اغصان حمر في اصل واحد رقاق
لا ورق لها ولا زهر ولا ثمره وانما هي اوصال صغار يتداخل
بعضها في بعض كانها انفار ومن اجل ذلك تسمى بالعجمية
قطنيا طشن ومنه على المياه الدايمة الجري وهي باردة قابضة
تنفع للاسهال اذا كان من الكبد ومن الورم الحار ويقطع
العطش وقد رايته واستعملته كثير والطراثيث غير هذا
معلوم مشهور لوف قيل انه شجرة الخنثى ويقال له بالعجمية
فلهراله اي خبيثه واللوف عندنا هو المعروف بالفاره وهو
ضروب كثيرة وهذا اللوف الموصوف بشجرة الخنثى
يقال بالعجمية عندنا بقرطبه السيره والقرطبا صنف من
اصناف اللوف وانا احسب ان شجرة الخنثى هي القرطبا
لعبه يقال لها العروسه وهي اليبروح وهي تفاح الجن وبالعجمية
الاح بلبطه لسان الحمل يقال له بدو وسلام ويقال له بالعجمية
اللسان اللفاح هو ثمر اليبروح وقيل هو ضرب من القر
سطه ويسمى بالفارسية الساهرله اي اللفاح الصغار وهو مثل
الباذنجان الصغر الصغا رباردة تخدر لسعو هو العكنكث وهو
العلعله ورايت لنبوبالنا لسان العصافير هو الدردار و
يقال بالعجمية فداشته لبن العشر هو لبن احد السيارة
وتسمى بالعجمية لحت طريده لسان البحر هو السبا وهي السنا
غير معجمة لكا هو اللك لاذنا هو اللادن لميا هو الطين المختوم
لوز الهند هو النارجيل لينو هو بزر الكتان لسوسل رابعه با
باليونانية تفسيره الحجر اليهودي لازير هو اللادن لباب القمح هو
الاملون بالرومية وهو النشابج وهو التليينه من القمح الذي يعمل
به الحلوا اللبح هو الشجرة الفارسية وقيل ان هذه الشجرة كانت
تغرس في بلاد الفرس فلما نقلت الى مصر صارت يوكل ولا يضر راعيه
قيل هي شجرة تنبت في سفح الجبل لها ورق طيب الرايحة
تقع على درده النخل ولها لبن غزير وقيل انه توته شبيهه بقوة
الغواسيون للبسطيقون قيل هو الكموني الملوكي وقيل هو
الكاشم لصف هو الكبر وهو الكبار لابداح ماذم قيل انه

الحجر الموجود في دار البقدلونيون هو الحفض التي هي البيعة وقيل
هي ميعة سايلة وقيل ميعة يابسة وقال ابو حنيفة اللبني الميعة
سميت بذلك لاتباعها لولو الكحل هو الجوهر الدق الغير مثقوب
لحام الذهب قيل هو البيكار وقيل هو لذاق الذهب لور
بالراهوشي يعمل من ما الجبن وذلك بان يطبخ تلك ما الجبن مع
اللبن الحليب حتى تبتدى الرغوة ثم تجمع تلك الرغوة
في القاديد حتى يجتمع منه شي كثير وهو حلو دسم جدا يوكل بالعسل
اذا كان رطبا او بالسمن لونسطيقون هو السنبل وليون وهو
الاشم لمص هو القالاو دلحية الحمار قيل انه لذنبة البير
وهو البرشياوشان حرف الميم ملح نفطي هو ملح لازوردي اللون
براق يفوح منه رائحة النفط ملح هندي هو ملح ابيض كانه
قطع الزجاج العراقي ملح الصاغة هو السكار ملح فارسي يدخل
مدخل الدراني ملح وشنج وهو الذي يوخذ من نفس الارض ملح
اندرازي هو الملح الطبرزد وهو من برية يقال لها اندرابات ثم
وهذا هو الذي يخرج من المعادن انه الاندرازي وهو ملح
ابيض شديد البياض براق ملح سنجي هو ملح العجين وهو
اجناس كثيرة وافضله ما لم يكن فيه حجرية ملح الدباغة
هو السورج من كتاب المنصوري ملاح قيل انه جمعه
من القلام وهو القاقلى اغصان بلا ورق مرنج هو العصفر
من كتاب السامرو هو اسم فارسي وهو حبق الشيوخ
واصنافه كثيرة ماهو بدانه هو الرند بداليين وقيل انه غرة
مط هو رمان جبلي يثمر والواحدة نط وله حطب صايد
للنار منوبدج بالفارسية تاويله زبيب الجبل وهو حب
الراس مرماحوز قيل هو ورد ابيض مخروت هو اصل الانجدان
ولابي حنيفة وهو عوده دورية صنف من الحنس له دارة وسيلة
منه لين وقيل هو الهندبا ملوكية هي ملوخية وهي الخبازي
البستاني معين قيل هو المازريون مشكطرامشير هو صنف
من الفودنج يقال له بالعجمية بلبه حزيه مرزنجوش تاويله
حبق القنا والشعرا يذكره كثيرا ويقال له مرد قوش ويقول

العامة السلول مقدونس هو الكرفس الرومي ماش هو حب
صغير اصغر من اللوبيا وله عين كعين اللوبيا مازريون هو
الخضرا ويقال له بالعجمية اللوزة ويقال له ايضا العسوالة وورقه
شبيه ورق الزيتون ومنه صنف اخر شبيه ورقه ورق
السنا وقد رايتهما جميعا معلاوس وهو اللوز المر معاد هو عروق
شجر الرمان البري وقال ابو حنيفة هو اصل الفلفل فاذا جف
ودق واذيف بالماء كان كالنورة فيغمد به الخلع ويسمى بالفارسية
الاشراس مروافيوش نفسه السول الاسود ملوبيا بالفارسية
هو البطيخ الطويل مساطين هو لبني عنبر مرجان هو البسد و
هو الغودل ومن اللغة هو اللولو الصغير وذكر ابو حنيفة بقلة
اسمها مرجان قال هي بقلة ربعية ترتفع قيس الذراع لها اغصان
حمر كثيفة مدور عريض حار رطب وهي ملينة ولا يرعاها الابل
ولكن الغنم والبقر ولها نوار ضعيف قعليا تا هو الحرف وقيل
انه سغوف يسمى المعلبا مامورد افرح هو رب الاس
مسحوقيا قيل هو ما الدجاج او ما الجراد الحفر وقال ابن جلجل
هي الشجرة التي هي ملح واخر الذي يشجر فيها الذهب اي يخلص
الذهب من الفضة مشق المغرة المدنية بقل اليهود هو الازرنا
وقيل هي شجرة تنبت بجبل عمان خاصة ذو شوك
مقل اخر هو حمل الدوم وهو شجر كالنخل يوكل ويشبع منه
سريعا وحرارته النحل هو الخنطل في بعض التفاسير موم بالفارسية
هو الشمع وقيل هو الشمع الابيض من ذاته الطبيعي مرداسنج
هو المرتك مدوب الحصا هو الحجر اليهودي في بعض التفاسير
مسيط مطبوخ هو القولوقونيا عن جالينوس مداد المذكور في
نسخ المراهم وفي علاج حرق النار هو الدخان المجتمع بعضه على بعض
من حطب الصنوبر وهو التعليق بالعجمية ماسوح قيل هو
الحلبوب وقيل عوده مقنع هو ثمر العوسج وهو احمر ناصع و
لذلك قيل في المثل اشد حمرة من المقنعة وهي حبة
كالحمصة حلوة طيبة توكل وفيها بطولة وفي جوفها حب مثلما
في جوف عنب الثعلب ملوح هو العطف البحري مغره

لبنه وتسميها قوم خواتم لمسه وهي خواتم البحيرة مافاقولا هو فاتل ابيه سابل
هو المعروف نزيت البسو وان ملكا با هو الذرو الاصفر في بعض
الكتب مطبوخ هو عقيد العنب منحوسه هو السنبل الافليطي ما
الكافور قيل انه لبن شجرة تجلب من الهند يستعمله الصياد واخبرني
من اثق به ان ما الكافور هو عرق اعواد الصنوبر الدسم اذا قطر بالتوعة
وقد ذكرت صناعته في كتابي مولو مدانا قيل انه حجر متولد من الفضة
والذهب اذا صفيا وربما وجد في المعادن نقيا فالون هو الكاكنج
موفال ابن جلجل بعد ان تحدث عن احره انه السنبل الجبلي وهو ينبت
في جباله مظلله بالشجر وله اصول مستعه الى البياض وساق
مثل ساق الشبث والكليل مثل الكليلة فيه بزر يشبه الكمون
طعمه طعم الفستق عطر الرائحة يدخل في الترياق ويسمى بعجمية الاندلس
نبده وهو نبت سلد ساجه البره وذكر انه راه هناك والمستعمل
منه اصوله وبزره ايضا وفيه حرافه وعطريه وقال اليهودي انه
نبات يقال له بالعجمية مورابه وانه راه في قلعه الوب من عمل
سرقسطة في جبل ينسوب الى هذا النبات فانهم يسمونه
مينت موره اي جبل موران وحكى انه عرضه على الصفة التي
وصفها بها ديا سقوريدوس فوجدها مطابقة له فعلوا ما قيل
هو الفنا مرقد هو الافيون ويقال الابيون وهو لبن الخشخاش
البري مردمان ابيح هو رب الريحان مصطكي نبطي هو الاسود
مصوص هو لون يعمل من فراخ بان يحشى اجوافها بلوز وفستق
ونحوها مثل اليهود وجدته في موضع اخر انه الدسم الاسود عمره
مشمعوره ومسمقرات السماك المجيبات وهو الذراوند مرد هو
ثمر الاراكة اذا كان فجا غير بالغ والبالغ هو الكباث منند
لومه هو المراجوز وهو حبق الشيوخ مرداوه هو اصل
الرمان البري فيما وجدت في بعض التراجم مرقد اللفاح
هو ضرب من اليبروح طيب الطعم والرائحة وهو الدسو
ما بالسريانية هو في العسل مصل هو شادق تتخذه من لبن
الابل بدقيق الشعير وهو شديد الحموضة ويصرف في الطعام
مصباح الروم هو الكهربا مرمافلن معناه مائه ورقة وهي خشنه

موونه ملاسون ساذج هندي منوفلون حب البلسان ومانج
حب الريحان وهو المرسين بالعجمية مسحدواذ هو الكليل
الملك معرون باعرون هو السذاب البري ماتوز هو الماء الذي
ينقع فيه الحبوب مشكطرامسع هو مشكطرامشير وهو ضرب
من الفودنج مشقق هو الشب اليماني مامران هي عقله الخطاطيف
وهي عروق رقاق صفر مشقاط هو لبن العشر والعشر ضرب
من الشجر مقاث هو المعاد معد قيل هو اصل اللفاح خشخش
هو البرقوق متكثه هو الاترج وبوهو العصفر مخالطه تسميه
الفرس سبستان بالفارسية حرف النون ناردطاحس هو
سنبل الطيب في بعض التراجم ناردين اقليطي هو السنبل الرومي
وقيل انه الاساروت ويسمى الفو ناردين ناركسو قيل هو الخشخاش
الابيض وقيل انه الاسود نارجيل هو جوز الهند نارج هو
المقار الطيب ناعبت هو النار مشكه نغل هو الحندقوق نلك
هو شجر الزعرور عن ابي حنيفه نارمشك قيل هي شجرة هندية
وثا وله مسك الرمان نيلوفر هو العروس نهسك هو جزر
بري لا يوكل وقيل انه يستعمله النا للسمنة نياسنت
هو جمع البطم نبق هو ثمر السدر نكك هو شجر الزعرور عن ابي
حنيفه صاحب النبات نجم هو النجيل وهو الذي ياكله
الدواب الذي يخرج عند الحوت نيز سبان دار وهو عصا
الراعي وادخله الرازي في باب الانا عمه يقال لها بالعجمية السالة
بعده كذبة وفي اللغة يقال بالثنا نورث ضرب من الازريونا
نشا نج هو لباب القمح وهو السالة بالعجمية نبع هو شجر تتخذ منه
القسي يكون في الجبل وما كان منه في السهل فهو الشوحط نيرلق
هو كامخ يصنع بمصر ناق هو حجر البرندع هو صغير البر كذا قاله
ابو حنيفه بلط هو شجر الزعرور ويقال لها شجرة الدب نسرين
قيل هو الورد الصيني وقيل هو ورد بري وشجرته تشبه
شجرة الورد ونواره يشبه نوار الورد واكثر ما يوجد مع
الورد الابيض نمام هو السيسنبر وهو بالرومية قلينه وهو نوعان
بستاني وبري ويسمى باليونانية زغلس وهذا اسم مشتق

من الدبيب لان عروقه تدب وتسعى في الارض واي شي ماس من
الارض يعلق به ورايته عطريه وقال ابو حنيفه انما سميها مالوح
رايحته وشده سطوعه وهي التي سميها نحن الحظرة نعنع المسه
وهي تزرع في البساتين تكون قضبانها اذا تناهت في بلوغها على
لون السما مجوفه خواره وله رايحة حاده وفي راس القضيب منه
معله سعا الشتا والصيف وتشجر ويعظم وانا اقول ان منها
صنف بري شبه احد الفوذنجات اخشن الورق وقد
رايته وجمعته نغل قال ابو حنيفه هي ثمرة البقلة وهي صلبه مطويه
بعضها على بعض اذا مدت امتدت واذا ارسلت عادت
وفيها حب صلب بارسا هو عرب البحر حرف الصاد صاب
هو العلقم وقال ابو حنيفه الصاب شجر اذا اعتصر خرج منه كهيئة
اللبن فربما قطرت منه قطره ووقعت في العين فكانها شهاب
نار صبار قال ابو حنيفه هو التمر هندي ويقال شجرة الحمر وهو
كثير بارض العرب ويطبخ به القدور في موضع الخل صباره قيل
انها شجرة الصبر التي يتخذ منها صبا هو شجر الدلب وهي فارسيه
من كتاب النبات صعتر حوري هو صعتر السوا صعتر
فارسي هو المعروف بفلفل الصقالبه وهو السطريه واما الصعتر
الفارسي المجلوب الينا فليس بالسطريه وقد رايته انا وهو صعتر
رقيق الورق شديد الحدة على غير صفة الفارسي صعتر الحمير
يقال له القيصوم وهو بالعجمية الطماله صفصاف هو غرب في بعض
التفاسير صمغ العلج فقيل انه الوشق صندر هو الصمغ من كتاب
النبات صعتره فقيل هي الافتيمون صابون الذي يامر به
اهل الطب هو صابون ناس وقد ذكرت صنعته في مقالة في
تدبير الادويه واحراقها وغسلها صندريون هو خصية الثعلب
صمغ البلاط هو ما يتخذ من الرخام الابيض وعين البقر الوسخ
وقد ذكرت صناعته في مقالة احراق الادويه وقيل ان صمغ
البلاط الهندي صنف اخر يوتى به من الهند صناه هو البعر
المطحون وقال هو السمكات صباغ اللون هو ذو التعطشه وهو
بالفارسيه ديك بردبك صابر نوتا هو الفوذنج صمغ الصنوبر قيل

هو الزفت الابيض وقيل هو الرتينه بالعجميه صمغ القتاد هو
الكثيرا صمغ القرظ فقيل هو الصمغ العربي صعتر الحله هو الصعتر الفارسي
صعيره هو الطماله بالعجميه حرف الضاد ضرو ويقال له بالعجميه لبسكه
وهو شبيه شجر المصطكي وصمغه كصمغه وقيل هو البطم البري ضيمران
هو الصومران وهو بالعجميه المراسيره اضراس الكلب
هو البسابج ضال السدر البري ضافر يوما هو حب السمنه ويعرف
بالفارسيه بالكسواله ضطح هو ايربوز ضفايد الجن هو كزبرة البير
وهو شعر الغول حرف العين علك الانباط قيل هو صمغ
شجرة الفستق وقيل هو علك شجرة البطم وقيل علك
نبطي هو صمغ شجرة البطم عرق يابس هو الفولوفونيا عسل
اللبنا هو الميعه السايلة عصا الراعي البسطاط وهو البرسيان
دارو وهو باليونانيه ماندرس ويعرف بافدنيقيه بالجنجر
عنب هو الكاكنج وهو حب اللهو وهو حب احمر شديد الحمرة
عصاب هو الشبطج وهو بالعجميه بليس وهو خرباش مجلوب و
بلدي عطارد هو سنبل الرومي عنب الحيه قيل هو الكبر و
قيل هو هزار خشان وهو الفغرا وهو الكرمه البيضا عرار
هو بهار البر وقال ابن جلجل انه الغافت عليق يقال بالعجميه
ارحه عصير الملك هو رب السوس وتسميه العجم منديله
وتغبره تبقى بلبه الصداد علك الروم هو الابيض منه
قيل هو المصطكي عدتة هو ثمر الاثل عبيثران فقيل هو القيصوم
وقيل ان العبيثران قريب الشبه من القيصوم وبزره
مثل بزره ورايحته طيبه جدا ليس من رايحة القيصوم في شي
عنب هلا هو عنب الثعلب عروق صفر هو الماميران الكبير
منه وقيل هو الكركم عدس الما هو الطحلب وقيل هو شعر
الغول وقيل البرشياوشان والاول اصح عندي عروش
هو النيلوفر وتسمي قاتل النحل عسل الغنه هو الغنه السايله
عوع الابهل وهو ضربان كبير وصغير وحبه احمر مدور عنصل
هو بصل الفار وقيل بصل البر وقيل بصل الخنزير يدعى طنسابل
هو الاوريغان وقال اليهودي الاوريغون نبات يعرفه

العامة بالذهبي وذكر انه راه وزهره على لون الذهب وفي وسط
رويس اسود والشعر قد ذكرت هذا كثيرا وانا اقول انه
النيلوفر الذي عندنا ساقه اخضر ونواره شديد الصفرة
وفي وسطه حبة سودا وقد سماه بعضهم فستق الما عبقر هو المرزنجوش
عروق وارهرم هي عروق السوسن ويقال لها بالعجمية مندبليه عرمص
هو حب الغار وقيل هو الزند وقيل هو شجر من السدر
وقيل انه ينبت في الما كما ينبت الطحلب له ورق طويل يكون
في الغدران على وجه الما عيدان ناردين قيل هو الداسسعان
عطلم ابو حنيفة عن بعض العرب هي شجرة السلح وقيل انها
اليبوعة والناس على ان العظلم الوسمة عكوب قيل هو الكحر عبس
خضرا قيل هو السلح عوبان قيل هو السقولوقندريون عن
ابن جلجل عقيد العنب هو الذي يقال له المطبوخ في كتاب جالينوس
عود حرف هو عود الطيب عسل الانزدبا هو عسل البلادر عروق
الارض هي شحمة الارض ويقال لها بالعجمية طوطان عن ابن جلجل
هو السرودين عقرب البحر قيل انه الرعاده وهو الحوت المخدر و
هذا خطا الرعاده بعينه ومنها اصحاب البحر ويسمونها الطامله
بالعجمية وذلك انك اذا امسكتها بيدك وفيها الحياة او قد ب
الحياة فان يد ماسكها ترعد وترعش وتخدر حتى يرمي بها وقد
فعلت انا ذلك بها فوجدتها بهذه الصفة واما عقرب البحر
فرايته واخذته ولسعني في يدي والمني الما شديدا كالم عقرب
البر او اشد وهو حوت صغير اغبر اللون الى الحمرة في راسه شوكه
بها يضرب وجسمه كثير الشوك راسه اكبر من جسده علاجونيا
هي الكثيرة الارجل عن بعضهم عسل لم يمسه نار هو الشهد بغير
المعصور باليد عين اعلا هو ورد الحمير في بعض التفاسير علث
هو السرس وهو الامرون بالعجمية واظن الامبروني وهو البري عرير
هو القنطوريون عسل الندا هو الترنجبين عطب هو القطن
عرب قيل انها شجرة ابراهيم وقيل انه الصفصاف عصفر
البر هو الباذاورد عود الرقة هو المحروث عصب برح قيل
انه ضرب من المازريون علجوم هو ذكر الضفادع عنن هو الصون

عروق الارض في بعض التفاسير هو السورنجان عد التيوس هو البردوس بالعجمية
وهي شوكة لها عاكيج رخصة حلوة تؤكل عشر هو شوك يكون بالحجاز
معروف عشه قيل هو ضرب من المازريون وقال ابو حنيفة
هو نبات له شوك يخرج من فصوص شعبة يجمع منه الناس
شيا صالحا وفي شدة شي من المرارة ونوار العشر مثل نوار
الدفلا عبير هو طيب يعمل بالزعفران عغار هو الدفلا علس هو
الاسقاليد وقيل هو ضرب من الند عدسه مره هي الاماليه بالعجميه
وهو ضرب من الجلبان يوجد بين الزرع عندم قيل انه
البقم من اللغة عوسج قال ابو حنيفة يسمى العصرة واللين عود
العوسج عيدان والواحدة عيدانة وهي النخلة الطويلة
الباسقة عجه وعجر هو عجم الزبيب علقم هو الحنظل عن ابي
حنيفة عبقر هو المرزنجوش عفار هو الحنا الاحمر ويسمى بالعجمية
المطرونيه حرف الغين غافت يقال له بالعربية النوار
وبالعجمية مسلمه اي دواي من طريق انه يدبغ باليد
وسمعنا في بعض البوادي يسمونه بالعجمية البارزه ويسمى بالبربرية
ماكرامان والغافت اصنافه اربعة وقفت على جميعها
منها صنف كثير الورق وهو الى الغبرة يدبغ بالبدله نوار
اصفر واذا تطعمت ورقه الغض وجدت له حلاوة وعرق
السوس مع شي من قبض مع مرارة خفيفة ومنه يصنع العصارة
وقد صنعتها منه وعالجت بها دارا ومنهم صنف اخر
سمعتهم يسمونه في بعض السواحل الغافت القسطنطي
وهو ينبت في الصيف ثم يجف وهو دقيق الورق نواره
اصفر صغير ورايحته كرايحة الكبر وطعمه كطعمه وهو مما يستانف
نباته في كل سنة واما الكثير فيبقا العام كله لا سيما في المواضع
الرطبة والمروج ومنه صنف ثالث يرتفع على الارض
نحو الذراعين اعواده قليلة الورق مايلة الى السواد لكن ورق
الذي تكون فيه حرارة زايدة ومنه صنف رابع وهو الذي
يعرفه العامة شجرة البراغيث ويقال له بالعجمية التكبيرة و
هي معروفة وهي قوية الحرارة زهمة الرايحة وكل الاصناف

تستعمل وتعرب بعضها في بعض الا ان هذا الصنف الرابع لا يعمل
منه عصارة لانه جاف قليل الرطوبة من طبعه غسل هو الخطمي في بعض
التراجم غاسول هو القلي وهو شب العصفر وقال الهوزي انما يجب
ان يكون الغاسول النبات الذي يتخذ منه القلي الذي يغسل به
الرؤوس والنبات وذلك النبات هو الاشنان غبيرا
بحث ابن جلجل عن الغبيرا فقال هي شجرة مشوكة ولا ارتفاع
لها وانما هي واعصانها حمر وهي غليظة الاصل وورقها يشبه
ورق الكمثرى البري واذا نبتت في الارض افسدتها ولها حب
مدور اغبر اللون ولذلك قيل لها الغبيرا من لونها توكل قابض
معقول للبطن ويعمل منه سويق كما يعمل من النبق ويشرب لالتهاب
ل
وذكروا ان هذا النبات كثير بالذات في بلاد البربر وناحية
القيروان وهو مشهور ويسمونه الحودر غملون قال ابو حنيفة هي
بقلة تسمى بالنبطية الغابدي وبالفارسية البرغشت وهي بقلة
تنبت في اول الربيع وياكلها الناس وتسمى تملولا غار هو شجر كبير
ورقه طيب الريح وهو الرند عند ما يقع في العطر وله حب يسمى
الدهمشت وهو اسم عجمي ويسميه بالعجمية عندنا ارباقه عالي حن
هو العوسج في بعض التفاسير غالبون هو نبات يعقد اللبن
مثل الانفحة يسمى محب الناس غدافرح هو رب العنب الابيض
الملاح غمر هو اسفنج البحر وهو الاسم بالعجمية وهو رغوة الحجامين
غلافطيطس تفسيره اللبني وانما سمي بهذا الاسم لانه اذا حل
حتى يصير منه عصارة صارت تلك العصارة شبيهة باللبن
وهو حجر غيلم هو ذكر السلاحف وهو العلايق بالعجمية حرف
الفاء فاوينا قيل انه ورد الحمير ولم يصح ذلك لانه امتحن فلم
يوجد تلك الخاصية فيه في النفع للمصروعين فليجه
قيل انها الحشيشة التي تقع في الغالية وقيل الفلجة هي
مثل حب الخردل واكبر ولها عيدان صغار مثل الصعتر
واكثرها اجودها فاغية نور الحنا يقال فغو وفاغية من اللغة
فقاح والواحد فقاحة وهي كل زهرة ونوار اي لون كانت
يقال فقح النبت ونور فقاح الورد هو بذره وروس هو هنف

الحنا المربب بالزيت فوذنج اصنافه ثلاثة احدها الذي يقال
لها حر الغبيرا وهي بالعجمية ثلاثة والاخر فوذنج وهو المعروف
بالعجمية بالنابطة والثالث المسكطرامشير وهو الثلاثة خونية
بالعجمية وقيل ان الصومران هو صنف رابع وقد رايت
اصنافها كلها وجمعها فدحجستك هو الحبق الترنجلي فنا عنب
الثعلب فد فرهي البقلة الحمقا وهي الرجلة فوليون هو
الجعدة وقد ذكرناها وهي عندي ثلاثة اصناف فصفصة
يقال لها بالعجمية مدبه موله وتفسيره عشبة البغلة ومن
كتاب النبات الفصفصة رطب القت وسيما الرطبة
ما دامت رطبة فاذا جفت فهي القت وهي كلمة فارسية
فسنع هي الذرة بالعجمية وهي اليقطين فولودريون قيل
هو البسباسة فاغره قيل هو اصل النيلوفر الهندي وقيل
انه حبة تشبه الحمص وفي داخلها حبة صغيرة مدحرجة تضرب
الى السواد وظاهر القلب اصهب وهذه هي المستعملة فيما
زعم من راها فيشرا هو هزار جشان وهو الكرمة البيضا فاشرشتين
وهو الكرمة السودا ويقال له بالعجمية بوطانه فلفل ابيض
قيل انه الهدب وهي ثمرة بيضا مثلثة تاتي من بلاد
السودان في طعمها حرارة والفلفل الابيض عند جالينوس
وديسقوريدوس الفلفل النيء الذي لم ينضج وذكروا انه
الفلفل الموجود الاملس في الاسود فلعموته قيل انها اصل
الدار فلفل فقلاميس قيل انها شجرة مريم في بعض التفاسير
فيلزهرج بالفارسية مرارة الفيل قيل زهرة بالفارسية
حمص فارسي لا هندي فرصاد هو التوت فالغيرون قيل
انه الشرم او صنف منه فاحسه هي خصية البحر وهي الخندباد
ستير فرسك هو الخوخ من كتاب النبات فو قيل انه الجنت
فانطه بالعجمية وهي التي استعملنا في الطب منها وقال ابن جلجل
ليس به انما الفو حشيشة ذكر انها بطليطلة وتسمى بالعجمية
هناك شنشيرة وذكر عن ديسقوريدس انه حشيش له اصل
في غلظ الخنصر ياقوتي اللون اذا كسرته وجدت داخله الى

الصفر تحذي اللسان اذا تطعمه وله رايحة عطرية وورقه شبيه بورق
الكدفس الجبلي وله نوار كالحرى قد فيري اللون الى البياض فونيخ
هو الفوذنج فنج هو حطب الاسث وتقاله بالعجمة بربعس و
يفسره عصى قدح هو الدحلة وهي البقلة الحمقا فسك وسح هو
العبور وهو حجر الخفاف الذي يحك به الدوف فنطا فلن
معناه ذو خمس ورقات وهذه الحشيشة قد رايتها وجمعتها وانا
وهي جنسين اما الفيطا فلن فهي حشيشة تمتد على الارض
ولها اغصان رقاق سود في كل جهة ورق حتى يجمع خمس
ورقات في اصل واحد في الغصن وهي في المروج والسواقي
كثيرة والاخر هو الفنجنكشت وهو شجرة مريم وفيها حب يتولد
يسمى حب الفقد ويسمى الفليفلة وقد رايت هذه الشجرة
تنبت في بطون الاودية ترتفع نحو القامة حتى تغيب في جوفها
الانسان ولها ورق الى السطاط املس واغصان فيها خمس
ورقات على قدر كف الانسان اشبه باصابعه وله اعواد
الى الغرة خوارة وتضع نوارا الى الغبرة تجتمع ثم تنعقد وتصير حبا فيسمى
حب الفقد وقد رايت منها شجرا كثيرا قد زرع في البساتين
ويسمى فلفل الصقالبة وليس في كل مكان ينعقد الحب فسقه
قيل هو اقليميا وهي التوتيا وفي موضع اخر قد مر فقد هو
شجرة كما قلنا وهو حب الفنجنكشت وقال ابو حنيفة
هو نبات يلقى في العسل فيشده فيقال لذلك الشراب
الفقد ويسمى بالفارسية فنجنكشت هذا قول ابي حنيفة
فوفل هو البندق الهندي وهو الاصنبط وقال ابو حنيفة
انها شجرة مثل نخلة النارجيل يحمل كنايس فيها
الفوفل امثال التمر فمنه اسود واحمر وليس من نبات
ارض العرب فقاح النحاس هو توبال النحاس فنسوريون
قال جالينوس هذا الدوا اذا ما خلط مع المركب الضعيف
من القلقطار وسحقا كلاهما بخل ثقيف والقيا بعد ذلك
في قدر جديدة ودفنت تلك القدر في الزبل اربعين يوما
من ايام الصيف فنطس هو شجر الصنوبر الذي ثمر حبا صغارا

فربيون هو السكران فانيذ سحري وقد تقدم ذكره فراسيون
هو المروية بالعجمية وهو السارفليفلة هي الهرنوة فقاح هي الدقة
وهي السلحفاة فستق الما قيل انه ثمر الصنوبر فرد وقه هي
الزعفران فلوا اسعه بالرومية ناونكه ورق الهند وهو الساذج
الهندي فيعم باليونانية هو اللك فنح الشونيز فلسى فودنج
نهري فيدك هو العود الذي يصبغ منه السروج فرسك
بالفارسية هو الخوخ فسال السلخة قاله يحيى بن ماسويه
فلوقت هو الطين الارمني فلتين قيل هو الفودنج عن
اهل فسطليون بالرومية الجلنار فلسوت هو الشبرم
فولعورنون هو عصا الراعي فح اسلروان هو السنة
العصافير فنقص هو القيصوم الكثير فقاح هو البابلس الذي
يعمل عنه ناس العل فنص قشر البيض الخارج فولاذ
هو الذكر فنبع هو الدرة في بعض التراجم فدس وس هو
اصل الكدفس في التفاسير فدوقس هو الزعفران
وقد تقدم فاناقس هو الدوقا في بعض التراجم حرف القاف
قلقديس هو ما تقدم من الزاج حتى ابيض وقيل هو القلقنت
وانه يستحيل على مر من الزمان الى القلقطار ثم الى الزاج
قلقطار هو زاج رومي في بعض التفاسير قيموليا قيل
انه طين ابيض وقيل هو القطع البيض التي تكون في
الطين الحوري شبه المرمر وقال ابن الجزار هو طين ابيض
مثل الطفل وانا اقول انه الطفل بنفسه غير مشكوك فيه
الا انه اجناس وافضله الابيض العلك قلدقيون هو اقراص
الدرابنح المعمولة للخمر قيروني هو حب الوطم قنابر هو الزنجفر
يصنع من كبريت وزيبق وقد ذكرت صناعته في مقالة
تدبير الادوية ومنه مخلوق يسمى باليونانية قينوان قبل
هو تدبية الى الحمرة ياتي من مدينة قبرة تشرب مسحوقة للدود
وحب القرع وهو صحيح عندي قلب هو بزر هندي
شبيه بزر الكتان الا انه اكبر منه يعلوه غبرة وقيل هو
ماش هندي وذكر ابن جلجل ان اسمه عند سقوريدس

لسس فدمن وهو نبات له ورق شبيه ورق الزيتون الا انه
اصغر منه والين ويعلو من الارض ذراعا وله اغصان كبيرة
عودها الى الحمرة وهو دوح وينبت في الخريف وله عند اصل
كل ورقة بزر ابيض صلب براق في شكل اللولو الصغير
وذكر ان منبته عندنا في جبل سكر بالبيرة وذكر انه راه
وجمعه وقال حنين ان هذا الدوا ينفع من الحصا الكاينة
في الكلى سيما اذا تقادمت العلة والذي يشرب منه وزن درهمين
مسحوقا ولا يشرب منه الا بزره بشراب ابيض واسمه بالعجمية
شنخشة فراعه ومعناه بالعربية كابس الحجر وقال بعضهم انما سمي
القلب لبياضه لان القلب من كل شي خالصه والقلب
الفضة البيضا قرطم هندي هو حب النيل قندس هو
الكندس فلام في بعض التراجم بالعجمية ادونونش وقال
ابو حنيفة من الحمض القلام والناس ياكلونه وهو من
اشد الحمض رطوبة واكبر وقيل القلام هو الذي يسميه الانباط
القاقلي وكذا يقول ابن جلجل في كتابه القاقلي من الحمض وهي
القلام بالعربية وهي مالحة تنبت في السباخ وحكى انه راها وا
ورقها شبيه ورق الخرف قلي هو شب العصفر ويقال بالعجمية
سرقسطه النبات الذي يتخذ منه شوبيا ويقال له ايضا
بالعجمية سساله وقال ابو حنيفة القلي يتخذ من الحمض واجود
ما اتخذ من الحمض وهو قلي الصباغين وساير ذلك فللزجاج
حاس قرطمانا كداويا فارسية ويقال قردمانا كداويا رومية
وقيل انها كداويا بربرية وبزرها مستطيل كانه تبن
متقطع قسطوره هي خصية البحر فغلط هو الكراث الشامي
قصب فارسي هو قصبنا هذا الاندلسي عن الجبلي
وقيل انه قصب الذريرة قاقيا هو رب القرظ و
القرظ هو الشوكة المصرية وهو شجر عظام له شوك كالخلال
شجر الجوز وخشب صلب وورقه اصغر من ورق التفاح
وله قرون كاللوبيا داخله حب يوضع في الموازين و
يدبغ بورقه وثمره كما يدبغ بالعفص قصب الذريرة هو

بابيونا ثية فلامس او رماطيرو معناه قصب الذريرة وهو قصب ينبت
بارض فارس وبالهند ياقوتي اللون مصمت اذا كسرته رايته داخله
شبيه بنسج العنكبوت طيب الرايحة يدخل في الطيوب وهو بالاهواز
كثير يطحن في ارحا الما ويوتى به الى بغداد والى البصرة وذكر ابن جلجل
انه ما راه احد من الاطبا بالاندلس ولا من العطارين وهو
بالمشرق مشهور معلوم وذكر انه كان يستعمله الاطبا قصبا ينبت
على الاودية رقيقا غير مجوف يسمى بالعجمية العاله وذلك غلط و
خطا وانما قصب الذريرة ما ذكرنا فيه هي قصب الذريرة التي ذكرنا
ويقال لها ايضا القيحان في اللغة قحر وهو الاكليل الجبلي
وحبه هو القحر وقيل القاقلة الصغرى قيصوم هو الجذنيف وهو
الاكزه قيصوم قيل انه الشبرم وذكر ابن عبيد بن الطرية
في كتابه الملقب بكتاب الفردوس ان البرنجاسف هو ايضا
القيصوم وهو الشيح الذي يلقى في الزيتون وهو الطماله بالعجمية
وقال ابن جلجل هو بابيونا ثية ابرد طاين وهو باللطينية ابروطنيه
ولم يسمه الا انه شرين وذكر عن صفة الشرين قنطوريون صنفان
كبير وصغير ورايت انا منه جبلي وهو الصغير المستعمل ويسمى بالعجمية
الخشورية ورايت الصنف الكبير ينبت في المروج الدكلة صفيق
النعل ويقال للكثير في بعض التراجم المكتبة القرشية قاطل
نفسه هو قاتل نفسه وهو ضرب من الاشق يسمى كذا قاتل
اخيه هو خصا الثعلب قاتل ابيه هو الحبي الاحمر وهو المطرقة
بالعجمية قاتل النحل هو النوفر وذلك ان النحل ينزل على نواره
فينطبق عليه فيموت فيه قرة العين هو كرفس الما وهو بالعجمية
قناله ينبت في سواقي الما قفا جبلي هو العلقم وهو العسير اله
بالعجمية وهو الصاب قداليق هو الذي يقال له بالعجمية
الفربوس قد صعفه هو الذي يقال له بالعجمية غاله قدسه و
معنى غاله ديك وقدسه قنزعه لشبه الحشيشة بذلك
وقال ابن جلجل القوصعن هو الذي يقال له بالعجمية الجنت قابطه
ويقال الجنت قابطه بالعجمية قذاله قيراطه وتفسيره الشوك
المعلقل ويقال له الذرقه قدقان هو الكداويا في بعض التراجم

قنه هي البارزد وقد ذكرناه قلقل وقلقلان وهو باليونانيه ارمنين
قال صاحب النبات القلقل هو حب كاللوبيا يكون في غلف
اغبر اللون اذا اكل زاد في المباضعه وهو كثير بالحجاز واليمن يعرفونه اهل البصره ولم يدخل الاندلس ولا رايناه وقد قيل
انه حب الشم وهو غير صحيح قرفة الطعام هو الدارصيني في بعض
التراجم قند هو ما يجمد من عصير القصب ثم يتخذ منه السكر
قلماوس هو قصب الذريره قسطانيا هو اشاه بلوط وهو
الفسل عندنا وبالعجميه قسطانيس قنتورا هو القسط و
قيل انه زبد البحر وقيل انه حجر الركاب قيلون هو
الدردار قامارون هو شجرة قاتل ابيه وهو الحنى الاحمر وقد
تقدم قسوس هو اللبلاب العريض الورق قثا هندي
هو الخيار شنبر قداص هو البابونج وفي الادب الاقحوان
هو البابونج قرط بضم القاف واسكان الرا وبالطا غير المعجمه
هو شبه الرطبه وهو اعلى منها واعظم ورقا وهو الذي
يسمى بالفارسيه اشنار قد طمان هو حب العصفر قوليون
هو زبل الكلب في موضع اخر قوليقون قطرا هو الكهربا و
الكهربا وقد ذكرناه قلعا هو الذوفا الرطب قلب الارض
هو السورنجان قفر اليهود هو الحمر وقد ذكرناه قير هو زفت
رطب قار هو زفت يابس قضب هو رطب القت
قت هو جفيف القضب والقت هو الفصفصه قليسق
هو الغدد يخ قدد بابا بالدوميه هو البلادر ويقال له
النود با قلطا جانس هو العنصل وهو بصل الفار قدوليون
هو البسد وهو المرجان قدقور نعا هو خلط الزعفران وهو
جمه لبعض المعجونات الكبار قضب هو المالغه بالعجميه
قسب هو التمر يابس الابيض وقالوا العفص قلب هو
طاير ابيض كالاوز في الاجام قطلب هو الحنا الاحمر وهو
المط بالعجميه قيو فرسرين هو الزيتون قوطاري هو الخلقطار
قسط بحري هو الابيض المقسط هندي هو الاسود
قدباقل بالدوميه هو القدنعل قوسيطاريون هو رعي
الحمام قند او هو البلوط المقشر هو القطين وهو البندره بالعجميه وهي
العالبه قطف هو بقل الروم وهو السرمق وهو ارموالس بالعجميه
قد مازق وهو ثمرة الطرفا وهو الكدمازق وقد تقدم ذكره قلت
هو الاهيروز بالعجميه وهو الهندبا البري قاقلي هو من الحمض وقد تقدم
قلقونيا وقولو قونيا زعموا انه الراسج وهو عند ابن جلجل خطا
لان القلقونيا هي شجرة التوت ضرب من الارز نباته الجبال
يقال له سه ويقال له باليونانيه قونتي ومعناه بالعربيه البخور
الذي يتخذ في الهياكل والكنايس شبهوا رايحة تلك الشجره برايحة
البخور الطيب وهو ضرب من الارز وصمغها هو القلقونيا واما
الراسج فهو صمغ الصنوبر الذي يثمر الصنوبر الكبار قسوريقون
تفسيره دوا الجرب قودول هو ما العسل قاقح هو اسم واقع
على جميع السففات قراسيا قيل هو حب الملوك الذي
عندنا وقال ابن جلجل القراسيا يكون بالشام وهو حب
كعيون البقر الصغير صلب اللحم فيه حموضه يسيره وله
صمغ يعرف بصمغ القراسيا وليس ببلدنا والحب الملوك
نوع منه وليس ذلك بعينه قنح بالفارسيه هو الجل
وقيل في اللغه القنح ذكر الجل قعور هو الكافور والقافور
من كتاب النبات نبت يرعاه القطا قدميا قيل انها
اقليميا الصفر وقيل انها اقليميا الفضه وقيل انها التوتيا
وكذا اقول انها التوتيا اج عندنا قرطاس هو ورق مصنوع
يصنع بمصر من ورق الموز ويلصق بعضه ببعض غبار حيطان
الطواحين الارحا حرف السين سنبل الطيب هو
الهندي سنبل اقليطي هو الرومي ويعرف بالمسحوقه سارتون
هو السمح في بعض التراجم سقيا قيل انه النيلوفر ساتقه
هو كزبرة البير سلما هو السالبيه بالعجميه سداندعا هو الزوانيون
وهو الشارم وهو المروه ساساليا هو بزر الكرفس و
هو الانجدان الرومي سيكدان هو البنج وهو المبدد وقيل
السكيدان غير هذا وهو ما يدوم خضرته القيظ سيسنبر هو
النمام وقد تقدم سدنان هو البلوط وقيل انه البلوط

حرف السين

الذي يوجد في التوم سوسن الابوريقي هو الاسمانجوني وقيل
السلسله بالعجميه ويسمى بالبربريه بافدون سندار هو العفصاف
سسالبوس هو كاشم رومي وفي موضع اخر الكدان رومي
ويقال بالعجميه طعاره وقيل الشث البري سرمق هو العطف
وهو بقل الروم سداب جبلي قيل هو الثافسيا ولم يصح وهو البشون
وفي موضع اخر سداب بري وقد قيل في الجامع انه يسمونه
سدابا بريا سمسم هو حب الحل من اللغه ومن كتاب الجلجان
سكد العشر هو من يقع على نبات يسمى العشر فيجمع فيه
شي من حراره سقولو قندريون هو المقدبار ويسمى باليونانيه
اسغليش وهو نبات ينبت في الجبال في الصخور يشبه الدود
وورق السباح وقدرانه وهذا الدوا اذا شرب بالخل
اربعين يوما احم الطحال الجاسيه وهو نافع من تقطير البول
ويفتت الحصاة التي في الكلا وينفع من اليرقان والفواق
ويسمى سقولوقندريون لان معناه اربعة واربعين رجلا
شهدوا وقواها بالدودة التي يقال لها العقربان وهي التي يوخذها
بالسجلماسيه بالعجميه شمار هو الرازيانج البستاني وهو البوبق
سمار هو الدس ايضا سبستان بالفارسيه هو المخاطه بالعربيه
من اللغه واكثر الاطبا يقولون هذا فيكتبون ويقولون
خيطا بالالف وهو خطاسطوريون هو القنطوريون في بعض
التراجم سونيا هي الخطاطيف سانيت هو جمع البطم وقيل
سانيت بالسين الاخرى سرطان هندي هو حجر يجلب
من الهند يدخل في الاكحال سورنجان يقال له بالعجميه فشموا
له الصنفره سكبينج يقال له بالعجميه سله تانيه اي مخرج
الريح سعد يقال له بالعجميه تنجه فلناسط هو كمافيطوس
شعد بستاني هو السطريه التي تنزل في الدود وفي السطوح
سمرعدند هو سمن الغنم سيسي هو الدرادند الطويل عن
سابورسيل هو البروج سحول هو الدرشكه قيل انه شجر
الورس وقيل انه الكاض الجبلي سماقل هو السماق سيال
قيل هو العفص سوداان هو الصفصاف ساوردان قيل

هو حجر الناوند سلقطون هو حجر اليهود ساعس باليونانيه هو البسبج
وهو الذي يقال له بالعجميه سوع شجرة اللسان سيساون هو خرنوب
الكدريت شعدبو ولسوب هو الاقاقيا سرقين والسرجين
روث الدواب ساوران عصابه سودا تعمل بها المسك
ويكثر بها الغوالي وقيل انه عفونه اصول شجر الغرو الكبير سبع
الارض كذبرة البير سرخس قيل هو الاكدان الابيض سمق
هو المرزنجوش من اللغه وهو العبقر سنوت هو الكمون سعر هو عسل
الرطب وهو الدبس سحلاط هو الياسمين سنوبه هي الناخاه
وهي السباحرف الشين شب رطب هو الشب اليماني وقيل
انه ما يحدر من جبل فيجمد شب مدور هو شب مصري وقال ابن
جلجل يجلب الينا من طرابلس وهو ابيض مدور شب الا
ساكفه هو شب العصفر شب احمر هو الشب اليماني عن
ابن جلجل وهو شب مكيل جاسي ثقيل الوزن مورد اللون يجلب
من ناحيه سلجماسه وبه يشب الجلود الذي تصنع بالنعم
شب مصوف هو شب يوتى به ايضا من سلجماسه وهو
المصصب ايضا عن ابن جلجل وهو انابيب بيض اذا كسرته
نسطا بابراقه فيما بينها شي شنذ ان الارض هو النواسول
شرقعلي هو الانزروت وهو الغنزروت سلق بري هو
الماض سليص هو الجاجم وقد تقدم ذكره ساطوريون هو خصا
الثعلب ساسرك هو اللفاح بالفارسيه ومعناه اللفاح الصغار
سلجم هو اللفت سلعون هو الجوت وهو عود الاكدان سقولون
هو دارسيعان وهو اصل السنبل الهندي في بعض التراجم
سرحس يقال له بالعجميه فلجه وهو العشبه التي يعطى بها سلال العنب
بقرطبه بعد سقوط ورق الكدم لانها في الكدم ينبت في شرفه
الورق شوكا هو شب العصفر سرنقون هو الاشرنج وهو
الزرقون وقيل سرنقون وكحد شدغند هو البخور مورسكه
بالعجميه سابرقان هو الذكر وقيل هو الحديد الصلب جدا
سميد هو الخشنش وهو الدشيش وهو ما نزعت نخالته وبقي
جوهره شتام ابرص هو الوزع شترا هو المشرافاهي المبعة

اليابسة البيضا سكبنا هو المصطكي شيف الغراب هو السنجار وهو
الدور الموابالعجمية شداب بدي هو الفحن شربت هو النواسيون
الذي يبول عليه الكلاب وهو المروية سبانج هو السنبادق
الذي يتغص به الفصوص ساذناج هو حب الرمان البري شك
هو الخل واذا قيل سكباج سك هو الخل وباج هو اللحم سوهاد
هو العفص شاشد هو الخل وباج هو اللحم سوهاد وهو العفص
شاسد هو المعاد سحاله الحنطة برادة اللطوان شيبويه
هو انانخاه شنبر هو الزغار شوسلق هو الاطيناسن و
هو شيجد الازر شطبلو هو الصنوبر الكبير الحب شبط
هو شجر القرط هو الشوكة المصرية ومنه يعمل الاقاقيا كما الصوف
ولذلك قيل انه المصوف فنسب به الحديد شب رطب
قال ابن جلجل هو شب رطب شيال مياع ابيض اللون
كانه الاسفيداج قد عجن بالما وذكر انه وجده في قرية من قرى قد
طلبه يسمى التعدير في مغاده شبه خالص هو خالص الصفر
الذي يشبه الذهب شكاعا هي الشوكة البرانية ويقال لها
بالعجمية قرطبة فرداله وقيل انها الشوكة العربية وهي حشيشة
رقيقة العيدان ضعيفة الورق خضرا شعد المغول يقال
له بالعجمية الارحفل وهو كثيرة البر وقيل انه بدحش
شوكة شهابا هي البيبوب شجرة ابراهيم هي الفنجنكشت وهي
السطافلين الكبير شجرة رشيم هي الزراوند عن ابن الجزار
وقيل الزراوند المدحرج شجرة الخطاطيف قيل هي الزراوند
الطويل وقيل انها المامران شجرة باردة هي اللبلاب شوكة
مصرية هي ام غيلان وقيل انها القرظ وهي السنط شوكة الجمال
هو الحسك وهو السلوح شوكة سودا هي الشوكة اليهودية شوكة
بيضا هي الباذاورد وهو العصفر البري وقال بعضهم انها الشوكة
التي يقال لها بالعجمية قس طرده وقيل انها الشبنيه البيه
بالعجمية وتغيرها الشوكة البيضا شجرة الله هذه شجرة
هندية من نوع الابهل يعرف بهذا الاسم شجرة الطاق
هي حشيشة ذوح تنتشر وتجتمع اذا القي في الماء وان جفت تشنج

كما كان ويبقى من ذلك الما للمراة التي في الطلق فتتنفس على المقام
شنجمه الارض يقال لها بالعجمية طرطانه شوكه عربيه قيل
انها الباذاورد وقيل انها الشكاعا شنار هو النواسيون
وهو السريس وهو المروية بالعجمية شرسب هو السيسار و
هو النواسيون شهدانج هو القنب شيطرج هو العصير
وبالعجمية طليطله بسله عن ابن جلجل وعن غيره سسمه شا
هتيج معناه رئيس البقول ويقال بالعجمية حساله ومعناه
الدماديه وبالعجمية سه فسطه ملبسه اله اي كذبة وانا اقول
ان الشاهتيج ضربين الغراب الواحد النابت بين
الزرع المستعمل غير منبسط على الارض نواره الى السواد مع بياض
وهو الذي يسمى بالعجمية حساله والاخر الذي ينبت في البساتين
والمواضع الظليلة والبلال وهو ممتد على الارض كثيرا
يتفرع من اصل واحد اغصان كثيرة وهو الشاهتيج
عندي بالحقيقة وهو المستعمل وله نوار اصغر من حب
الكزبرة شاه اسبرم هو الحبق الصغير الورق الذي له
وسايع بنفسجية ويقال له بقرطبه الحبق الصعتري ومعناه
شاه اسبرم ريحانة الملك شاهفنبر هو اكليل الملك
شجرة البق هو الدردار وقيل انه شجرة البق شمشار ر
هو البقس وقيل انه البطار بالعربية وهو ضرب من
الخشب اصفر اللون يشبه البقس شاهجيش هو التين
الصعتري الفج الذي لم ينضج شنك هو شحم الحنظل من اللغة
لسدر بالفارسية هو القرط وهو شبيه بالدلبة شقاقل
هو عروق بيض تجمع في الربيع تستعمل للباه ويقال له بالعجمية
السحاله شقي رعلا هو البسباج وهو البرديه ويقال شكي
بالكاف وبالجيم شجي شرع هو شحم الصان عن ابي حنيفة شمنيه
هو الهال هيل بوا شانشنك وفي موضع آخر شاهترج هو اللفاح
وقيل قشور عروق اللفاح شيان هو حب المصطكي و
الحب من الصراباع ومن المصطكي الربع شوكران قيل
هو البنج وقيل هو الرشيكة بالعجمية شبرم يقال له بالعجمية

بكسر داله ومعناه اللبنية ويقال له بالبربرية اليانغوث شهدانج
اليه هو حب السمنة وقيل هو القنب شميت والشمتر و
الشمشر وهي الحبة السودا وهي الشونيز ويقال لها بالعجمية سمه
مورس وتفسيره الذريعة السودا شجرة الخنازير وشعر
الجن هو كزبرة البير وهو البرشاوشان شبرق هو الحسور ربة
شهرنيس هو الهندبا ويقال بالسين غير معجمة شغر هو شقايق النعمان
شلوهج هو الحسك وبالعجمية عالة جافة وهو حمص الامر شليجم يقال
بالتاء وبالسين وهو اللفت شيرح التين هو لبن التين
والشير بالفارسية هو اللبن سرابج هو الاملج امربا باللبن لان
الشير اللبن وقيل اللبن الحامض شاهلوك عيون البقر
وقيل هو الاجاص الابيض شل هود واهندي على خلقه
الزنجبيل شجرة الدب هي الزعرور وقيل عليق الكلب
شطباط وقد يقال بالسين هو عصا الراعي شحر بابا ويقال شكدبا نا
بالكاف ومعناه الكثير الالحا سعورين ثوم مطلق شيرج
هو دهن الجلجلان سقلورا هو الشوط شحرور هو الزرور
الاسود وقيل انه السعدة التي هي فوق الزرور في العظم ويسمى
بالعجمية سعه شهد هو العسل كما يخرج من جحه قبل ان يعصر شادنه
هو حجر الدم وهو حجر الطور ويقال له ثت وردان شجرة الحب
هو الكليل الذرنب وهو ورق شجر لا يثمر شجر الغار هو شجر
الرند وهو الارباقه بالعجمية سالبه هي الناعمة شنشر هي بالعجمية
يقال لها القعو وقد ذكرناه شيب العجوز هي الاشنة ويجمع على
حطب البلوط والصخور في الجبل شوحط ما كان منه في
السهل سمي شوحط والجبلي يسمى نبع شاهبلوط هو القسطل
شهوري هو السالبوس شيخ ارمني قيل انه الاسروطي و
الشيخ نوعان شيخ يؤتى به من خراسان وهو الجيد وشيخ
يؤتى به من الشام وهو دون الخراساني شتر شكشا هو
الاميرباريس شبهم هو ذكر القنافد شغانين هي اليمام حرف
الهاء هزار خشانا قال ابن جلجل هو كالنخلة يسمى بالعجمية راينه
علسكه محله روميه وقد رايتها وقال بعضهم هو اصل القنة ا

هيو

هيوفاريقون يقال له بالعجمية مدنه ويحمله اي عشبة القلب ويقال له بالعجمية
ايضا انبانه اي الصنوبرة الصغيرة وهي حشيشة حمرا لها نوار اصفر
دقيق وفي رايحتها شي من رايحة الصنوبر ولها غلف في داخلها
النوار يشبه شكلها شكل الصنوبرة الصغيرة واكثر ارتفاعها على
الارض نحو الذراع وهو روح يجمع هيو فسطيداس هو عصا بة
لحية التيس وقيل هو الطراثيث هسد هو حب الحنظل هيل
بوا هي القاقلة الصغيرة وقيل بوا قاقله هال قاقلة صغيرة وقيل هال
جوزبو هرنوه تسميها اهل الاندلس الفليفلة وهي في شكل الفلفل
ولونها الى الصفرة ورايحتها عطرة هرسوا هو الهليلج وهو اسم هندي
هرتك هو الهليلج ايضا هندبا هو الشريس وهو ضربان بري وبستاني
معروف والبري يشبه البستاني الا ان طعمه الى المرارة ويسمى الامرون
بالعجمية وقال الهوري ان البري منه هو السرانه بالعجمية وليس عندي
واضح هقعان قيل انه حب يشبه حب القطن يكون
في جماعة من الخشخاش الا انها صلبة ذات شعب تقلى و
توكل للجماع هفتت بيج هو المازريون وهو اسد الارض
وقد تقدم هرون هو ضرب من التمر معروف هليون هو الاسفا
راج وبالعجمية اسبارغس هلام هو ما اكل من الطعام باردا
مثل القريص ونحوه هدال هو الاراك هرغما قيل هو نورزدي
هو النعناع هدماما قيل هو القفوذج وقال سابور هاراد ما هو
القفوذج حرف الواو وشق هو الاشج وهو العلك بالعجمية
وج ويقال الذي عندنا اشتطالة بالعجمية وسمه هي الحطب
وهي العظلم من اللغة ورس يزرع باليمن زرعا ولا يكون
منه شي بري ونباته مثل نبات السمسم يزرع سنة
فيجلس عشر سنين اي يقيم في الارض ينبت ويثمر ومنه
حبشي ياتي من بلاد الحبشة ورد الحمير هو الذي يسمى بها وهي اصول
الى الحمرة ورد البابونج هي رودشتد ودل هي شجرة المقل وهو
الدوم وهو الماكول ورد بري وصيني هو النسرين ودع هو
محار دود يكون في البحر وهي التي يدلكون بها اجايب الثوب شي
ورشان ضرب من الحمام ورل هو التمساح وقيل انه الحردون

الكبير ورخس العس هو خصا الثعلب وسبوليطوس هو المعجون الموف
بالكموني وشيح كوابر النخل هو العكبر عن ابن جلجل ولسنو هو بزر الكتان
ودرطوري هو الفرا سيون وهو السان وهو المرديه بالعجميه ورق
تم هو الذعوان وخشيرق هو دوا يوتي به من خراسان بغداد الى
الاسم يخرج الدود وحب القرع الذي يكون في البطن وهو قول
الفضل في ذلك واخبرني بعض الحاج انه يشبه الشيح الارمني ولم
يصح جزء حرف لام الف لاذن وهو لاذنا وهو طل يقع من السما
على الحشيش الارمني يدعاه التيوس فيتعلق بلحايها واذناها فيجمع
ويكيل ويدفع ويستعمل لادرين هو اسم اللاذن ايضا وهو الاذن لا
لازورد هو ارساليون وهو حجر يوجد في معادن النحاس
حرف اليا يقطين هو بالعجميه الدره وبكيه ايضا يبروح هو
اللعبه وبالعجميه ارحلنطه ويسمى تفاح الجن يعصد هو
تعلبه مره ولها زهره صفرا ياكلها الابل والغنم ولها لبن لزج
وليس في العشب امر من اليعصيد قال ابو حنيفه صاحب
النبات يرنا هو الحنا عن ابي حنيفه يدرع الواحده وهو
القصب والعرباحنه القصب بادقه هو اسم عجمي ويقال
له اوطي وقال ابن جلجل ان العقر الذي يعرف بابسل وهو
عقر هندي يعني به هذه الدقه واظنه هو بعينه ينبوت
يسميه العجم الجيتم وهي شوكه بيضا ونوارها اصفر لا ينطير
نواره الا اذا بدا العنب يسود وقال ابو حنيفه ضربان
احدهما هو الشوك الصغار الذي في الخروب النبطي له ثمره
كانها تفاحه فيها حب احمر وهي تعقل البطن والاخر شجر
عظام مثل شجر التفاح الا ان ورقه اصغر وله ثمر اصغر
من الزعرور شديده السواد شديده الحلاوه ولها عجم يوضع
في الموازين قال المولف لم ارها وبين الصنفين البته وانما
رايت الشوك وقيل الينبوت هو الخرنوب الاسود
الجبلي يلنجوج هو عود البخور وللعود اسما كثيره قد ذكرناها
ينبوت هو التافسيا وقد ذكرت ما صح عندي في التافسيا
يبرامع هو الاسفيداج يتوع هو الشبرم واصنافه كثيره

نيراطه هو اسم عجمي وهو الحب قاليطه ومعناه بالعجميه الماله راس بديه
وبحليه هو النبق فاريقون وهي الصنوبره ومعناه عشبه القلب سينون
قيل هو السذاب **الباب الثاني** في تفسير الاسما
الجاريه في كتب الطب من غير العقاقير على حروف المعجم اولها ما اوله
حرف الالف ابنق هو الراس الذي يجعل على راس البطن
الذي يتقطر منه الورد ويسمى المحجه اتون هو القدر من الفخار وغيره
الاخدعان هي موضع المحاجم من العنق ابليمسا هو داء الفرع وقيل
ايضا غضب الله على عبده رماه بهذا السقم ايلاوس
تفسيره رب ارحم وقيل المستعاذ منه اعفاج هي الامعا احليل
هو مخرج البول من الفروج انثيه البدن هي افواه العروق
ابهر هو العرق النابض الاعظم النابت من القلب ادريس
هو علة الاستسقا ابريه هي شي يشبه النخاله يتولد في الراس
وقيل قروح في الراس اندمل الجرح هو اذا التحم وافاق
ابنشاق الدم هو انفجاره انتشار في العين هو انقلاع الحدقه
عن الامر الطبيعي اسنان الفار يقال لتشقق الاظفار
انتفاخ هو الورم المتولد عن البلغم الرقيق وانواعه
كثيره الاكحل هو العرق الذي يسميه العامه عرق البطن وهو
العرق الانسي الاعيا هو حال يحدث البدن اما من حركة
منعبه مفرطه ويسميها بحث الفشله او هنبل من حركه
الاخلاط من داخل البدن وهو اربعه اصناف الانتصاب
هو ضيق النفس الذي لا يمكن التنفس معه الا بانتصاب
البادئه الاسباب الطاريه الى الخارجه عن البدن
التي يحدث منها الامراض كحر الشمس وبرد الثلج والسموم
وما اشبه ذلك الامراض الوافده هي الامراض العامة
كامراض الوبا وشبهه الالم هو ما لم يبلغ صاحبه الى الحمى
الاسيلم هو العرق الذي بين الخنصر والبنصر ابزن هو حوض
الحمام وقيل هي القصاري مملوه ما اوذيما هو الورم الرخو
اوربسطالوس هو الورم الصفراوي البسرس هو اسم تابع
للنقاد والبلاع والشفا اوغل في اللحم بمعنى امعن للحمبه عغبى

الصقته يقول التحم الجرح اذا التحم وانعلق انهكه المرض اى اضعفه
احمر قاني هو احمر الى السواد لشدة حمرته احمر ناصع هو الاحمر المشرف
اسفيذباج معناه لون ابيض لان الاسفيذ ابيض وباج
لون اصطماخيقون معناه دوا المعده ارذهالج هى البلابط
وهى الحديده ابارج اسفنج البحر هو رغوة الحامين وهى الاشنه
بالعجمية اجانه هى القصريه انحات هى المرسات اقروح رب الدلع
اللسان هو خروجه عن الفم وتعلقه ابذل اى اكذا اى صنع ادا
كذا انتفاع اى فصد فعل اليد اصلين هو اصل البسابس
والكرفس الج الشي اذا ثبت ولم يخرج الاهال هو حرف السكبا ج
المرق وقيل انه لون يتخذ بدعوات وخل فقط ارتبانا
اصل التحذين انبهر بمعنى انقطاع من ضيق النفس ومنه
البهر اسقطس هو اصل الشى الاسباب البادية هى الاسباب
التى من خارج المحدثه للامراض الاسباب السابقه هى الاسباب
المتحركه من داخل البدن اصيلا تقول بكرة واصيلا اى
غدوة وعشيه ارمام الجنبين هو انضمامها اذا كانتا تنقطاع
الوجع ويكون ذلك من تشنج يابس انغط الرجل اذا
تنفخ وكره للجماع انخلال الفرد هو تفرق الاتصال مثل
الجراحه والقطع والكسر او الوجه الارعاج انبخ اى اشكال
اخفل الشى في صوفه اى استدخل اما في الدبر او في الفبل اوراد
البدن هى العروق التى تخرج من الكبد التى لا تنبض اغتيل
الرجل هو ماخوذ من الغيله وهى الغداوة التى تخرج الى الغدر
ارتبك الشي هو بمعنى احتبس واحتقن ارجوان هو الصوف
الاحمر انشوطه هى خيط مبنى جركا في عقده تقال له لاحافه بالعجمية
اسحاون هى الجلدة التى تحيط بالخصا من خارج ويسمى الصفن
ايضا اروطوبدس هو صفاق تحت جلدة الخصا
الى رصه تجمع الانبها الاعتدال المذكور فى كتبهم هو اجتماع الحرارة
والبرودة والرطوبة واليبوسه فى جسم من الاجسام على
قدر واحد من غير ان تزيد بعضها على بعض شى السم
اهتاج المرض بمعنى زاد الاركان هو العلم زكيت الشي

اى علقيه ام الدم حركة الند بان اماع سال ارتبك الشي اى
اختلط الاهتياج الغيلات التاج المرض اذا غلا الاستحاله هى
تغيير يقع فى الشى والعين واحد كالحمر يصير خلاف الحصرم
يصير عنبا ونحوه والكون استحالة الشى بكليته كالكشك يصير
انسانا اذا اكل واغتذى به وكالخبز ونحوه انقعث الشى
من اصله اذا انقطع اطريفيل اسم يونانى ومعناه دوا
المعده بالهليلجات ابليسميا اصله الجواس حرف البا بستوقه
هى جرة خضرا وقيل ان البستوقه زبد صغير وهو الصواب
عندى برام القدور الحجاره التى تعمل بمكة يطبخ فيها الطعام وغيرها
باطيه هى صحفة كبيرة بهقت المعده اى ثقل ما عليها بهر اى ضاقت
نفسه ومنه البهر بوارى حصر معموله من قصب واحدها بارى
وبارياء بركار بالبا غير المنقوطه هو الخابط وقيل الرجل بزاز
بقيح البا هو الغايط بندق تفسع منه بادوقا اى تدورها برنجى
البول هى مجارى البول من الكليتين الى المثانه وانما استعير
الاسم من الاخص المعلقه من العرق معموله بالقواديس
لان واحد القواديس يسمى برنج بوليموس هو الغشي و
تغيره الجوع بحران اذا كانت المضارعه بين الطبيعه
والمرض فان كانت الغلبه والقهر للطبيعه دفعت
ذلك المرض اما باسهال او بقى او بعرق او برعاف او
بغير ذلك فكان بذلك سلامة العليل من العطب ويسمى
بذلك بحرانا جيدا فان كان بالعكس تلف العليل نبات
النيل هو الشرا ثبات اللبن هو لعا الصايم وهى ايضا
الدوابه نبات الاسطقسات هى السته الضروريه العامه
المشتركه للصحه والمرض نبات الكبد هو العرق النابت
من قعر الكبد بلغم ابيض هو الاستسقا اللحمى بشمازق
هو لحم الصلب الخفيف بازهر هو اسم عام لجميع الادويه
السمومية بتره اى قطعه بلجوا اى انقطعوا اندرقه هو
الدفع والازلاق واصله التوصيل بادق الدنيا وبيوت
هى بادق البزور بوربغوت وهو دوا مركب يتخذ من

التلقديس والمرد انج سحقا في تحل ويجعلان في كوز ويدفن في الزبل
في الصيف اربعين يوما بطه هي البركة شبيهها بالخف شباشه
هي الخفة والحركة بسيط البسط هو غير المركب باسود جمعه بواسير
وهو ورم تدفعه الطبيعة الى كل موضع رطب نحو المقعدة وماق
العين والشفتين والانف والاذنين والفرج وراس الاحليل
والناصور انما يكون في المقعدة خاصة وهذا الفرق بين
الناسور والناصور وقد حدوا الناسور بانه انفتاح افواه العروق
التي في المقعدة حتى يجري منها الدم باه هي لذة الجماع خاصة حرف
التاء تنوع هو الحركة الى القئ وقيل هو القئ بلا كلفة تدهل اي
استرخا تشيط اذا احترق الشئ او هو غرط الشعر اذا تساقط
تهيج الوجه هو انتفاخه تقدمة المعرفة هو الاخبار بما يكون بالدليل
تط الجلد يعني صار طريا تدفه يعني تنعم ومنه قيل فلان في زلقته من
العيش تقلص يعني تقبض بقبض الاسنان هو تدعرعها و
تحركها تحلب الشئ اذا انصب تداكمت يعني صارت شيئا
على شئ تثاب الرجل اذا فتح فاه من الكسل برقوه الرجل هي
الترفاه بعينها ترايب الترايب هي في عظام الصدر ترعيش
هو البرسام البارد تفرق الاتصال تقال لكل قرحة وجراحه وكسر
عظم ويقال ايضا لخلال الفرد تفاقم الامر اذا عظم وزاد تمطا تمدد
تارب اذا قيل على التاريب انما يراد على التجريف الاعلى الامعاة
كنتين هو التقديس تكميد هو اسخان شئ ووضعه على موضع
الالم تفشا اي ذهب وتهبا حرف الثا ثرب هو ما انتسج
على البطن من الشحم وهو المنسج كحك تحبر الشئ هو تعلة الشفة
بين السرة والعانة وهو مراق البطن حرف الجيم جمرة هو
الجدري في بعض الكتب جدايل هو ما شوك على الجماد هو
القدح جسا خشونة الاجفان وغلظها جوبة الدماغ هو بطن
الدماغ جهاز يك جهار ازنقة وديك ازنقة بالفارسية
وهي العروق التي في الشفة التي تفصد لعلل الثاث جبائر
هي سطايا من خشب رقيق او قصب يشد بها الكسر الحادث
في الساق او في الذراع جراد في هو خبز مجر يعمل بعجر واحدها جر دو ته

محوط العين نتوه جاجز هي اطراف الاضلاع جوهر يريد به الاطبا
منه الاجسام كلها المحسوسة كالحديد والخشب والحجارة والارض
والماورد وغيره ويراد به ايضا قوى الانسان الاشيا وطبايعها
مثل حرارة الفلفل والزنجبيل وبرد الافيون والخشخاش ونحوها
جوارش اسم فارسي ومعناه الهاضم حرف الحا حرارة
غريزية هي حرارة الانسان الاصلية التي بها تقاوم حياته وتدوم
صحته حرارة غريبة هي الحرارة التي تولد الامراض كالحما والاعيا
والصداع والبرسام وشبهها من الامراض حصف هي بثور
صغار تتولد في بدن الانسان في زمن الحر من العرق جبن
ابيض هو المذا اللحمي جبن رطب هو المد الذقي جبن يابس
هو المد الطبلي حذاز هي الابرية حب القرع هو الدود العريض
المتولد في المعا المعولون تشبه حب القرع في الصفة حنجرة
هي قصبة الرية حدقة هي البقية التي في الطبقة العنبية حدبة
الكبد هي اعلاه حقنة هي ادوية تطبخ وادهان تجمع في زق
في طرفه انبوب يزرق في المقعدة حبل الذراع هو العرق الذي
على الزند الاعلى حالبان هما مجرى البول بين الكلى والمثانة حشا
هي العروق التي خلف الاذنين التي تقطع في علل العين
حجم الشئ قدره حمبون هو جنس من رعوة الحا مين حمالق
هي اجفان العين حسدم هو موضع الذنابير حشح هو الذي
للماجل اذا وثب على رجل واحدة يحجل نثب حر هو ضرب
من العصافير حسمت المادة اي قطعتها حنيف الشئ قدره
الاعلى حار بالقوة يراد به مثل حرارة الفلفل والتاعيد ست
ونحوه حار بالفعل هو ما كان لمسه حار احار بالاضافة قد يكون
من الادوية والاغذية حوار على الانفراد فاذا اضيف الى ما هو
احر منها كانت باضافتها باردة مثل ان يضيف الفلفل
وهو حار الى النار فنقول حينئذ ان الفلفل بارد من طريق
الاضافة الى النار لان الفلفل لا يحرق كحرق وكذلك ان اضيف
العسل الى الفلفل على ان العسل حار قلت فيه حينئذ بارد
وكذلك تقول في السكر اذا اضفته الى العسل انه بارد وهما جميعا

حاران وهكذا يجري جميع الاضافات حرف الخا خشكبانج
خشك تديد يابس وبانج خبز بالفارسية خشن وجمعه خيوش
هي منازل البلح عندنا المعمولة من المشاقة غلاظ ونبج الى
الخفة خبز رومي هو الكعك خبطيه هو لون يصنع للمريض من
الحبوب حذف التنور هو سقف التنور ختم هو تعطل النسيم
حلقة الاسهال التواتر شي بعد شي خزم يعني خلط خفاش
هو حيوان يطير بالليل لا ريش له يسمى الوطواط ويسمى
عندنا بالعجمية المرصعل خراف الصدر هو الحجاب الموقف
بما بعد عما خنازير هي لحم غددي فيه حسا تتولد في العنق
وتحت الاذنين خذر العضو اي ذهب حسه خمار هو حال
يعرض لشارب الشراب سمه بحن النمل خراطة جراده الامعا
حرف الدال دستور هو القانون دغدغه هو العلق الذي
يحببه الانسان اذا مس تحت ابطه وياخذه منه الضحك
دسج هو يد المهراس دسجه هي العصه واصله بالفارسية
دسته دكسيسه هي الغيابشه الكبيره دوالي هي عروق غلاظ
ملتوية في الساق درور الاضراس حبا طنها مع عظم الضرس
في آخره داحس هو ورم في اصل الظفر وربما تبا منه الظفر
واللحم دوغ باج بالفارسية هو لون من الطعام يتخذ بمخيض
البقر دوده هي الشيافة المستطيلة الدقيقة التي تتخذ من
المراهم وتدس في الناسور دكيدات هي الاناء في دمعه هي
ذهاب لحمة الاماق الاكبر من ماق العين ذا البيضة هو
الصداع المشتمل على جملة الراس دارعته هي عين الركبة
دسكر هو وعا من نحاس او فضة او حديد دردي الخل
والخمر هو العكر وان كان في الزيت سمي ثفلا ديابيطا هو
استطلاق البول وهي علة تتولد من حرارة الكلا دياقر
عما هو حجاب الصدر الذي يفصل بينه وبين المعدة وغيرها
مما هو اسفل درد هو ان يكون لكل واحد من العظمين
زوايد نابتة وشبيه بالثقب فيدخل كل زايده من كل
واحد منهما في الثقب من الاخر على التساوي زبيد بالعوام

فارسي ومعناه المجنون حرف الذال ذرب البول هو سرعة خروجه وقيل
فساده وهي العلة المسما ديابيطس ويقال ديابيطا بلا سين ذفر يعني
نتن ذبول هو النقص في الاجسام ذات الجنب هو ورم يحدث في الجنب
في العضل واللحم خاصة وبهذا الفرق بينه وبين الشوصة لان
الشوصة في الحجاب حرف الرا رباطات هي جسم عصبي لا حس لها
ولا حركة ومنبتها من العظام لا من الدماغ رحى هي عين الركبة راس
الذباب هو سوا الطبقة العنبية رسيا في معناه جار رسطور يعني هي
صناعة البلاغة رمص العين هو الرطوبة اللزجة البيضا التي يصير
في الاماق ولا سيما في الرمد اذا نضج رخو ثقيل وجمع رخو اي ضعيف لين
ركبا هو الكزاز ربو ضيق النفس رحا هي علة تعرض للمراة تحمل
منها انها حامل رق هي سلحفاة بحرية وقيل شبه التمساح رفايد هي
خرق تثنى على اربع طاقات واكثر توضع على الجراحات او كسر العظام
او على نزف دم من عرق رويدا رويدا قليلا قليلا او مهلا مهلا ربه
هي الموصوفة في علل الراس هي بثور يخرج منها شي يشبه الدبس
لان الدبه ماخوذ من الدبس رض هو اقوى قليلا من الوثي رباح
الافدس هي رباح الحديقة حرف الزاي زحير يحدث في المعا ومن
اللغة تقطيع في البطن غثي دما زكام هو انحدار الفضل الى
المنخرين وكذلك يقال للنزلة الذي يسيل منه المواد الدايمة
زكام زنق الركبة هو ما حول الركبة تعده المفصل وجمعه
زنقات زير يقال للقدر الذي يجعل فيها الماء جبن وجمعها
ازيار زيرباجه معناه لوز اصفر وقيل هو لون يعمل بالزبيب
والسكر وقيل ان معناه لون اسم الكمون بالفارسية
زيره زلابيه هي الاسفنج وقيل هو من الحلوا يصنع من
عجين ويقلى ويلقى في العسل زلق الامعا هو خروج ما يوكل
ويشرب بسرعة ولم يتغير زعاره هي شراسة الاخلاق
زرقين هو اسم بالفارسية وهو بالعربية الفلفل حرف
الطا طباهجات هي العلايا التي لها شي من المرق والتي
تقلى حتى تجف طنجير هو قدر نحاس مدوره طفو الدم هو وثبه
وانبعاثه بقوه ومنه طفو الرجل اي وثب طار اذا قيل

المرض الطارى انما يريد ما يطرا على البدن من خارج من الاعراض
مثل حر الشمس وبرد الهوا والجراحات ونحوها طفا ارتفع طرش
هو الصمم في الاذن طبيعة الطبيعة التي تاتي في الكتب انما يعنون
بها الاطبا هذه القوة المدبرة التي تدبر بدن الانسان التي بها
يكون هضم الطعام في المعدة وخروج ما يخرج من البدن من الثفل
والبول والعرق وهي التي تقسم الدم في العروق وتصيره الى جميع
البدن وهي التي تنضج الامراض وتشفي الاسقام وتدوم حفظ الابدان
على صحتها ويقال ايضا الطبيعة للبراز الذي يبرزه الانسان
على الاستعارة لا على الحقيقة حرف الظا ظئر هي داية الصبي
وهي المرضعة ظلف وجمعه اظلاف وهي الاخفاف التي تقلع من
الاكارع من الضان والمعز ويرمى بها ظرف هو كلما حمل شيا في
جوفه وحاط به من نواحيه حرف الكاف كمنه هو قيح
يجمع في العين كثير الارجل هو لحم نابت في المنخرين خارج عن
الطبيعة وقيل الناصور كلب كلب اى كلب مسعور
ليس المراد هو الوعا وهو الطرف الملاصق بالكبد كردمال
معناه مشوي على النار وقيل ان معنى الكردمال بالفارسية المدور
كيموس وجمعه كياميس وهي الاخلاط الاربعة المرتين والبلغم
والدم وقال جالينوس الكيموس هو الكيفية المدركة بالمذاق
كماد هو ان تضع الادوية على موضع العليل وتدفيه باليد حينا
بعد حين وقيل ان تضع اليد فلا تدفع غير منه كد بانه
هي صحفة كسس المراة هو نفث رحمها كماش هو الخف و
الكسس كد اى جدو نعب لينه اى رقعته وجمته كدايس
النحل هي الخاج لد هو الشديد على الطريق كرابيس هي المحاض
كيلوس قال جالينوس الكيلوس هي الرطوبة التي في الحيوان
وفي النبات قد خالطها اليبس فغلظت يعني العصارة
مثل الشعير اذا طبخ وغلظ وسمى كيلوس كيفية هي التي يشار بها
الى الالوان والطعوم والحرارة والبرودة والرطوبة و
اليبوسة وحركات الاجسام فانه كلها تسمى كيفيات
تحملها الاجسام ويشار الى تلك الاجسام ايضا بالكمية

كون هي ان استحيل الشي بكليته حتى يصير شيا اخر كالكس الذي يتغذا
به الانسان فيصير انسانا وقد كان كبشا والاستحالة هو انقلاب
ما من غير ان يفسد ذلك الشي كالحصرم يصير عنبا والخمر يصير خلا كمة
الانسان هي راس الاحليل حرف اللام لجا الشي هو
قشره يبقى في المعدة اى لطخ فيها لجت يعني التصقت لذع
الدوا بالذال المعجمة والعين المهملة اذا احس الانسان لحدته وحرارته
وحرافته لدغ العقرب بالدال المهملة والغين المعجمة وهي
اللسعة تقول لسعة العقرب ولدغه لون هو شي يعمل من
ما الجبن وهو ان يطبخ وتنزع رغوته ويلقى في المقادير ويعمل
كالخبز وهو حلو دسم يوكل بالعسل اذا كان رطبا ويجب
ويأتي طعم غير طعم الخبز لذوغ هو لبن حامض يشبه الذائب
لكن غير مغسول بدبد اى لم يدخله صناعة الغسل فيستعمل
كما هو لها ريم اللهازم بعض اللحيين اسفل الحلق وقيل
هو حول التغليف من الاذن الى الاذن لذاق هو اتصال
عظمين على خط مستقيم بمنزلة تركيب زندي الساعد وقصبتي
الساق كيه اذا قالوا لمية الشي انما يريدوا استفهام الشي
لما كان لوت حلو في احمر زرقوز لخلخة لخلخة يهاحركه وحرنته
حرف الميم مسله هي الابرة وجمعها مسال مشاقة هي اسقاط
الكتان ما سار يقا هي العروق المتوسطة بين المعدة والكبد
ميل هو المرود والبقر هي العروق الاول التي في الكبد مسام
البدن هي الثقب الصغار التي في الجلد الذي يرشح منها العرق
ويخرج البخار مارسوس هو الذي يبول وهو لسل يوسع ما الطبقة
العنبية اذا انخرقت القرنية وهذا الحرف اذا كان
صغيرا فهو موسرج واذا كان كبيرا فهو مسمار ملعقة هو فم المعدة
مالاعماطا هي الاغشية المنتنة ما سير هي الثاليل المنكوسة وقيل
هي الصلابات المتحجرة التي من جنس الثاليل وقال حنين هي الاورام
بمعنى الداحس محارمة ما احمل النار من الجسم وغيره مغص هو وجع يعرض
في المعا مرست الشي ادرسه اذا عركته باليد ومرخت البدن بالدهن
اى اذا مسحته عليه وعركته مقدار الشي هو مساحته وهو نوع من

انواع الكمة دري هو مسلك الطعام الى المعدة منهج هو الطريق مدعك
هو المداس مدك هو بد الصلايا معلاق هو الوطف الذي يرمى به
المخرقوه هو مجلس مصفف كالمحفة السفلانية في النواشر
مراق البطن هي العضلات الممتدة عليه معيص الشي عوزه و
مستعقده مهلوس اي مهزول او مسلول ومنه الهلس والهلاس
وهو السل مصابة الاخلاط اي مصاله وهي المأبية التي تتميز
في الكبد وتمر الى الكلا فاذا خرجت من البدن سميت
بولا مزور اللون المزور انما يراد به لون بلا لحم يكون من بقل
او غيره محفة محمل يحمل فيه المرضى مغسول مصول اي ما اخذ لبابها
على الما من الاحجار المعدنية وهو ان يوجد الحجر فيسحق ويحرك
في الماحتى يصير اللطيف على وجه الما فيوخذ حينا بعد حين
ثم يرمي بالثقل الراسب وينشف وذلك الذي جمع على الماء ورفع
فيسمى مصول مغسول محض هو الخالص محجمة النار هي محجمة من
نحاس او زجاج او حديد او خشب في جنبها ثقبة صغيرة فاذا اريد
وضعها على العضو سدت تلك الثقبة وجعلت في اسفل
المحجمة فتيلا معقودا بالنار من خرقة او مشاقة او قير ثم تضعها
على العضو والفتيلة موقدة فانها تنطفى وتجذب المحجمة لحم
العضو والجلد فاذا قضيت ما تريد من العلاج فتحت ثقب
المحجمة فانها تنحل عن العضو على المقام ان شاء الله
متحصف اي ضيق المشام مكتنز مجتمع الاجزا مسبار
المسبار هو المشبه بالمرود من نحاس او غيره تقاس به عمق
الجرح عن عظم يكون فيه او غيره اي جوهره كاملة ملذز صلب
متكاثف هو المتحصف وابض الركبة هو مثناها منحاس
هو المداس وهو اصله فارسي معرب وانما كان مرحم و
معناه دوا يداوى به الجرح ميبه هو شراب سفرجل
مطبوخ بخمر ميتخج هو خمر مطبوخ وهو الدب وميبه الخمر ويختج
لشو مركب من خمر ومطبوخ وهو فارسي مصفص هو
الوجع اليسير مذوق ولا يقال مذاف وهو من قولك قد ذقت
الشي بغير اذوقه حرف النون نهشه الحية اي عضته

بجميع اسنانها ونهسه بالسين المهملة اي عضه بطرف اسنانها الغدا بيه
عضا خفيفا نطلت الرجل اي صببت عليه الدهن او الما المطبوخ فيه
الادوية نكسود بلا ما بعد النون وبالسين المهملة وبالذال المعجمة هو
اللحم المملح لان نمك بالفارسية ملح وسود هو السحق فكان هذا
اللحم قد سحق بالملح اي عرك به والفرق بينه وبين القديد هو ان
النكسود يستعمل في الكيس صحيحا او مقسوما بنصفين كما في اللحم الطري
ولا يقطع كما يقطع القديد نيرباجه معناه لون بدمان نزلة تعالى
للعلة نزلة اذا انحدرت الفضلة الى الفم فاذا انحدرت الى المنخرين
قيل لها زكام ناصور وجمعه نواصير والناصور ورم يتولد في المقعدة
خاصة وينفتح فيجري منه الدم والقيح دايما ويولده عن ارواح باطنة
وقيل هو الورم المتولد في ماق العين خاصة قال الشيخ ابو
البيان نخطه هذا الكلام روى ندره تقول وقع كذا في الندرة
والنادر اي في الغب من الزمان لشي كثر منه التعجب نقرس
هو الاوجاع المتولدة في مفاصل الرجل خاصة نفو الرحم هي افواه
العروق الضوارب وغيرها التي تجلب الدم الى الرحم نيمبرشت
قيل انه البيض الذي يأتي اذا طبخ وجد مائيتها وهو الذي
يطبخ في الما مقشورا حتى يسخن ويهم ان ينعقد وقيل نيمبرشت
اي نصف طبخه لان نيم بالفارسية نصف وبرشت
طبخه فكانه قال طبخ نصف طبخه نخاع هو المخ الذي في جوف
فقار الصلب نموذج هو دون الشي تخبرها هو صوت
حلقها نخارات الراس هو شئونها والشئون الخياط
التي بين العظام التي تجمع بعضها الى بعض نفو نها فجاجتها
ناهض المعد هي القريبة من الولادة والنشو حرف
الصاد صافن هو العرق الذي في باطن الساق واكثر
ما يفصد في باطن الرجل فوق الابهام صنان هو نتن
الابطين صدر العرق يعني ابدئه خارجا واظهره صولة
المرض هو من صال يصول اي باتي بقوة وعنف حرف
العين عنبة هو ورم يعرض في اللهاة يشبه حبة العنب
في تورمها عرق النسا هو العرق الذي في ظاهر الساق وانما

يقول نسا فقط عروق تشعر به هي العروق الدقاق المنبوتة في اللحم
الذي لا يرى مجاريه منه تخير خافي الممتزج جه عروق نوابض هي التي
تخرج من القلب واذا قيل عروق على الاطلاق انما يراد
به عروق القلب خاصة واذا قيل اوراد انما يراد بها عروق
الكبد خاصة عروق سواكن هي التي تخرج من الكبد
خاصة علق الدم هو الدم الجامد قبل ان يجف عمود
توقف به اللهاة عصعص هو عجز الذنب وهو اخر عظام
الصلب ويسمى بالعجمية الذنبية تصغير ذنب وهو معروف
عجمه اي مضغه ولاله عصعوط هو الذي يسلح بالليل دون رايه
عند الجماع وفي اليوم المعروف عصابه هي حبس صفر تعرفه
تحن تختبس الحيه عميق هو العرق الثابت من حدبة الكبد
عظم زورقي هو الملاصق للكعب من قدام عقيم العقيم من
الرجال والعقيمه من النسا التي لا يكون لها اولاد عرض الاعراض
كثيرة كالالوان في الاجسام ومثل البياض والسواد والخضرة
والحمرة والطعوم والارايح والحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة
والحركات التي في الاجسام فهذه كلها يقال لها اعراض وهي كثيرة
ولذلك الاعراض في الاجسام وبالجملة يقال لكلما فارق الجسم و
بقي بحاله لم يتغير عرض عزبكية تقول لبن العزبكية اي سلس عضل
العضل هو اطراف العصب ينقسم الى كل جهة وهي مركبة
من لحم وعصب عجه لون معمول من بيض وعسل وزيت
علل سابقه هي العلل المتقدمه علل باديه هي الطاريه على خارج
البدن عفج وجمعه اعفاج هي المعا يتحجر منه التعجز اذا صار
الموضع من اجسام المجذوم بيت او وجود نهم وارمه نابته يقال له قد
تعجر وجهه **حرف الغين** غرب هو باسور يعرض في الماق
الاكبر من العين غرس وجمعه اغراس هو الاسهال الذي
يتجرد منه الامعا فيخرج منه شبه بالقشور وفي اللغة الغرس
واحد الاغراس وهي جلدة رقيقة تخرج على الولد اذا خرج من بطن
امه عور افرج هو زبب الحصرم غمس يغمى او غمل غثي هو تقلب
المعدة للقي والتهوع بعده ثم يأتي القي غريزة هي الشي الطبيعي غمره

وجمعها غمر هو ما يلطخ به الوجه خاصة من الاطليه والادويه غرغره
هو من اللغة غرغرته بالسكين اذا طعنته به وحركته غيبي
هو بالقول المطلق ضعف القلب وان افرط هذا الضعف
انحل الروح الحيواني ومات الانسان غرقي البيض او
الغصب هو من البيضة اللباس الرقيق الذي على الرطوبة
ويجب القشرة ومن الغصب الشي الابيض الذي بين العقد
حرف الفاء فم الرحم هو الفم الداخل الذي عنده
ينتهي الرحم ومنه يبتدي رقبة الرحم واما طرف رقبة الرحم
المتصل بفرج المراة فانما يجب ان يسمى فم رقبة الرحم فنطاسيا
القوة القابلة التي في مقدم الدماغ التي تقبل عن البصر
والسمع والرايحة وقيل ان الفنطاسيا هي الحس الروحاني
المعروف بالمصور البحري هذا معنى قول الاسرايلي فيها
فدابس هو الحجاب المعروف بديافرغما سماه بذلك
افلاطون يعني بذلك عين الذهن وانما سمي فدابس
لانهم كما يرون انه اذا عرض فيه عرض من ورم او حرارة
اختلط لذلك الرجل وهاج به الهذيان فظنوا انه موضع
الذهن فاما جالينوس فرزجه هي بلوط ويسمى وسامه
واصلها فرزجه بالفا وعرب وهو اسم فارسي فواد
وقيل هو فم المعدة فخلو فرداه هو لحم نابت تحت الاذن
فرازيد هي الاقراص الدقاق جدا فقار الظهر هي خرز الظهر
نشيه يعني بذره فراطيس النقرس يعني شفاهها فالج هو الذي
لم ينبح وهو الشي فذر وهو انقطاع في العصب قال حنين
الفدر هو قطع العرق غير الضارب خاصة فيحوس اصله
بالفارسية المجوس وعرب ومعناه بالفارسية هنا حمس
وات فيج هو رجل يمشي بالكتب من بلد الى بلد وجمعه فيوج
حرف القاف قاثاطير هي الالة التي يبول بها من
احتبس بوله وهو اسم يوناني قواريت فيه وقد عونيه
انما يراد بها الدجاج الابيض العتيق قوبا هي قدح تعرض
في سطح البدن والدرس فيها خشونة وتسمى بالعجمية انبطيكن

قلغموني كذا ذكره الرازي في باب القاف وقال فيه هو الورم الدموي
وفي جملة الروايه ورم يحدث من الدم الجيد المعتدل قرحه محرقه هي
القلاع الاسود وهو ما يعرض لاهل مصر كثيرا وهي تبور في الفم قرشت
العين اذا كان الرجل لا ينظر من كثرة الثلج والبرد قبرانطس هو الحجاب
المسمى بغشاء العقل قطن هذا الموضع الخفيف من الشحم وهو ما بين
الوركين من اللغه وقال الرازي هي الموضع الذي يقع عليها
حجزة السراويل مما يلي الصلب قاريطو بادي هو الصفاق
الممتد على البطن قص هو المكان المورده فيه الشراسيف
وهي اطراف الاضلاع في وسط الصدر قمله هي دويبه
في اعلا الاسطوخودوس الذي فيها النوار وكذلك يقال للذي
في الشجرات والعوذنجات وغيرها قمله النسر هي دويبه
صغيره تتغير للسعتها الجلد تغييرا قبيحا ويقال لها بالفارسيه
سلموسا قيفال هو العرق الذي يسميه العامه عرق الراس
وموضعه من الذراع الجهة التي خارج والعرق الباسليق
من الذراع الداخل والاكحل في الاوسط قدعه القعطر هو
البطن الذي يقطر فيه الماورد ويصنع من تراب ويزجج وقد
يصنع من زجاج ويسمى راسه انبيق قيله هي الادره قلاع
تبور في الفم قطوب هو العبوس ومنه قطب الرجل
اي عبس قوسوس هي الحمى المحرقه قيظ هو الصيف فحل هو
الحار وقيل اليابس قسط اي سلخ قماح هي الخرس من
القمح **حرف السين** سنبوسك هي الغلاف عندنا سهك
هو النتن سلافه التين هي ماؤه وقيل لبنه سلافه
العنب هي المائيه التي تحدر من العنب قبل ان يعصر
وقيل هو المصطار بعينه سكر وتا هو البقعه ساق على
ساق كما يقال طاق على طاق سبح هو ان يتلألا فيجد الانسان
تبوص فيها تقشر وسلخ وكذلك سبح الامعا هو من هذا
النوع من السلخ سعفه يقال لها بالعجميه تشافه وقيل بثور
صغار تكون في الراس وتكون رطبه كالتواستاس
هي حروف فقار الظهر العليا سلعه ورم شحمي يعرض في

بعض الجسد يكون كالجوزه ويعظم كالبطيخه سمسمانيه هي العظام الصغار
التي تحشى بها خلل المفاصل سلاميات هي العظام التي منها
الاصابع وركبته التي ما بين عقده وعقده سقيروس هو
الورم الصلب سندي اسم المعا الاعور وهو معا قيل
له اعور لان ليس له الا فم واحد منه يدخل الثفل ومنه
يخرج سوفسطائيون معناه المتحكمون بالاباطيل سوبوطس
معناه المضطرب سلاق العين هي حمره في الاجفان
مع غلظ وخشونه سدر معناه تحير بصرها يعني حركها سرقين
هو زبل الدواب سارهو المعاس سيرت الشي اسيره
اي اقيسه سويق الشي هو دقيقه **حرف الشين** شكل
الشي هو صورته الواقعه تحت الحس وهو نوع من انواع
الكيفيه شرسام هو الورم الذي يحدث في الدماغ اما حار
او اما بارد وقيل الشرسام لا يكون الا من الحر وهو الاختلاط
العارض مع الحمى عند ما يحدث في الدماغ ورم شبكره هي
الابصار الانسان من قرب الليل شرناق هي شحمه منبسطه
في جفن العين الاعلى ويشق عليها ويخرج شيافات هي
الدساسات التي تستعمل في الاسفل لاعتقال الطبيعه
ومعناه في اللغه سافه اصله شيء يعرف نبات
في الارض شراب ريحاني اي طيب الرائحه شراب
كثير المزاج يريد بالمزاج الما وكذلك ان قال قليل المزاج شهلوز
هو الشرط بالحديد شك معناه خالط وانعقد شرح الشي
هو طريقه ومنه شرح الانسان اذا عني به الدبر شهوه
كلبيه صاحب الشهوه الكلبيه هو البهيم الجوع الذي لا يشبع
شراسيف عظام الاضلاع القصار شاهصر هو التين
البج شوابيب المراره الصفرا اختلاطها بغيرها شهرياران
هو اسم رجل ينسب الجوارش اليه شوصه هو الورم
في الحجاب الفاصل للامعا خاصه شاله رفعه حرف
الهاء هازبا قيل انه حوت بلون مقداره من شبر الى
فتر وقيل هو الحوت النهري الصغير هاون هو المهراس هيضه

هي حركة المرة الصفرا بالقي وقيل هي التي والاسهال معا هلس
وهلاس هو السلع الذي يقول هس الرجل الى اهو كذا اذا اكرك
اليه سرعه وسهوه هيله هو استفهام عن شي هل هو كذا
او كذا معنك هو اقوى من المرض حرف الواو ورشكين هو
طباع بنفسجية اللون تعرض في سطح البدن ويقال لها باوردات
وهو نوع من الشرا ورديج وقيل انه انتفاخ في العين و
الجفن حتى يصير كانه ورده وهو عندي لحم احمر نبت في داخل
جفن العين الاعلى حتى يلتصق بالملتحم فان كسر انقلب الجفن
الى الخارج ورايته شبه الورد لحم احمر نبت بعضه الى بعض
وتين هو العرق النابت في حدبة الكبد وتد واوتار هي
اطراف العضل حيث يعبر اللحم ويبقى العصب فقط وريد
واوراد هي العروق التي لا تنبض وتخرج من الكبد وحم الوحم العارض
للنسا الحبالى هو شهوة اكل الطين والطفل والفحم وقر هو
الفحم المستحكم ولج اي من داخل باتي هاتين اللفظين معا من
خارج ومن ولج يدبد من خارج البدن ومن داخل وجر الابر
اي وجع غيرها والمهادي توجع العصب عن فرسه وصب هو
المرض حرف اليا يداف الامرج ويخلط يجبل الرجل بعض شي
على رجل واحده بالنعا فريل اي يخرج يضرب حتى يستوي اي
يخلط بعضه ببعض ينبوع الشي هو اصله المنبعث منه

الباب الثالث

في بدل العقاقير بعضها من بعض اذا عدمت على حروف المعجم
اسارون بدله وزنه ونصف من الوج وسدس وزنه فو
الحاما افيون بدله بزر البنج او قشر عروق اليبروح او عصارته
او قشر عرق البنج اي ذلك امكن اذخر بدله قرطمانا اقاقيا
بدله اذا عدم وزنه رامك وقال اخر بدله وزنه من الصندل
ووزنه من العدس المقشر افسنتين بدله شيح ارمني و
قال اخر بدله اللوز المر وهو ايضا بدل من اللوز وقال بنادوق
بدله وزنه ونصف وزنه جعده وقال غيره بدله وزنه اسارون
ونصف وزنه هليلج اسود وقال اسحق بدله وزن درهم

افسنتين وزن درهم ونصف كشوثا افتيمون بدله حاشا انسون
بدله كرا ويا ابهل بدله وزنه ترمس او ثلث وزنه قنبيل اغاريقون
بدله فربيون وقال غيره بدله بزنبد وثلث وزنه افتيمون وعشر
وزنه خربق ابيض وقال بولس ان له قوة قريبة من قوة
شحم الحنظل اسقولوقندريون بدله خصا الثعلب وبدل
خصا الثعلب اسقنقور ابهل بدله وزنه سليخه ومثله
ايضا جوز السرو وقيل بدله ورق الارز اكليل الملك بدله
وزنه بابونج ونصف وزنه ورق شجر التين املج بدله بليلج
اصطركث بدله وزنه حب بيد ستر انجدان بدله ونسج كوا تر
النحل وقيل بدله خردل ابيض اثمد بدله وزنه توتيا ووزنه
لولوغير مثقوب اسرنج بدله حرد ابخ اسفيداج بدله وزنه
من خبث الرصاص اقليميا الذهب بدلها اقليميا الفضة
الا ان نفعها اقل من نفع اقليميا الذهب افاويا بدله قشور
الرمان وقشور السموم وعظام الغزلان فان هذه الثلاثة
اذا اجتمعت وفعل بها ما يفعل بالفاوينا ودت عن خاصته
اثل بدل شجر الطرفا حرف البا بلادر بدله حمص جرات
بندق وربع وزنه دهن بلبسان وسدس وزنه نفط
ابيض وقال بعض اطبا بلدنا ان اكل الجوز الكثير يقوم
مقام البلادر وكذلك دهن الجوز يقوم مقامه بزر قطونا
بدله حب السفرجل او بزر البقلة الحمقا بنج بدله افيون
بورق بدله وزنه ونصف وزنه من الملح بوزيدان بدله
وزنه من البهمن بنفسج بدله وزنه اصل السوسن و
قيل بدله حشيش لسان الثور بزر قثا بدله بزر الخيار و
بدل الخيار بزر قثا بازرد بدله سكبينج وقيل بدله صمغ
الجوشير وهو بدل من الجاوشير بهمن ابيض بدله قتل
وزنه زرنباد بادروج بدله ابلج بدبارس بدله وزنه من
بزر الورد وثلثي وزنه صندل سبد بدله لسان بزتينان
دارو وهو عصا الراعي بدله عنب الثعلب بل هو عفير
هندي وبدله شحيرة ويسمى عندنا شبوقه وقد قيل انه نفع

حرف التاء تربد بدله قشر عرق التوت باغندست بدله حب الآس تانغوتات بدله اذا عدم شي منها وزنه ثلاث درات
من الابدسا وثلثي وزنه من اطفل المسمى اللوز تمر هندي بدله
في اجدار الصنوا وحده الدم الاجاص الذي فيه حموضته توتيا
زعم دياسقوريدس ان مما تقوم مقام التوتيا اذا عدمت ان
يوخذ من ورق الآس مع زهرة وثمره عصا كما هو او من اطراف
التي تيعون البدل فيصير في قدر من طين ويلزق على القدر غطائه
نقب كثيرة ويصير في اتون الفخار يبيت فيه ليلة ثم يخرج ويعلا ما يوخذ
منه ويغسل كما يغسل الاحجار ويستعمل في بدل التوتيا فانه يقوم
مقامها وقيل ان بدل التوتيا وزنه من الشادنه ونصف وزنه
توبال النحاس **حرف الثا** ثافسيا وهو الحف بدله ثلثي وزنه خردل تودري بدله مه ونصف ثوم بستاني **حرف الجيم** جاوشير بدله
لبن شجرة التوت او ورقه جند بيد ستر بدله المحروت واحد
بدل من المحروت جلنار بدله وزنه قشور الرمان جنطيانا بدله اسارون
جعده بدلها مثل وزنها من قشور عيدان الرمان الرطب
ونصف وزنها من قشور عيدان السليخة جوز شجرة القطران
بدله اللادن جفت البلوط بدله وزنه من الراتنج ونصف
وزنه قشور رمان ونصف وزنه ورد باتجاعه **حرف الحا** حاجب
سنعجل بدله بزر قطونا حب الراس بدله عاقر قرحا وقد
قيل بدله فلفل اسود حب النيل بدله وزن نصفه شحم
حنظل حنظل بدله قثا الحمار الا انه يوخذ منه الرمن ثلاث وزنات
بوزن شحم الحنظل وقال بولس ان الاغاريقون له قوة قريبة
من شحم الحنظل الا ان فعله ابطى وقال جالينوس ان بدل الحنظل
حب الخروع وقد قيل ان اخذ اصل البسبايج يابسا
وسحق وذر على شراب العسل كان فعله فعل الحنظل و
قيل ان اخذ من الدراوند الطويل وزنه درهم ونصف
مع شراب العسل اخلف كما يخلف الحنظل وقام مقامه حي
العالم بدله من عصارته ورق الخس او ماية او ماء عنب الثعلب
حاشى بدله بالسوا من الصعتر الجبلي وقيل بدله افتيمون اقريطي

حماما بدله وزنه كمون ابيض دوج وقال غيره بدل وزن درهم حماما زنة
درهم اقارون وان شئت اسارون وان شئت اعواد
قد تغلى حلتيت بدل وزن درهم من الحلتيت المنتن وزن درهم
ونصف سكبينج وبدل وزن درهم حلتيت طيب وزن درهم
من المحروت ونصف درهم صمغ السداب حضض قال دياسقو
ريدوس ان قوما يستخرجون عصارة القنطوريون ويستعملونها
مكان الحضض وقيل ان السماق اذا طبخ في الما الى ان يصير طبخه
مثل العسل في الثخن استعمل فيما يستعمل فيه الحضض وكذلك
يفعل ثمرة السماق ما يفعله الورق سواحب بلسان بدله حرمه
ونصف من عود البلسان حب الزلم بدله شقاقل **حرف
الخا** خيار شنبر بدله مثل وزنه ترنجبين ونصف وزنه زبيبا
منزوع العجم وقال الحق بدله سكر سليماني خطمي بدله اصل
البردي وبدل صمغ الخطمي مثل وزنه صمغ عربي وثلثي وزنه طباشير
خصي الثعلب بدله ورق الجرجير وقال اخر بدله وزنه شقاقل
خبث الرصاص بدله الزفت الذي يقلع من السفن خردل
بدله وزنه بزر سلجم وقال بولس بدله بزر الحرف خردل
ابيض بدله وزنه انجخ خربق اسود بدله اصل الانجذه
يابس وقيل بدله نصف وزنه مازريون وثلثي وزنه اغا
ريقون وقال غيره بدله مثل وزنه شيطرج هندي وان شئت
مثل وزنه ونصف خربق ابيض خربق ابيض بدله وزنه
زبد ونصف وزنه اغاريقون واربع وزنات وثلث
زبيب منزوع العجم خولنجان بدله وزنه دارصيني ونصف
وزنه حب الانجرة **حرف الدال** دار فلفل بدله زنجبيل
وقيل بدله وزنه من الفلفل الابيض دارصيني بدله قشر
سليخة هذا قول جالينوس وقال غيره بدله درهم منه و
درهمين كبابه وقال غيره بدله وزنه خولنجان ذوقوا بدله اسارون
دار شيشعان بدله ثمرة الينبوت وقال غيره بدله زراوند
واسارون ودرونج من كل واحد مثل نصف وزنه
درونج بدله وزنه زرنباد وثلثي وزنه قد تغلى دهن الورد

يقوم مقامه دهن الحقد او دهن شجرة الكرم وقد تقدم ذكر صناعة
هذه الادهان دهن بنفسج بدله دهن النيلوفر ودهن
حب القرع دهن بلسان بدله درهم منه درهم ما الكافور
وقد ذكرت صناعة ما الكافور في مقالة تدبير العقاقير وادهانها
وقال جالينوس بدل دهن البلسان الى السايل وقال غيره
بدله وزنه كاربا ونصف وزنه من النارجيل وربع وزنه
زنبق عتيق درهم الجوهر بدل درهم منه وزن درهم
ونصف صدف صافي دلب بدل ورق الدلب اذا عدم
ورق التين دهن النيلوفر بدله دهن بنفسج حرف الذال
ذهب بدله في علل القلب اللولو وقيل بدله درهم فضة
وثلاث حبات كبريت محرقين حرف الرا راوند صيني
بدله مرة ونصف راوند شامي وقيل بدله خمس درات من
السنبل الهندي ووزنه ونصف ورق ورد رازيانج عوضه
بدله انيسون رامك البلح بدله رامك العفص راسن بدله
اصل السوسن حرف الزاي زنجبيل بدله فلفل ابيض
ودار فلفل زوفا بدل درهم من الزوفا الرطب زنة درهم
ونصف من المرزنجوش الرطب وقال يحيى في كتابه بدله سليخة
زرنباد بدله مثل وزنه ونصف درونج وبليف وزنه
طرخشقوق زرنيخ احمر بدله مرداسنج زرنب بدله سليخة
وان شئت كبابه اي ذلك تهيا زراوند مدحرج بدله
مرة ونصف زراوند طويل زراوند طويل بدله خشب
الكرم اليابس وقال غيره بدله زرنباد ونصف وزنه
انزروت زبل الذيب بدله زبل الكلب زبد البحر
بدله الشيبا زهرة النحاس يقوم مقامه قشور النحاس
زهرة الملح بدله الملح المحلول المعقود حرف الطا طلق
بدله زبد القمر طرفا بدلها شجرة الاثل طراثيث بدله
عصارة الجلنار البري طين مختوم بدله الطين الارمني
مغسول مصفى طاليسفر بدله وزنه كودر ونصف
وزنه اصل طباشير بدله صندل اصفر حرف الكاف

كندر بدله قشور الكندر حجر اليهود بدله وزنه ونصف من علك
الانباط كادي بدله وزنه ونصف من مرارة الثور كبر بدله
وزنه ونصف من اصل الينبوت او اصل الطرفا كهربا
بدله سندروس كبريت اصفر مثل وزنه من الزرنيخ
الاحمر كمون كرماني بدله كمون ابيض كثيرا بدله وزنه من
لب حب القرع والكثيرا اشبه بالصمغ العربي لذلك جعل
كل واحد منهما بدلا من صاحبه كاشم بري بدله بزر الجزر
والكمون الابيض كاسم ستاني وهو البساليوس بدله
بزر السذاب اليابس كرمة بيضا بدلها الكرمة السودا
ويبدل بعضها ببعض كندس بدله خربق اسود وان
شئت نصف وزنه فلفل ونصف وزنه فوذنج
كافيطوس بدله نصف وزنه ساليوس وربع وزنه
سليخة كمادريوس بدله مرة ونصف مرة ونصف
من ورق الحنظل وقال غيره بدله اسقولوقندريون
وهو ايضا بدل منه كزبرة البير بدله وزنه ورق البنفسج
وورس من اصل السوسن كاكنج بدله عنب الثعلب
كشمش بدله الزبيب الدقيق الذي بلا نوا حرف
اللام لب حب القرع بدله كثيرا لولو غير مثقوب بدله
مرة ونصف صدف صافي لسان العصافير بدله
وزنه جوز مقشر من قشريه ووزنين من ورق الخمخ
ونصف وزنه بهمن احمر لوز مر بدله افسنتين و
ذكر ديا سقوريدوس ان صمغ شجرة المصطكي وصمغ
شجرة الحبة الخضرا وصمغ الصنوبر وصمغ الارز وصمغ
البطم وكل واحد منها يستعمل في كلما يستعمل فيه الاخر
اذا عدم ملح هندي بدله ملح نفطي والنفطي بدل منه
وبالجملة تبدل الاملاح بعضها ببعض مرقشيثا بدله الحجر
الذي يقدح النار ميبختج بدله وزنه عاقر قرحا م
بدله قصب الذريرة وقيل بدله دهن الاذخر
ماميثا بدله نصف وزنه عدس مقشر ماميران

بدله العود الصغير سك نصف وزنه جندبيدستر وان شئت
بالسويه اغاغنه وقام مقامه وقال السوسي بدله عنبر مومياء
بدله وزن درهم ونصف من الزفت الرطب وهو الاسليت
مشجونيا بدله الشجرة التي تشد بها الذهب حرف
النون نمام بدله وزنه من ورق الغار نارمشكه بدله
وزنه كمون كرماني وثلث وزنه قسط بحري نيلج بدله
من دقيق الشعير وثلثي وزنه ماميثا نفط بدله ثلثي وزنه
دهن البلسان وثلثي وزنه من حب الصنوبر حرف
الصاد صبر بدله عصارة ورق الكبر وقال اخر بدله كثيرا صمغ
الزيتون بدله الطراثيث صمغ السداب بدله وزنه
ونصف سكبينج صمغ الاس بدله مثل وزنه من صمغ التوت
صمغ الكمثرى بدله دارشيشعان صعتر فارسي بدله وزنه ونصف
صعتر جبلي صندل احمر بدله مرة ونصف صندل اصفر
وان شئت بدله طين ارمني معجون بالماء ورد حرف
العين علك الانباط بدله وزنه رب السوس وان
شئت فوزنه صمغ البطم وان شئت نصف وزنه مصطكي
عسل بدله ميبختج وطينيا بدله بالسويه عنبر
بدله وزنه بالسوا اصطرك وقيل بدله قرطمانا والعنبر
لا يستعمل فيما يستعمل القرطمانا عنزروت بدله صمغ البسباس
عفص بدله قشور الرمان الحامض عنب الثعلب
عصا الراعي حرف الغين غافث بدله اسارون
ووزنه ونصف افسنتين غبيرا وهي ثمرة شجرة تشبه
العيون بقر الصغار يصنع منها سويق وبدلها سويق
النبق او سويق الذعرور حرف الفاء فربيون بدله
وزنه وثلث وزنه مازريون فلفل ابيض بدله اقل
من وزنه فلفل اسود فوفل بدله وزنه صندل
احمر ونصف وزنه من ورق الكزبرة فلنجمونيه بدله
وزنه من النار مشك وثلثي وزنه سورنجان و
ثلث وزنه قرطم مقشر قيلدهج قد جعل عوضه

الحضض وكحل الخولان حرف القاف قرفة القرنفل بدلها
اعواد قرنفل بوزنها سوا قرنفل بدله قرفة القرنفل وقيل
بدله ورق الحبق القرنفلي مجفف ثلاثة اوزان بوزن
قرطمانا بدلها سعد وقيل بدلها وزنها حرف ونصف
وزنها شيطرج هندي قاقله كبيرة بدلها الجوزبوا قاقله
صغيرة بدلها الكبيرة قنة بدلها وزنها سكبينج وقيل صمغ
الجوشير وهي بدله من الجوشير قسط بدله مثل وزنه من
جوز شجرة القطران قرطاس محرق بدله البردي المحرق
قصب الذريرة بدله نصف وزنه سليخة حرف السين
سقمونيا بدله من اليتوعات سبح بدله اربع وات زبد
البحر سنبل هندي بدله اذخر وان شئت ساذج سنبل
رومي بدله سنبل هندي وان شئت عروق الكبر ساذج بدله
سنبل رومي وقال اخر بدله قشر سليخة سكبينج بدله صمغ الارز
وقال اخر بدله قشر سليخة سكبينج بدله صمغ الارز وقال اخر
بدله صمغ شجرة الصنوبر الذكر وقال اخر بدله وزنه جوشير
ونصف وزنه راتينج سل وبدله شجرة البدقة التي عندنا
وقد قيل انه هو سماق بدله اصل الحماض وقد يجفف
التوت الرطب الغض ويستعمل بدلا من السماق
سنامكي بدله السنا البلدي الذي عندنا الذي يسميه
نحن السريانيه بالعجمية ويسمي العيون سورنجان بدله
وزنه من الحنا ونصف وزنه كود ازرق سوسن
بدله وزنه من الراسن الطيب عرق السوس بدله
وزنه كثيرا ونصف وزنه لوز الصنوبر سندروس
بدله ثلثا وزنه كهربا بذاف وبدل السندروس الرومي
السندروس السوداوي الموف لجمع المرجان سرد
بدله نصف وزنه قشور الرمان ووزنه انزروت
اخر سوسن اسمانجوني بدل زهره لترتيب الدهن
خاصة وهو السوسن الابيض والابيض بدلا منه
سليخة بدله الدارصيني ضعف وزنها ورق الشبث

شاهترج بدله نصف وزنه سناء وثلثا وزنه هليلج اصفر شا ونه
بدله نصف وزنه صمغ محرق وثلثي وزنه توتيا شحم الثعلب بدله
شحم الدب شحم الضبع الوجا بدله شحم الثعلب شحم
الاوز بدله شحم التمساح شحم الكلب البحري بدله شحم الكلب
النهري شجرة المصطكي بدله عصا الراعي شيح ارمني بدله ورق
الغوفنج الجبلي وقال غيره بدله شيح بدي وقال غيره بدله وزنه افسنتين
ونصف وزنه قبيل شيطرج هندي بدله قرطمانا وقال
غيره بدله ورق التين وقال جالينوس بدله فوه شيبان بدله
اذا عدم حشيشه تسمى سورنه وهي شجيرة تنبت في نفس
الله تنبت بين انواع الشوب كثيره وبعضها سوت عن
بعض في العلاج حرف الها هيوفاريقون بدله مثل نصف
وزنه شبث ومثل نصف وزنه انيسون هليلج هندي
بدله هليلج كابلي وبدل الكابلي هندي هند باستاني بدله
هند بابري حرف الواو ورد بدله ورق انبج يابس
وج بدله وزنه كمون كرماني وثلث وزنه راوند صيني وقال
غيره اعواد القرنفل ورق التين بدله ورق شجرة التوت
وخشترق بدله شيح ارمني حديث حرف اليا ينبوت بدله
السوت الذي يسمى الخروب بدله عفص غير مثقوب

الباب الرابع

في اعمار العقاقير المفردة والادوية المركبة ونحوها الادوية المفردة
ثلاثة اجناس معدنية وحيوانية ونباتية فالمعدنية تختلف
اعمارها بحسب شدتها كالياقوت والذهب وحجر الماس
والزمرد فهذه تبقى ولا تفسد في المائتين من السنين والالوف
واما الفضة والنحاس والحديد فيستحيل ويفسد في المدة اليسيرة
من الزمان لاسيما ما مس منها التراب والماء وما كان
منها مصانا لا يمسه تراب ولا ماء فانها تبقى السنين الكثيرة
الا ان بقاها اقل من بقا الذهب والياقوت كثيرا واما
الاملاح فانها منعقدة من الماء المالح في البحيرات فانها اقل
بقا من المحتفرة من المعادن تحت الارض وقد بقي عنده

ملح معدني السنين الكثيرة نحو الخمس عشرة سنة ولم ار فيه تغير البتة
فاما الشوب فيختلف في اعمارها لاختلافها في اجناسها واكثرها
بقا الشب المصوف فقد يبقى العشرين سنة والثلاثين
سنة ولا يفسد واما الكبار ريت فاكثرها بقاء من الشوب
والاملاح كثيرا قد راينا من بقي عنده الكبريت عشرين سنة
والاكثر فلم يحدث فيه تغير البتة واما الزرانيخ فتبقى فوق الخمسين
سنة والاكثر لا تتغير ولا تفسد وقد راينا من بقي في خزانته نحو هذه
العدة لا يتغير ولا يفسد واما النوشادر فتنقص قوته من اقل
من عام وقد جربته والاسفيداج يبقى ثلاثة اعوام ونحوها ثم
يستحيل الى التراب المرتك السنون الكثيرة وقد بقي عندي
اكثر من عشرين سنة ولم يحدث فيه حادث ولست
اشك انه يبقى اكثر الرصاص يبقى السنون الكثيرة حتى
انهم قالوا يبقى كبقا الذهب الاقليميا والمرقشيتا والانك ونه
والتوتيا ونحو هذه الاحجار فقد بقيت عندي السنون
الكثيرة فما تبين لي فيها من التغير البتة واما الادوية النباتية
فمنها اصماغ وعصارة والبان وادهان وبزور واصول
وقشور وفقاح وازهار فاما الاصماغ فبقاؤها اكثر من جميع
البزور والاصول كثيرا وقد بقيت عندي اصماغ مثل الكهربا
والصمغ الوبي وصمغ اللوز والكثيرا ودمها نحو الثلاثين سنة
فما رايتها تغيرت عن حالها الا ما مس منها نداوة او ماء او تراب
واما العصارات فبقاؤها اقل من بقا الاصماغ كثيرا لان اكثرها
يسرع اليها السوس اكثر ما بقيت عندي عصارة عشرة
اعوام وقد داخلها السوس وذكر الذي اشتريتها منه انها
كانت عنده زمانا منذ اشتراها من الذي جلبها وقطعتها
يوما فوجدت فيها اكثر قوتها على انها قد تسوست واما الالبان
كالسقمونيا والفربيون وشبهها فيبقى لا يستحيل اكثر من عشرين
سنة لان السقمونيا اكثر بقا من الفربيون والافيون لان
الافيون تضعف قوته في ثلاثة اعوام وقد رايت سقمونيا
بقيت نحو العشرين سنة ولم تنقص قوتها شيء البتة واما

واما الادهان فتزنخ وتفسد في اقل من عامين الا القليل منها وما
استعمل منها بعد عامين او ثلاثة فلا خير فيه ولاسيما مثل
دهن اللوز او دهن البنفسج والادهان الباردة فانها
تعتق وتجف واما البزور فتختلف في البقا لان ما كان منها كثير
الدهن مثل السمسم واللوز والجوز وبزر القثا والقرع ونحوها
فانه يسرع اليها الفساد واكثر بقاها نحو العام ثم لا ينبغي
ان يستعمل واما البزور مثل الحلبا والحرف والخردل والشونيز
والرازيانج والكراويا ونحوها تبقا السنتين والثلاثة والاكثر
على حسب صيانتها ولا ينقص قواها فقد جربت من هذه
البزور كثيرة تبقى عندي سنون كثيرة فما تغير بعضها وبعضها
هم بالتغير واما الاصول والقشور فيختلف بقاها بحسب
جواهرها كالقسط والراوند والوج والبهمنين والدرونج
فانها تبقى العشر سنين واكثر وقد بقي عندي بهمن احمر
وابيض نحو من العشر سنين ولم يذهب من قوته شي
ولست اشك الى انها تبقى اكثر من هذه المدة واما الزنجبيل
والدرنبا وهذه الذي فيها رطوبة فيسرع اليها السوس
من عامها او من عامين واما اللحا فان منها مسهله وغير
مسهله فاما المسهله كالتربد والشبرم وشبهها فانها
تنقص قوتها من بعد ثلاثة اعوام نقصانا بينا واما غير
المسهله مثل الدارصيني والقرفا والسليخة وشبهها فان
جالينوس ذكر عن بعض الاوايل ان الدارصيني لا يهرم
ابدا وقال انني استعملت دارصيني كان في بعض خزاين
ملك زمانه كان قد اتى عليه نحو من ثلاثين سنة فذكر
انه وجد قوته قد نقصت الا انه اتخذه للترياق لما لم يجد
غيره واما انا فبقي عندي قرفة قد نقلته ازيد من عشرة اعوام
وتطعمتها فوجدت قوتها باقية فيها واما الفقاح والازهار
فهي اقل من بقا الاصول والحشيش وقد بقي عندي نوار
البنفسج فوجدت تنقص قوته بعد عام نقصانا بينا والورد
كذلك وفقاح الاذخر كذلك والافسنتين كذلك والاسطوخودس

والسجاب والسعاند ونحوها فانها كلها تنقص قوتها بعد عام و
اما الترياق وساير المعاجين والاقراص فالترياق يبقى
من ستة اشهر الى ثلاثين سنة ثم ياخذ في نقصان قوته
الى ستين سنة ثم يبطل فعله واللوغاذيا والايارج اركاغانس
وايارج جالينوس والمثروديطوس هذه كلها تبقى من ستة
اشهر الى خمسة اعوام اما اناسيا تتعاهد ستة اشهر
الى سنتين فشلثا تبقى من ستة اشهر الى سبع سنين
دحمرثا يبقى من شهرين الى سنتين معجون ارسطون
يبقى من ستة اشهر الى ثلاث سنين فلونيا فارسية
مثله وقال جالينوس في الفلونيا انه اذا اخذ بعد سنتين
او ثلاث او اربع فهو انفع وينفع ايضا بعد ذلك
الى عشر سنين وبعد ذلك تنقص رايحته ويضعف فعله
معجون دريا يبقى من ستة اشهر الى سنتين معجون
الكبريت يبقى من ستة اشهر الى سنتين دوا الملك
يبقى من ستة اشهر الى ثلاث سنين دوا الكركم يبقى
من شهرين الى سنة ونصف امروسيا يبقى من شهرين
الى سنتين اسطماخيقون يبقى من ثلاثة اشهر الى ثلاث
سنين توفا يبقى من ستة اشهر الى سنة المعجون البلاذري
يبقى من ستة اشهر الى ثلاثة سنين دوا المسك يبقى من
شهرين الى سنتين ساير المعاجين التي تدر البول
تبقى من ستة اشهر الى ثلاث سنين فنجوس يبقى من
شهرين الى ثلاث سنين اقراص الملك واقراص
الاشقيل يبقى من شهرين الى سنتين السفوفات التي
توخذ بالما البارد والحار تفعل من وقتها الى شهرين وبعد
ذلك الى ستة اشهر سفوف الطباشير وسفوف حب
الرمان تفعل من وقتها الى شهرين فعلا قويا والى ستة
تضعف الاقراص النافعة من الحميات كلها من يومها
الى ستة اشهر واقراص الكوكب واقراص السوسدوس
تفعل من شهرين الى سنتين الاطريفل الاكبر والاصغر والعبيلاد تبقى

والجوارشنات والادهان كلها تفعل حتى تبرح فاذا ابتدات تبرح
لم تصلح لشي ودهن البلسان واما الكافور كلما يعتق كان فعله
اقوى وكذلك دهن الاذخر القادات والمراهم كلها تفعل
من قوتها الى سنة وانا اقول ليس كل المراهم يبطل فعلها
لان هذا المرهم التي قد جبسته ازيد من عام ونصف
فما تغير عن حاله وقد بقي اكثر من ذلك المرهم الاسود فقد
بقي عندي اكثر من هذه المدة فما استحال الاشربة كلها
تبقى من قوتها الى سنتين وانا اقول انها قد تبقى اكثر من
هذه المدة ولاسيما ان تحفظ بادخارها وحفظت عن
الهوا الحار وتداوات المواضع فانها تبقى السنين الكثيرة
من جنس الاكثر والربوبات تبقى اكثر من الاشربة و
قد ذكر جالينوس انه بقي عنده رب السفرجل سبع
سنين من غير ان ينقص من قوته ولا طعمه الاكحال والشيافات
الشيافات ابقى من الذرورات ولاسيما التي يواقعها
الاحماغ وقد بقيت عندي السنون الكثيرة فما تغيرت و
لا ضعفت واما الذرورات مثل كحل الباسليقون وشبهه
التي يواقعه العقاقير النباتية فانها تضعف من بعد عام ضعفا
بينا واما التي يواقعها الاحجار المعدنية مثل التوتيا والاثمد
والاقليميا وشبهها فانها تبقى السنون الكثيرة من غير
ان تفسد واما الادوية الحيوانية كالشحوم والمرارات
والانفحات والبعر والذبول والحوافر والاظلاف و
الدما اما الشحوم فان اختزنت على ما ينبغي وملحت فتبقى
السنة والاكثر ينتفع بها في العلاج واما المرارات فتبقا
اكثر من الشحوم اذا جففت واختزنت في ظرف لا يمسها
الهوا تبقا السنون الكثيرة وقد جربتها واما الذبول
والبعر فتبقى نحو العام كخرء الذيب وخرو الكلب وزبل
الحمام وبعر الماعز ثم ينقص قوتها واما الدما فتبقى اذا
اختزنت وتحفظ بها نحو العام واما القرون والحوافر
والاصداف فتبقى السنون الكثيرة وقد بقيت عندي

وجربتها فوجدتها لم تستحيل واما الجندبادستر فتبقى عندي
السنين الكثيرة نحو الخمسة عشر سنة لم يبد الي منه استحالة
ولست اشك ان بقاه اكثر

الباب الخامس في تغيير الاكيال والاوزان على حروف المعجم

اعلم ان الاشيا السيالة الرطبة تختلف اكيالها بحسب وزنها
وذلك ان الاختلاف فيما بين الزيت والشراب والعسل
كثير جدا لان العسل اثقل من الزيت بمثل وزنه واقل قليلا بحسب
اختلاف اصناف العسل والشراب اثقل من الزيت بتسع
وزنه والشراب والخل والما متساوية الوزن او تتقارب
على حسب اختلافها ايضا وكذلك الادهان والسمن و
مثال ذلك على ما ذكره القدما فان الزيت يملا الجرة الانطاكية
اثنان وسبعون رطلا ويكون وزنها من الشراب ثمانون
رطلا ومن العسل مائة رطل وستة وثلاثين رطلا واكثر قليلا
بحسب اختلاف اصناف العسل على ما ذكرنا وعلى هذا
القياس الربع الذي عندنا هو كيل يملاه من القمح او غيره من
الحبوب عشرة امداد ونصف مد بمد النبي صلى الله عليه
وسلم ويملاه من الزيت ستة عشر رطلا كل رطل منها
فيه اثنى عشر اوقية والاوقية ثمانية مثاقيل ويملاه من الشراب
ثمانية عشر رطلا ويملاه من العسل ثلاثون رطلا او اقل
قليلا او اكثر قليلا بحسب اختلاف اصنافه وهذا جدول
فيه بيان ذلك بيان ما جمله

الاكيال والاوزان التي اولها حرف الالف استار قيل فيه
ستة دراهم ودانقان وقيل اربعة مثاقيل وقيل ستة
دراهم وثلثا درهم كيل وخمسة دراهم وقيل ستة دراهم
كيل والذي اتفق عليه حذاق الاطبا وعلماوهم وصح عندي
ان الاستار اربعة مثاقيل ادرق قيل هو خمسة
ارطال وقيل ما بين سبعة عشر اوقية الى عشرين
اوقية ابولوس قيل هو دانق ونصف وقيل
سدس مثقال وهو ثلاثة قراريط وقيل اربعة قراريط
وقيل عشر حبات انقوس فيه ثمانية واربعون
رطلا واربعة وعشرون قسطا اربا هو مثل انقوس اخاما
هو مثل انقوس واربا سوا اوقية هي احد عشر درهما
كيلا وهي ثمانية مثاقيل الفضة وثماني مثاقيل الذهب
سبعة مثاقيل ونصف لان المثقال هو درهم ونصف
كيلا يكون ذلك درهمين دخل وثلاث حبات وهي
بالكيل تسع مثاقيل ابان العسل ثمان ابان الدهن
منا ونصف اسونافين ورايته في بعض الكتب السافون
بالواو ويكون كيلا ويكون وزنا سوا وكيله ثمانية عشر
درهما اي مثقالا ووزنه ثمانية عشر قيراطا ويقال ثلاثة
عشر درهما وقيل انه اثنى عشر درهما كيلا ويقال
كيله هو انوس واحد ونصف والعوانوس الواحد
اوقية ونصف اولسطور هو درهمان ونصف اساريون
هو مثقال مثل الدرهمي والاريقي سوا اسطرن ورايته
في بعض الكتب اسطراعالون وهو نصف قسط اون
هو اوقية انق هو خمسة عشر مدبا اوليقي ورايته اوليني

وهو وزن مثقال مثل الدرهمي سوا وهو ست ابولوسات
اروب وهو ثلاث امدا والمدى مائة مد واثنان وتسعون
مدا بمد النبي صلى الله عليه وسلم ويقال ثلاثة امنا وهو عشر
ست ويبات والويبة اربعة ارباع الان منه كبير ومنه
صغير فالكبير منه ثمنية عشر قسطا والصغير سبعة اقساط
اتنبه هو ما احدث بالسبابه والابهام اطرلير ثقال ثلاث
اواقي ولتسع اواقي ايضا ولنصف قسط اسبوبعس
هو قفيز وهو اربعة ارطال وزنا حرف البا باقلاه باليونانيه
ثلاث مثقال وهو ستة قراريط ويقال ابولوس باقلي مصريه
ثلثا مثقال وهو اثنى عشر قيراطا باقلاه اسكندرانيه نصف
مثقال وهو سبعة قراريط بانوسعه هو درهمان بندقه
هي زنة مثقال مثل الدرهمي سوا بوس هو قيراطان بوتي
هو قسطان بابل الكبير هو مائة وخمسون قسطا والصغير
اربعة وعشرون قسطا بحيا دلمول الاطاليقي وهو جره
تسع ثمانية واربعون قسطا بساطن الاكبر ثمانية
اقساط بساطن الاصغر مدى وثلث الاكيال والاوزان
التي اولها حرف التا ثمره تكون مثقال ونصف باعسفطا
هو ثلاث مثاقيل بانق هو ست درحبات اي
ستة مثاقيل ثلاثة اصابع يكون ما بين ثلاثة مثاقيل
الى نصف مثقال ويقال مثقالين اذا قبضت ثلاثة اصابع
تامه حرف الجيم جوزه الجوزه المطلقه هي سبعة مثاقيل
وجوزة الملك ستة مثاقيل جباطه هي زنة عشرة
مثاقيل جره الجره الانطاكيه فيها ثمانية واربعون قسطا
ويقال يملاها من الذيت اثنان وسبعون رطلا الى مائة
واربعين رطلا جلفوش هو نصف سدس مثقال
ويقال ثلاثة اثمان قيراط وهو نصف ابولوس ويقال
ربع قيراط وثمن قيراط جوس ويقال جداوس فيه
ثمانية اقساط والاطمي ستة اقساط ويقال سبعة
ارطال والسبعة ارطال اصح حرف الحا خرمه هي قصبة

تملا الكف حبة الفضة من حبة الذهب مثلها ومثل ثلاثة
اسباعها حلقيون هو درخمي الاكيال والاوزان التي اولها حا خروبة
هي وزن اربع حبات وتقال ثلاث حبات ونصف حيما
الكبير فيه رطل ونصف وتقال ثلاث اواقي والصغير ستة
مثاقيل وتقال ان الحما الكبير ثلاث اواقي خالقولومي هو ثلث
اقساط بالقسط الرومي خروشش هو ستة اقساط خسنا
هو ثلاثة ارطال **حرف الدال** درخمي هو زنة مثقال واذا قيل
ثلاث درخميات فهو ثلاث مثاقيل وتقال درهم كيل
ودانق وتقال ثمانية عشر قيراطا والمثقال اعم واصح فيه
ثلث دانقا وقيل هو الدرهم بالرومية وهو ستة عشر
خروبة والدرخمي تقال ايضا درهمين الا ثلث بدرهم الاندلس
دانق هو سدس درهم كيل وهو بحساب اليونانيين ربع
درهم وخل درهم هو خمس عشر خروبة وهو ثمانية عشر
قيراطا يكون درهم ونصف والصحيح درهم وخل واربعة
اعشار وتقال فيه ستون حبة بحبة الفضة دورق قيل
الدورق الانطاكي ثمان خروشش والخروشش ستة اقساط
رومية وقيل ان الدورق عند الروم ثلاثة ارطال وتقال
رطل والصغير نصف رطل رطلان مثل القسط سوا وتقال
ايضا الدورق هو قوطولي دنير هو مثقال وثلث وتقال
اربعة وعشرون قيراطا وهو اربعة غرامي دسنجه هي قبضة
تملا الكف وهي خرمة دماسا سبعة مثاقيل الاكيال والاوزان
التي اولها ذال ذارا يكون ذلك بالهند عشرة ارطال
كل رطل من اثني عشر اوقية درخانه يكون ذلك قسطا
ونصف حرف الرا رطل هو اثني عشر اوقية وهو نصف
قسط ورطل الروم احدى عشر اوقية وربع وقيل
تسع اواقي رطل بغدادي مائة وثمانية وعشرون درهما
كيلا واربعة اسباع وهو عشرون استارا رطل مصري
مائة درهم كيلا رطل الشام ستمائة درهم كيلا وهو خمسة ارطال
غير ربع رطل حراز ثلثمائة درهم كيلا ثلاثون رطل وثلث

رطل وثلث رطل حلبي اربعمائة خمسة وثمانون درهما وهي
اربعة ارطال غير ربع رطل الطب مائة وعشرون درهما
الاكيال والاوزان التي اولها زاي زوفي كيل يكون فيه قفيز
وثلث التي اولها طا طاليطون هو مثل القنطار مائة رطل
وتقال مائة وخمسة عشر رطلا طسوج هو وزن حبتين و
نصف طروبليون الكبير ثلاثة من المسطور والطرابليون
الهوري نصف قسط طلطا طموربوت هو زنة مثقال مثل
الدرخمي سواطرا وهو كاس قدرها وزن ثلاثين درهما كيلا
التي اولها ظا ظلمي هو مثل الكيلجة وهي مثل الصاع اربعة
امداد التي اولها كاف كف نبت درخمان كوز هو ستة
اقساط وتقال ستة ارطال وتقال قوطولاس كوانوس
وراتبه قوانوس هو اوقية ونصف كرنونون هو
ثلاث اواقي كرستون هو عشر درخمين كر الكبير
ثلاثون مديا وهو خمسة الاف وستمائة وستون
مدا بمد النبي صلى الله عليه وسلم والصغير خمسة امداد و
الكر ببغداد ستون قفيزا يكون ثمانية مكاكيك
كيلجة هي مثل الصاع اربعة امداد وتقال رطل ونصف
والكيلجة قيل ايضا خمسة ارطال وهي ثلاث مكوكت
وهي اربعة اقداح وهي رطل وثلث كسوثا زعم قوم
انه زنة ثمانية عشر قيراطا وزعم قوم انه اثني عشر
درهما كسانوس تحمل من الزيت سبعة وعشرين
درهما ومن الشراب ثلاثين درهما ومن العسل اربعة
وخمسين درهما ونصف الكرمة الصغيرة ثلاثة اواق و
الكرمة الكبيرة تسع اواق لابن سينا لما تكلم في الحنظل في
القانون قال الكرمة ستة قراريط وذلك تحريجه ليست
من اصل هذا الكتاب التي اولها لام لورلي يكون
ذلك تسع اواقي التي اولها ميم مثقال هو درهم ونصف
كيل ودرهمين وخل وثلاث حبات وهو خمسة وعشرون
قيراطا مكوك هو اثني عشر مدا وفيه ثلاث كيلجات وتقال

ويقال اربعة ارطال ونصف وهو بالوزن خمسة عشر رطلا ويقال
اربعة ارطال في مكوك ويقال له رص لمن العشر وقيل ربع الربع
وهو بالوزن اربعة ارطال من الكبير اربعة ارطال والصغير رطلان
بالكيل وهو عند الروم عشرون اوقية وثمان عشر او
قية وست عشر اوقية بالكيل وهو عند جالينوس بالاسكندرية
ثلاثون اوقية ويقال عشرون اوقية وعند العطارين احد
وعشرون اوقية والمن الاردبيلي تسعة ارطال وقيل المن
رطلان والرطل اثني عشر اوقية وذلك مائة وعشرون درهما
بدراهم الكيل وقيل المن اربعون استارا معطرون وراتبه
مطرون بابين والراوقد ذكرته في الجدول فالكبير منه
ثلاث اواقي والصغير منه ستة مثاقيل وهي ست درهمات
ملعقة هي مثقال ويقال درهمين كيلا اي درهمين ويقال للسلم كيلا
ويقال الكثيرة نصف اوقية والصغيرة اربعة دراهم كيلا وقال
بعضهم الملعقة اربعة مثاقيل من عسل ومثقالان من دواء
منه يقال انه ظرف سبع مثاقيل مائة واثنان وتسعون مدا
بمد النبي صلى الله عليه وسلم ناوس فيه عشرون قسطا التي اولها
نون نواه هي ثلثا مثقال ويقال ستة قراريط ويقال خمسة دراهم كيلا
ويقال ثلثا درهم ويقال نصف درهم كيلا سيطل ويقال باطل قيل فيه
اثني عشر درهما كيلا الا ثلث وقيل استارا ان نشناط الكبير
هو خمسون قسطا والصغير خمسة وعشرون قسطا بالعدد والتي اولها
صاد صاع عند الروم عشرة اقساط وعند العرب اربعة
امداد بمد النبي صلى الله عليه وسلم وزنها خمسة ارطال وقيل ثلاثة ارطال
بغدادية صدفة الكبيرة اربعة عشر ساموما والصغيرة ست ساميز
التي اولها ضاد ضاد ونه هو اثني عشر قسطا ونصف خرس
هو مثقالين التي اولها عين عومو الكبير خمسة عشر مدا والصغير
سبعة اقساط ونصف قسط التي اولها غين غرامي
ورايت في موضع اخر غراما وهو ست قراريط مثل الثواه
سوا وهو ثلث مثقال ويقال ثلاثة قراريط وفي النوامي وانقين
وقيل غراما وهو ثلث درهم كيل وسدس الثلث

وقيل ربع درهم كيل اودانقين ورايت غرمي بهذه
الصورة نصف درهم التي اولها فا فنجي فيه عشر درهمات
اي عشرة مثاقيل فالج بالجيم هو ثمن قفيز بالبغدادي فنجوت هو
مثقالان ونصف مثقال وهو اثنان وثلاثون جلفوشاد
الجلفوشين نصف سدس مثقال فيبا فس فيه اثني
عشر قسطا فلجا رباث هو خمسة دراهم ونصف كيل
التي اولها قاف قسط هو ثلاثة ارطال من حساب الدرهم
وقد جعله بعضهم اربعة ارطال وبعضهم رطلين قسط رومي
بالكيل رطلين وبالوزن رطل وثلثان وفي الاشيا اليابسة
عند الروم ثمنية اواق ويقال القسط الكبير اربعة
ارطال بالعراقي ويقال ثلاثة ارطال والصغير قوطولان رطل
بالكيلان وبالوزن رطل وثلثان والقسط الانطاكي رطل
وبالوزن ثمان عشرة اوقية وعند العطارين اربعة
وعشرون اوقية واما القسط في كيل الرطوبات فقسط
الزيت ثمان عشرة اوقية والشراب عشرون اوقية
والعسل ستة وثلاثون اوقية وقد تقدم ذكره
في الجدول قوطولي هو بالكيل رطل وبالوزن عشر اواقي
وفي بعض مدن الروم بالكيل تسع اواقي وبالوزن سبع
اواقي ونصف وهو نصف قوانوس والقوطولي قد ذكرته
في الجدول في كيل الرطوبات قنطار فيه مائة رطل
مثل لطانيون والقنطار العيلاني تسعون منا وهو مائة
واربعون رطلا والقنطار اللبني مائة وستة وخمسون
رطلا والمطلق مائتان واثني عشر رطلا قوطولاس
هو اربعة وخمسون اوقية كيلا فاروس فيه ثمانية
اقساط قوانوس هو كيل فيه اوقية ونصف
قيراط هو ثلث ثمن مثقال وهو ثلاث حبات
ويصير منه في الدرهم الدخل اثني عشر قيراطا وقيل
القيراط حبوبه ويقال جزء من اربعة وعشرين جزءا من المثقال
قعب هو اناء قدره مثل السكرجة الكبرى ويقال انه مثل

القسط فيعنون فيه عشرة ارطال قلعس هو ثلاث قراريط وهو
ثمانية ملعوس وايضا هو سدس مثقال وثلث الاثلوس سوا
قوطيقك هو بانطاكيه ثمانية واربعون قسطا وفيه ثمانية
من الخوس قدح هو رطل وربع قفيز الكبير هو اربعة وعشرون صاعا
وهو اربعة وعشرون كيلجه وهو ثمانية مكاكيك يكون ذلك
تسعة وتسعين مدا بمد النبي صلى الله عليه وسلم وبالوزن
رطلان والقفيز الكبير بالوزن اربعة ارطال قنب فيه
ربع مدى قوتوبيون فيه ثلاث اواقي منقل المسطرون
الكبير سوا قلليات الكبير وزنه خمسة مثاقيل والاوسط اربعة
مثاقيل والصغير بنصف مثقال قحلا رثن هو درهمي ونصف
اي مثقال ونصف التي اولها سين سوبعس هو ثلاثة ارطال
وثلاثة ارباع سلعوس فيه نصف اوقيه ويقال عشرون
ابولوس يكون ذلك ثلاثة مثاقيل وثلث ساموتا وزنه
عنا ونصف سادسه مدى ونصف سكرجه كبرى هي
ست اواقي والصغير ثلاث اواقي ويقال اربعة مثاقيل ويقال
ما بين ثلثي اوقية الى اوقية سنا سنا فيه اثنان و
عشرون قسطا بسطوح وقد رايته طسوح تقدم القطا وقد
اثبته في باب القطا وهو اصح عندي وهو صاك ونصف
سطيوس فيه اربعة اقساط سطاطين هو اربعة
درخماس تسمى كبير هو ست اواقي يسمى صغير ثلاث اواقي
صفار هو عشرون اوكولس التي اولها شين شعشيا له هو
من الشراب والخل رطل وتسع اواقي ومن الذيت رطل
ونصف ومن العسل ثلاثة ارطال التي اولها حا هلمس
هو ست قراريط ثمان هو خمسة وعشرون استارا
التي اولها واو ويته فيها اربعة ارباع ويقال مكوكان وزنه
ثلاثون رطلا وهو اربعة وعشرون قدحا والقدح
رطل وربع والاطني هو ستة اقساط وسبعون فيه در
خمين ونصف اي مثقالين ونصف التي اولها يا يعا فيه ثلاثة
ارباع الاوقيه وتعالى مسطور صغير